

- der Übertragung von Francesco Diacetto „Panegirico all'Amore“. Amsterdam, Castrum Peregrini Presse 1979. 131 S., 16 Taf. DM/Hfl 36,—
- Peter Fuchs: *Josef Haubrich. Sammler und Stifter moderner Kunst*. Kölner Biographien, 13. Köln, Nachrichtenamt der Stadt 1979. 93 S. mit 42 Abb.
- Erich Gantzert-Castrillo (Hrsg.): *Archiv für Techniken und Arbeitsmaterialien zeitgenössischer Künstler, Bd. 1*. Mit einleitenden Texten von Michael Berger, Ulrich Schmidt, Erich Gantzert-Castrillo und einem Beitrag von Christian Wolters. Wiesbaden, Harlekin Art 1979. 110 S., Archivteil 425 Bl. mit Abb. DM 125,—.
- Paul Leonhard Ganz † (und eine Arbeitsgruppe unter der Leitung von Georg Germann): *Das Museum an der Augustinergasse in Basel und seine Porträtgalerie*. Basel, Verlag der Historischen und Antiquarischen Gesellschaft/Universitätsbibliothek Basel 1979. 162 S., 125 Abb.
- Victore E. Graham/W. McAllister Johnson: *The Royal Tour of France by Charles IX and Catherine de'Medici. Festivals and Entries 1564—6*. Toronto. Toronto-Buffalo-London, University of Toronto Press 1979. X, 472 S. mit 59 Taf. \$ 47.50.
- Sys Hartmann/Villads Villadsen: *Byens huse Byens plan*. Danmarks Arkitektur, Bd. 3. Kopenhagen, Gyldendal, Nordisk Forlag A. S. 1979. 206 S. mit Abb. D. Kr. 240.—.
- Bärbel Hedinger/Roland Jaeger/Brigitte Meißner/Jutta Schütt/Lutz Tittel/Hans Walden: *Ein Kriegsdenkmal in Hamburg*. Hamburg, Tutor Verlag 1979. 68 S. mit 115 Abb. DM 8,80.
- Edward B. Henning: *The Spirit of Surrealism*. Bloomington, Indiana University Press/The Cleveland Museum of Art 1979. IX, 186 S. mit 106 Abb. \$ 29.95; £ 18.00.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- ALBSTADT Städt. Galerie. Bis 29. 6. 1980: Otto Lange — Holzschnitte, Aquarelle, Zeichnungen.
- AMSTERDAM Rijksmuseum. 31. 5.—20. 7. 1980: Zeichnungen aus dem 18. Jahrhundert. Sammlung Ashmolean Museum.
- Stedelijk Museum. Bis 26. 5. 1980: Paolini.
- ANTWERPEN International Cultureel Centrum. Bis 25. 5. 1980: Radovan Kraguli. — Bis 8. 6.: Orlan. — 31. 5.—22. 6.: Han Janssen, Jonas Wille. — Bis 25. 5.: Keiji Uematsu.
- ASCHAFFENBURG Schloßmuseum. Bis 26. 5. 1980: E. L. Kirchner.
- AUGSBURG Römisches Museum. Bis 1. 6. 1980: Wittelsbach und Bayern.
- BASEL Kunstmuseum. Bis 29. 6. 1980: Niklaus Stoekli — Blumendarstellungen. — Bis 6. 7.: Frank Stella — Working drawings.
- Wenkenpark Riehen. Bis 14. 9. 1980: Skulptur im 20. Jahrhundert — 150 Werke u. a. von Rodin, Degas, Picasso, Moore, Giacometti, César und Tinguely.
- BERLIN Kunstgewerbemuseum / Schloß Charlottenburg. Bis Mai 1980: WMF — Künstlerische Versuchsanstalt von 1900 bis heute.
- Museum für Ostasiatische Kunst. 20. 5.—17. 8. 1980: Chinesischer Holzschnitt II.
- Kunstamt Kreuzberg. 17. 5.—16. 6. 1980: Stadtgestalt und Denkmalschutz.
- Kleine Orangerie / Schloß Charlottenburg. 30. 5.—24. 6. 1980: Louis Busman — Malerei, Graphik.
- BERN Kunstmuseum, Mai/Juni 1980: Kunstszene Schweiz 1890 — Die Künstler

der ersten nationalen Kunstaussstellung im Entstehungsjahr von Hodlers „Nacht“.

BIBERACH AN DER RISS Braith-Ma-
li-Mus. Bis 8. 6. 1980: Otto Reiniger
(1863—1909) — Gemälde und Zeichnungen.

