

- Robert A. Koch (Hrsg.): *The illustrated Bartsch, 15* (formerly vol. 8, part 2). *Early German Masters: Barthel Beham, Hans Sebald Beham*. New York, Abaris Books 1978. 272 S., davon 262 S. Abb.
- Rudolf Kuhn: *Komposition und Rhythmus. Beiträge zur Neubegründung einer Historischen Kompositionslehre*. Beiträge zur Kunstgeschichte, Bd. 15. Berlin-New York, Verlag Walter de Gruyter 1980. XIV, 172 S., 30 Taf. DM 98,—.
- Lothar Lang: *Der Graphiksammler. Ein Buch für Sammler und alle, die es werden wollen*. Berlin, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1979. 218 S. mit 124 Abb. Ln. M. 35,—.
- Robert Liebknecht: *Paris. Gesichter — Begegnungen. Sketchbook pris sur le vif*. Vorwort: Hedwig Walder. Zürich-Stuttgart, Rotapfel-Verlag 1979. 4 Bl., 70 S. Federzeichnungen. Fr. 28,—.
- Hans Peter L'Orange/Hjalmar Torp: *Il Tempietto Longobardo di Cividale, Bd. 3: Hans Peter l'Orange: La Scultura in Stucco e in Pietra del Tempietto*. Institutum Romanum Norvegiae. Acta ad Archaeologiam et Artium Historiam Pertinentia, VII. Rom, Giorgio Breitschneider 1979. XLIV, 246 S., 367 Abb. auf Taf.
- Marie Mauquoy-Hendrickx: *Les Estampes des Wierix, conservées au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque Royale Albert Ier. Catalogue raisonné. 2ème partie: Les Saints, Prières, dévotion et culte, Allégories et compositions symboliques (religieuses et profanes), Emblèmes et devises, Sujets mythologiques, planètes et signes du zodiaque, Scènes de la vie courante et sujets libres, Sujets profanes: copies de maitres anciens, Animaux et Paysage*. Brüssel, Bibliothèque Royale Albert Ier 1979. XII, S. 163—343, Taf. 117—244. FB 1.200.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

- AACHEN Suermondt-Ludwig-Museum. 22. 6.—7. 9. 1980: Kirchliche Kunst im Bistum Aachen (1930—1980).
- AARAU Aargauer Kunsthau. 13. 6.—14. 9. 1980: Schweizer Kunst von Hodler bis zur Gegenwart.
- AUGSBURG Rathaus und Zeughaus. 28. 6.—28. 9. 1980: „Welt im Umbruch — Augsburg zwischen Renaissance und Barock“ — 450 Jahre Confessio Augustana.
- BAD SACKINGEN Trompeterschloß. 1. 6.—13. 7. 1980: Hundertwasser: Das gesamte graphische Werk (Albertina-Ausstellung).
- BASEL Kunstmuseum: 15. 6.—14. 9. 1980: Caspar Wolf — Landschaft im Vorfeld der Romantik. — Bis 27. 7.: Frank Stella — Working Drawings — 1956—1970.
- BERLIN Skulpturengalerie. Bis 5. 8. 1980: Christus und Maria/Menschensohn und Gottesmutter.
- Nationalgalerie. 5. 7.—28. 9. 1980: Bilder vom Menschen in der Kunst des Abendlandes.
- Berlinische Galerie. Bis 10. 8. 1980: Fotografie in Berlin.
- Kunstant Reinickendorf. Bis 18. 7. 1980: Wilhelm-Götz-Knothe: Stadtlandschaften.
- IDZ 19. 6.—27. 7. 1980: Die Botschaft als Plakat — das Plakat als Botschaft. — Arbeiten des Architekten Vittorio Gregotti.
- Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung. Bis 20. 7. 1980: Der Barcelona-Pavillon von Mies van der Rohe.
- BERN Kunsthalle. 13. 6.—27. 7. 1980: Jan Dibbets.
- BERN-RIGGISBERG Abegg-Stiftung. Bis 19. 10. 1980: Hispanisch — Maurische Motive in Textilien und Keramik 13.—19. Jh.
- BIBERACH AN DER RISS Braith-Mall-Museum. 22. 6.—3. 8. 1980: Anton

