

duurwerkers. — H. E. Eelkman Rooda-Hoogterp: Het Utrechtse goud- en zilversmedengilde. — M. C. M. Wishaupt: De zilversmid Johannes Lutma in het kader van zijn tijd.

(Bei Prof. van Moorsel) D. Johnson-Valin: (Arbeitstitel) Voorgothische bouwsculpturen uit het Ile-de-France. — R. H. M. Otten: Jonas in de oudchristelijke iconografie. — J. Pelsmaekers: Iconologie van de christelijke grafstèles van Egypte. — C. Schuddeboom: Philips van Winghe, en christelijk archeoloog uit de 16de eeuw. — D. C. W. Venemans: De plaats van de Olifant in de vroegchristelijke en middeleeuwse iconologie. — J. P. A. van der Vin: Travellers to Greece and Constantinople; ancient monuments and old traditions in medieval travellers' tales.

NIJMEGEN

KATHOLIEKE UNIVERSITEIT

Neu begonnene Dissertationen

(Bei Prof. Christern) P. M. Le Blanc: Iconologische aspecten van Middeleeuwse Hanzeschotels. — H. A. Tummers: Early secular effigies in England: the thirteenth century.

UTRECHT

RIJKSUNIVERSITEIT

Abgeschlossene Dissertationen

(Bei Prof. Reznicek) J. J. M. M. Sterk: De Utrechtse bisschop Filips van Bourgondie 1464—1524

Neu begonnene Dissertationen

(Bei Prof. Klamt) I. Visser: De betekenis van het Nieuwwerk van de Sint servaas te Maastricht.

(Bei Prof. Reinink) H. Tromp: Buitenplaatsen in Zuid-Oost Utrecht, vanaf de late Middeleeuwen tot heden.

(Bei Prof. Reznicek) J. Heideman: Enkele decoraties van de kapellen in de S. Maria in Aracoeli, waaronder die van Muziano en Pomerancio. — A. Plokker: De grauwtjes van Adriaen van der Venne.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Ludwig-Museum. Bis 4. 10. 1980: Claire-Lise Holy: Amerika.

Rathaus. Bis 28. 9. 1980: Die Zisterzienser.

ALBSTADT Städt. Galerie. Bis 14. 9. 1980: Jürgen Palmtag — Malerei, Zeichnung. — Bis 21. 9.: Herbert Bessel — Aquarelle, Zeichnungen, Radierungen.

AMSTERDAM Rijksmuseum. Bis 14. 9. 1980: Segelschiffe in niederländischer Grafik.

ANTWERPEN Internationaal Cultureel Centrum. Bis 7. 9. 1980: Confrontatie 4 — J. Carlier, P. Chzermak, D. De Smedt, Landau, J. P. Staelens, W. Van der Staeten, M. Van Oystaeyen, J. Vilet.

