

**Bildgeschichte.** Facetten der Bildkompetenz. Hg. Stefan Hölscher, Rolf Niehoff, Karina Pauls. Oberhausen, Athena Verlag 2011. 304 S., 34 Farb-, 174 s/w Abb. ISBN 978-3-89896-467-8.

**Bob Braine, Mark Dion & GFLK Surveys. Legacy Swarm for the Ruhrgebiet.** Ausst.kat. Kunsthalle Recklinghausen 2011. Recklinghausen, Eigenverlag 2011. 63 S., zahlr. Farbabb. ISBN 3-939753-32-7.

**Die „Brücke“ und der Exotismus.** Bilder des Anderen. Hg. Christoph Wagner, Ralph Melcher. Beitr. Ralph Melcher, Volkmar Billig, Barbara Nierhoff, Gabriele Genge, Meike Hoffmann, Kathrin Elvers-Švamberg, Aya Soika, Lorenz Dittmann, Christoph Wagner, Sandra Duhem, Oliver Jehle, Caroline von Saint-George. Berlin, Gebr. Mann Verlag 2011. 176 S., 20 Farbtaf., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-7861-2578-5.

Nils Büttner: **Hieronymus Bosch.** (bsr 2516). München, Verlag C.H. Beck 2012. 128 S., 4 Farbtaf., 39 s/w Abb. ISBN 978-3-406-63336-2.

**Erik Bulatov.** Catalogue Raisonné in two Volumes. Vol. 1: Paintings 1952-2011. Hg. Matthias Arndt. Engl./Russ. Köln, Wienand Verlag 2012. 304 S., 232 Farb-, 11 s/w Abb. ISBN 978-3-86832-073-2.

**Burgen und Schlösser in Sachsen-Anhalt.** Mitteilungen der Landesgruppe Sachsen-Anhalt der Deutschen Burgenvereinigung e.V., Heft 20. Beitr. Elisabeth Schwarzenau, Reinhard Schmitt, Olaf Karlson, Isabella Scheffler, Uwe Meißner, Markus Cottin, Friederike Seidler, Irene Roch-Lemmer. Halle/Saale, Eigenverlag 2011. 479 S., zahlr. s/w Abb. ISSN 0944-4157.

Andrea Carlesi: **La protezione del patrimonio artistico italiano nelle RSI (1943-1945).** Mailand, Greco & Greco Editori 2012. 200 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-88-7980-544-5.

Gabriele Dischinger: **Ottobeuren.** Bau- und Ausstattungsgeschichte der Klosteranlage 1672-1802. Bd. I Kommentar, Bd. II Planzeichnungen, Bd. III Quellen. Hg. von der Historischen Sektion der Bayerischen Benediktinerakademie. Sankt Ottilien, Eos Verlag 2011. Zs. 1048 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-8306-7467-2.

Konstanze Sylva Domhardt: **The Heart of the City.** Die Stadt in den transatlantischen Debatten der CIAM 1933-1951. Zürich, gta Verlag 2012. 424 S., 167 meist farb. Abb. ISBN 978-3-85676-277-3.

Blaise Ducos: **Frans Pourbus Le Jeune (1569-1622).** Entre Habsbourg, Médecins et Bourbons. Quétingny, Faton Editions 2011. 400 S., Ill. ISBN 978-2-878-44151-2.

Christine Eckett: **Kurt Schwitters.** Zwischen Geist und Materie. Berlin, Dietrich Reimer Verlag 2012. 303 S., 28 Farb-, 53 s/w Abb. ISBN 978-3-496-01452-2.

**Figur pur.** 4 Künstler, 4 Positionen. Bernhard Graf von Bylandt-Rheydt, Ferdinand Lammeyer, Heinrich Kirchner, Richard Lindner. Ausst.kat. Kunsthalle Schweinfurt 2011/12. Beitr. Barbara Kahle, Harald Knobling, Franz Joseph van der Grinten, Erich Schneider, Andrea Brandl. (Schweinfurter Museumschriften 185/2011). Schweinfurt, Eigenverlag 2011. 95 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-936042-6-69-6.

---

## NEUES AUS DEM NETZ

**National Socialist Art: New research platform now available in English**

GDK Research documents the „Grossen Deutschen Kunstausstellungen“ („Great German Art

Exhibitions“) that took place annually from 1937 to 1944 in the „Haus der Deutschen Kunst“ in Munich. The online database provides images and art historical information about all 12.550 works of art that were on display, as well as biographical notes about the artists, the buyers and the depicted persons. The database is the first high-performance platform for the exploration of these exhibitions, which were decisive to the art policy of National Socialism.

GDK Research, a project of the Zentralinstitut für Kunstgeschichte in Munich, was met with great interest. Since the analysis of the traffic showed many visits from non German-speaking areas, an English translation was implemented to foster international communication and knowledge transfer: [www.gdk-research.de/en](http://www.gdk-research.de/en)

---

## VERANSTALTUNG

**Herrschen, Leben, Repräsentieren: Residenzen im Fürstbistum Osnabrück 1600-1800**  
Der Landschaftsverband Osnabrücker Land e.V. veranstaltet vom 13. bis 15. September 2012 hierzu eine Tagung in Osnabrück, Universität Hauptgebäude, Schloss. Das ehemalige Fürstentum Osnabrück verfügt mit den einstigen Residenzen Iburg, Fürstenau und dem Osnabrücker Schloss über drei be-