- Braith — Christian Mali und ihr Münchner Freundeskreis.
- BOCHUM Wasserburg Haus Kemnade. Bis 18. 7. 1980; 7. Produzentengalerie Berlin: Foto kaputt. Über die Grenzen des Fotografierens.
- BONN Kunstverein. 12. 6.—27. 7. 1980: Marie Marcks: Gesellschaftskritische Karikaturen.
- BRAUNSCHWEIG Städt. Museum. Bis Ende Juli 1980: Raoul Wüstner — Gemälde, Zeichnungen, Graphik.
- BRESCIA San Salvatore und Santa Giulia. Bis September 1980: San Salvatore di Brescia — Materiali per un Museo I. Brescia Romana — Materiali per un Museo II.
- CLEVELAND Museum of Art. 11. 6.—10. 8. 1980: 5000 Years of Korean Art.
- DARMSTADT Kunsthalle. 28. 6.—17. 8. 1980: Robin Page — Bilder, Objekte; Janis Psychopedis — Zeichnungen.
- DORTMUND Museum am Ostwall. Bis 29. 6. 1980: François Stahly — Skulpturen.
- Schloß Cappenberg. Bis 22. 6. 1980: Glasfenster des Historismus.
- DUSSELDORF Städt. Kunsthalle. Bis 13. 7. 1980: Robert Rauschenberg; Klaus Vogelgesang.
- Kunstmuseum Malhaus am Ehrenhof. Bis 29. 6. 1980: Franz Bernhard — Arbeiten 1964—1980. — Bis 6. 7.: Heider — Reuter — Winzer — Drei Aspekte konkreter Malerei.
- FELLBACH Schwabenlandhalle. 12. 7.—24. 8. 1980: 1. Triennale Fellbach: Kleinplastik in Deutschland.
- GIESSEN Oberhess. Museum. 1. 6. 1980: Neueröffnung im wiederaufgebauten Alten Schloß.
- GRAZ Landesmuseum Joanneum. Juni/August 1980: Die Nazarener in Österreich. — 23. 6.—31. 10.: Steiermark 1180—1980.
- HAMBURG Museum für Kunst und Gewerbe. 26. 6.—7. 9. 1980: Kunst der Antike II: Sammlung Kropatscheck. Kunstverein. Bis 6. 7. 1980: Auch ein Weg von 1000 Meilen beginnt mit einem Schritt. Namhafte Künstler stellen jung vor.
- HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. 15. 6.—13. 7. 1980: Wilhelmine Zohren — Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.
- HANNOVER Kunstmuseum Sammlung Sprengel. Ab 29. 6. 1980: Paul Klee — aus dem Besitz des Museums. Orangerie Herrenhausen. Bis 27. 6. 1980: Internationale Bauausstellung. Wilhelm-Busch-Museum. Bis 6. 7. 1980: Fünf Karikaturisten der Gegenwart: Behrendt, Hanel, Gottscheber, Leger und Wolf.
- Kestner-Gesellschaft. 27. 6.—17. 8. 1980: Paul Klee.
- HERNE Emschertalmuseum. 13. 6.—3. 8. 1980: Porzellan des 18. und 19. Jahrhunderts aus Privatbesitz.
- INGOLSTADT Kunstverein. Bis 29. 6. 1980: Le café concert — Plakate des Musée des Arts décoratifs Paris.
