

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. *Kunstverein.* -12.8.: Goldin + Senneby.

Ludwig-Forum. -26.8.: Phyllida Barlow. Skulptur. -2.9.: Villa Romana Preis 2011/12. -21.4.13: Terrains d'une Collection. From New York to Beijing.

Aarau (CH). *Aargauer Kunsthaus.* -12.8.: Kris Martin. (K); Niklaus Wenger.

Aarhus (DK). *Kunstmuseum.* -29.7.: Tony Oursler. -26.8.: Modernism. The Renewal of Painting 1908-41.

Admont (A). *Stift.* -4.11.: Geschichten und Bilder von Engeln und Erzeugeln; Zwischen Erinnern und Vergessen. Endlichkeit & Ewigkeit.

Ahlen. *Kunst-Museum.* -23.9.: Mensch und Medien. Hans-Peter Porzner, Jutta Engelage, Steve Manners, Gudrun Kemska.

Ajaccio (F). *Musée Fesch.* -1.10.: Vrai? Faux? Le primitif italien était presque parfait.

Albstadt. *Städt. Galerie.* -2.9.: Christian Landenberger (1862-1927), Adolf Luther (1912-90). Spiegelbilder, Lichtreflexe.

Alkersum/Föhr. *Museum Kunst der Westküste.* -26.8.: Trine Søndergard. (K). -16.9.: Christine & Margaret Wertheim.

Altenburg. *Lindenau-Museum.* -29.7.: Expedition nach Arkadien. Die Abenteuer des Otto Magnus

von Stackelberg in Griechenland. Ausgrabungen am Apollontempel 1812 und Beobachtungen zu Trachten und Gebräuchen der Neugriechen; Kunst im Werden. Skizzen, Projekte und Arbeitsbücher. -30.9.: Klaus Werner.

Amstelveen (NL). *Cobra Museum.* -9.9.: Lucebert. Gedicht-tenenigen.

Amsterdam (NL). *Bijbels Museum.* -30.9.: Belief in nature. Flowers with a message. *Hermitage.* -13.1.13: Impressionismus. Sensation und Inspiration. *Joods Historisch Museum.* -30.9.: Emmy Andriess. Photographs of Jewish Amsterdam, War and Liberation.

Angers (F). *Musée des Beaux-Arts.* -2.9.: Histoire et violence autour de *La Mort de Priam* de Pierre-Narcisse Guérin.

Antwerpen (B). *Middelheim Museum.* -16.9.: Thomas Schütte. *Museum Mayer van den Bergh.* -14.10.: Pieter Bruegel. Die verborgenen Antwerpener Slgen. (K).

Aosta. (I). *Centro Bénin.* -30.9.: Giorgio de Chirico. Il labirinto dei sogni e delle idee.

Apolda. *Kunsthau.* -26.8.: Volker Kühn. Skulptur; Marita Kühn-Leihbecher. Papier.

Appenzell (CH). *Museum Liner.* -7.10.: Norbert Kricke.

Arnhem (NL). *Museum für Moderne Kunst.* -3.9.: Polish social realism 1945-55; Polish design 1955-68. -7.10.: Katarzyna Kozyra. Contemporary Polish art.

Aschaffenburg. *Kunstverein.* 22.7.-16.9.: Marco Godinho. *Schlossmuseum.* -2.9.: Textiles Gedächtnis. Neue Funde zur jüdischen Vergangenheit in Aschaffenburg.

Augsburg. *Diözesanmuseum.* -27.4.14: In Augsburg erdacht, für Hildesheim gemacht. Exponate aus dem Dom-Museum Hildesheim.

Glaspalast. -20.5.13: Jerry Zeniuk. Elementare Malerei.

Neue Galerie im Höhmannhaus. -15.7.: Ieva Jansone.

Schaezlerpalais. -15.7.: Hinterglasgemälde und ihre Vorlagen 1550-1850. (K).

Avignon (F). *Musée du Petit-Palais.* -2.9.: Peindre en Toscane entre Gothique et Renaissance. La redécouverte d'un retable oublié de Battista di Gerio.

Backnang. *Städt. Galerie.* -19.8.: Geert Goiris.

Bad Arolsen. *Schloss.* 4.8.-18.11.: Skulpturen. Jaume Plensa, Laura Ford, David Nash, Masayuki Koorida.

Daniel Rauch-Museum. -2.12.: Venske & Spänle.

Bad Frankenhausen. *Panorama Museum.* -21.10.: Dopo De Chirico.

Bad Homburg. *Sinclair-Haus.* -12.8.: Ästhetik der Natur. Kunst und Wissenschaft im Dialog.

Bad Ischl (A). *Photomuseum.* -31.10.: Gamsbart & Goldhaube. Atelierfotografie aus dem Salzkammergut.

Bad Kissingen. *Wandelhalle.* -16.9.: Götterdämmerung. König Ludwig II. und seine Zeit.

Bad Mergentheim. *Deutschordensmuseum.* -26.8.: Antonius Höckelmann. Malerei und Plastik. *Kurpark.* -25.11.: Dreidimensional. Zeitgenössische Bildhauerei.

Baden-Baden. *Kunsthalle.* -30.9.: Wangechi Mutu.

Museum für Kunst und Technik. -2.9.: Afrika mit eigenen Augen. Vom Erforschen und Erträumen eines Kontinents.

Bamberg. *Diözesanmuseum.* -31.10.: 1000 Jahre Kaiserdom Bamberg. (K).

Historisches Museum. -4.11.: 100 Meisterwerke. Von Lucas Cranach über Pieter Breughel zu Otto Modersohn. -21.10.: Augenschmaus.

Historische Bestecke aus dem Suermondt-Ludwig-Museum Aachen.

Staatsbibliothek. -11.8.: Schatz für die Ewigkeit. Buchstiftungen Kaiser Heinrichs II. für seinen Dom. (K).

Barcelona (SP). *Fundació Miró.* -24.9.: Mona Hatoum.

MACBA. -24.9.: Rita McBride. -31.1.13: Gordon Matta Clark; Nasrin Tabatabai. -4.11.: Luis Claramunt.

Museu Picasso. -2.9.: Picasso. *Economia.* -30.9.: Javier Vilató 1921-2000. Barcelona – Paris.

Museu Nacional D'Art de Catalunya. -15.7.: Catalunya 1400. El Gòtic Internacional.

La Pedrera. -2.9.: Josep Llorens Artigas. Ceramics.

Barletta (I). *Pinacoteca De Nittis.* -19.8.: L'odore della luce. Il mondo femminile nella pittura dell'Ottocento e del primo Novecento.

Basel (CH). *Kunsthalle.* -26.8.: Craigie Horsfield, Paul Sietsema. *Kunstmuseum.* -12.8.: Renoir. Zwischen Bohème und Bourgeoisie. Die frühen Jahre. -7.10.: Panorama. Vermessene Welten.

Museum für Gegenwartskunst. -16.9.: Hilary Lloyd. (K).

Museum Jean Tinguely. -14.10.: Tatlin. Neue Kunst für eine neue Welt. (K).

Bath (GB). *Holburne Museum of Art.* -2.9.: Presence: The Art of Portrait Sculpture.

Bautzen. *Museum.* -30.9.: Richard Wilhelm. Glasgestaltung zwischen Tradition und Moderne.

Bedburg-Hau. *Schloss Moyland.* -19.8.: Asche und Gold. Eine Weltreise. (K).

Berlin. *Akademie der Künste.* -12.8.: Fluxus-Ereignisse in Europa 1962-77.

Alte Nationalgalerie. -16.9.: Alfredo Jaar. Eine Ästhetik des Widerstands.

Bauhaus-Archiv. -27.8.: Die Bau-

häuslerin Benita Koch-Otte. Textgestaltung und Freie Kunst 1920-33. *Berlinische Galerie.* -17.9.: Manifesto Collage; Alfredo Jaar. -8.10.: Michael Sailstorfer.

Bode-Museum. -30.9.: Schätze des Glaubens. Meisterwerke aus dem Dom-Museum Hildesheim und dem Kunstgewerbemuseum Berlin. -14.10.: Friedrich der Große in seinen Münzen und Medaillen.

Bröhan-Museum. -2.9.: Karl Hagemeyer (1848-1933). Landschaften.

Deutsche Guggenheim. -21.10.: Gabriel Orozco. Asterismus.

Deutsches Historisches Museum. -29.7.: Friedrich der Große. Verehrt, verklärt, verdammt; Europäische Moden 1700-1915.

Gemäldegalerie. -30.9.: Cornelis Bega. Eleganz und raue Sitten. (K).

Georg-Kolbe-Museum. -5.8.: Marcel Hiller. -16.9.: Der Nachlass Blumenthal. -19.8.: Bildhauergruppe Odious.

Hamburger Bahnhof. -5.8.: Qiu Shihua. -12.8.: Anthony McCall. -23.9.: Morton Bartlett. -7.10.: Cy Twombly & the School of Fontainebleau.