BIELEFELD Kunsthalle. Mai/Juni
1980: Gerhard Hoehme — Konstellationen. —
29. 5.—20. 7.: Joseph Beuys — Zeichnungen.

BOCHUM Museum. Bis 22. 6. 1980:
Edition Lacourière-Frelot: Geschichte einer
der wichtigsten graphischen Werkstätten
von Paris. — Nino Malfatti: Das malerische
Werk, in Zusammenarbeit mit der Kunst-
halle Nürnberg.

BONN Kunstverein. Bis 8. 6. 1980:
Franz Hitzler — Ölbilder, Gouachen.
Landesmuseum. 7. 5. 1980: Eröffnung
der neuingerichteten ständigen
Schausammlung „KUNST DES 20. JAHR-
HUNDERTS“.

Wissenschaftszentrum. Bis 1. 6.
1980: Ernst Ludwig Kirchner, Aquarelle,
Zeichnungen und Druckgraphik — Ver-
mächtis-Dr. Carl Hagemann des Städel-
schen Kunstinstituts in Frankfurt.

BRAUNSCHWEIG Kunstverein. Bis
19. 6. 1980: Italienische Avantgarde. Aspek-
te 1970/80 — Carlo Alfano, Giuseppe Chiari,
Giorgio Griffa, Maurizio Nannucci.

BREMEN Kunsthalle. 18. 5.—31. 8.
1980: Worpsswede — Eine deutsche Künstler-
kolonie um 1900.

BRUHL Schloß Augustsburg.
18. 5.—29. 6. 1980: Skulpturen im Jardin
secret. — 28. 5.—29. 6.: Die Gärten von Bruhl:
Pläne, Stiche, Dokumente.

COBURG Kunstsammlungen der
Veste — Kupferstichkabinett.
Bis 5. 10. 1980: Luthers Leben in Illustration-
en des 18. und 19. Jahrhunderts. Sonder-
ausstellung aus Anlaß der 450. Wiederkehr
des Aufenthalts D. Martin Luthers auf der
Veste Coburg.

DARMSTADT Landesmuseum. 21. 5.
—Oktober 1980: Die Musikinstrumenten-
sammlung des Hessischen Landesmuseums.

DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-
Mus. Bis 1. 6. 1980: Barbara Nemitz. —
Bis 15. 6.: Russische Wandmaler.
Städt. Sammlungen Rhein-
hausen. Bis 1. 6. 1980: Akzente — Aus-
stellung Expressionismus.

ESSEN Museum Folkwang. 30. 5.—
29. 6. 1980: Johann Christian Erhard, Jo-
hann Adam Klein.

FRANKFURT/M. Städel. Mai bis August
1980: Skulpturen im Städelgarten — Toni
Stadler, Hans Mettel, Michael Croissant,
Christa von Schnitzler, Hans Steinbrenner.
Villa Clementine. Bis 26. 5. 1980:
Hans-Georg Damm — Metallplastiken.

FREIBURG Kunstverein. Bis 8. 6.
1980: Kurt Lehmann — Skulpturen und
Zeichnungen.

GENÈ Musée Rath. Bis 8. 6. 1980:
Gand, Trésor d'une Ville Flamande.

GOTTINGEN Städt. Museum. Bis 1.
6. 1980: Glas aus Wien — J. + L. Lobmeyr
— Vom Biedermeier bis zur Gegenwart.

GRAZ Landesmus. Joanneum.
Bis 8. 6. 1980: Am Beispiel Flavia Solva: Ar-

chitekten planen für Archäologen.
Kulturhaus. 22. 5.—21. 6. 1980: Otto
Dix: Der Krieg — die Blätter der Radie-
rungsfolge, Zustands- und Probedrucke,
Zeichnungen und Skizzen. — 27. 5.—21. 6.:
Francisco Goya Kriegsgruel. 2. 6.—21. 6.:
Ossip Zadkine: La Guerre.

HAGEN Karl Ernst Osthaus Mu-
seum. 31. 5.—6. 7. 1980: Emile Zola
Photograph 1895 ff. — Eine Autobiographie
in 480 Bildern. — Bis 28. 5.: Heinrich Siep-
mann — Bilder + Collagen 1972—1980.

HALLEIN/OSTERR. Keltenmuseum.
Bis 30. 9. 1980: Die Kelten in Mitteleuropa
— Kultur, Kunst, Wirtschaft — eine Salz-
burger Landesausstellung.