- INNSBRUCK Landesmuseum Ferdinandeum. 26. 6.—Ende Sept. 1980: Freiburger Münsterschatz. — Juni—Sept.: Innsbruck in alten Ansichten ab 1800. Galerie im Taxispalais. 17. 6.—30. 8. 1980: Innsbrucker Ansichten seit 1900.
- KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. 8. 6.—6. 7. 1980: Hans Purrmann — Retrospektive.
- KARLSRUHE Kunsthalle. 13. 6.—30. 8. 1980: Zeichnungen von E. L. Kirchner.
- KASSEL Staatl. Kunstsammlungen Neue Galerie. 28. 6.—10. 8. 1980: Charlotte Berend-Corinth — Zum 100. Geburtstag der Künstlerin — Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle, Druckgraphik. Schloß Bellevue. Bis 29. 6. 1980: H. S. Kular — Gemälde, Aquarelle, Holzschnitte.
- KIEL Kunsthalle. 20. 6.—24. 8. 1980: Der polnische Maler Jacek Malczewski — Das Werk des 1854 geborenen Symbolisten.
- KISSELG/ALLGAU Schloßhofgalerie. Bis 13. 7. 1980: Meistermann — Bilder und Grafik.
- KOLN Stadtmuseum. 21. 6.—19. 10. 1980: Tutanchamun in Köln. Römisches-Germanisches Museum. 8. 7.—15. 9. 1980: Die Draker — Archäologie in Rumänien. Wallraf-Richartz-Museum und Mus. Ludwig. Bis 3. 8. 1980: „Stilleben — Natura Morta“.
- LANDSHUT Burg Trausnitz. 14. 6.—5. 10. 1980: Wittelsbach und Bayern. Teil I: Die Zeit der frühen Herzöge von Otto I. zu Ludwig dem Bayern.
- LANGENARGEN Museum. Bis 31. 10. 1980: Hans Purrmann zum 100. Geburtstag.
- LIESBORN Abtei. Bis 15. 7. 1980: Das Kreuz; St. Benedikt und seine Mönche in Liesborn.
- LINDAU Haus zum Cavazzen. 30. 6.—27. 7. 1980: Marianne Kiesselbach — Bronceskulpturen, Reliefs und Zeichnungen. — Bis 17. 6.: Charlotte Berend-Corinth — Zum 100. Geburtstag — Malerei und Graphik.
- LUBECK Museum am Dom. Ab 29. 6. 1980: Alfred Hrdlicka — Großskulpturen. Overbeck-Gesellschaft. 29. 6.—31. 8. 1980: Alfred Hrdlicka — Grafische Zyklen.
- St. Annen-Kloster. 22. 6.—12. 10. 1980 Lübecker Bodenfunde.
- LUDWIGSHAFEN Wilhelm-Hack-Museum. Bis 22. 6. 1980: Gut zum Druck — François Lafranca, Papiermacher und Handdrucker. — Bis 31. 8.: Druckgrafik des 15. Jahrhunderts: Martin Schongauer und Meister E. S.. — 29. 6.—17. 8.: Sammlung Weinberg — Realisten.
- MAINZ Gutenberg-Museum. Bis 3. 8. 1980: Papyrus — Historisches Schreibmaterial neu präsentiert — in Verbindung mit dem Dr. Ragab-Papyrus-Museum, Kairo.
- Landesmuseum. Bis 29. 6. 1980: Neue Kunst in Afrika — In Verbindung mit dem Institut für Ethnologie und Afrika-Studien der Johannes Gutenberg-Universität.
- MANNHEIM Kunsthalle. Bis 29. 6. 1980: „Xylon“.