Jüdisches Museum. -15.7.: Michael Kerstgens. Fotografien. (K).

Keramik-Museum. -5.11.: Gertraud Möhwald und Umfeld der Burg Giebichenstein. -22.10.: Margarete Heymann-Loebenstein (1899-1990) und ihre Haël-Werkstätten für künstlerische Keramik in Marwitz.

Kulturforum. -5.8.: Die Künste der Aufklärung.

Kunstabliothek. -30.9.: Homme de lettres. Frédéric. Der König am Schreibtisch.

Kupferstichkabinett. -29.7.: Bilderszyklen der Aufklärungszeit.

Liebermann-Villa. -20.8.: Martin Liebermann und Emil Nolde. Gartenbilder. (K).

Martin-Gropius-Bau. -30.9.: Diane Arbus.

Museum Ephraim-Palais. -28.10.: Berlinmacher. 775 Porträts, ein Netzwerk.

Neue Nationalgalerie. -30.9.: Druckgraphik der 1960er Jahre von David Hockney.

Pergamonmuseum. -30.9.: Pergamon. Panorama der antiken Metropole. (K); Raum und Wissen in den Kulturen der Alten Welt.

Schloss Köpenick. -28.10.: Porzellan für die Schlösser Friedrichs des Großen.

Bern (CH). *Kunsthalle.* -12.8.: Josephine Pryde.

Kunstmuseum. -12.8.: Der Maler Hermann Hesse. -11.11.: Antonio Saura.

Zentrum Paul Klee. -15.7.: L'Europe des Esprits. Die Magie des Unfassbaren von der Romantik bis zur Moderne. -7.10.: Höhere Wesen. Sigmar Polke und Paul Klee.

Bernried. *Buchheim Museum.* -7.10.: Karl Schmidt-Rottluff: Die Holzstöcke; Neu entdeckt. Schätze aus der Buchheim'schen Expressionistenslg.

Bielefeld. *Kunsthalle.* -2.9.: Sou Fujimoto. Futurospektive Architektur.

Museum Huelsmann. -14.10.: Peter Flachmann. Graphitzzeichnungen.

Bietigheim-Bissingen. *Stadt. Galerie.* -2.9.: Manege frei! Werke aus der eigenen Slg. 21.7.-2.9.: Uta Zaumseil, Peter Mell.

Bilbao (SP). *Museo de Bellas Artes.* -9.9.: José Ramón Anda. Formas contra el tiempo. -23.9.: Goya. Estampas de invención. Caprichos, Desastres, Tauromaquia y Disparates.

Guggenheim. -30.9.: David Hockney. Landscape Work.

Billerbeck. *Kolvenburg.* -2.9.: Salvador Dalí. Graphik.

Bochum. *Museum.* -6.8.: Expressiv. Von Ernst Ludwig Kirchner über Francis Bacon bis Johannes Grützke. -26.8.: Johannes Brus. Fotoarbeiten und Skulpturen.

Bologna (I). *Musei Civici d'Arte Antica.* -4.11.: „Invincibili“ Otto-

mani. Armi ed insegne turche nelle raccolte del Museo Civico Medioevale.

Bonn. *August Macke Haus.* -23.9.: Der Expressionist Hermann Stenner 1891-1914.

Bundeskunsthalle. -16.9.: Anselm Kiefer aus dem Privatbesitz Hans Grothe. -6.1.13: Pixar, 25 Years of Animation.

Kunstmuseum. -2.9.: Lewis Baltz. *Kunstverein.* -12.8.: Nach Bonn. Eine Montage. -25.11.: Alexandra Bircken.

Stadtmuseum. -19.8.: Bonn im Blick. Druckgrafische Ansichten vom 16. bis zum 20. Jh.

Bordeaux (F). *Musée des Beaux-Arts.* -6.9.: Félix-Elie Bonnet dit Tobeen. Un poète du cubisme.

Boston (USA). *Museum of Fine Arts.* -29.7.: Alex Katz. Prints.

Bottrop. *Josef Albers Museum.* -2.9.: Ian McKeever. Malerei, Fotografie.

Bourg-en-Bresse (F). *Monastère royal de Brou.* -16.9.: Gustave Doré (1832-83), un peintre né.

Bozen (I). *Museion.* -26.8.: Pawel Althamer.

Bregenz (A). *Kunsthau.* -14.10.: Ed Ruscha. -28.10.: Architekturmodelle Peter Zumthor.

Bremen. *Gerhard-Marcks-Haus.* -19.8.: Petra Fiebig. -16.9.: Emil Cimiotti. (K).

Kunsthalle. -19.8.: Lynn Hershman Leeson. 4. dam digital art award 2010/11. -26.8.: Die Slg. nach 1945. -31.8.: Heinrich Vogelers Entwurfszeichnungen zur Guldenkammer im Bremer Rathaus. *Kunstsammlungen Böttcherstraße.* 15.7.-28.10.: Worpweder Lichtbilder. Die Künstlerkolonie in frühen Fotografien.

Neues Museum Weserburg. -2.9.: Ray Johnson.

Brescia (I). *S. Giulia.* -21.11.: La pittura della realtà nella Coll. Gre-

gorio Sciltian. Opere dal Vittoriale degli Italiani.

Brtnice (CZ). *Josef Hoffmann Museum.* -28.10.: Josef Hoffmann, Stanislav Kolíbal. Fläche, Linie, Raum.

Brügge (B). *Onze-Lieve-Vrouwer-Potterie und Sint-Walburgakerk.* -6.1.13: Maria in beeld. Madonna's uit Brugs patrimonium. *Sint-Janshospitaal.* -19.8.: De traerden. Tranen van liefde.

Brühl. *Max Ernst Museum.* -4.11.: William N. Copley.

Brünn (CZ). *Mährische Galerie.* -30.9.: Jan Kotěra.

Brüssel (B). *Musées des Beaux-Arts.* -15.7.: Dalí, Magritte, Miro. Le Surréalisme à Paris. -2.9.: Art et finance en Europe. Nouvel éclairage sur les chefs-d'œuvres du 19^e siècle.

Palais des Beaux-Arts. -16.9.: European Landscape Photography. (K).

Budapest (U). *Museum für Angewandte Kunst.* -16.9.: Art and Design for All. The Victoria and Albert Museum. -30.9.: Art Deco and Modernism. Home Design in Hungary 1920-40.

Szépművészeti Múzeum. -16.9.: Changes in the arts in the Netherlands in Pieter Brueghel's Century.

Burgdorf (CH). *Museum Franz Gertsch.* -2.9.: Cornelia Schleime.

Burghausen. *Burg zu Burghausen, Augustinerchorherrenstift Ranshofen und Schloss Mattighofen.* -4.11.: Verbündet, verfeindet, verschwägert. Bayern und Österreich.

Cambridge (GB). *Fitzwilliam Museum.* -23.9.: Edgelands. Prints by George Shaw and Michael Landy.

Cambridge (USA). *Harvard Art Museum.* -18.8.: Jasper Johns. In Press.

Chantilly (F). *Musée Condé.* -17.9.: L'Esprit des Lumières vu par Carmontelle.

Chemnitz. *Kunstsammlungen.*

-26.8.: Landschaft als Weltsicht. (K). -2.9.: A Balkan Tale. Fotografien. (K).

Museum Gunzenhauser. -21.10.: Otto Dix. Die Slg. Gunzenhauser. (K).

Chicago (USA). *Art Institute.* -3.9.: Roy Lichtenstein. *MCA.* -9.9.: Dawoud Bey.

Chur (CH). *Bündner Kunstmuseum.* -26.8.: André Thomkins. 8.8.-18.11.: Rémy Zaugg, Adrian Schiess.

Cincinnati (USA). *Art Museum.* -9.9.: Henry Ossawa Tanner.

Città di Castello (I). *Pinacoteca Comunale.* -26.8.: Luca Signorelli.

Coburg. *Veste Coburg.* -15.7.: Sartorius, Whistler, Canaletto. Drei Radierer aus drei Jahrhunderten sehen Venedig. (K).

Europ. Museum für Modernes Glas. -28.10.: Pâte de Verre.

Colmar (F). *Museum Unterlinden.* -16.9.: Décor d'Adel Abdessemed.

Columbus (USA). *Wexner Center for Arts.* -5.8.: Alina Szapocznikow. Sculpture Undone, 1955-72.

Como (I). *Villa Olmo.* -29.7.: La dinastia di Brueghel.

Compton Verney (GB). *Gallery House.* -30.9.: Flight and the artistic imagination.

Cottbus. *Kunstmuseum.* -19.8.: Manfred Butzmann. -26.8.: Dieter Zimmermann. Malerei; Road Atlas. Straßenfotografie von Helen Levitt bis Pieter Hugo.

Dachau. *Gemäldegalerie.* -26.8.: Joles Bickel-Schultheis (1905-88).

Dallas (USA). *Museum of Art.* -19.8.: George Grosz in Dallas.

Darmstadt. *Mathildenhöhe.* -9.9.: Strategien in Musik und Kunst.

Dessau. *Bauhaus.* -1.9.: Marcel Breuer. Design und Architektur.

Detroit (USA). *Institute of Art.* -2.9.: Patti Smith. Photographs.

Dijon (F). *Musée Magnin.*

-23.9.13: Etrange visage, portraits et figurines de la coll. Magnin.

Dortmund. *Museum für Kunst- und Kulturgeschichte.* -23.9 Treffpunkt Dortmund. Kampagnen für eine moderne Großstadt 1965-1990.

Museum Ostwall. -29.7.: Heinz Mack. -9.9.: Roseline Rannocho.

Dresden. *Albertinum.* -15.7.: Louise Lawler. -19.8.: Helmut Heinze zum 80. Geburtstag. -27.1.13: geteilt/ungeteilt. Kunst in Deutschland 1945 bis 2010. 17.7.-23.9.: Peter Krauskopf.

Hygienemuseum. -30.12.: Die Leidenschaften. (K).

Josef-Hegenbarth-Archiv. -29.7.: Will Grohmann & Josef Hegenbarth.

Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz. -31.10.: Zwischen Rezeption und Moderne. Die Schmuckarbeiten des Goldschmiedes Johannes Eckert (1885-1962).

Kupferstich-Kabinett. -17.9.: Gerd und Uwe Tobias. Dresdner Paraphrasen. (K).

Lipsiusbau. -18.8.: Xu Jiang. *Neues Grünes Gewölbe.* -3.10.: Schatzkammerstücke des Herzog Anton Ulrich-Museums Braunschweig.

Residenzschloss. -4.11.: Die Münzen aus Persepolis von Alexander dem Großen zu den Sasaniden.

Städt. Galerie. -19.8.: Lutz Bleidorn, Stefan Krauth. -7.10.: Christian Macketanz. (K).

Zwinger. -26.8.: Die Sixtinische Madonna. Raffaels Kultbild wird 500.

Düsseldorf. *Akademie-Galerie.* -15.7.: Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf von 1986 bis heute. *Hetjens-Museum.* -4.11.: Martin Mc William. Das Gefäß und sein Bild.

KIT. -2.9.: Malerei von Akademie-Absolventen der Kunstakademie Düsseldorf und von The Royal Danish Academy of Fine Art in Kopenhagen.

Kunsthalle. -2.9.: Malerei und Skulptur junger Künstler der Royal Danish Academy of Fine Arts und der Kunstakademie Düsseldorf. -9.9.: Tal R; Räume der Erinnerung. Prix Marcel Duchamp. *K 20.* -12.8.: Fenster-Bilder seit Matisse und Duchamp. -Herbst: Raimund Girke.

K 21. -9.9.: Thomas Schütte. Wattwanderung. -27.1.13: Big Picture III (Szenen/Figuren). -3.2.13: Monika Sosnowska.

NRW-Forum. -5.8.: Polaroid Coll. *Museum Kunstpalast.* -12.8.: El Greco und die Moderne. (K); Feuerbachs Iphigenien vereint; Gold und Farbe. Transparent bemalte Biedermeiergläser; Aus Passion. Zeitgenössische Kunst aus der Slg. Hanck. (K). -26.8.: Recycling-Design in Finnland. Glas von Jukka Isotalo und Jan Torstensson. -9.9.: Akseli Gallen-Kallela 1865-1931. Finnland im Geist der Moderne. (K).

Duisburg. *Museum Küppersmühle.* -30.9.: Joseph Beuys, Anselm Kiefer. Zeichnungen, Gouachen, Bücher.

Lehmbruck-Museum. -29.7.: Paul Thek. In Process. -19.8.: Fabián Marcaccio.

Edinburgh (GB). *National Gallery.* -14.10.: Traumlandschaften. Symbolistische Malerei von Van Gogh bis Kandinsky. (K). -2.12.: Bute Coll. at Mount Stuart. 6.8.-4.11.: Picasso and Modern British Art.

Scottish National Gallery of Modern Art. -23.9.: Edvard Munch. Graphic Works from The Gunderesen Coll.

Eichstätt. *Domschatz- und Diözesanmuseum.* -15.7.: Frömmigkeit, Andacht, Aberglauben. Slg. Nießer.

Eindhoven (NL). *Van Abbemuseum.* -26.8.: Yael Bartana. -30.8.: Roland Schimmel. -2.9.: René Daniëls.

Emden. *Kunsthalle.* -9.9.: Herbert Brandl. Landschaften.

Ostfriesisches Landesmuseum.

15.7.-23.9. Politik im Künstlerplakat. Teil 1.

Essen. *Museum Folkwang.* -15.7.: Erzählung in der zeitgenössischen Grafik; Filminstallationen von Darren Almond, David Claerbout, Anri Sala. -5.8.: Fotografie, Grafik und Plakat der zwanziger Jahre. (K). *Ruhr Museum.* -2.9.: Die Fotografische Slg. des Museums.

Evian (F). *Palais Lumière.* -23.9.: L'art d'aimer. De Fragonard à nos jours.

Fano (I). *Palazzo Corbelli.* -30.9.: Anselmo Bucci e gli amici di Novecento. Martini, Oppi, Sironi, Wildt.

Flensburg. *Museumsberg.* -9.9.: Grimms Märchen und der Jugendstil.

Florenz (I). *Bargello.* -16.9.: Fabulae Pictae. Miti e storie nelle maioliche del Rinascimento.

Casa Buonarroti. -31.8.: Andrea Comodi dall'attrazione per Michelangelo all'ansia del nuovo.

Gabinetto Disegni. -23.9.: Il Dolce Potere delle Corde. Orfeo, Apollo, Arione e Davide nella grafica tra Quattro e Cinquecento.

Galleria dell'Accademia. -4.11.: Arte torna Arte. (K).

Galleria Palatina. -22.10.: Il mito, il sacro, il ritratto. Dipinti dai depositi della Galleria.

Pal. Strozzi. -15.7.: Americani a Firenze. Sargent e gli impressionisti del Nuovo Mondo; American dreamers. Facing and escaping reality in contemporary American art.

Uffizien. -4.11.: Bagliori dorati. Il gotico internazionale a Firenze, 1375-1440.

Villa Bardini. -4.11.: Da Fattori al Novecento. Opere inedite dalla coll. Roster, del Greco, Olschki.

Fontainebleau (F). *Château.* -18.9.: Jacques Verberck et l'Oratoire de Louis XV à Fontainebleau.

Fort Worth (USA). *Amon Carter Museum.* -19.8.: American Van-

guards. Graham, Davis, Gorky, de Kooning and Their Circle, 1927-42.

Frankfurt/M. *Caricatura Museum.* -29.7.: Nikolaus Heidelbach. *Deutsches Architektur-Museum.* -16.9.: Das Architekturmodell. Werkzeug, Fetisch, kleine Utopie. (K).

Goethehaus. -31.8.: Franz Mon. Wortbilder.

Museum Giersch. -15.7.: Wilhelm Steinhausen. Natur und Religion. (K).

Jüdisches Museum. 7.8.-28.10.: Moritz Daniel Oppenheims Umrisszeichnungen zu Goethes „Hermann und Dorothea“.

Liebieghaus und Schirn. -23.9.: Jeff Koons. The Painter & The Sculptor.

Museum für Moderne Kunst. -16.9.: Mauricio Guillén. -13.1.13: Fotografie total. Werke aus der Slg. (K); Erik van Lieshout. Commission.

Portikus. -16.9.: Nora Schultz. *Schirn.* -9.9.: Michael Riedel.

Städel. -23.9.: Malerei in Fotografie. Strategien der Aneignung. (K).

Frechen. *Keramion.* -26.8.: Marianne Eggmann. (K).

Freiburg. *Museum für Neue Kunst.* -16.9.: Linie und Skulptur im Dialog. Rodin, Giacometti, Modigliani. Slg. Kasser.

Friedberg. *Museum im Schloß.* -30.9.: Archäologie am Friedberger Lechain.

Genf (CH). *Maison Tavel.* -26.8.: Stevee Iuncker.

Musée d'art et d'histoire. -19.8.: À la tombée de la nuit. Art et histoire de l'éclairage.

Musée Rath. -16.9.: Enchantement du paysage au temps de Jean-Jacques Rousseau.

Gent (B). *Design Museum.* -21.10.: Pieter de Bruyne (1931-87). Pionier van het postmoderne.

Genua (I). *Pal. Ducale.* -26.8.: Yves Klein.

Giverny (F). *Musée des Impressionismes.* -15.7.: Maurice Denis, l'Éternel Printemps. 27.7.-31.10.: De Delacroix à Signac, dessins de la coll. Dyke.

