

STUTT GART Staatsgalerie. 27. 9.—23. 11. 1980: Dante — Vergil — Geryon. Der 17. Höllengesang der Göttlichen Komödie in der Deutung von Joseph Anton Koch, Thorvaldsen und anderen Künstlern des 14.—20. Jahrhunderts.

Kunstverein. 18. 9.—26. 10. 1980: Anselm Kiefer; Walter Stöhrer.

TUBINGEN Kunsthalle. Bis 19. 10. 1980: Skulpturen der Moderne — Julio Gonzalez, David Smith, Anthony Caro, Tim Scott, Michael Steiner.

ULM Kunstverein. Bis 12. 10. 1980: Gerhard Marcks — Graphik; Christine Stricker — Blumenquarelle.

WASHINGTON Hirshhorn Museum. Bis 21. 9. 1980: The Fifties — Aspects of Painting in New York.

WIESBADEN Museum. 28. 9.—23. 11. 1980: Marianne Werefkin (1870—1938).

WOLFENBUTTEL Herzog-August-Bibliothek. 27. 9.—23. 11. 1980: Gerd Winner.

WURZBURG Städt. Galerie. Bis 5. 10. 1980: Wilhelm Kohlhoff — Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.

WUPPERTAL Von der Heydt-Museum. 20. 9.—2. 11. 1980: Paul Hindemith — Dokumente und Handzeichnungen.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

VORUBERGEHENDE SCHLIESSUNG DES KUNSTHISTORISCHEN INSTITUTS IN FLORENZ

Der Direktor gibt bekannt, daß das Kunsthistorische Institut in Florenz wegen umfangreicher Arbeiten zur Erweiterung seines Sitzes, zur Erneuerung und Neueinrichtung aller Räumlichkeiten

vom 1. Januar bis Juni/Juli 1981

für jede Benutzung geschlossen sein wird.

NEUAUSGABE „DAS HOLLÄNDISCHE GRUPPENPORTRÄT“ MIT GESAMTKATALOG

Für die revidierte Neuausgabe des Werkes *Das holländische Gruppenporträt* von Alois Riegl und für einen *Gesamtkatalog Holländisches Gruppenporträt* bitten wir alle öffentlichen und privaten Stellen, uns Informationen zur Verfügung zu stellen, die über den Stand der Veröffentlichung von 1931 hinausgehen. Besonders wichtig sind für uns holländische Gruppenporträts des späten 17., des 18. und des frühen 19. Jahrhunderts, die sich in privater Hand oder im Handel befinden.

Prof. Dr. Friedrich Piel, Institut für Kunstgeschichte der Universität München, Georgenstraße 7, D-8000 München 40.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Günter Passavant, *Redaktionsassistent:* Ingrid Allmendinger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 30,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Vier Wochen zum Quartalsende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 8 vom Januar 1980 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1. *Fernruf:* Nürnberg (09 11) 20 38 31. *Fernschreiber:* 6/23 081. — *Bankkonten:* Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12). Commerzbank Nürnberg 4 800 140 (BLZ 760 400 61); Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — *Druck:* W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.