- MELK/DONAU Stift Melk. Bis 2. 11. 1980: Österreich zur Zeit Kaiser Josephs II. MONTREAL Museum of Fine Arts. Bis 13. 7. 1980: Daumier and Gavarni — Social Commentary by French Illustrators. MUNCHEN Residenz. 11. 6.—5. 10. 1980: Wittelsbach und Bayern. Teil II: Um Glauben und Reich. Kurfürst Maximilian I. Museum f. Völkerkunde. 10. 6.—5. 10. 1980 Wittelsbach und Bayern. Teil III: Krone und Verfassung — König Max I. Joseph und der neue Staat. Glyptothek. Bis 3. 8. 1980: Steris — Griechische Landschaften und Figurenbilder. Deutsches Theatermuseum. Bis 31. 7. 1980: Plakatentwürfe zur Theaterproduktion „Mandragola“. Haus der Kunst. 21. 6.—21. 9. 1980: Große Kunstausstellung München 1980. Städt. Galerie im Lenbachhaus. Bis 17. 6. 1980: Tim Scott — Skulpturen aus den Jahren 1961—1979. Stadt museum. 12. 6.—6. 7. 1980: Münchner Theaterphotographie 1923—1933: Gertrude Fehr. Prähistorische Staatssammlung. Bis 7. 9. 1980: Habuba Kabira — Eine Stadt vor 5000 Jahren. MUNSTER Landesmuseum. Bis 3. 8. 1980: Reliefs — Formprobleme zwischen Malerei und Skulptur im 20. Jahrhundert. Kunstverein. Bis 3. 8. 1980: Das Relief — zusammen mit dem Westfäl. Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. NEW HAVEN/CT. Yale Center for British Art. Bis 6. 7. 1980: Stonehenge — The bronze-age megaliths of the Salisbury Plain. NURNBERG Germanisches Nationalmuseum. 14. 6.—17. 8. 1980: Honoré Daumier — Bildwitz und Zeitkritik. Kunsthalle. 27. 6.—7. 9. 1980: Ionnanis Avramidis — Plastiken, Entwürfe, Zeichnungen. Albrecht Dürer-Haus. 20. 6.—27. 7. 1980: Erwin Eisch — Glas, Gemälde, Grafik 1959—1979. Pilatushaus. Bis 6. 7. 1980: Josef Werner. Radierungen 1970—1980. OSNABRÜCK Museum. Bis 13. 7. 1980: Glas und Keramik der WMF. — 29. 6.—27. 7.: Franz Radziwill — Aquarelle, Zeichnungen und Radierungen. PARIS Louvre. 15. 6.—15. 8. 1980: Mittelalterliche Kunst Bulgariens. — Bis 25. 8.: Französische Fayencen 16.—18. Jahrhundert. Musée d'art moderne. Juni/Juli 1980: Hommage à Derain (1880—1954). Centre Pompidou. Bis 15. 9. 1980: Frantisek Kupka. — 25. 6.—1. 9.: Sarian. REGENSBURG Ostdeutsche Galerie. Bis 22. 6. 1980: Oskar Kokoschka — Themen 1906—1976. — Bis 6. 7.: Menschen im Raum — Bilder, Graphik, Plastik. — 3. 7.—24. 8.: Hans Körnig — Aquatintaradierungen. REUTLINGEN Studio-Galerie der Hans Thoma-Gesellschaft. Bis 13. 7. 1980: Hermann-Josef Keyenburg — Handzeichnungen, Radierungen. ROTTERDAM Historisch Museum. Bis 1. 9. 1980: Van stad tot gat? Voorbeelden van stadsvernieuwing in Rotterdam 1940—1980. SALZBURG Galerie Welz. Bis 22. 6. 1980 Toni Waim — Ölilder, Gouachen, Zeichnungen. SOEST Wilhelm Morgner-Haus. Bis 30. 6. 1980 Wilhelm Morgner — Gemälde, Zeichnungen; Heinrich Aldegrever — Kupferstiche. STEYR Schloß Lamberg/Oberösterreich. Bis 26. 10. 1980: Die Hallstattkultur. Frühform europäischer Einheit. STUTTGART Landesmuseum. Bis 29. 6. 1980: Schöne Form — Gute Ware — Wilhelm Wagenfeld zum 80. Geburtstag. Akademie der bildenden Künste. Bis 25. 6. 1980: Das polnische Plakat von 1892 bis heute. VALENCIENNES Musée. Bis 29. 6. 1980: Peinture française XVIIe — XVIIIes. — Trésors des Musées du Nord de la France. WIEN Schloß Schönbrunn. Bis 26. 10. 1980: Maria Theresia und ihre Zeit. Hermes-Villa. Bis 15. 3. 1981: Kaiser Franz Joseph von Österreich. WURZBURG Martin von Wagner-Museum Galerie-Studio. 22. 6.—7. 9. 1980: Die Kunstgeschichte in Postkarten — neu durchgesehen von MICHEL. Städt. Galerie. Bis 27. 7. 1980: Brauer — Graphik 22. 6.—17. 8.: Heiner Reitberger — Aquarelle. ZURICH Kunsthaus. 20. 6.—10. 8. 1980: Ernst Ludwig Kirchner. — Bis 22. 6.: GSMBa Sektion Zürich. Vom Entwurf zur Skulptur. — 28. 6.—3. 8.: Victor Aerni. Helmhäus. 21. 6.—2. 8. 1980: Leo Leuppi.

#### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

**Verantwortlicher Redakteur:** Dr. Günter Passavant, **Redaktionsassistentz:** Ingrid Allmendinger. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

**Herausgeber:** Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · **Erscheinungsweise:** monatlich · **Bezugspreis:** jährlich DM 30,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). **Kündigungsfrist:** Vier Wochen zum Quartalsende. **Anzeigenpreise:** Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 8 vom 1. Januar 1980 · **Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:** Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1. **Fernruf:** Nürnberg (09 11) 20 38 31. **Fernschreiber:** 6/23 081. — **Bankkonten:** Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12). Commerzbank Nürnberg 4 800 140 (BLZ 760 400 61); Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — **Druck:** W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.