HAMBURG Museum für Kunst
und Gewerbe. 13. 5.—22. 6. 1980: Ja-
panische Metallplastik.
Kunsthalle. Bis Juni/Juli 1980: Ka-
simir Malewitsch.
Kunstverein. Bis 18. 5. 1980: Die
Prinzhorn-Sammlung „Bilderei der Geistes-
kranken“.

HAMELN Der Kunstkreis. 31. 5.—
29. 6. 1980: Helmut Gressieker. Arbeiten von
1929—1980 — Plastik, Graphik, Handzeich-
nung.

HAMM Städt. Gustav-Lübcke-
Mus. 18. 5.—6. 7. 1980: Wilhelmine Zoh-
ren — Gemälde und Aquarelle.

HANNOVER Landesgalerie. Bis
Juni 1980: Die Wasserfälle von Tivoli und
Terni (in der deutschen Landschaftsmalerei
des 19. Jh.)

KUNSTMUS. mit Sammlung
Sprengel. 18. 5.—22. 6. 1980: Hannah
Höch — Retrospektive.

KUNSTVEREIN. 18. 5.—20. 7. 1980: John
Heartfield, Klaus Staack.

HEIDELBERG Kunstverein. 18. 5.—
3. 6. 1980: Herbert Falken — Zeichnungen.

HOFHEIM/TS. Galerie 66 H. G.
Krupp. Bis 12. 6. 1980: Wiprecht Walther
— Ölbilder, Aquarelle, Radierungen, aqua-
rellierte Radierungen.

KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. Bis
15. 6. 1980: Gruppe „Axiom“ — Malerei der
70er Jahre.

KASSEL Landesmuseum. 18. 5.—24.
8. 1980: Kasseler Porzellan.
Schloß Bellevue. Bis 25. 5. 1980:
Rafael Rila — Gemälde.

KUNSTVEREIN. 22. 5.—22. 6. 1980: Mi-
chael Buthe — Installation.

Schloß Wilhelmshöhe. Bis 13. 7.
1980: Antiker Schmuck.

KÖLN Wallraf-Richartz-Mus.
23. 5.—27. 7. 1980: Radierungen von Edouard
Manet.
Museum Ludwig. Bis Anfang Juni
1980: H. A. Schult.
Belgisches Haus. Bis 22. 5. 1980:
Plakate aus der Druckerei Benard 1888—
1918.
Städtmuseum. Bis Mai 1980: Jüdi-
sches Kultgerät — Kulturaltertümer.
Kunstverein. Bis 6. 7. 1980: Max
Ernst in Köln — Die rheinische Kunstszene
bis 1922.
Ikonograph. Institut „eremi-

- tage". 27. 5.—15. 6. 1980: Die Ikone als Original und Replikat.
- Kunstgewerbemuseum Overstolzenhaus. 14. 5.—Januar 1981: Porzellan aus drei Jahrhunderten. Bis 3. 8.: Ein rheinischer Silberschatz. — Schmuck und Gerät aus Privatbesitz.
- KREFELD Kaiser-Wilhelm-Mus. Bis 22. 6. 1980: Heinrich Nauen (1880—1940) — Gedächtnisausstellung zum 100. Geburtstag.
- Museum Haus Lange. Bis 6. 7. 1980: Wendepunkt — Kunst in Europa um 1960.
- LINDAU Städt. Museum. Bis 17. 6. 1980: Charlotte Berend-Corinth — Zum 100. Geburtstag — Malerei und Graphik.
- LONDON National Gallery. 21. 5.—20. 7. 1980: The Artist's Eye: Over 30 paintings chosen by R. B. Kitaj.
- Tate Gallery. 14. 5.—29. 6. 1980: Salvadore Dalí.
- LOS ANGELES County Museum of Art. Bis 15. 6. 1980: The classical tradition in Rajput Painting.
- LUDWIGSBURG Schloß. Ab Mai 1980: „Höfische Kunst des Barock“ — Neuausstellung des Zweigmuseums des Württembergischen Landesmuseums Stuttgart.
- LUDWIGSHAFEN Wilhelm-Hack-Museum. Bis 22. 6. 1980: Joseph Beuys — Multiplizierte Kunst.
- MAASTRICHT Bonnefontenmuseum. Bis 1. 6. 1980: Harrie Bartels, Ger Boosten, Han van Wetering.
- MAINZ Gutenberg-Museum. Bis 26. 5. 1980: Alfred Finsterer — Buch- und Schriftkunst, Zeichnungen, Farbradierungen.
- MANNHEIM Kunsthalle. 16. 5.—22. 6. 1980: Honoré Daumier; Ratapoil, 1880. — Bis 26. 5.: Rainer Jochims — Bilder und Zeichnungen.
- MARL Skulpturenmuseum. Bis 8. 6. 1980: William Wauer (1866—1962) — Skulpturen und Gemälde.
- MINNEAPOLIS/USA Institute of Arts. 29. 5.—3. 8. 1980: Old Master Paintings from the collection of Baron Thyssen-Bornemisza.
- MONTREAL Musée des beaux-arts. Bis 15. 6. 1980: Laque du Japon — 17.—19. Jahrhundert.
- MÜNCHEN Städt. Galerie im Lenbachhaus. 14. 5.—22. 6. 1980: Karl Bohrmann — Zeichnungen, Fotografien. Stadtmuseum. Bis 27. 7. 1980: Klassizismus in Bayern, Franken und Schwaben. — 22. 5.—26. 6.: Zeichnungen aus Auschwitz. Kunstverein. Bis 22. 6. 1980: Widerstand statt Anpassung. Residenz. 20. 5. 1980: Wiedereröffnung der 14 Räume des Wohntraktes von Ludwig I. im Hauptgeschoß des Königsbaus. Galerie Klewan. Bis 24. 5. 1980: Attersee: der Slawe ist die herrlichste Farbe! — Werkauswahl 1979/80.
- NEW HAVEN Yale Art Gallery. Bis 22. 6. 1980: 50 Years of the Garvan Collection.
- NEW YORK Museum of Modern Art. 22. 5.—16. 9. 1980: Pablo Picasso — Retrospektive.
- NÜRNBERG Pilatushaus. Bis 1. 6. 1980: Karl-Georg Hirsch — Grafik — Eine Ausstellung der Albrecht Dürer-Gesellschaft.
- OTTAWA National Gallery. Bis 8. 6. 1980: Master Drawings from the Collection of the National Gallery. — Bis 22. 6.: Le Photographie ou l'œil moderne.
- PARIS Musée d'Art Moderne. Bis 15. 8. 1980: Marcel Gromaire (1892—1971) — Retrospektive. Grand Palais. Mai 1980: Praxinos. Centre Pompidou. Bis 2. 6. 1980: Kasimir Malewitsch — Architekturmodelle. — Bis 9. 6.: Damian. — Bis 15. 9.: Matisse — Die Futuristen in der Sammlung des Moma. — Bis 22. 6.: Olga Kaloussi — Fotografie.
- REGENSBURG Museum. Bis 31. 5. 1980: Arik Brauer — Graphische Werke. Ostdeutsche Galerie. 21. 5.—6. 7. 1980: Menschen im Raum. Bilder — Graphik — Plastik.
- ROTTERDAM Rotterdamse Kunststichting. Bis 25. 5. 1980: Spitzner Museum. Anatomie des 19. Jahrhunderts. — Bis 4. 6.: Nino Langobardi. Kunstzaal Zuid. Bis 9. 6. 1980: Die Baugeschichte von Rotterdam-Süd.
- SALZBURG Residenz. 10. 5.—15. 10. 1980: Ausstellung des Metropolitankapitels „1500 Jahre St. Benedikt — Patron Europas“. Galerie Welz. Bis 1. 6. 1980: Joannis Avramidis — Plastiken.
- SARASOTA/FLORIDA. Ringling Museum. 16. 5.—29. 6. 1980: Master Drawings from the Collection of Ingrid and Julius S. Held.
- SELM Schloß Cappenberg. Bis 22. 6. 1980: Glasfenster — Entwürfe von Friedrich Stummel in Kevelaer.
- ST. GALLEN Kunstverein. 24. 5.—22. 6. 1980: Das Kind im Bild — aus der Sammlung des Kunstmuseums.
- STOCKHOLM Moderna Museet. Bis September 1980: A selection from Helmer Bäckström's History of Photography Collection.
- STRASBOURG Musée d'art moderne. Bis 8. 6. 1980: L'œuvre graphique de Hundertwasser.
- STUTTGART Staatsgalerie. 17. 5.—27. 7. 1980: Der Graphiker Ernst Ludwig Kirchner — Ausstellung zum 100. Geburtstag. Kunstverein. 22. 5.—29. 6. 1980: Bildneri der Geisteskranken — Sammlung Prinzhorn.
- TORONTO Art Gallery. 23. 5.—25. 6. 1980: The Royal Canadian Academy of Arts 1880—1913.
- TUBINGEN Kunsthalle. Bis 15. 6. 1980: Thomas Lenk — Serie ADGA.
- ULM Museum. 25. 5.—6. 7. 1980: Niki de Saint Phalle — Bildhauerzeichnungen, Zeichnungen, Projekte und Modelle zur Landesgartenschau.