BAD SÄCKINGEN Kunstverein. Bis

14. 9. 1980: Wilhelm Busch — der Maler und Zeichner.
- BERLIN Berlin-Museum. Ab 12. 9. 1980: Potsdam und seine Umgebung — eine topographische Ausstellung.
- Sonderausstellungshalle d. Staatl. Museen. Bis 31. 10. 1980: Wie die Alten den Tod gebildet.
- Kunstabibliothek. Bis 27. 9. 1980: Neuerwerbungen des Mus. für Architektur.
- BIELEFELD Kunsthalle. Bis 21. 9. 1980 Gérard Titus-Carmel: Serien.
- BOCHUM Museum. Bis 21. 9. 1980: Urs Lüthi — Retrospektive. — Jan Meyer-Rogge — "labil-stabil". — VA Wölfl.
- BONN Landesmuseum. Bis 21. 9. 1980: Hans Peter Reuter — Bilder, Zeichnungen.
- Wissenschaftszentrum. 22. 8.—23. 9. 1980: Joseph Beuys — Environment 'Richtkräfte' und Zeichnungen, aus der Nationalgalerie Berlin.
- Kurfürstl. Gärtnerhäuschen. Bis 30. 8. 1980: Wolfgang Benz — Graphik, Zeichnungen. — Bis 30. 9.: Gertrude Juchems — Aquarelle, Kreidetechnik.
- Kunstverein. Bis 21. 9. 1980: Giorgio Morandi — Sämtliche Radierungen.
- BRAUNSCHWEIG Kunstgewerbehause. 30. 8.—30. 9. 1980: Roland Garske — Aquarelle, Federzeichnungen.
- Kunstverein. 31. 8.—26. 10. 1980: Wolf Vostell — Décollagen, Verwischungen, Objektbilder.
- BREMEN Kunsthalle. 7. 9.—12. 10. 1980: Waldemar Otto — Skulpturen.
- BREMERHAVEN Kunstverein. 7. 9.—5. 10. 1980: Barbara Boidol — Collagen, Zeichnungen, Plastiken. — Klaus Staudt — Objekte, Doppelreliefs, Zeichnungen.
- CLEVELAND/OHIO Museum of Art. Bis 28. 9. 1980: Early Chinese Art from the Mr. and Mrs. John D. Rockefeller 3rd Collection. — Bis 5. 10.: German Expressionist Graphics. — Thomas Moran's (1837—1926) watercolors of the American West. — 3. 9.—26. 10. 1980: Old Master Paintings from the Collection of Baron Thyssen-Bornemisza. — 10. 9.—26. 10.: Cleveland collects modern art.
- DARMSTADT Landesmuseum. Bis 31. 8. 1980: Musikinstrumente 16.—19. Jahrhundert des Hess. Landesmuseums.
- Mathildenhöhe. 6. 9.—9. 11. 1980: Darmstadt in der Zeit des Barock und Rokoko.
- DRESDEN Albertinum. Bis 10. 9. 1980: Polnische Kunst aus drei Jahrzehnten.
- DUSSELDORF Kunsthalle. Bis 14. 9. 1980: Deutsche Malerei des 19. Jahrhunderts — 60 Meisterwerke aus der Nationalgalerie Berlin und Zeichnungen des 19. Jahrhunderts aus dem Besitz des Kunstmuseums Düsseldorf.
- Ehrenhof. Bis 14. 9. 1980: Joseph Beuys — Multiplizierte Kunst.
- Kunstverein. Bis 14. 9. 1980: Franz Eggenschwiler, Alfonso Hüppi, Dieter Roth — Telefonzeichnungen.
- DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 7. 9. 1980: Das Belgische Druck-
- zentrum Masareel in Kasterlee. — 14. 9.—26. 10. 1980: Manfred Rennertz — Holzbildwerke; Silke Leverkus, Lisa Hoever — Malereien.
- DUISBURG Wilhelm Lehmbruck-Museum. 7. 9.—12. 10. 1980: Jacek Malczewski (1854—1929) — 100 Werke (in Zusammenarbeit mit der Kunsthalle Kiel und dem Württ. Kunstverein Stuttgart). — Bis 28. 9.: 32 Künstler aus Portsmouth.
- ERLANGEN Städt. Galerie Palais Stutterheim. Bis 31. 8. 1980: Weiter wohnen wie gewohnt. Eine Ausstellung des Deutschen Werkbundes e. V.
- ESSEN Museum Folkwang. Bis 5. 10. 1980: Ernst Ludwig Kirchner — Zeichnungen, Aquarelle.
- FLORENZ Medici-Ausstellung verlängert bis 28. 9. 1980.
- FRANKFURT Museum für Kunsthandwerk. Ende August—Anf. Oktober 1980: Barocke Gläser.
- FREIBURG Schwarzes Kloster. 22. 8.—21. 9. 1980: Ursula Sax — Plastiken, Zeichnungen.
- GIESSEN Altes Schloß. Bis 28. 9. 1980: Hugo von Ritgen (1811—1889).
- GOTTINGEN Städt. Museum. 31. 8.—12. 10. 1980: Max Beckmann — Gemälde, Zeichnungen.
- GOSLAR Mönchehaus-Museum. Bis 7. 9. 1980: Gerd Winner — Bilder und Grafik 1970—1980. — Pavel Schmidt, Martin Kasimir. — Joachim Gendolla — Plastiken, Zeichnungen. — Jean Tinguely.
- GRAZ Kulturhaus. 11. 9.—11. 10. 1980: Max Weiler — Arbeiten auf Papier 1931—1978. — 16. 9.—11. 10.: Franz Hubmann. Pariser Parnass. Aufnahmen aus der Pariser Kunstszene der fünfziger Jahre.
- HAGEN Karl Ernst Osthaus-Museum. 23. 8.—28. 9. 1980: Otto Pankok: Regenbilder.
- HAMBURG Museum für Kunst und Gewerbe. Bis 14. 9. 1980: Thalata — Aus Gräbern und Heiligümern — Die Antikensammlung Walter Kropatschek.
- Kunstverein. Bis 31. 8. 1980: Günter Brus — Retrospektive.
- HANNOVER Kestner-Museum. Bis 7. 9. 1980: Löser und Schaumünzen. Gepräge der Herzöge zu Braunschweig und Lüneburg 16.—18. Jahrhundert.
- Kunstmuseum mit Sammlung Sprengel. Bis 7. 9. 1980: Werke von Franz Gertsch.
- HEIDELBERG Kurpfälzisches Museum. 6. 9.—2. 11. 1980: Flugblätter. Amerikahaus. 2. 9.—30. 9. 1980: Bernhard Stüber — Zeichnungen.
- HEILBRONN Kunsthalle. 7. 9.—5. 10. 1980: Otto Engbarth — Bilder, Zeichnungen; Hermann Heintschel — Bilder, Zeichnungen.
- Städt. Mus. Deutsches Hof. Bis 21. 9. 1980: Richard Hess — Plastik und Zeichnungen 1970—1980.
- HERNE Städt. Galerie. Bis 14. 9. 1980: Rolf Escher: Mitteilungen aus verlassenen Häusern.

KARLSRUHE Kunstverein. Bis 31. 8. 1980: Vordemberge-Gildewart. — Bis 14. 9.: Monumente — Denkmale. — Edith Lechtape.
KASSEL Kunstverein. 28. 8.—28. 9. 1980: Irene Peschik, Sepp Thiele.
KOBLENZ Mittelrhein-Museum. Bis 7. 9. 1980: A. N. Franck — Ausstellung zum 85. Geburtstag. — 14. 9.—31. 10.: Rudolf Englert — Bilder, Objekte.
KÖLN Römisch-Germanisches Museum. Bis August 1980: Von Africa in die Welt. Römische Keramik aus der Sammlung K. Löffler.
Kunstgewerbemuseum. August—Oktober 1980: Paramente des 19. Jahrhunderts aus Kölner Kirchenschätzen.
Museum Ludwig. 20. 8.—28. 9. 1980: Andy Warhol — Fotografien.
KONSTANZ Städt. Wessenberg-Gemäldegalerie. Bis 26. 8. 1980: Peter Dreher — Malerei.
Kunstverein. 24. 8.—28. 9. 1980: Ilse Willers — Farbradierungen.
KREFELD Kaiser Wilhelm Museum. Bis 7. 9. 1980: Nicola Perscheid (1864—1930) — Fotografien.
Museum Haus Lange. 17. 8.—12. 10. 1980: Zeichnungen der 60er und 70er Jahre aus dem Kaiser Wilhelm Museum.
LINDAU Rungesaal. Bis 22. 8. 1980: Elisabeth Winter-Bonn — Kleinplastiken; Barbara Köhler — Gemälde; Werner Berges — Mischtechniken. — 29. 8.—26. 9.: Martin Thomann — Aquarelle.
LINZ Neue Galerie. Bis 27. 9. 1980: Erika und Karl Rössing-Stiftung.
Stadtmuseum. 21. 8.—5. 9. 1980: Exlibris-Ausstellung (zum 18. Internationalen Exlibris-Kongreß) mit Sonderschauen von Toni Hofer, Erich Schöner und Aloys Wach. — 4. 9.—28. 9.: H. Nimmervoll — Aquarelle.
Kunstverein. Bis 1. 9. 1980: Gottfried Höllwarth „Tecno“.
LONDON British Museum. Bis 26. 10. 1980: Die olympischen Spiele in der Antike.
Royal Academy. 13. 9.—19. 10. 1980: Burlington Fine Art and Antique Dealers' Fair.
LOS ANGELES County Museum of Art. Bis 31. 8. 1980: The Armand Hammer Collection; Five Centuries of Masterpieces. — Bis 7. 9.: The Bizarre Imagery of Yoshitoshi: The Herbert R. Cole Collection. — Bis 14. 9.: Porträt and Palettes — Black and white photographic portraits and color photographs. — 4. 9.—16. 11.: Los Angeles Prints: 1883—1980.
LUDWIGSHAFEN Wilhelm Hack-Museum. Bis 5. 10. 1980: Jifi Tichy — Retrospektive. — 7. 9.—12. 10.: Friedrich Vordemberge-Gildewart.
LUZERN Kunstmuseum. Bis 9. 9. 1980: „Ein seltsamer Garten“ — Polnische Malerei des 19. Jahrhunderts: Romantik, Realismus, Symbolismus.
MAINZ Gutenberg-Museum. Bis 28. 9. 1980: Jifi Kolár ... unterwegs ins Paradies* — Schriftkollagen u. a.
MANNHEIM Kunsthalle. 13. 9.—2. 11.

1980: Willi Baumeister: Montaru III, 1953.
Kunstverein. 7. 9.—5. 10. 1980: Hetum Gruber.
MARL Skulpturenmuseum. 6. 9.—19. 10. 1980: Peter Vogel — Akustische Skulpturen.
MÜNCHEN Städt. Galerie im Lenbachhaus. Bis 5. 10. 1980: Franz Marc — Zum 100jährigen Geburtstag.
Stadtmuseum. 28. 8.—23. 11. 1980: Nancy 1900 — Jugendstil in Lothringen.
Staatsgalerie moderner Kunst. Bis 21. 9. 1980: Blinky Palermo 1964—1976.
MÜNSTER Landesmuseum. Bis 5. 10. 1980: Johannes Itten.
Kunstverein. 22. 8.—12. 10. 1980: Ben Willikens — Arbeiten zum Abendmahl von Leonardo da Vinci.
NEAPEL Museo und Galerie Nazionali di Capodimonte. Bis Oktober 1980: Civiltà dell'700 a Napoli 1734—1799.
NURNBERG Pilatushaus. Bis 21. 9. 1980: Antoni Tàpies — Radierungen.
OLDENBURG Landesmuseum f. Kunst u. Kulturgeschichte. 9. 9.—26. 10. 1980: Charlotte Berend-Corinth — Zum 100. Geburtstag — Malerei und Graphik.
Kunstverein. 14. 9.—19. 10. 1980: Milan Knížák — Objekte, Konzepte, Dokumentationen.
OSNABRUCK Akzisehaus. Bis 15. 9. 1980: Ernst Fuchs — Ölgemälde und Graphiken.
Haus zum Cavazzen. Bis 7. 9. 1980: Bühnenbild 1979/80 — Entwürfe, Figuren, Zeichnungen, Originalkostüme der Spielzeit 1979/80. — 14. 9.—19. 10.: Zeichnungen und Aquarelle von der Romantik bis zum Impressionismus. Eine Auswahl aus dem Besitz des Kunstmuseums St. Gallen.
PARIS Louvre. Bis Dezember 1980: Meister der Radierung des 16. und 17. Jahrhunderts.
Musée d'Art et d'Essai. Bis November 1980: Königreich Saba — Archäologie des Jemen. — Mittelalterliche Plastik in der Champagne. — Grau in Grau: Malerei und Zeichnung.
Petit Palais. 15. 9.—18. 11. 1980: Les photographies anciennes de la Bibliothèque Nationale.
Musée d'Art Moderne. Bis 7. 10. 1980: L'Atelier Lacourière-Frelaut ou 50 ans de gravure et d'imprimerie en Taille-Douce 1929—1979.
Musée d'Art Moderne de la Ville. Bis 21. 9. 1980: Hans Hartung — Werke von 1922—1939.
Centre Pompidou. Bis 1. 9. 1980: Niki de Saint Phalle.
RECKLINGHAUSEN Städt. Kunsthalle. Bis 28. 9. 1980: 20 Meisterwerke der klassischen Moderne aus der Sammlung Nordrhein-Westfalen.
REGENSBURG Museum. Bis 30. 9. 1980: Kaiser Karl IV. in Europa — Fotoausstellung des Adalbert-Stifter-Vereins in Zu-

sammenarbeit mit dem Bayerischen Nationalmuseum München.

Ostdeutsche Galerie. Bis 14. 9. 1980: Peter Schubert — Gemälde, Graphik. Walhalla, Donaustauf. Bis 19. 10. 1980: Walhalla — Von der Idee zur Gestalt.

ROM Goethe-Museum. Bis 31. 10. 1980: Rudolf Riester — Aquarelle, Zeichnungen.

ROTTERDAM Museum Boymans-van Beuningen. Bis Mitte September 1980: Richard Serra.

ST. PAUL-DE-VENCE Fondation Maeght. Bis 30. 9. 1980: Georges Braque.

SALZBURG Museum CarolinoAugusteum. Bis 19. 10. 1980: Fächerausstellung.

Mirabellgarten. Bis 30. 8. 1980: Johann Michael Rottmayr zum 250. Todesjahr — Aquarelle aus lombard. Privatbesitz. Galerie Welz. Bis 31. 8. 1980: Lovis Corinth — Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik.