Goch. *Museum.* -26.8.: Rolf Kissel. Weißer Raum. -30.9.: Peter Paul Rubens. Kupferstiche.

Göttweig (A). *Stift.* Seit 13.4.: Österreichs Glorie am Trogerhimmel. Die Göttweiger Kaiserstiege.

Graz (A). *Neue Galerie.* -2.9.: Moderne: Selbstmord oder Kunst?; -14.10.: Michelangelo Pistoletto. Spiegel- und Minusobjekte.

Bruseum. -2.9.: Gemeinschaftsarbeiten von Günter Brus mit Künstlerfreunden seit 1970.

Kunsthaus. -2.9.: Liu Xiaodong. Prozess Malen. -28.4.13: medien.kunst.sammeln. Perspektiven einer Slg.

Schloss Trautenfels. -31.10.: Der grimmige Berg.

Groningen (NL). *Groninger Museum.* -30.9.: Painting Canada. Tom Thomson and The Group of Seven.

Halle. *Kunstverein Talstraße.* -9.9.: Eva Mahn. Fotografie; Hans Jürgen Kallmann. Zeichnungen.

Moritzburg. -23.9.: Ernst Ludwig Kirchner. Ein gezeichnetes Leben. Slg. Gerlinger. -7.10.: Anhalt. Gesichter und Ansichten in Medaillen, Münzen und Druckgraphik.

22.7.-7.10.: Georg Baselitz. Romantiker kaputt. Zeichnungen, Grafik, Gemälde aus der Slg. GAG.

Hamburg. *Altonaer Museum.* -2.9.: Lichtblicke. Geschichten aus der Laterna Magica. -25.11.: Louis Gurlitt (1812-97). Ein Künstlerleben. -10.2.13: Bauen und Wohnen in Altona. -16.9.: Villen und Landhäuser. Bürgerliche Wohnkultur in den Hamburger Elbvororten 1900-40.

Bucerius Kunst Forum. -2.9.: New York Photography 1890-1950. Von Stieglitz bis Man Ray. (K).

Deichtorhallen. -5.8.: Wim Wen-

ders. Fotografien. -9.9.: Antony Gormley.

Ernst-Barlach-Haus. -30.9.: Tony Cragg.

Kunsthalle. -23.9.: Lost Places. Orte der Photographie. -30.9.: Alice im Wunderland der Kunst. 22.7.-23.9.: John Cage.

Museum für Kunst und Gewerbe. -30.9.: Verlorene Moderne. Der Berliner Skulpturenfund. -21.10.: Picasso im Fotoporträt. (K).

Hanau. *Deutsches Goldschmiedehaus.* -12.8.: Zeitgenössischer Schmuck aus Israel. -7.9.: Annamaria Zanella, Michael Becker.

Hannover. *Kestner-Gesellschaft, Kunstverein und Sprengel Museum.* -19.8.: Made in Germany 2. Internationale Kunst in Deutschland.

Sprengel Museum. -30.9.: Michael Morgner. Zeichnungen. (K). -7.10.: Bernhard Fuchs. -20.5.13: Spectrum. Internationaler Preis für Fotografie der Stiftung Niedersachsen: Boris Mikhailov.

Museum Wilhelm Busch. -23.9.: Jean-Jacques Sempé.

Hartford (USA). *Wadsworth Atheneum.* -22.7.: Andrew Wyeth.

Heidelberg. *Kurpfälzisches Museum.* -22.7.: Guido Mangold. Fotografien 1958-heute.

Slg. Prinzhorn. -23.9.: Videoinstallation zu Werken der Slg. von Dias & Riedweg.

Universitätsbibliothek. -25.11.: Götterbilder und Götzendienen in der Frühen Neuzeit. Europas Blick auf fremde Religionen. (K).

Helsinki (FIN). *Ateneum Art Museum.* -14.10.: Helene Schjerfbeck. *Helsinki City Art Museum.* -9.9.: Georgia O'Keeffe.

Herford. *MARTa.* -16.9.: Atelier + Küche = Labore der Sinne.

Herne. *Stadt. Galerie.* -22.7.: Wilhelm Wulff (1891-1980). Graphik und Bildhauerei.

Hohenberg a. d. Eger. *Dt. Porzellan-Museum.* -4.11.: Zeit, Auszeit.

Aus der Slg. der Staatl. Porzellan-Manufaktur Meissen.

Hohenheim. Kunst-Raum-Akademie. -29.7.: Claudio Hils, Gerlinde Miesenböck.

Houston (USA). Museum of Fine Arts. -3.9.: Rembrandt, Van Dyck, Gainsborough. The treasures of Kenwood House, London. -9.9.: Duncan Phyfe. Master Cabinetmaker in New York.

Ingolstadt. Museum für konkrete Kunst. -16.9.: Raw Materials. Vom Baumarkt ins Museum.

Innsbruck (A). Schloss Ambras. -23.9.: Dresden & Ambras. Kunstkammerschätze der Renaissance.

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. -15.7.: Susanne Krell. (K); Klaus Staudt. Das druckgraphische Werk. (K). -20.7.: Anselm Baumann. 15.7.-19.8.: Pfalzpreis für Bildende Kunst 2012. Malerei. 28.7.-26.8.: Franz Erhard Walther. Aquarelle.

Kansas (USA). Nelson-Atkins Museum of Art. -19.8.: Inventing the Modern World. Decorative Arts at the World's Fairs, 1851-1939.

Karlsruhe. Landesmuseum. -11.11.: 900 Jahre Baden. *Museum beim Markt.* 27.7.-18.11.: Laufglasur. Deutsche Keramik 1925-45.

Staatl. Kunsthalle. -5.8.: Déjà-vu? Die Kunst der Wiederholung von Dürer bis Youtube.

Städt. Galerie. -7.10.: Meisterschüler der Staatl. Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe.

ZKM. -12.8.: William S. Burroughs. Expanded Media. -19.8.: Dieter Meier. Works 1969-2011. -9.9.: Franz Erhardt Walther; Ivan Faktor, Jozef Robakowski, Bernhard Sandfort; Pioniere der sozialen Medien. -28.10.: Hirschfaktor. Die Kunst des Zitierens. -6.1.13: Sound Art. Klang als Medium der Kunst.

Kassel. documenta-Halle. -16.9.: Documenta 13.

Schloss Wilhelmshöhe. -12.8.: Per Kirkeby. Radierungen.

Kiel. Kunsthalle. -21.10.: Von Sinnen. Wahrnehmung in der zeitgenössischen Kunst.

Kochel a.S. Franz Marc Museum. -12.8.: Franz Marc. Katzen.

Köln. Kolumba. -31.8.: Denken. Über Wege, die Welt zu erfahren. *Museum für Angewandte Kunst.* -19.8.: Architekturteilchen. Modulares Bauen im digitalen Zeitalter. *Museum Ludwig.* -29.7.: Yvonne Rainer. Raum, Körper, Sprache; Henrik Olesen. -30.9.: Claes Oldenburg. -4.11.: Kasper König zieht Bilanz; American Places. Amerikanische Landschaftsfotografien aus der Slg.

SK Stiftung Kultur. -12.8.: Wilhelm Schürmann. Bilder einer Straße, 1979-81. (K); Petra Wittmar. Medebach 2009-11; August Sander.

Stadtmuseum. -29.7.: Raffael Becker. In den Trümmern von Köln. Zeichnungen aus der zerstörten Stadt. -14.9.: Kölns romanische Kirchen im Historismus.

Wallraf-Richartz-Museum. 2.9.: Johann Anton de Peters im Paris der Aufklärung.

Königswinter. Haus Schlesien. -31.7.: Christian Mischke. Radierungen.

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. -26.8.: Ilse Heller-Lazard (1884-1934). (K).

Rosgartenmuseum. 21.7.-30.12.: Schlösser am See. Burgen und Landsitze am westlichen Bodensee.

Kopenhagen (DK). Arken Museum. -22.7.: Treffpunkt Berlin. *Statens Museum for Kunst.* -12.8.: German World Images 1890-1930. From Kollwitz to Nolde. (K). -16.9.: Emily Wardill. -21.10.: Illuminated. Tracing Bosch and Bruegel. -28.10.: Henri Matisse.

Krefeld. Haus Lange & Haus Esters. -19.8.: Martin Schwenk; Fabián Marcaccio.

Deutsches Textilmuseum. -19.8.: Barbara Esser und Wolfgang Horn.

Krems (A). Kunsthalle. -30.9.: Tabak in der Kunst. -3.3.13: Dan Perjovschi. 15.7.-14.10.: Elmar Trenkwalder. Ornament und Obsession. 15.7.-4.11.: Francis Picabia. 15.7.-30.9.: Svenja Deininger. Malerei. *Karikaturmuseum.* -22.1.13: Petar Pismestrovic.

Kronach. Festung Rosenberg. -21.10.: Festungen. Frankens Bollwerke.

Künzelsau. Museum Würth. -3.10.: Robert Jacobsen. Raum und Form. (K).

Langenargen. Museum. -14.10.: Dietlinde Stengelin. Malerei.

Lausanne (CH). Fondation de l'Hermitage. -21.10.: Asger Jorn (1914-73). (K).

Musée cantonal des Beaux-Arts. -26.8.: Aloïse. Le ricochet solaire. *Musée Historique.* -28.10.: Lausanne et la danse.

Leeds (GB). City Art Gallery. -26.8.: Fiona Rae.

Leipzig. Grassi-Museum. -16.9.: Die Essen der Dinge. Design und die Kunst der Reduktion. (K).

Museum der bildenden Künste. -2.9.: Kunst der 80er in der DDR. Stiftung Ludwig. -16.9.: Natur 3D. Zeitgenössische Kunst im Dialog mit historischen Museumsbeständen. -20.9.: Hubert Scheible.

Leuven (B). Museum. -26.8.: Von vor Teniers bis nach Van Gogh. Die Den Bosch-Slg. zu Gast.

Leverkusen. Museum Morsbroich. -30.9.: Rosemarie Trockel, Paloma Varga Weisz. -6.1.13: Thomas & Renée Rapedius.

Lienz (A). Schloss Bruck. -31.10.: Egger-Lienz, Walde, Berg. Über das Land. (K).

Lindau. Stadtmuseum. -19.8.: Marc Chagall. Malerei.

Linz (A). Landesgalerie. -26.8.: Fritz von Hermanovsky-Orlando;

Anton Lutz. -4.9.: Videokunst aus Shanghai.
Lentos. -12.8.: Gil & Moti. (K).
Schlossmuseum. -26.8.: Des Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600. -25.11.: Klöster und Orden in Oberösterreich.
Liverpool (GB). *Tate*. -27.7.: Martin Creed. -28.10.: Turner, Monet, Twombly. Later Paintings.
Lady Lever Art Gallery. -4.11.: Eleanor Fortescue-Brickdale.
Walker Art Gallery. -12.8.: Rolf Harris.
Lodève (F). *Musée*. -21.10.: Théo Van Rysselberghe, l'instant sublime.
London (GB). *British Museum*. -25.11.: Crowns and ducats. Shakespeare's money and medals.
Courtauld Gallery. -9.9.: Mantegna to Matisse. Master Drawings from the Gallery.
Dulwich Picture Gallery. -16.9.: Andy Warhol Portfolios. Life and Legends.
Estorick Collection. -9.9.: Abstraction in Italy 1930-80. 19.9.-23.12.: Bruno Munari.
Leighton House. -23.9.: Victorian Visions. Pre-Raphaelite and Nineteenth-Century Art from the John Schaeffer Coll.
National Gallery. -23.9.: Metamorphosis. Titian 2012.
National Portrait Gallery. -21.10.: The Queen. Art & Image.
Queen's Gallery. -7.10.: Leonardo da Vinci. Anatomist.
Royal Academy. -23.9.: From Paris. A Taste for Impressionism. Paintings from the Clark.
Tate Britain. -15.7.: Picasso and Modern British Art. 31.7.-16.9.: Another London.
Tate Modern. -9.9.: Damien Hirst. -14.10.: Edward Munch. The Modern Eye. 17.7.-28.10.: Timo Seghal.
V&A. -12.8.: British Design 1948-2012. Innovation in the Modern Age. -30.9.: Heatherwick Studio. Designing the Extraordinary.

Wallace Collection. -16.9.: The Noble Art of the Sword. Fashion and Fencing in Renaissance Europe.

Los Angeles (USA). *County Museum of Art*. -15.7.: Ed Kienholz. -9.9.: Sharon Lockhart, Noa Eshkol.
Getty Museum. -12.8.: Heaven, Hell, and Dying Well. Images of Death in the Middle Ages. -26.8.: Portraits of Renown. Photography and the Cult of Celebrity; Herb Ritts. Photography. (K). -7.10.: Picturing Landscape. -13.1.13: Drama and Devotion. Heemskerck's Ecce Homo Altarpiece from Warsaw.

Louisiana (DK). *Museum für Moderne Kunst*. -21.10.: Edward Kienholz. Five Car Study; New Nordic. Identity and Architecture.

Ludwigsburg. *Städt. Museum*. -30.9.: Loredana Nemes.

Ludwigshafen. *Wilhelm-Hack-Museum*. -9.9.: hackordnung # 3. Sounds and Silence. -30.9.: Vom Pointillismus zum Pixel; Corinna Schnitt.

Rudolf-Scharpf-Galerie. -22.7.: Rajkamal Kahlon. (K).

Lübeck. *Behnhaus/Drägerhaus*. -21.10.: Impressionisten aus der eigenen Slg.
Günter Grass-Haus. -31.8.: Gottfried Keller als Maler.

Lüdenscheid. *Städt. Galerie*. -15.7.: Ida Gerhardt. Deutsche Künstlerinnen in Paris um 1900. (K).

Lugano (CH). *Museo Cantonale d'Arte*. -19.8.: Schweizer Kunst aus der Slg. der Mobiliar.

Luxembourg. *Villa Vauban*. -14.10.: Brueghel, Cranach, Tizian, van Eyck. Slg. Brukenthal.

Luzern (CH). *Kunstmuseum*. -22.7.: Raymond Pettibon.

Lyon (F). *Musée des Beaux-Arts*. -24.9.: Auguste Morisot (1857-1951). Le vitrail Art Nouveau.

Maastricht (NL). *Bonnefanten Museum*. -9.9.: Martin Visser. Verzamelelaar, ontwerper, vrije geest.

Madrid (SP). *Fundación Mapfre*. -2.9.: Ernst Ludwig Kirchner.
Museo Nacional Reina Sofia. -23.7.: Hans Haacke. Castillos en el aire. -27.8.: James Coleman. -24.9.: Rosemarie Trockel. Un Cosmos; Sharon Hayes. -1.10.: Nacho Criado.
Museo Thyssen-Bornemisza. -16.9.: Edward Hopper.
Palacio Real. -2.9.: Grandes Encuadernaciones en las Bibliotecas Reales (S.XV-S.XXI).
Prado. -16.9.: El último Rafael. -30.9.: Murillo y Justino de Neve: el arte de la amistad; Eduardo Arroyo.

Magdeburg. *Kloster Unser Lieben Frauen*. -2.9.: Judith Joy Ross. Menschen in Amerika. Fotografien seit 1982. -9.9.: Janis Kounellis.

Mailand (I). *Castello Sforzesco*. -25.9.: Bramantino.

Mainz. *Dommuseum*. -16.9.: Das Lachen in Kunst und Kultur des Mittelalters. (K).
Gutenbergmuseum. -12.8.: Moving Types.
Landesmuseum. -7.10.: Kaspar Anton Dillenius. Blumenaquarelle. -25.11.: Die Nazarener. Vom Tiber an den Rhein. Drei Malerschulen des 19. Jh.s. (K).

Mannheim. *Kunsthalle*. 21.7.-28.10.: Hector Kunstpreis/Förderpreis 2012. 22.7.-2.9.: Deltabeben. Regionale 2012.
Reiss-Engelhorn-Museum. -29.7.: Artur Pfau (1909-2002). Fotograf und Zeitzeuge Mannheims; Dress Code im alten Rom. Kleidung und Identität in der Antike. (K). -26.8.: Hijacked 2. Junge deutsche und australische Fotografie. -2.9.: Die Kunstkammer des Kaisers in Wien. -13.1.13: Benedikt und die Welt der frühen Klöster.

Marseille (F). *Palais des Arts*. -18.11.: René Seyssaud. Précurseur du fauvisme.

Martigny (CH). *Fondation Pierre Gianadda*. -25.11.: Picasso, Matisse, Kandinsky. Le Mythe de la Couleur. Coll. Merzbacher.

Menars (F). *Château*. -22.9.: Le naturel exalté Marigny, ministre des arts.

Metz (F). *Centre Pompidou*. -29.7.: Sol LeWitt. Wall Drawings from 1968 to 2007. -24.9.: 1917. (K).

Minneapolis (USA). *Institute of Arts*. -16.9.: Rembrandt in America.

Mönchengladbach. *Museum Abteiberg*. -4.11.: R.H. Quaytman.

Montpellier (F). *Musée Fabre*. -23.9.: Montpellier, terre de faïences. -14.10.: Corps et Ombres. Caravage et le caravagisme européen.

Montreal (CAN). *Musée des Beaux-Arts*. -7.10.: Tom Wesselmann.

Mülheim. *Kunstmuseum*. -5.8.: Heiner Schmitz. Menschenbilder 1964-2011; Etta Gerdes. Bilder kanadischer Landschaftsarchitektur.

München. *Alte Pinakothek*. -30.9.: Rudolf Herz. Skulptur „Marcel Duchamp, le mystère de Munich“.