Kunstverein. Bis 1. 6. 1980: Meisterwerke europäischer Graphik.

VENEDIG Palazzo Grassi. Bis 7. 7. 1980: Pop Art: „Evoluzione di una Generazione.“

VICENZA Museo Civico: Bis Anfang November 1980: Zeichnungen des Palladio.

WEIMAR Kunsthalle. Bis 3. 6. 1980: Josef Hegenbarth — Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen, Druckgrafik.

WIEN Museum für angewandte Kunst. Bis 24. 8. 1980: Neues Wohnen — Wiener Innenraumgestaltung 1918—1938. — 16. 5.—31. 8.: Österreichische Keramiker 1900—1980. — Das Vorlagenwerk der Wiener Porzellanmanufaktur. — Bis 15. 6.: Die Pariser Firma Samson. Imitationen und Fälschungen von Keramiken

Schloß Grafenegg. Bis 1. 11. 1980: Große Welt reist ins Bad. Kurorte der Monarchie 1800—1914 — Gemeinsam veranstaltet mit dem Adalbert Stifter Verein München. — Gold- und Silberschätze in Kopien

des Historismus. — Metallarbeiten des Historismus.

Oberes Belvedere. 27. 5.—27. 7. 1980: ... die uns verließen — österreichische Maler und Bildhauer der Emigration und Verfolgung.

WIESBADEN Kunstverein. Bis 8. 6. 1980: Aric Brauer — Gemälde.

WOLFSBURG Kunstverein. Bis 25. 5. 1980: Alfred Kubin — Handzeichnungen, Druckgrafik, Dokumente.

WURZBURG Städt. Galerie. Bis 25. 5. 1980: „Pop Art“ — Graphik aus dem Museum Ludwig in Köln. — Bis 15. 6.: „Grupo 15“ — Spanische Graphik.

ZÜRICH Kunsthaus-Photogalerie. 17. 5.—13. 7. 1980: Photographische Sammlungen in europäischen Museen.

Museum Bellerive. 27. 5.—17. 8. 1980: Emile Gallé — Glas, Keramik, und Möbel der Art Nouveau.

Eidgenöss. Techn. Hochschule — Graphische Sammlung. Bis 29. 6. 1980: Der Kupferstich.

KURZINFORMATIONEN

ZEIT IM UMBRUCH — AUGSBURG ZWISCHEN RENAISSANCE UND BAROCK

Vor 450 Jahren wurde auf einem Reichstag in Augsburg die *Confessio Augustana*, die Bekenntnisschrift der deutschen Protestanten, verlesen. Im Rahmen der diesjährigen Jubiläumsfeierlichkeiten zeigen die Städtischen Kunstsammlungen Augsburg vom 23. Juni bis 28. September eine Ausstellung unter dem Titel „Welt im Umbruch. Augsburg zwischen Renaissance und Barock“. Sie umfaßt eine kunst- und eine stadtgeschichtliche Abteilung und dokumentiert anhand von rund tausend Exponaten die wirtschaftliche und kulturelle Blütezeit der ehemaligen Reichsstadt im 16. und frühen 17. Jahrhundert.

Die kunstgeschichtliche Abteilung im Augsburger Rathaus zeigt Gemälde, Skulptur, Zeichnungen und vor allem Kunsthandwerk: Goldschmiedearbeiten, Möbel, Prunkrüstungen, Waffen, Uhren, Musik- und wissenschaftliche Instrumente. Der historische Teil der Ausstellung in der Renaissancehalle des ehemaligen Zeughauses rekonstruiert mit Modellen, Graphik und Archivalien das einstige Stadtbild und erläutert Ereignisse und Persönlichkeiten der Reformationszeit bis zum Westfälischen Frieden: Porträts, Flugblätter, Dokumente und Karten berichten über Stadt-, Wirtschafts- und Kirchengeschichte, über Reichstage und Reichshandlungen wie über die Entwicklung des Buchdrucks in Augsburg oder die Kunst- und Antiquitätensammlungen einzelner Patrizier. Zur Ausstellung erscheint ein zweibändiger Katalog.

Kunstsammlungen der Stadt Augsburg