SCHALLABURG/OSTERR. Schloß. Bis 14. 9. 1980: Sumer — Assur — Babylon — Schätze des Irak-Museums Bagdad.

SOEST Wilhelm Morgner-Haus. Bis 31. 8. 1980: Willi Baumeister — Druckgraphik.

STRASBOURG Musée d'Art Moderne. Bis 31. 8. 1980: „Images détournées, Images détournées.“

STUTTGART Staatsgalerie. Bis 31. 8. 1980: Der Graphiker Ernst Ludwig Kirchner — Ausstellung zum 100. Geburtstag. Kunstverein. Bis 28. 9. 1980: Van Gogh bis Cobra — Ein historischer Überblick über die holländische Kunst von 1885—1945. — Bis 26. 9.: Holland Aktuell.

TUBINGEN Kunsthalle. 7. 9.—19. 10. 1980: Skulpturen der Moderne — Julio Gonzalez, David Smith, Anthony Caro, Tim Scott, Michael Steiner.

Städt. Sammlungen. Bis 30. 9. 1980: Elisabeth Haß — Malerei, Plastik.

ULM Museum. 14. 9.—19. 10. 1980: Stiftung Sammlung Kurt Fried. — Joseph Kneer — Zum 80. Geburtstag. — Bis 31. 8.: Richard Smith — Neue Arbeiten.

UTRECHT Hedendaagse Kunst.

Bis 31. 8. 1980: Figurative Kunst. — 13. 9.—19. 10.: Emiel Hoorne, Luc Piron.

WIEN Landesmuseum. 2. 9.—28. 9. 1980: Michael Wrobel — Gemälde, Grafiken, Fotos.

Museum des 20. Jahrhunderts. Bis August 1980: Intelligenz der Hand — Metallgestaltung in Österreich. — Ab 11. 9.: Fotografie als Kunst — Kunst als Fotografie.

Wiener Secession. 9. 9.—5. 10. 1980: Wolfgang Böhm, Johann Jascha, Heinz Günther Leitner, Hans Praeterhoffer, Reim Wukonig — Malerei und Zeichnung; Armin Holzner — Objekte, Zeichnungen, Fotos.

WILHELMSHAVEN Kunsthalle. Bis 14. 9. 1980: Aspekte heutiger Kunst aus Ungarn.

WOLFENBUTTEL Herzog-August-Bibliothek. Bis 20. 9. 1980: Maler und Dichter der Idylle — Salomon Gessner (1730—1788).

WOLFSBURG Städt. Galerie. Bis 30. 9. 1980: Deutsche Kunst im 20. Jahrhundert. — 14. 9.—12. 10.: Manfred Woitischek — Graphik, Handzeichnungen.

Kunstverein. Bis 30. 9. 1980: Deutsche Kunst im 20. Jahrhundert. — Bis 12. 10.: Manfred Woitischek — das druckgrafische Werk und Handzeichnungen.

WUPPERTAL Von der Heydt-Museum. 2. 9.—5. 10. 1980: Mauerbilder in Europa und USA — Photos zu einer neuen Kunstpraxis. — 14. 9.—26. 10.: Hannah Hoeh — Collagen, Aquarelle, Ölbilder.

WURZBURG Städt. Galerie. Bis 5. 10. 1980: Wilhelm Kohlhoff — Gemälde, Graphik.

ZÜRICH Kunsthaus. 28. 8.—2. 11. 1980: Reliefs. Formprobleme zwischen Malerei und Skulptur im 20. Jahrhundert. — Bis 14. 9.: Victor Bächer „Life“ — Bilder und Gouachen 1965—1980. — Bis 14. 9.: Farbwerke — Eine neue Generation von Farbphotographen. 44 Photographen aus den USA, Frankreich, der BRD, Kanada, England und der Schweiz.

Kunstgewerbemuseum. 13. 9.—11. 11. 1980: Bretter, die die Welt bedeuten — Entwürfe zum Theaterdekor und zum Bühnenkostüm.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Günter Passavant, Redaktionsassistentz: Ingrid Allmendinger. Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · Erscheinungsweise: monatlich · Bezugspreis: jährlich DM 30,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). Kündigungsfrist: Vier Wochen zum Quartalsende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 8 vom 1. Januar 1980 · Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12). Commerzbank Nürnberg 4 800 140 (BLZ 760 400 61); Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.