(K). -6.1.13: Gemälde von Adam Elsheimer entdeckt.

Amerikahaus. -27.7.: Erich Hartmann. New York Stories, 1946-57.

Bayerisches Nationalmuseum. -29.7.: Meisterwerke der Goldschmiedekunst aus der Slg. Rudolf-August Oetker; Der Silberbecher. Variationen eines Trinkgefäßes von der Renaissance bis zur Gegenwart.

Haus der Kunst. -9.9.: Klang und Stille. Slg. Goetz. (K). -16.9.: Bild gegen Bild. -13.1.13: Geschichten im Konflikt. Das Haus der Kunst und der ideologische Gebrauch von Kunst 1937-55.

Hypo-Kunsthalle. -16.9.: Hammershøj und Europa. Ein dänischer Künstler um 1900. (K).

Lenbachhaus. -15.7.: Marcel Duchamp in München 1912. (K).

Lothringer 13. -2.9.: 5 x 2 Münchner Künstler und ihre Netzwerke *Museum Brandhorst*. -2.9.: Georg Herold. Multiple Choice. (K).

Münzsammlung. -21.10.: Kauko Räsänen. Neue Wege in der Medaillenkunst.

Neue Pinakothek. -6.1.13: M wie Mythen, Märchen. Werke aus dem Depot.

Pinakothek der Moderne. -15.7.: Frauen. Pablo Picasso, Max Beckmann, Willem de Kooning; Meisterwerke der Klassischen Moderne. -2.9.: Der Zeichner Karl Arnold. (K); L'architecture engagée. Manifeste zur Veränderung der Gesellschaft. (K); Le Corbusier. ›Le poème de l'angle droit‹. -30.9.: True Stories. Amerikanische Fotografie aus der Slg.; Im Raum des Betrachters. Skulptur der Gegenwart; American Suite.

Münchner Stadtmuseum. -5.8.: Malte Wandel. -14.10.: Floris Neuss. Traumbilder. Fotografien 1958-83. -11.11.: Typographie des Terrors. Plakate in München 1933 bis 1945.

Villa Stuck. -16.9.: Terunobu Fujimori. Werkschau 1986-2012. (K); Andrei Molodkin.

Münster. *Graphikmuseum Pablo Picasso*. -19.8.: Picasso, das Theater und die Kommunisten.

Museum für Lackkunst. -12.8.: Urushi. Japanlack als Werkstoff europäischer Künstler.

Kunsthalle. -30.9.: Olaf Nicolai.

Murnau. *Schloßmuseum*. 26.7.-4.11.: Gabriele Münter. Die Zeit nach Kandinsky in Murnau. (K).

Nancy (F). *Galleries Poirel*. -28.10.: Jean Prouvé. La coll. d'Alexander von Vegesack.

Musée des Beaux-Arts. -28.10.: Jean Prouvé. La Maison Tropique.

Musée de l'Ecole de Nancy. -28.10.: Jean Prouvé. Ferronnier d'art.

Musée Lorrain. -28.10.: Jean Prouvé. Humaniste.

Neuchâtel (CH). *Centre Dürrenmatt*. -15.7.: Walter Jonas. Maler, Urbanist und Wegbereiter.

Neumarkt i.d. Opf. *Museum Lothar Fischer*. -9.9.: Martin Wöhrli.

Neu-Ulm. *Edwin Scharff Museum*. -29.7.: Edwin Scharff. Zeit- lebens Zeichner; Martin Weimar. Gartengeschichte und Pflanzenkunst.

Neuss. *Clemens-Sels-Museum*. 15.7.-7.10.: Naive Kunst aus Polen.

New Haven (USA). *Yale BAC*. -15.7.: Tudor Panel Painting.

New York (USA). *Brooklyn Museum*. -12.8.: Rachel Kneebone. Regarding Rodin. -19.8.: Newspaper Fiction. The New York Journalism of Djuna Barnes 1913-19.

Frick Collection. -29.7.: Antico. The Golden Age of Renaissance Bronzes. -19.8.: Johann Christian Neuber at the Saxon Court.

Guggenheim Museum. -3.10.: Rineke Dijkstra.

The Jewish Museum. -23.9.: Edouard Vuillard. A Painter and his Muscles, 1890-1940.

Metropolitan Museum. -3.9.: Dürer and Beyond. Central European Drawings in Museum 1400-1700; Bellini, Titian and Lotto. North Italian Paintings from the Accademia Carrara, Bergamo; Ellsworth Kelly. Plant Drawings. (K). -4.11.: Tomás Saraceno.

MoMA. -16.7.: Mark Boulos. -30.7.: James Rosenquist. -27.8.: Ecstatic Alphabets. -3.9.: Taryn Simon. 1.7.-1.10.: Alighiero Boetti: Game Plan. 29.7.-5.11.: Century of the Child: Growing by Design, 1900-2000.

Neue Galerie. -27.8.: Heinrich Kuehn and his American Circle: Alfred Stieglitz and Edward Steichen.

P.S.1. -10.9.: Lara Favaretto.

Whitney Museum. -9.9.: Sharon Hayes. -30.9.: Yayoi Kusama. -28.10.: Signs and Symbols; Oskar Fischinger.

Norwich (GB). *Sainsbury Centre*. -4.12.: The First Moderns: Art Nouveau, From Nature to Abstraction.

Nürnberg. *Dokumentationszentrum*. -16.9.: Die Nürnberger Aka-

demie im Nationalsozialismus.
Fembohaus. -2.9.: 350 Jahre Kunstakademie in Nürnberg.
Germanisches Nationalmuseum. -2.9.: Der frühe Dürer. (K). -4.2.13: Merians Krönungswerk. Die Wunderwelt der Tropen.
Kunsthalle. -30.9.: Charline von Heyl.
Neues Museum. -21.10.: Internationaler Faber-Castell-Preis für Zeichnung. (K).

Nyon (CH). *Château.* -9.9.: Abraham Hermanjat (1862-1932). De l'Orient au Léman.

Oberhausen. *Ludwig Galerie.* -16.9.: At Home. Der Blick durchs Schlüsselloch. Wohnen im Ruhrgebiet – gesehen durch die Kunst.

Oldenburg. *Edith-Ruß-Haus.* -19.8.: Kerstin Ergenzinger und Yunchul Kim.
Horst-Janssen-Museum. -9.9.: Michael Kvium.
Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. -2.9.: Georg Baselitz. Das Naturmotiv. (K). -30.9.: Elger Esser.

Olmütz (CZ). *Kunstmuseum.* -30.9.: Theodor Kohn (1845-1915); Josip Plečnik. Kirchen.

Orvieto (I). *Museo dell'Opera del Duomo.* -26.8.: Luca Signorelli.

Ottawa (CND). *National Gallery.* -3.9.: Vincent van Gogh.

Otterlo (NL). *Krölller-Müller Museum.* -6.9.: William Degouve de Nuncques, maître du mystère.

Oxford (GB). *Ashmolean Museum.* -29.8.: The English Prize. The Capture of the Westmorland. An Episode of the Grand Tour.

Paderborn. *Reithalle.* -15.7.: Reisen mit William Turner. (K).

Padua (I). *Pal. della Ragione.* -15.7.: De Chirico, Fontana e i grandi maestri del Novecento.
Pal. del Monte. 2.2.-19.5.13: Pietro Bembo e l'invenzione del Rinascimento.

Paris (F). *Centre Georges Pompidou.* -6.8.: Anri Sala. -10.9.: La Tendenza. Architectures italiennes 1965-85. -24.9.: Gerhard Richter. Panorama. (K).
Galerie des Gobelins. -16.12.: Nicolas Poussin et Moïse.
Grand Palais. -16.7.: Beauté animale. De Dürer à Jeff Koons.
INHA. -27.7.: 1740, un abrégé du monde. Savoirs et collections autour de Dezallier d'Argenville.
Jeu de Paume. -23.9.: Eva Besnyö.
Louvre. -17.9.: Wim Delvoye; Eugène Isabey (1803-86).
Musée des Arts décoratifs. -15.11.13: Trompe-l'oeil. Imitations, pastiches et autres illusions.
Musée Carnavalet. -22.7.: Eugène Atget (1857-1927) et Emmanuel Pottier (1864-1921).
Musée du Luxembourg. -15.7.: Ci-ma. Maître de la Renaissance italienne.
Musée Maillol. -15.7.: Artemisia. Pouvoir, gloire et passions d'une femme peintre.
Musée d'Orsay. -9.9.: Misia Godebska (1872-1950).
Musée du Petit-Palais. -5.8.: Josep Maria Sert, peintre décorateur (1874-1945).
Musée Rodin. -März 13: Rodin, la chair et le marbre.
Musée de la Vie romantique. -15.7.: Théâtres romantiques à Paris. Coll. du musée Carnavalet.

Passau. *Museum Moderner Kunst.* 21.7.-23.9.: Hans Baschang und Schüler.

Perugia (I). *Galleria Naz.* -26.8.: Luca Signorelli.

Pforzheim. *Reuchlinhaus.* -30.9.: Weltsprache Ornament.

Philadelphia (USA). *Museum of Art.* -3.9.: Gauguin, Cézanne, Matisse. Visions of Arcadia.

Pont-Aven (F). *Musée.* -15.9.: De Gauguin à Gromaire. La naissance d'un musée.

Portland (USA). *Museum of Art.* -3.9.: The Draw of the Normandy Coast (1860-1960).

Possagno (I). *Museo Canova.* -20.9.: Canova e la danza.

Potsdam. *Neues Palais.* -28.10.: Friedrich der Große.

Prag (CZ). *Galerie Rudolfinum.* -16.9.: The Phenomen of Face in Videoart.
Museum of Decorative Arts. -31.3.13: All the Best! Czech Art Glass.

Québec (Can). *Musée National des Beaux-Arts.* -3.9.: The Surrealist Adventures of Women Artists in Mexico and the United States.

Quedlinburg. *Feininger-Galerie.* 15.7.-4.11.: Vom Karikaturisten zum Künstler. Lyonel Feingers Radierungen und Lithografien.

Ravenna (I). *Complesso di San Nicolò.* -31.12.: Tutta l'Avventura del Mosaico.
Museo d'Arte della Città. -16.9.: Ricordi in micromosaico. Vedute e paesaggi per i viaggiatori del Gran Tour.

Ravensburg. *Schloss Achberg.* -7.10.: Dialog über Grenzen. Slg. Riese. (K).

Recklinghausen. *Kunsthalle.* -9.9.: Fotografien aus der DZ Bank Kunstslg.

Regensburg. *Kunstforum Ost-deutsche Galerie.* 15.7.-16.9.: Ben Muthofer. Geometrie, Farbe, Licht. 26.7.-21.10.: Josef Hegenbarth (1884-1962). Zirkus- und Straßenszenen.

Remagen. *Bahnhof Rolandseck.* -12.8.: Joachim Manz. -9.9.: Nazarenerfresken im Blick der Gegenwart. (K). -14.10.: Kunstkammer Rau: Köstlich. Stillleben von Frans Snyders bis Giorgio Morandi. -27.1.13: Hans Arp.

Rendsburg. *Jüdisches Museum.* -14.10.: Billy Wilder. Fotografien.

Reutlingen. *Städt. Galerie.* -15.7.: Die XYLON Deutschland und ihre Gäste.
Spendhaus. 21.7.-30.9.: Martin Noël.

Riehen (CH). *Fondation Beyeler.* -2.9.: Jeff Koons. -30.9.: Philippe Parreno.

Riggisberg (CH). *Abegg-Stiftung.* -11.11.: Ornamenta. Textile Bildkunst des Mittelalters. (K).

Rom (I). *Chiostro del Bramante.* -23.8.: Miró. Poesia e luce.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. -9.9.: Warhol. Headlines.

Museo dell'Ara Pacis. -2.9.: L'arte delle avanguardie russe. Malevič, Tatlin, Kandinskij, Lentulov, Chagall, Falk, Rodčenko.

Pal. Caffarelli. -9.9.: Lux in arcana. L'Archivio Segreto Vaticano si rivela. *Tivoli. Villa Adriana.* -12.11.: Antinoo. Il fascino della bellezza.

Romont (CH). *Musée Suisse du Vitrail.* -28.10.: Glas und Architektur.

Rotterdam (NL). *Kunsthal.* -26.8.: Martin Roemers. -2.9.: Arne Quinze.

Rüsselsheim. *Opelvillen.* -26.8.: Ein Wald der Skulpturen. Slg. Simon Spierer; Andy Goldsworthy. Working with Time.

St Ives (GB). *Tate.* -23.9.: Alex Katz. Paintings and collages.

St. Gallen (CH). *Kunsthalle.* 21.7.-23.9.: Petrit Halilaj. *Kunstmuseum.* -25.11.: Pipilotti Rist. (K).

Salzburg (A). *Barockmuseum.* -2.9.: Die Kunst zu wohnen. Raumdesign im Rokoko.

Dommuseum. -28.10.: Erzbischof Markus Sittikus (1612-19).

Galerie im Traklhaus. -15.9.: Mitgebracht - aus Italien bis China. *Museum der Moderne Mönchsberg.* -7.10.: John Cage und ... Einflüsse, Anregungen. (K).

Residenzgalerie. 21.7.-4.11.: Die Erfindung des Jenseits.

Salzburgmuseum. -30.9.: Landschaft alpin.

San Diego (USA). *Museum of Art.* -9.9.: Alfonso V and the Pastrana Tapestries.

San Francisco (USA). *Museum of Modern Art.* -29.7.: The Utopian Impulse. Buckminster Fuller and the Bay Area.

Schaffhausen (CH). *Museum zu Allerheiligen.* -6.1.13: Hodler, Dix, Vallotton. Meisterwerke der Sturzenegger-Stiftung.

Schleswig. *Schloß Gottorf.* -14.10.: Schädelkult. Kopf und Schädel in der Kulturgeschichte des Menschen. -21.10.: Pop Art Amerika – Europa. Slg. Großhaus. -4.11.: Gustav Seitz, Eva Siao. Chinesische Reise. Zeichnungen, Fotos.

Schwäbisch Gmünd. *Museum im Prediger.* -21.10.: 1162. Die Staufer und Schwäbisch Gmünd. (K).

Schwäbisch Hall. *Kunsthalle Würth.* -16.9.: Mexicanidad. Frida Kahlo, Diego Rivera, Rufino Tamayo, Francisco Toledo, Adolfo Riestra.

Schweinfurt. *Kunsthalle.* -2.9.: Udo Kaller. (K). -23.9.: Triennale II. *Museum Georg Schäfer.* -14.10.: Heinrich von Zügel 1850-1941. Vom Realismus zum Impressionismus.

Schwerin. *Staatl. Museum.* -16.9.: Connected by Art. Zeitgenössische Kunst aus dem Ostseeraum.

Selb. *Porzellanikon.* -7.10.: Jean Boggio und Franz.

Sheffield (GB). *Graves Gallery.* -1.12.: Andy Warhol. Late Self-Portraits.

Siegen. *Museum für Gegenwartskunst.* -11.11.: Bridget Riley. 12. Rubenspreis. (K).

Siena (I). *Cripta del Duomo.* -31.8.: „Il Battesimo di Cristo“ di Tiziano.

Singen. *Kunstmuseum.* -16.9.: Die Klassiker von der Höri. 22.7.-16.9.: Bert Jäger (1919-98). Fotografie.

Solothurn (CH). *Kunstmuseum.* -12.8.: Félix Vallotton. Zeichnungen. (K).

Speyer. *Historisches Museum.* -2.9.: Ägyptens Schätze entdecken.

Meisterwerke aus dem Ägyptischen Museum Turin. (K).

Stade. *Kunsthau.* -2.9.: Martin Städeli, Oliver Flössel. Zeitgenössische Figuren und Bilder.

Stanford (USA). *Cantor Arts Center at Stanford University.* -11.11.: John Cage. Plexigrams.

Stockholm (S). *Nationalmuseum.* -12.8.: Passions. Five Centuries of Art and the Emotions.

Stra (I). *Villa Pisani.* -1.11.: Paesaggi d'Acqua. Luci e Riflessi nella Pittura Veneziana dell'Ottocento.

Straßburg (F). *Aubette 1928.* -25.8.: Dominique Petitgand. Klanginstallation.

Musée d'Art Moderne et Contemporain. -19.8.: Max Klinger. Radierte Skizzen. -26.8.: Nicolas Chardon.

Palais Rohan. -31.8.: Peintures murales romaines en Alsace.

Stuttgart. *ifa-Galerie.* 19.7.-23.9.: Dan und Lia Perjovschi.

Kunstmuseum. -7.10.: Das Raster in der Kunst nach 1945. (K); Slg. Rudolf und Bertha Frank. -14.10.: 180°. Die Slg. im Kubus.

Kunstverein. -29.7.: Vom Unbehagen beim Anblick der Stadt.

Staatgalerie. -30.9.: To the Museum of Modern Dreams. Künstlerpositionen der 1960er bis 1980er Jahre. (K). 21.7.-11.11.: John Cage. Zum 100. Geburtstag.

Tegernsee. *Gulbransson-Museum.* -16.9.: Karl Arnold. Illustrationen von Ringelmatz bis Valentin.

Toronto (CAN). *Art Gallery of Ontario.* -19.8.: Berenice Abbott.

Trient (I). *Castello del Buonconsiglio.* -18.11.: I Cavalieri dell'imperatore. Duello e guerra nelle armorie rinascimentali.

Trier. *Museum am Dom.* -19.8.: Das Gewand. 500 Jahre Wallfahrt zum Heiligen Rock nach Trier.

Stadt. Museum Simeonstift. -12.8.: Künstlerservice und Künstlerschmuck von Pablo Picasso bis Cin-

dy Sherman aus dem Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch.

Tübingen. Kunsthalle. -16.9.: Allen Jones.

MUT, Schloss Hohentübingen.

-30.9.: Die Expedition Ernst von Sieglin nach Alexandria.

Turin (I). Castello di Miradolo.

-29.7.: Orsola Maddalena Caccia.

Castello di Rivoli. -23.9.: Thomas Schütte. Frauen.

Gam. -30.9.: Tra Bohème e Scapi-gliatura, rari disegni di Francesco Mosso.

Pal. Madama. -9.9.: Favole e magie. Il barocco dei Guidobono.

Pal. Reale. -9.9.: Torino. Europa. Le grandi opere d'arte della Galleria Sabauda.

Pinacoteca Agnelli. -2.9.: Meraviglie di carta.

Venaria Reale. -9.9.: I quadri del Re.

Ulm. Ulmer Museum. -14.10.: Otl Aicher. Die Regenbogenspiele. Das visuelle Erscheinungsbild der XX. Olympischen Spiele, München 1972. -6.1.13: Auf Augenhöhe: Meisterwerke aus Mittelalter und Moderne. (K).

Vaduz (FL). Kunstmuseum. -26.8.: Rütjer Rühle. Aus der Slg. -2.9.: Günter Fruhtrunk. (K).

Valenciennes (F). Musée des Beaux-Arts. -24.9.: Une curiosité: la peinture sous verre.

Varel/Dangast. Franz Radziwill Haus. -13.1.13: Entdeckungen. 25 Jahre Franz Radziwill Haus und Archiv. (K).

Venedig (I). Guggenheim. -16.9.: Cycling, Cubo-Futurism and the Fourth Dimension. Jean Metzinger's, 'At the Cycle-Race Track'.

Versailles (F). Schloß. -9.9.: Splendeur de la peinture sur porcelaine. (K).

Viareggio (I). Centro Matteucci. -4.11.: Odoardo Borrani.

Villingen-Schwenningen. Stadt. Galerie. -29.7.: Tanze, Tod tanze!

Matthäus Merian d.Ä., Emanuel Büchel, HAP Grieshaber. (K).

Waddesdon Manor (GB). Museum. -15.7.: Chardin's *Boy building a house of cards*.

Waiblingen. Galerie Stihl. -9.9.: Japanische Farbholzschnitte von Kunisada und Kuniyoshi.

Waldenbuch. Museum Ritter. -30.9.: Kunst mit Schokolade. (K).

Warth (CH). Kartause Ittingen. -30.9.: 10'000 Stunden. Über Handwerk, Meisterschaft und Scheitern in der Kunst.

Washington (USA). National Gallery. -8.10.: George Bellows. -14.10.: The Still-Life Paintings of Willem van Aelst. -24.2.13: Barnett Newman.

Weil a. Rhein. Vitra Design Museum. -16.9.: Gerrit Rietveld. Die Revolution des Raums.

Weimar. Neues Museum. -5.8.: Erik Niedling mit Ingo Niermann. **Herzogin Anna Amalia Bibliothek.** -10.3.13: Galilei, Goethe & Co. Freundschaftsbücher der Bibliothek.

Schlossmuseum. -15.1.13: Cranachs Sibylle.

Weingarten. Kunst-Raum-Akademie. -22.7.: Werke der Filderbahnfreundemöhringen FFM.

Wernstein (A). Kubin-Haus. 10.8.-2.9.: Teresa Präauer.

Wien (A). Albertina. -19.8.: Alberta Contemporary. -26.8.: Bosch, Bruegel, Rubens, Rembrandt; Slg. Werner: Kirchner, Heckel, Nolde. -30.9.: Joel Sternfeld. Farbfotografie seit 1970.

Architektur Zentrum. 19.7.-8.10.: Europas beste Bauten. Mies van der Rohe Award 2011.

k/haus. -7.10.: Jugend und Kunst. **Künstlerhaus.** -2.9.: Gustav Klimt und das Künstlerhaus.

Kunsthalle. -2.9.: Parallelwelt Zirkus. -21.10.: William S. Burroughs. **Kunsthau.** -30.9.: Elliott Erwitt. **Leopoldmuseum.** -27.8.: Klimt per-

sönlich. Bilder, Briefe, Einblicke. (K). **MAK.** -15.7.: Gustav Klimt. Entwürfe zum Mosaikfries im Palais Stoclet. (K). -19.8.: Kurt Spurey. Keramik. -30.9.: Dinge, schlicht & einfach. -7.10.: Design für den Wandel. -25.11.: Michael Anastasiades.

Museum Moderner Kunst. -2.9.: Pop and the Sixties; David Ter-Oganyan. -23.9.: Reflecting Fashion. Kunst und Mode seit der Moderne.

Österr. Museum für Volkskunde. -14.10.: Die Textilmusterslg. Emilie Flöge.

Oberes Belvedere. -6.1.13: Meisterwerke im Fokus: 150 Jahre Gustav Klimt.

Unteres Belvedere. -14.10.: Carl Schuch. Ein europäischer Maler; Orient und Okzident. Österreichische Künstler auf Reisen.

Secession. -4.11.: Gustav Klimt, Gerwald Rockenschaub.

Theatermuseum. -29.10.: Gegen Klimt. Die „Nuda Veritas“ und ihr Verteidiger Hermann Bahr.

Wien Museum. -12.8.: Besetzt. Kampf um Freiräume seit den 70ern. -16.9.: Klimt. Die Slg. des Museums. -21.10.: Schenkung Bogner. Adrian, Joos, Painitz.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. -2.9.: Rotterdam im fotografischen Dialog mit Wilhelmshaven.

Winterthur (CH). Fotomuseum. -19.8.: Rosângela Rennó. -26.8.: Status Dokument.

Kunsthalle. -2.9.: Martin Soto-Clement.

Kunstmuseum. -5.8.: Verena Loewensberg. (K). -19.8.: Neue Malerei aus der Slg. Helmut Dörner, Pia Fries, Britta Huttenlocher.

Sammlung Oskar Reinhart „Am Römerholz“. -30.9.: Ausgewählte Werke begleitet von einer Dokumentation zum Sammlerleben.

Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek. -30.9.: Von Borges bis Stein. Künstlerbücher von Anne Büssow und Eckhard Froeschlin.

Wolfsburg, Kunstmuseum.

-6.1.13: Ornamentgrafik von Dürer bis Piranesi.

Städt. Galerie. -2.9.: Mischa Kuball. Video und Performance. -9.9.: Lothar Götz. -30.9.: Heinrich Heidersberger im Dialog mit Marc Theis. Fotografie.

Worpswede, Barkenhoff, Große Kunstschau, Haus im Schluf, Kunsthalle. -30.9.: Heinrich Vogeler. Künstler, Träumer, Visionär. (K).

Würzburg, Martin-von-Wagner-Museum. -7.10.: Im Fokus der Kunstgeschichte: Stillleben. (K).
Museum im Kulturspeicher. -22.7.: „Sammeln, was man liebt“. Meisterwerke von Picasso bis zur Gegenwart aus der Rupf Coll. Bern.

11.8.-23.9.: Aufbruch – Malerei und realer Raum. (K).

Wuppertal, Von der Heydt-Museum. -9.9.: Bella Italia. Fotografien und Gemälde 1815-1900 aus den Slgen. Siegert, Münchner Stadtmuseum und Von der Heydt-Museum. -7.10.: Christian Hellmich.

Zittau, Städtisches Museum. 21.7.-4.11.: Bilder für die Ewigkeit? Porträts aus den Zittauer Slgen. Von der Gotik bis zur Gegenwart.

Zürich (CH), ETH. -20.7.: Brick Award 2012.

Haus Konstruktiv. -2.9.: Klaus Lutz.

Kunsthau. -12.8.: Adrian Zingg, Wegbereiter der Moderne (K).
-2.9.: Deftig Barock. Von Cattelan bis Zurbarán. Manifeste des prekär

Vitalen. -9.9.: Rosa Barba.

Museum Bellerive. -23.9.: Schmuck ohne Grenzen.

Museum für Gestaltung. -29.7.: Daniel und Markus Freitag. -23.9.: Endstation Meer? Das Plastikmüll-Projekt.

Museum Rietberg. -14.10.: Die Schönheit des Augenblicks. Frauen im japanischen Holzdruck.

Schweizerisches Landesmuseum. -28.10.: Postmodernism. Style and Subversion 1970-90.

Zwickau, Kunstsammlungen.

-19.8.: Max-Pechstein-Ehrenpreis: Klaus Staeck. (K).

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: PD Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel, Verena Bestle. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 50,50 + € 13,99 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 25,25 + € 14,47 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 35 vom Januar 2012. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-81 20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carlibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.723 (IVW I/12)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.