

INHALT

Ausstellungen:	Zwei Jahrhunderte englischer Malerei — Britische Kunst und Europa 1680—1880. Ausstellung in München, Haus der Kunst, 21. 11. 1979 — 27. 1. 1980. Von Ulrich Finke	233
	Nachbetrachtungen zur Pariser Cézanne-Retrospektive 1978 (Erster Teil). Von Ernst Strauss	246
Rezensionen:	Willi Raeber, Caspar Wolf, 1735—1783. Sein Leben und sein Werk. Ein Beitrag zur Geschichte der Schweizer Malerei des 18. Jahrhunderts (Bruno Weber)	259
	Dennis Farr, English Art 1870—1940 (Alastair und Heide Grieve)	269
Varia:	Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen	274
	Ausstellungskalender	276
	Kurzinformationen	278
	Zuschriften an die Redaktion	279

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Gesamtauflage ein Prospekt des Verlages Schnell & Steiner, München (Traeger, Mittelalterliche Architektur-fiktion) bei.