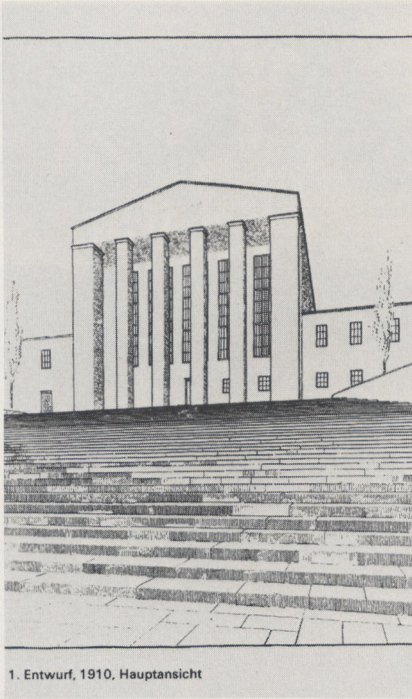




Abb. 1 Francesco Morandini, gen. Poppi: „Das Goldene Zeitalter”. Edinburgh, National Gallery of Scotland (Foto: Annan, Glasgow)



1. Entwurf, 1910, Hauptansicht

Abb. 2a H. Tessenow: Erster Entwurf für das Dalcroze-Institut in Hellerau, 1910

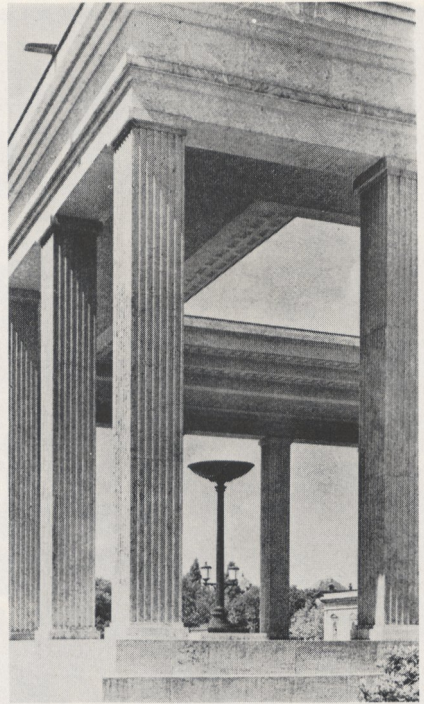


Abb. 2b P. L. Troost: Ehrentempel beim Führerbau am Königsplatz in München, 1933 (Detail)



Abb. 3a A. Speer: Haupttribüne des Zeppelinfeldes in Nürnberg, 1934 (Detail)

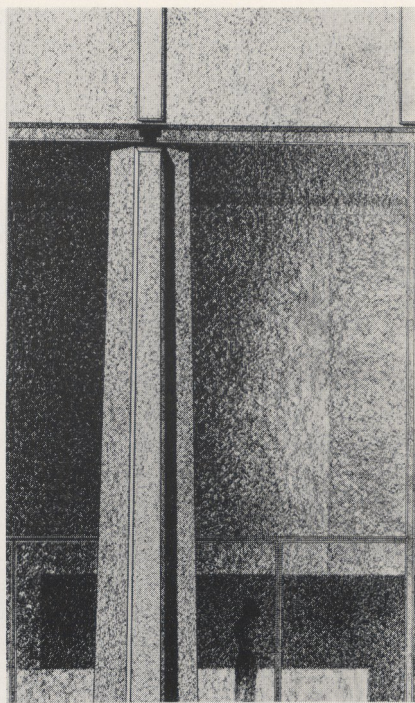


Abb. 3b L. Mies van der Rohe: Bacardi-Projekt 1957 für Kuba (Detail). Vorstufe zur Neuen Nationalgalerie Berlin 1962—1968



*Abb. 4 Kanne aus polychromem Medici-Porzellan. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum*