

## WIEDERERÖFFNUNG DES ERDGESCHOSSES WEST DER ALTEN PINAKOTHEK

Die im Zusammenhang mit feuerpolizeilich notwendigen Baumaßnahmen erfolgende Renovierung der Alten Pinakothek ist soweit fortgeschritten, daß inzwischen auch die Säle XII und XIII und die Kabinette 19—23, die jetzt die Werke der deutschen und niederländischen Malerei zwischen Renaissance und Barock enthalten, der Öffentlichkeit zugänglich sind. Unter grundsätzlicher Beibehaltung der vor zwanzig Jahren von Leo Cremer und Ernst Brochhagen (†) erarbeiteten Konzeption wurden die Gemälde dieser Abteilung in den genannten Räumen des Erdgeschosses West neu gehängt, nachdem der Ostflügel im Zuge der Neuordnung die spätgotischen Malerschulen des deutschen Sprachraumes aufgenommen hat.

Nach Abschluß aller Arbeiten werden am 30. Juni schließlich die neu eingerichteten Säle und Kabinette der französischen Malerei des 17. und 18. Jahrhunderts, der spanischen Malerei und der Werke des italienischen Barock im Obergeschoß West wiedereröffnet werden.

G. P.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### WERKVERZEICHNIS RICHARD WENZEL

Zur Erstellung eines Kataloges der Werke des Malers Richard Wenzel (1889—1934) erbitte ich Hinweise auf Gemälde, Zeichnungen und Dokumente in öffentlichem oder privatem Besitz.

Ilse Winter-Emden, Ginsterberg 22, 6635 Schwalbach-Elm (Tel.: 0 68 34 / 5 13 20).

### CEUVREKATALOG JOHANN KRANZBERGER

Da ich eine Arbeit über den Maler Johann Kranzberger oder Kransberger (1814 Regensburg — 1844 Athen) vorbereite, bitte ich um Nachricht, wo sich in öffentlichen oder privaten Sammlungen Gemälde, Zeichnungen oder Stiche nach Zeichnungen des Künstlers befinden.

Wiltrud Munack, Hochweg 13, 8400 Regensburg.

---

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Günter Passavant, *Redaktionsassistent:* Ingrid Allmendinger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 30,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Vier Wochen zum Quartalsende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 8 vom 1. Januar 1980 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12). Commerzbank Nürnberg 4 800 140 (BLZ 760 400 61); Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg