

Anmeldung erbeten an:
cornelia.deertz@kunstakademie-
duessel.dorf.de

Interdisziplinäre Forschungen zur Baugeschichte, Ausstattung und Konservierung des Westchors des Naumburger Doms

Auf der Abschlussstagung des Naumburg Kollegs vom 1.-2. Februar 2013 in Naumburg/Saale stellen elf junge Wissenschaftler die Ergebnisse ihrer fachübergreifenden Forschungen zum Naumburger Westchor vor. Zur Tagung erscheint eine Broschüre, die die Beiträge des Naumburg Kollegs allgemeinwissenschaftlich zusammenfasst. Die Teilnehmerzahl der Veranstaltung ist auf 250 Personen begrenzt. Teilnahmeanmeldungen zur Tagung sind ab sofort über die Website www.naumburgkolleg.de möglich.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Kunstverein. -26.8.: Dai-ga Grantina.
Internat. Zeitungsmuseum. -28.10.: Henri Cartier-Bresson. Russia. Fotografien.
Ludwig-Forum. -26.8.: Phyllida Barlow. Skulptur. -2.9.: Villa Romana Preis 2011/12. -21.4.13: Ter-rains d'une Collection. From New

York to Beijing. 24.8.-28.10.: Dai-mantas Narkevicius. 22.9.-20.1.13: Die Stadt, die es nicht gibt. Bilder globaler Räume.

Suermondt-Ludwig-Museum. -7.10.: Verfemt, vertrieben, zurückgekehrt. Fritz Schaefer's wiederentdeckte Werke und die Slg. Heymann London.

Aarhus (DK). Kunstmuseum. -26.8.: Modernism. The Renewal of Painting 1908-41.

Admont (A). Stift. -4.11.: Geschichten und Bilder von Engeln und Erzengeln; Zwischen Erinnern und Vergessen. Endlichkeit & Ewigkeit.

Ahlen. Kunst-Museum. -23.9.: Mensch und Medien. Hans-Peter Porzner, Jutta Engelage, Steve Manners, Gudrun Kemska.

Ajaccio (F). Musée Fesch. -1.10.: Vrai? Faux? Le primitif italien était presque parfait; Parmesan, dessins et gravures en clair-obscur.

Albi (F). Musée Toulouse-Lautrec. 29.9.-31.12.: La Belle Epoque de Jules Chéret, de l'affiche au décor.

Albstadt. Städt. Galerie. -2.9.: Christian Landenberger (1862-1927), Adolf Luther (1912-90). Spiegelbilder, Lichtreflexe.

Alkersum/Föhr. Museum Kunst der Westküste. -26.8.: Trine Søndergard. (K). -16.9.: Christine & Margaret Wertheim; Dara Friedman.

Altenburg. Lindenau-Museum. -30.9.: Klaus Werner. 16.9.-Oktober: Kunst aus Siebenbürgen. Slg. Josef Böhm, Freiburg.

Amstelveen (NL). Cobra Museum. -9.9.: Lucebert. Gedicht-tekenigen.

Amsterdam (NL). Bijbels Museum. -30.9.: Belief in nature. Flowers with a message.

Hermitage. -13.1.13: Impressionismus. Sensation and Inspiration.

Joods Historisch Museum. -30.9.: Emmy Andriess. Photographs of Jewish Amsterdam, War and Liberation. -25.11.: William Kent-ridge. Black Box.

Angers (F). Musée des Beaux-Arts. -2.9.: Histoire et violence autour de *La Mort de Priam* de Pierre-Narcisse Guérin.

Antwerpen (B). Middelheim Museum. -16.9.: Thomas Schütte. *Museum Mayer van den Bergh.* -14.10.: Pieter Bruegel. Die verborgenen Antwerpener Slgen. (K). *Museum Plantin-Moretus.* 15.9.-16.12.: Die Seele des Meisters. Antwerpener Zeichnungen von Rubens bis Panamarenko.

Aosta. (I). Centro Bénin. -30.9.: Giorgio de Chirico. Il labirinto dei sogni e delle idee. *Museo Archeologico Regionale.* -21.10.: Wassily Kandinsky e l'arte astratta tra Italia e Francia.

Apolda. Kunsthaus. -26.8.: Volker Kühn. Skulptur; Marita Kühn-Leihbecher. Papier. 9.9.-16.12.: Wilhelm Lehmbruck. Skulpturen, Gemälde, Zeichnungen und Radierungen aus dem Lehmbruck Museum Duisburg.

Appenzell (CH). Museum Liner. -7.10.: Norbert Kricke.

Arnhem (NL). Museum für Moderne Kunst. -3.9.: Polish social realism 1945-55; Polish design 1955-68. -7.10.: Katarzyna Kozyra. Contemporary Polish art.

Aschaffenburg. Kunstverein. -16.9.: Marco Godinho. 30.9.-18.11.: Martin Brüger, Franz Burckhardt, Franziska Maderthanner, Cameron Rudd. *Jesuitenkirche.* -11.11.: Moderne am Pranger. Die NS-Aktion „Entartete Kunst“ vor 75 Jahren. Slg. Gerhard Schneider.

Schlossmuseum. -2.9.: Textiles Gedächtnis. Neue Funde zur jüdischen Vergangenheit in Aschaffenburg.

Aubusson (F). Musée. -31.10.: Tapisserie Art Déco à l'Exposition Internationale, Paris, 1925.

Augsburg. Diözesanmuseum. -27.4.14: In Augsburg erdacht, für Hildesheim gemacht. Exponate aus dem Dom-Museum Hildesheim. *Glaspalast.* -7.10.: Behind Land-

scape. -20.5.13: Jerry Zeniuk. Elementare Malerei.

Neue Galerie im Höhmannhaus. -14.10.: Stefan Heyne. Fotografien 2006-12.

Schaezlerpalais. -30.9.: Faszination Barock. Zeichnungen und Gemälde des deutschen Barock aus einer Augsburger Slg. (K).

Avignon (F). *Musée Angladon.*

-23.9.13: Nadar et ses contemporains. Photographies de théâtre et de fêtes.

Musée Calvet. -18.3.13: Marcel Puech. La passion du dessin.

Musée du Petit-Palais. -2.9.: Peindre en Toscane entre Gothique et Renaissance. La redécouverte d'un retable oublié de Battista di Gerio.

Backnang. *Städt. Galerie.* -19.8.: Geert Goiris. 22.9.-18.11.: Guillaume Bruère.

Bad Arolsen. *Schloss.* -18.11.:

Skulpturen. Jaume Plensa, Laura Ford, David Nash, Masayuki Koorida. (K).

Daniel Rauch-Museum. -2.12.: Venske & Spänle. (K).

Bad Frankenhausen. *Panorama Museum.* -21.10.: Dopo De Chirico.

Bad Homburg. *Sinclair-Haus.*

21.9.-25.11.: Herbert Brandl. Landschaften. Monotypien und Gemälde.

Bad Ischl (A). *Photomuseum.*

-31.10.: Gamsbart & Goldhaube. Atelierfotografie aus dem Salzkammergut.

Bad Kissingen. *Wandelhalle.*

-16.9.: Götterdämmerung. König Ludwig II. und seine Zeit.

Bad Mergentheim. *Deutschordensmuseum.* -26.8.:

Antonius Höckelmann. Malerei und Plastik. *Kurpark.* -25.11.: Dreidimensional. Zeitgenössische Bildhauerei.

Baden-Baden. *Kunsthalle.* -30.9.:

Wangechi Mutu.

Museum für Kunst und Technik.

-2.9.: Afrika mit eigenen Augen. Vom Erforschen und Erträumen eines Kontinents.

Baltimore (USA). *Walters Art*

Museum. 1.10.-1.1.13: Face to face.

The African presence in Renaissance Europe.

Bamberg. *Diözesanmuseum.*

-31.10.: 1000 Jahre Kaiserdom Bamberg. (K).

Historisches Museum. -4.11.: 100 Meisterwerke. Von Lucas Cranach über Pieter Breughel zu Otto Modersohn. -21.10.: Augenschmaus. Historische Bestecke aus dem Suermondt-Ludwig-Museum Aachen.

Barcelona (SP). *Fundació Miró.*

-24.9.: Mona Hatoum.

MACBA. -24.9.: Rita McBride.

-4.11.: Luis Claramunt. -31.1.13: Gordon Matta Clark; Nasrin Tabatabai.

Museu Picasso. -2.9.: Picasso. Economia. -30.9.: Javier Vilató 1921-2000. Barcelona - Paris.

La Pedrera. -2.9.: Josep Llorens Artigas. Ceramics.

Barletta (I). *Pinacoteca De Nittis.*

-19.8.: L'odore della luce. Il mondo femminile nella pittura dell'Ottocento e del primo Novecento.

Barnard Castle (GB). *Bowes Mu-*

seum. -16.9.: Keith Coventry.

Bronze sculptures.

Basel (CH). *Kunsthalle.* -26.8.:

Craigie Horsfield, Paul Sietsema. *Kunstmuseum.* -7.10.: Panoramen.

Vermessene Welten. 9.9.-3.2.13: Arte Povera. Werke aus der Slg.

Goetz.

Museum für Gegenwartskunst.

-16.9.: Hilary Lloyd. (K).

Museum Jean Tinguely. -29.9.:

Tatlin. Neue Kunst für eine neue Welt. (K).

Bath (GB). *Holburne Museum of*

Art. -2.9.: Presence: The Art of Portrait Sculpture.

Bautzen. *Museum.* -30.9.: Richard

Wilhelm. Glasgestaltung zwischen Tradition und Moderne.

Bayreuth. *Kunstmuseum.* -14.10.:

Caspar Walter Rauh im Blick auf Paul Klee und James Ensor.

Beauvais (F). *Galerie nationale de*

la Tapisserie. -15.12.: Tentures et tapisseries du Trésor de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais.

Bedburg-Hau. *Schloß Moyland.*

-19.8.: Asche und Gold. Eine Weltreise. (K).

Bergamo (I). *Pal. della Ragione.*

-4.11.: Sandro Botticelli. „Persona sofistica“.

Berlin. *Akademie der Künste.*

7.9.-4.11.: Heinz Hajek-Halke.

14.9.-November: Käthe-Kollwitz-Preis 2012. Douglas Gordon; Hannes Kater.

Alte Nationalgalerie. 14.9.-6.1.13: Romantisches Mittelalter. Architektur und Natur in der Malerei nach Schinkel.

Bauhaus-Archiv. -27.8.: Die Bauhüuslerin Benita Koch-Otte. Textile Gestaltung und Freie Kunst 1920-33. 12.9.-15.10.: DMY Awards & Jury Selection 2012.

Berlinische Galerie. -17.9.: Manifesto Collage; Alfredo Jaar. -8.10.: Michael Sailstorfer.

Bode-Museum. -30.9.: Schätze des Glaubens. Meisterwerke aus dem Dom-Museum Hildesheim und dem Kunstgewerbemuseum Berlin.

-14.10.: Friedrich der Große in seinen Münzen und Medaillen.

27.9.-15.1.13: Die Pleurants vom Grabmal des Herzogs Jean sans Peur in Dijon.

Bröhan-Museum. -2.9.: Karl Hagemeyer (1848-1933). Landschaften.

Brücke-Museum. -23.9.: Künstlerpostkarten der „Brücke“.

Deutsche Guggenheim. -21.10.:

Gabriel Orozco. Asterismus.

Gemäldegalerie. -30.9.: Cornelis Bega. Eleganz und raue Sitten. (K).

Georg-Kolbe-Museum. -19.8.: Bildhauergruppe Odius. -16.9.: Der

Nachlass Blumenthal. -21.10.: Ilo-na Kálmoky. 26.8.-11.11.: Konzepte des Lebens in der zeitgenössischen Skulptur.

Hamburger Bahnhof. -23.9.: Morton Bartlett. -7.10.: Cy Twombly & the School of Fontainebleau.

-6.1.13: Ingeborg Lüscher. Videoinstallation „Die andere Seite“.

Haus der Kulturen der Welt. 1.9.-30.9.:

Between Walls and Windows. Architektur und Ideologie.

Jüdisches Museum. 21.9.-27.1.13: R. B. Kitaj (1932-2007).

Keramik-Museum. -22.10.: Margarete Heymann-Loebenstein (1899-1990) und ihre Haël-Werkstätten für künstlerische Keramik in Marwitz. -5.11.: Gertraud Möhwald und Umfeld der Burg Giebichenstein.

Kulturforum. 7.9.-6.1.13: Karl Friedrich Schinkel. Geschichte und Poesie.

Kunstabibliothek. -30.9.: Homme de lettres. Frédéric. Der König am Schreibtisch.

Liebermann-Villa. -20.8.: Martin Liebermann und Emil Nolde. Gartenbilder. (K).

Martin-Gropius-Bau. -23.9.: Diane Arbus.

Museum Ephraim-Palais. -28.10.: Berlinmacher. 775 Porträts, ein Netzwerk.

Neue Nationalgalerie. -30.9.: Druckgraphik der 1960er Jahre von David Hockney.

Pergamonmuseum. -30.9.: Pergamon. Panorama der antiken Metropole. (K); Raum und Wissen in den Kulturen der Alten Welt.

Schloss Köpenick. -28.10.: Porzellan für die Schlösser Friedrichs des Großen.

Bern (CH). Kunstmuseum. -11.11.: Antonio Saura.

Zentrum Paul Klee. -7.10.: Höhere Wesen. Sigmar Polke und Paul Klee.

Bernried. Buchheim Museum. -7.10.: Karl Schmidt-Rottluff: Die Holzstöcke; Neu entdeckt. Schätze aus der Buchheim'schen Expressionistenslg. 15.9.-21.10.: Meera Mukherjee.

Bielefeld. Kunsthalle. -2.9.: Sou Fujimoto. Futurospektive Architektur. 23.9.-25.11.: Kiki Smith, Seton Smith, Tony Smith: Eine Künstlerfamilie.

Museum Huelsmann. -14.10.: Peter Flachmann. Graphitzzeichnungen.

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. -2.9.: Manege frei! Werke aus der eigenen Slg.; Uta Zaumseil, Peter Mell. 22.9.-2.3.13: Vom Griffel zum Laser. Roland Bentz im temporären Atelier.

Bilbao (SP). Museo de Bellas Artes. -9.9.: José Ramón Anda. Formas contra el tiempo. -23.9.: Goya. Estampas de invención. Caprichos, Desastres, Tauromaquia y Disparates.

Guggenheim. -30.9.: David Hockney. Landscape Work. 25.9.-13.1.13: Cristina García Rodero.

Billerbeck. Kolvenburg. -2.9.: Salvador Dalí. Graphik.

Biot (F). Musée national Fernand Léger. -8.10.: Exils. Réminiscences et nouveaux mondes.

Blois (F). Château. -21.10.: Festins de la Renaissance. Cuisine et trésors de la table.

Bochum. Museum. -26.8.: Johannes Brus. Fotoarbeiten und Skulpturen. 1.9.-21.10.: Inge Baecker. Fluxus im Ruhrgebiet. 22.9.-Januar 13: 50 Jahre Kunstverein Bochum.

Bologna (I). MAMBO. -2.9.: Massimo Kaufmann. -9.9.: Plamen Dejanoff. -23.9.: Arte povera 1968.

Musei Civici d'Arte Antica. -4.11.: „Invincibili“ Ottomani. Armi ed insegne turche nelle raccolte del Museo Civico Medievale.

Museo Civico Medievale. -4.11.: Luigi Ferdinando Marsili.

Bonn. August Macke Haus. -23.9.: Der Expressionist Hermann Stenner 1891-1914.

Bundeskunsthalle. -16.9.: Anselm Kiefer aus dem Privatbesitz Hans Grothe; Echoräume. Fort & Jochen Schmith. -6.1.13: Pixar. 25 Years of Animation. 31.8.-2.12.: Lob der Torheit. Narren, Künstler, Heilige.

Haus der Geschichte. -27.1.13: Herlinde Koelbl. Spurenlese.

Kunstmuseum. -2.9.: Lewis Baltz.

Kunstverein. -25.11.: Alexandra Bircken. 25.8.-28.10.: Ed Atkins, Markéta Othová.

Stadtmuseum. -19.8.: Bonn im Blick. Druckgrafische Ansichten vom 16. bis zum 20. Jh.

Bordeaux (F). Musée des Beaux-Arts. -6.9.: Félix-Elie Bonnet dit Tobeen. Un poète du cubisme.

Boston (USA). Museum of Fine Arts. -3.9.: Dancing with Renoir.

-30.9.: The Invention of Fantasy: Eighteenth-Century Venice.

Botrop. Josef Albers Museum. -2.9.: Ian McKeever. Malerei, Fotografie.

Boulogne-Billancourt (F). Musée des Années Trente. -28.10.: 100 sculptures animalières. Bugatti, Pompon, Giacometti.

Bourg-en-Bresse (F). Monastère royal de Brou. -16.9.: Gustave Doré (1832-83), un peintre né.

Bozen (I). Museion. -26.8.: Pawel Althamer.

Bregenz (A). Kunsthau. -14.10.: Ed Ruscha. -28.10.: Architekturmodelle Peter Zumthor.

Bremen. Gerhard-Marcks-Haus. -19.8.: Petra Fiebig. -16.9.: Emil Cimiotti. (K). 29.8.-28.10.: Stefan Hempen. Skulpturen. 5.9.-4.11.:

Ina Raschke. 26.9.-14.10.: Mirsad Herenda; Gerhard Marcks. „Die Natur überwinden“.

Kunsthalle. -19.8.: Lynn Hershman Leeson. 4. dam digital art award 2010/11. -26.8.: Die Slg. nach 1945.

-31.8.: Heinrich Vogelers Entwurfszeichnungen zur Güldenammer im Bremer Rathaus. 5.9.-25.11.: Wolfgang Wagner-Kutschker. 16.9.-16.12.: Der Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen 2012.

Kunstsammlungen Böttcherstraße. -28.10.: Worpweder Lichtbilder. Die Künstlerkolonie in frühen Fotografien.

Neues Museum Weserburg. -2.9.: Ray Johnson.

Brescia (I). S. Giulia. -21.11.: La pittura della realtà nella Coll. Gregorio Sciltian. Opere dal Vittoriale degli Italiani.

Brtnice (CZ). Josef Hoffmann Museum. -28.10.: Josef Hoffmann, Stanislav Kolibal. Fläche, Linie, Raum.

Brügge (B). Arentshuis. 7.9.-6.1.13: Biennale voor Grafische Kunst.

Onze-Lieve-Vrouw-ter-Potterie und Sint-Walburgakerk. -6.1.13:

Maria in beeld. Madonna's uit Brugs patrimonium. *Sint-Janshospitaal*. -19.8.: De traouren. Tranen van liefde.

Brühl. *Max Ernst Museum*. -4.11.: William N. Copley.

Brünn (CZ). *Mährische Galerie*. -30.9.: Jan Kotěra.

Brüssel (B). *Musées des Beaux-Arts*. -2.9.: Art et finance en Europe. Nouvel éclairage sur les chefs-d'œuvre du 19^e siècle. *Palais des Beaux-Arts*. -16.9.: European Landscape Photography. (K). 28.9.-20.1.13: La Renaissance européenne et l'influence ottomane.

Budapest (U). *Museum für Angewandte Kunst*. -16.9.: Art and Design for All. The Victoria and Albert Museum. -30.9.: Art Deco and Modernism. Home Design in Hungary 1920-40.

Szépművészeti Múzeum. -16.9.: Changes in the arts in the Netherlands in Pieter Brueghel's Century.

Burgdorf (CH). *Museum Franz Gertsch*. -2.9.: Cornelia Schleime.

Burghausen. *Burg zu Burghausen, Augustinerchorherrenstift Ranshofen und Schloss Mattighofen*. -4.11.: Verbündet, verfeindet, verschwägert. Bayern und Österreich.

Caen (F). *Musée des Beaux-Arts*. -29.9.: Jacob Jordaens et son modèle Abraham Grapheus.

Cambridge (GB). *Fitzwilliam Museum*. -23.9.: Edgelands. Prints by George Shaw and Michael Landy.

Cambridge (USA). *Harvard Art Museum*. -18.8.: Jasper Johns. The Crosshatch Works and the Logic of Print.

Arthur M. Sackler Museum. -18.8.: Jasper Johns. In Press.

Caserta (I). *Reggia di Caserta*. -14.10.: Antonio Joli tra Napoli, Roma e Madrid. Le vedute, le rovine, i capricci, le scenografie teatrali.

Catanzaro (I). *Museo delle Arti*. -14.10.: Daniel Buren.

Chantilly (F). *Musée Condé*. -17.9.: L'Esprit des Lumières vu par Carmontelle. *Jeu de Paume*. 30.9.-7.1.13: Delacroix à l'aube de l'Orientalisme.

Chemnitz. *Kunstsammlungen*. -26.8.: Landschaft als Weltsicht. (K). -2.9.: A Balkan Tale. Fotografien. (K). 16.9.-18.11.: Pablo Picasso. Suite Vollard. 29.9.-18.11.: Andreas Felger. Malerei. *Museum Gunzenhauser*. -21.10.: Otto Dix. Die Slg. Gunzenhauser. (K).

Chicago (USA). *Art Institute*. -3.9.: Roy Lichtenstein. *MCA*. -9.9.: Dawoud Bey. -23.9.: Scyscraper. Art and Architecture Against Gravity.

Chichester (GB). *Pallant House*. -30.9.: Adrian Berg (1929-2011). -7.10.: Peter Blake and Pop Music.

Chur (CH). *Bündner Kunstmuseum*. -26.8.: André Thomkins. -18.11.: Rémy Zaugg, Adrian Schiess.

Cincinnati (USA). *Art Museum*. -9.9.: Henry Ossawa Tanner.

Città di Castello (I). *Pinacoteca Comunale*. -26.8.: Luca Signorelli.

Clermont-Ferrand (F). *Musée d'art Roger-Quillot*. -2.9.: Géricault. Au coeur de la création romantique. Etudes pour *Le Radeau de la Méduse*.

Cleveland (USA). *CMA*. -16.9.: Youth and Beauty. Art of the American Twenties. -30.9.: Modern Gothic. The Etchings of John Taylor Arms.

Coburg. *Europ. Museum für Modernes Glas*. -28.10.: Pâte de Verre.

Colmar (F). *Museum Unterlinden*. -9.9.: La Passion du Christ. Une iconographie enluminée. -16.9.: Décor d'Adel Abdessemed.

Compton Verney (GB). *Gallery House*. -30.9.: Flight and the artistic imagination.

Cottbus. *Kunstmuseum*. -19.8.: Manfred Butzmann. -26.8.: Dieter Zimmermann. Malerei; Road

Atlas. Straßenfotografie von Helen Levitt bis Pieter Hugo.

Dachau. *Gemäldegalerie*. -26.8.: Joles Bickel-Schultheis (1905-88).

Dallas (USA). *Museum of Art*. -19.8.: George Grosz in Dallas.

Darmstadt. *Kunsthalle*. -26.8.: Mensch Maschine. *Mathildenhöhe*. -9.9.: Strategien in Musik und Kunst.

Dessau. *Anhalt. Gemäldegalerie (Orangerie)*. -16.9.: Gesichter Anhalts. Menschen und Landschaften Anhalts im Spiegel der Kunst. *Bauhaus*. -1.9.: Marcel Breuer. Design und Architektur.

Detroit (USA). *Institute of Art*. -2.9.: Patti Smith. Photographs.

Dijon (F). *Musée Magnin*. -23.9.: Etrange visage, portraits et figures de la coll. Magnin.

Dole (F). *Musée des Beaux-Arts*. -30.9.: Laurent Pécheux. Un peintre français dans l'Italie des Lumières.

Dordrecht (NL). *Museum*. -14.10.: A. P. Schotel. De wereld van het water.

Dortmund. *Museum für Kunst- und Kulturgeschichte*. -2.9.: Le surréel Congo. -23.9. Treffpunkt Dortmund. Kampagnen für eine moderne Großstadt 1965-1990. *Museum Ostwall*. -9.9.: Roseline Rannoch. 25.8.-18.11.: Fluxus. *Dortmunder U*. 25.8.-6.1.13: Fluxus. Kunst für Alle!

Dresden. *Albertinum*. -19.8.: Helmut Heinze zum 80. Geburtstag. -23.9.: Peter Krauskopf. -27.1.13: geteilt/ungeteilt. Kunst in Deutschland 1945 bis 2010. 25.9.-9.12.: Traugott Leberecht Pochmann zum 250. Geburtstag. *Hygienemuseum*. -30.12.: Die Leidenschaften. (K). Ab 21.9.: Bilder vom Menschen aus fünf Jh. *Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz*. -31.10.: Zwischen Rezeption und Moderne. Die Schmuckarbeiten des Goldschmiedes Johannes Eckert (1885-1962). *Kupferstich-Kabinett*. -17.9.: Gerd

und Uwe Tobias. Dresdner Paraphrasen. (K).

Lipsiusbau. -18.8.: Xu Jiang. 27.9.-6.1.13: Im Netzwerk der Moderne. Kirchner, Braque, Kandinsky, Klee ... Richter, Bacon, Altenbourg und ihr Kritiker Will Grohmann.

Neues Grünes Gewölbe. -3.10.: Schatzkammerstücke des Herzog Anton Ulrich-Museums Braunschweig.

Residenzschloss. -4.11.: Die Münzen aus Persepolis von Alexander dem Großen zu den Sasaniden.

Städt. Galerie. -19.8.: Lutz Bleidorn, Stefan Krauth. -7.10.: Christian Macketanz. (K).

Zwinger. -26.8.: Die Sixtinische Madonna. Raffaels Kultbild wird 500.

Düsseldorf. Hetjens-Museum. -4.11.: Martin Mc William. Das Gefäß und sein Bild. -6.1.13: Magie von Licht und Schatten. Lithophanien.

KIT. -2.9.: Malerei von Akademie-Absolventen der Kunstakademie Düsseldorf und von The Royal Danish Academy of Fine Art in Kopenhagen. 15.9.-18.11.: Junge Künstler aus Moskau.

Kunsthalle. -9.9.: Tal R; Räume der Erinnerung. Prix Marcel Duchamp. 29.9.-25.11.: Slg. Rheingold.

K 20. -Herbst: Raimund Girke. 8.9.-6.1.13: Gillian Wearing.

K 21. -9.9.: Thomas Schütte. Wattwanderung. -27.1.13: Big Picture III (Szenen/Figuren). -3.2.13: Monika Sosnowska. 29.9.-10.2.13: Paul Klee. Polyphone Strömungen. 100 x Paul Klee.

Museum Kunstpalast. -26.8.: Recycling-Design in Finnland. Glas von Jukka Isotalo und Jan Torstensson. -9.9.: Akseli Gallen-Kallela 1865-1931. Finnland im Geist der Moderne. (K). 8.9.-6.1.13: Max Klinger (1857-1920). 23.9.-13.1.13: Andreas Gursky.

Duisburg. Museum Küppersmühle. -30.9.: Joseph Beuys, Anselm Kiefer. Zeichnungen, Gouachen, Bücher. 21.9.-6.1.13: Bernard Schultze.

Lehmbruck-Museum. -19.8.: Fabián Marcaccio. The Structural Can-

vas Paintants; Kris Martin; Martina Klein.

Edinburgh (GB). National Gallery. -28.10.: Giovanni Battista Lusieri and the Panoramic Landscape. -4.11.: Picasso and Modern British Art. -2.12.: Masterpieces from Mount Stuart. The Butte Coll.

National Museum. -21.10.: Catherine the Great: An Enlightened Empress.

Scottish National Gallery of Modern Art. -23.9.: Edvard Munch. Graphic Works from The Gundersen Coll. -14.10.: Van Gogh to Kandinsky. Symbolist Landscape in Europe 1880-1910. (K).

Eindhoven (NL). Van Abbemuseum. -26.8.: Yael Bartana. -30.8.: Roland Schimmel. -2.9.: René Daniëls. 8.9.-6.1.13: Piero Gilardi. Works 1963-83.

Emden. Kunsthalle. -9.9.: Herbert Brandl. Landschaften. 15.9.-13.1.13: Kinderbildnisse. Der Blick des Künstlers aufs eigene Kind.

Ostfriesisches Landesmuseum. -23.9. Politik im Künstlerplakat. Teil 1. 30.9.-9.12.: Teil 2. 23.9.-2.12.: Michael Francis Podulke. Wanderer zwischen den Welten.

Essen. Museum Folkwang. 25.8.-21.10.: Afrika hin und zurück. Fotos; Afrika. Reflexionen im Plakat; Friedemann von Stockhausen. 29.9.-13.1.13: Im Farbenrausch. Munch, Matisse und die Expressionisten.

Ruhr Museum. -2.9.: Die Fotografische Slg. des Museums.

Esslingen. Villa Merkel. -2.9.: Tobias Putrih.

Evian (F). Palais Lumière. -23.9.: L'art d'aimer. De Fragonard à nos jours.

Fano (I). Museo Intern. delle Ceramiche. -7.10.: Mimmo Paladino.

Fano (I). Palazzo Corbelli. -30.9.: Anselmo Bucci e gli amici di Novecento. Martini, Oppi, Sironi, Wildt.

Ferrara (I). Pal. dei Diamanti. 30.9.-6.1.13: Lo sguardo di Michelangelo. Antonioni e le arti.

Flensburg. Museumsberg. -9.9.: Grimms Märchen und der Jugendstil.

Florenz (I). Bargello. -16.9.: Fabulae Pictae. Miti e storie nelle maioliche del Rinascimento.

Casa Buonarroti. -31.8.: Andrea Comodi dall'attrazione per Michelangelo all'ansia del nuovo.

Gabinetto Disegni. -23.9.: Il Dolce Potere delle Corde. Orfeo, Apollo, Arione e Davide nella grafica tra Quattro e Cinquecento.

Galleria d'arte moderna. -28.10.: Firenze negli occhi dell'artista. Da Signorini a Rosai.

Galleria dell'Accademia. -4.11.: Arte torna Arte. (K).

Galleria Palatina. -22.12.: Il mito, il sacro, il ritratto. Dipinti dai depositi della Galleria.

Pal. Strozzi. 22.9.-27.1.13: The Thirties. The Arts in Italy Beyond Fascism.

Uffizien. -4.11.: Bagliori dorati. Il gotico internazionale a Firenze, 1375-1440.

Villa Bardini. -4.11.: Da Fattori al Novecento. Opere inedite dalla coll. Roster, del Greco, Olschki.

Fontainebleau (F). Château. -18.9.: Jacques Verberck et l'Oratoire de Louis XV à Fontainebleau.

Fort Worth. (USA). Amon Carter Museum. -19.8.: American Vanguard. Graham, Davis, Gorky, de Kooning and Their Circle, 1927-42.

Modern Art Museum. -28.9.: Lucian Freud. Portraits.

Frankfurt/M. Caricatura Museum. -21.10.: Marie Marcks.

Deutsches Architektur-Museum. -16.9.: Das Architekturmodell. Werkzeug, Fetisch, kleine Utopie. (K).

Goethehaus. -31.8.: Franz Mon. Wortbilder.

Museum Giersch. 23.9.-27.1.13: Kunstschatze des Mäzens Heinrich von Liebieg. Eine Universalsammlung des 19. Jh.s aus Liberec/Tschechien.

Jüdisches Museum. -28.10.: Moritz Daniel Oppenheims Umrisszeichnungen zu Goethes „Hermann und Dorothea“.

Liebieghaus und Schirn. -23.9.: Jeff Koons. The Painter & The Sculptor.

Museum für Moderne Kunst.

-16.9.: Mauricio Guillén. -13.1.13: Fotografie total. Werke aus der Slg. (K); Erik van Lieshout. Commission. 29.9.-13.1.13: Thomas Scheibitz. **Portikus.** -16.9.: Nora Schultz. 29.9.-25.11.: Michael Stevenson. **Schirn.** -9.9.: Michael Riedel. **Städel.** -23.9.: Malerei in Fotografie. Strategien der Aneignung. (K). 26.9.-20.1.13: Schwarze Romantik. Von Goya bis Max Ernst.

Frechen. Keramion. -26.8.: Marianne Eggmann. (K).

Freiburg. Museum für Neue Kunst. -16.9.: Linie und Skulptur im Dialog. Rodin, Giacometti, Modigliani. Slg. Kasser.

Friedberg. Museum im Schloß. -30.9.: Archäologie am Friedberger Lechrain.

Friedrichshafen. Zeppelin Museum. -16.9.: Birgit Dieker. Skulpturen.

Genf (CH). Maison Tavel. -26.8.: Stevee Iuncker. 21.9.-24.2.13: Visages de Genève. Josh Fassbind. **Musée d'art et d'histoire.** -19.8.: À la tombée de la nuit. Art et histoire de l'éclairage.

Musée Rath. -16.9.: Enchantement du paysage au temps de Jean-Jacques Rousseau.

Genk (B). Waterschei mine. -30.9.: Manifesta 9.

Gent (B). Design Museum. -21.10.: Pieter de Bruyne (1931-87). Pionier van het postmoderne.

Genua (I). Pal. Reale. -7.10.: Giacomo Durazzo 1717-94. Teatro musicale e collezionismo tra Genova, Parigi, Vienna e Venezia.

Gießen. Oberhessisches Museum. -28.10.: Joseph Maria Olbrich. Neues Wohnen in alten Mauern. Die Jugendstilräume für Großherzog Ernst Ludwig von Hessen im Alten Schloss zu Gießen.

Giverny (F). Musée des Impressionismes. -31.10.: De Delacroix à Signac, dessins de la coll. Dyke.

Glasgow (GB). Hunterian Art Gallery. 15.9.-2.12.: Rembrandt and the Passion. The Entombment Sketch in focus.

Goch. Museum. -26.8.: Rolf Kissel. Weißer Raum. -30.9.: Peter Paul Rubens. Kupferstiche.

Göttweig (A). Stift. Seit 13.4.: Österreichs Glorie am Trogerhimmel. Die Göttweiger Kaiserstiege.

Graz (A). Neue Galerie. -2.9.: Moderne: Selbstmord oder Kunst?; Ein Museum für Günter Brus; Bruseum. Gemeinschaftsarbeiten von Günter Brus mit Künstlerfreunden seit 1970. -14.10.: Michelangelo Pistoletto. Spiegel- und Minusobjekte.

Kunsthau. -2.9.: Liu Xiaodong. Prozess Malen. -28.4.13: medien.kunst.sammeln. Perspektiven einer Slg. 22.9.-3.2.13: Subversive Malerei.

Kunstverein. -25.8.: Gitte Villesen. **Schloss Trautenfels.** -31.10.: Der grimmige Berg.

Groningen (NL). Groninger Museum. -30.9.: Painting Canada. Tom Thomson and The Group of Seven.

Haarlem (NL). Frans-Hals-Museum. 29.9.-20.1.13: 'The Dutch Michelangelo'. Cornelis van Haarlem (1562-1638).

Halle. Kunstverein Talstraße. -9.9.: Eva Mahn. Fotografie 1976-89; Hans Jürgen Kallmann. Zeichnungen.

Moritzburg. -23.9.: Ernst Ludwig Kirchner. Ein gezeichnetes Leben. Slg. Gerlinger. -7.10.: Anhalt. Gesichter und Ansichten in Medaillen, Münzen und Druckgraphik; Georg Baselitz. Romantiker kaputt. Zeichnungen, Grafik, Gemälde aus der Slg. GAG.

Hamburg. Altonaer Museum. -2.9.: Lichtblicke. Geschichten aus der Laterna Magica. -16.9.: Villen und Landhäuser. Bürgerliche Wohnkultur in den Hamburger Elbvororten 1900-40. -25.11.: Louis Gurlitt (1812-97). Ein Künstlerleben. -10.2.13: Bauen und Wohnen in Altona.

Bucerius Kunst Forum. -2.9.: New York Photography 1890-1950. Von Stieglitz bis Man Ray. (K).

Deichtorhallen. -9.9.: Antony Gormley. 7.9.-18.11.: Monica Bonvicini. 14.9.-6.1.13. Albert Watson. **Ernst-Barlach-Haus.** -30.9.: Tony Cragg.

Kunsthalle. -23.9.: John Cage; Lost Places. Orte der Photographie. -30.9.: Alice im Wunderland der Kunst.

Museum für Kunst und Gewerbe. -2.9.: Katagami. Japanische Färbeschablonen. -7.10.: Verlorene Moderne. Der Berliner Skulpturenfund. -21.10.: Picasso im Fotoporträt. (K). -7.4.13: Alexander McQueen. Inspirations.

Hanau. Deutsches Goldschmiedehaus. -7.9.: Annamaria Zanella, Michael Becker. 16.9.-11.11.: Karl Fritsch. Schmuckkunst. (K).

Hannover. Kestner-Gesellschaft, Kunstverein und Sprengel Museum. -19.8.: Made in Germany 2. Internationale Kunst in Deutschland.

Museum August Kestner. 27.9.-27.1.13: Modern. Design 1900-39. **Kunstverein.** 8.9.-11.11.: Hans Op de Beeck.

Sprengel Museum. -23.9.: Christoph Girardet. -30.9.: Michael Morgner. Zeichnungen. (K). -7.10.: Bernhard Fuchs. -20.5.13: Spectrum.

Internationaler Preis für Fotografie der Stiftung Niedersachsen: Boris Mikhailov. 2.9.-10.2.13: Tiere, Masken und Chimären. **Museum Wilhelm Busch.** -23.9.: Jean-Jacques Sempé. 30.9.-6.1.13: Bildrollen und Mangas. Jaapanische Bilderzählungen vom 17. Jh. bis zur Gegenwart.

Heerenveen (NL). Museum Belvédère. 2.9.-7.10.: Noorderlicht Photofestival.

Heidelberg. Slg. Prinzhorn.

-23.9.: Videoinstallation zu Werken der Slg. von Dias & Riedweg. **Universitätsbibliothek.** -25.11.: Götterbilder und Götzendienen in der Frühen Neuzeit. Europas Blick auf fremde Religionen. (K).

Heidenheim. Kunstmuseum. -16.9.: Jürgen Stimpfig.

Heilbronn. Kunsthalle Vogelmann. -28.10.: Otto Mueller (1874-1930). Wegbereiter und Mitglied der ‚Künstlergruppe Brücke‘.

Helsinki (FIN). Amos Anderson Kunstmuseum. 17.8.-12.11.: Art and Fashion. 21.9.-7.1.13: Fanny Churberg 1845-92.

Ateneum Art Museum. -14.10.: Helene Schjerfbeck.

Helsinki City Art Museum. -9.9.: Georgina O’Keefe.

Herford. MARTa. -16.9.: Atelier + Küche = Labore der Sinne.

Herne. Flottmann-Hallen. 8.9.-21.10.: Andreas Bee, Cris Bruch. **Städt. Galerie.** 24.8.-7.10.: Andrea Behn, Antje Hassinger. Malerei.

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. -4.11.: Zeit, Auszeit. Aus der Slg. der Staatl. Porzellan-Manufaktur Meissen.

Houston (USA). Museum of Fine Arts. -3.9.: Rembrandt, Van Dyck, Gainsborough. The treasures of Kenwood House, London. -9.9.: Duncan Phyfe. Master Cabinetmaker in New York. -23.9.: The Art of Exaggeration.

Ingolstadt. Museum für konkrete Kunst. -16.9.: Raw Materials. Vom Baumarkt ins Museum.

Innsbruck (A). Schloss Ambras. -23.9.: Dresden & Ambras. Kunstkammerschätze der Renaissance.

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. -19.8.: Pfalzpreis für Bildende Kunst 2012. Malerei. -26.8.: Franz Erhard Walther. Aquarelle. 8.9.-6.1.13: Qiu Shihua.

Kansas (USA). Nelson-Atkins Museum of Art. -19.8.: Inventing the Modern World. Decorative Arts at the World’s Fairs, 1851-1939.

Karlsruhe. Landesmuseum. -11.11.: 900 Jahre Baden. **Museum beim Markt.** -25.11.: Stefan Strumbel.

Staatl. Kunsthalle. -7.10.: Walter Stöhrer. Skizzenbücher. 29.9.-

6.1.13: Camille Corot. Natur und Traum.

Städt. Galerie. -7.10.: Meisterschüler der Staatl. Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe.

ZKM. -19.8.: Dieter Meier. Works 1969-2011. -9.9.: Franz Erhard Walther; Ivan Faktor, Jozef Robakowski, Bernhard Sandfort; Pioniere der sozialen Medien. -28.10.: Hirschfaktor. Die Kunst des Zitirens. -6.1.13: Sound Art. Klang als Medium der Kunst.

Kassel. documenta-Halle. -16.9.: Documenta 13.

Schloss Wilhelmshöhe. 14.9.-13.1.13: Die Löwenburg, Mythos und Geschichte.

Kiel. Kunsthalle. -21.10.: Von Sinnen. Wahrnehmung in der zeitgenössischen Kunst.

Kleve. Museum Kurhaus. 9.9.-13.1.13: Von Dries Holthuys bis Joseph Beuys. Aus der Slg.

Koblentz. Ludwig-Museum. 19.8.-28.10.: Anselm Kiefer. Memorabilia.

Kochel a.S. Franz Marc Museum. 23.9.-6.1.13: Else Lasker-Schüler. Die Künstlerin im Kreis des *Blauen Reiter*. (K).

Köln. Kolumba. -31.8.: Denken. Über Wege, die Welt zu erfahren. **Käthe Kollwitz Museum.** -9.9.: Käthe Kollwitz. Ausdruck durch Form. Von der Radierung über die Lithographie zum Holzschnitt. 14.9.-25.11.: Lotte Jacobi. Photographien.

Kunstverein. -9.9.: Bernd Krauß. **Museum für Angewandte Kunst.** -19.8.: Architekturteilchen. Modulares Bauen im digitalen Zeitalter. 18.8.-14.10.: gute aussichten_mustererkennung. Junge deutsche Fotografie. 1.9.-25.11.: Architektur- und Fotografie made in China. **Museum Ludwig.** -30.9.: Claes Oldenburg. -4.11.: Kasper König zieht Bilanz; American Places. Amerikanische Landschaftsfotografien aus der Slg.

Stadtmuseum. -16.9.: Kölns römische Kirchen im Historismus; Wilhelm Kleinenbroich. Malerei.

Walraf-Richartz-Museum. -19.8.: Johann Anton de Peters im Paris der Aufklärung. 31.8.-30.12.: 1912 – Mission Moderne. Die Jahrhundertsschau des Sonderbundes. 14.9.-25.11.: Der Holzstich. Meisterwerk oder Massenprodukt?

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. -26.8.: Ilse Heller-Lazard (1884-1934). (K). 8.9.-25.11.: Der Sturm (1910-32). Expressionistische Grafik. (K).

Rosgartenmuseum. -30.12.: Schlösser am See. Burgen und Landsitze am westlichen Bodensee.

Kopenhagen (DK). Statens Museum for Kunst. -16.9.: Emily Wardill. -21.10.: Illuminated. Tracing Bosch and Bruegel. -28.10.: Henri Matisse.

Krefeld. Haus Lange & Haus Esters. -19.8.: Martin Schwenk; Fabian Marcaccio. 30.9.-1.4.13: Anne Chu; Paul Wember (1913-87). Kinetische Objekte. **Deutsches Textilmuseum.** -19.8.: Barbara Esser und Wolfgang Horn. Ab 23.9.: European Art Quilts VII.

Krems (A). Kunsthalle. -30.9.: Tabak in der Kunst; Svenja Deininger. Malerei. -14.10.: Elmar Trenkwalder. Ornament und Obsession. -4.11.: Francis Picabia. -3.3.13: Dan Perjovschi.

Karikaturmuseum. -22.1.13: Petar Pismestrovic.

Kronach. Festung Rosenberg. -21.10.: Festungen. Frankens Bollwerke.

Künzelsau. Museum Würth. -3.10.: Robert Jacobsen. Raum und Form. (K).

Langenargen. Museum. -14.10.: Dietlinde Stengelin. Malerei.

Lausanne (CH). Fondation de l’Hermitage. -21.10.: Asger Jorn (1914-73). (K).

Musée cantonal des Beaux-Arts. -26.8.: Aloïse. Le ricochet solaire. 22.9.-6.1.13: Esther Shalev-Gerz. **Musée Historique.** -28.10.: Lausanne et la danse.

Leeds (GB). City Art Gallery. -26.8.: Fiona Rae.

Henry Moore Institute. -21.10.: Sarah Lucas.

Leipzig. *Grassi-Museum.* -16.9.: Die Essenz der Dinge. Design und die Kunst der Reduktion. (K). *Museum der bildenden Künste.* -2.9.: Kunst der 80er in der DDR. Stiftung Ludwig. -16.9.: Natur 3D. Zeitgenössische Kunst im Dialog mit historischen Museumsbeständen. -20.9.: Hubert Scheible. 30.9.-13.1.13: Leben mit Pop. Grafik der 60er Jahre von Andy Warhol bis Gerhard Richter; A Star is born. Fotografie und Rock seit Elvis.

Leuven (B). *Museum.* -26.8.: Von vor Teniers bis nach Van Gogh. Die Den Bosch-Slg. zu Gast.

Leverkusen. *Museum Morsbroich.* -30.9.: Rosemarie Trockel, Paloma Varga Weisz. -6.1.13: Thomas & Renée Rapedius.

Lienz (A). *Schloss Bruck.* -31.10.: Egger-Lienz, Walde, Berg, Über das Land. (K).

Lindau. *Stadtmuseum.* -26.8.: Marc Chagall. Malerei.

Linz (A). *Landesgalerie.* -26.8.: Fritz von Hermanovsky-Orlando; Anton Lutz. -4.9.: Videokunst aus Shanghai. -20.9.: Alfred Kubin. Heiter-ironische Grafiken. 20.9.-4.11.: Andrea van der Straeten. 20.9.-Ende Okt. 12: Walter Pfeiffer.

Nordico-Museum. 21.9.-20.1.13: „Hitlerbauten“ in Linz. Wohnsiedlungen zwischen Alltag und Geschichte. 1938 bis zur Gegenwart. *Lentos.* -7.10.: Sean Scully. Retrospektive. 30.8.-30.9.: Seiko Mikami.

Schlossmuseum. -26.8.: Des Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600. -25.11.: Klöster und Orden in Oberösterreich.

Schloss Ebelsberg. -28.10.: Die Türkenkriege im Spiegel der zeitgenössischen Medaille.

Liverpool (GB). *Tate.* -28.10.: Turner, Monet, Twombly. Later Paintings.

Lady Lever Art Gallery. -4.11.: Eleanor Fortescue-Brickdale.

Lodève (F). *Musée.* -21.10.: Théo Van Rysselberghe, l'instant sublime.

London (GB). *British Museum.* -25.11.: Crowns and ducats. Shakespeare's money and medals. *Courtauld Gallery.* -9.9.: Mantegna to Matisse. Master Drawings from the Gallery.

Dulwich Picture Gallery. -16.9.: Andy Warhol Portfolios. Life and Legends.

Estorick Collection. -9.9.: Abstraction in Italy 1930-80. 19.9.-23.12.: Bruno Munari.

Leighton House. -23.9.: Victorian Visions. Pre-Raphaelite and Nineteenth-Century Art from the John Schaeffer Coll.

National Gallery. -23.9.: Metamorphosis. Titian 2012.

National Portrait Gallery. -21.10.: The Queen. Art & Image.

Queen's Gallery. -7.10.: Leonardo da Vinci. Anatomist.

Royal Academy. -23.9.: From Paris. A Taste for Impressionism. Paintings from the Clark. 15.9.-9.12.: Bronze.

Tate Britain. -16.9.: Another London. 12.9.-13.1.13: Pre-Raphaelites. Victorian Avant-Garde.

Tate Modern. -9.9.: Damien Hirst. -14.10.: Edvard Munch. The Modern Eye. -28.10.: Timo Seghal. *V&A.* -30.9.: Heatherwick Studio. Designing the Extraordinary.

Wallace Collection. -16.9.: The Noble Art of the Sword. Fashion and Fencing in Renaissance Europe.

Loosdrecht (NL). *Kasteel-Museum.* -30.9.: Melchior de Hondecoeter.

Los Angeles (USA). *County Museum of Art.* -9.9.: Sharon Lockhart, Noa Eshkol.

Getty Museum. -26.8.: Portraits of Renown. Photography and the Cult of Celebrity; Herb Ritts. Photography. (K). -7.10.: Picturing Landscape. -14.10.: Messerschmidt and Modernity. -13.1.13: Drama and Devotion. Heemskerck's Ecce Homo Altarpiece from Warsaw.

Louisiana (DK). *Museum für Moderne Kunst.* -21.10.: Edward

Kienholz. Five Car Study; New Nordic. Identity and Architecture. 14.9.-13.1.13: Self-portraits.

Ludwigsburg. *Städt. Museum.* -30.9.: Loredana Nemes.

Ludwigshafen. *Wilhelm-Hack-Museum.* -9.9.: hackordnung # 3. Sounds and Silence. -30.9.: Vom Pointillismus zum Pixel; Corinna Schnitt. 22.9.-15.9.13: hackordnung # 4. Hier, dort und anderswo. 22.9.-6.1.13: Sebastian Stumpf. *Rudolf-Scharpf-Galerie.* 8.9.-23.12.: Anne Neukamp.

Lübeck. *Behnhaus/Drägerhaus.* -21.10.: Impressionisten aus der eigenen Slg.

Günter Grass-Haus. -31.8.: Gottfried Keller als Maler.

Lugano (CH). *Museo Cantonale d'Arte.* -19.8.: Schweizer Kunst aus der Slg. der Mobilair. 1.9.-21.10.: Hermann Hesse als Maler. 16.9.-6.1.13: Ein Fenster zur Welt.

Luxembourg. *Villa Vauban.* -14.10.: Brueghel, Cranach, Tizian, van Eyck. Slg. Brukenthal.

Luzern (CH). *Kunstmuseum.* -21.10.: Nouvelles Boîtes. Internationale Gruppenausstellung zu Architektur und Räumen.

Lyon (F). *Musée des Beaux-Arts.* -24.9.: Auguste Morisot (1857-1951). Le vitrail Art Nouveau.

Maastricht (NL). *Bonnefanten Museum.* -9.9.: Martin Visser. Verzamelaar, ontwerper, vrije geest.

Madrid (SP). *Fundación Mapfre.* -2.9.: Ernst Ludwig Kirchner. 18.9.-20.1.13: Imogen Cunningham. *Museo Nacional Reina Sofia.*

-27.8.: James Coleman. -24.9.: Rosemarie Trockel. Un Cosmos; Sharon Hayes. -1.10.: Nacho Criado. *Museo Thyssen-Bornemisza.* -16.9.: Edward Hopper.

Palacio Real. -2.9.: Grandes Encuadernaciones en las Bibliotecas Reales (S. XV-S. XXI).

Prado. -16.9.: El último Rafael. -30.9.: Murillo y Justino de Neve: el arte de la amistad; Eduardo Arroyo.

Magdeburg. *Kloster Unser Lieben Frauen.* -2.9.: Judith Joy Ross. Fo-

tografien seit 1982. -9.9.: Janis Kounellis. Monotypien, Objekte; Johanna Bartl, Wieland Krause, Olaf Wegewitz. Skulptur.
Kulturhistorisches Museum. 27.8.-9.12.: Otto der Große und das Römische Reich. Kaisertum von der Antike zum Mittelalter.

Mailand (I). *Castello Sforzesco.* -25.9.: Bramantino.

Pal. Reale. 20.9.-6.1.13: Picasso.

Mainz. *Dommuseum.* -16.9.: Das Lachen in Kunst und Kultur des Mittelalters. (K).

Landesmuseum. -7.10.: Kaspar Anton Dillenius. Blumenquarelle. -25.11.: Die Nazarener. Vom Tiber an den Rhein. Drei Malerschulen des 19. Jh.s. (K).

Mannheim. *Kunsthalle.* -28.10.: Hector Kunstpreis/Förderpreis 2012.
Reiss-Engelhorn-Museum. -26.8.: Hijacked 2. Junge deutsche und australische Fotografie. -2.9.: Die Kunstkammer des Kaisers in Wien. -13.1.13: Benedikt und die Welt der frühen Klöster. -27.1.13: Artur Pfau (1909-2002). Fotograf und Zeitzeuge Mannheims. 9.9.-6.1.13: Die Geburtsstunde der Fotografie. Meilensteine der Gernsheim Coll. 16.9.-13.1.13: Architecture China. The 100 Contemporary Projects.
Stadtgalerie, Kunstverein, Kunsthalle. -2.9.: Deltabeben. Regionale 2012.

Marseille (F). *Palais des Arts.* -18.11.: René Seyssaud. Précurseur du fauvisme.

Martigny (CH). *Fondation Pierre Gianadda.* -25.11.: Picasso, Matisse, Kandinsky. Le Mythe de la Couleur. Coll. Merzbacher.

Memleben. *Museum Kloster und Kaiserpfalz.* -9.12.: Der Herrschertod im Mittelalter.

Menars (F). *Château.* -22.9.: Le naturel exalté Marigny, ministre des arts.

Metz (F). *Centre Pompidou.* -24.9.: 1917. (K).

Minneapolis (USA). *Institute of Arts.* -16.9.: Rembrandt in America.

Walker Art Center. -30.9.: Art, Love & Politics in the 1980s.

Mönchengladbach. *Museum Abteiberg.* -4.11.: R.H. Quaytman. 23.9.-11.11.: Katarzyna Przewzanska.

Montpellier (F). *Musée Fabre.* -23.9.: Montpellier, terre de faïences. -14.10.: Corps et Ombres. Caravage et le caravagisme européen.

Montreal (CAN). *Musée des Beaux-Arts.* -7.10.: Tom Wesselmann.

München. *Alte Pinakothek.* -30.9.: Rudolf Herz. Skulptur „Marcel Duchamp, le mystère de Munich“. (K). -6.1.13: Gemälde von Adam Elsheimer entdeckt.

Artothek. -1.9.: Maria und Neda Ploskow.

Bayerisches Nationalmuseum. -16.9.: Die Faszination des Sammelns. Meisterwerke der Goldschmiedekunst aus der Slg. Rudolf-August Oetker; Der Silberbecher.
Haus der Kunst. -9.9.: Klang und Stille. Slg. Goetz. (K). -16.9.: Bild gegen Bild. -13.1.13: Geschichten im Konflikt. Das Haus der Kunst und der ideologische Gebrauch von Kunst 1937-55.

Hypo-Kunsthalle. -16.9.: Hammerhöi und Europa. Ein dänischer Künstler um 1900. (K).

Lothringer 13. -2.9.: 5 x 2 Münchner Künstler und ihre Netzwerke.
Museum Brandhorst. -2.9.: Georg Herold. Multiple Choice. (K).

Münzsammlung. -21.10.: Kauko Räsänen. Neue Wege in der Medaillenkunst.

Neue Pinakothek. -6.1.13: M wie Mythen, Märchen. Werke aus dem Depot.

Pinakothek der Moderne. -2.9.: Der Zeichner Karl Arnold. (K); L'architecture engagée. Manifeste zur Veränderung der Gesellschaft. (K); Le Corbusier. »Le poème de l'angle droit«. -30.9.: True Stories. Amerikanische Fotografie aus der Slg.; Im Raum des Betrachters. Skulptur der Gegenwart; American Suite. -6.1.13: Veronika Kellndor-

fer. French Window. 31.8.-21.10.: Karl Blossfeldt.

Münchner Stadtmuseum. -14.10.: Floris Neusüss. Traumbilder. Fotografien 1958-83. -11.11.: Typographie des Terrors. Plakate in München 1933 bis 1945.

Villa Stuck. -16.9.: Terunobu Fujimori. Werkschau 1986-2012. (K); Andrei Molodkin.

Münster. *Graphikmuseum Pablo Picasso.* -19.8.: Picasso, das Theater und die Kommunisten.

Stadtmuseum. -16.9.: Vor 50 Jahren. Münster 1962.

Kunsthalle. -30.9.: Olaf Nicolai.

Murnau. *Schloßmuseum.* -4.11.: Gabriele Münter. Die Zeit nach Kandinsky in Murnau. (K).

Nancy (F). *Galleries Poirel.* -28.10.: Jean Prouvé. La coll. d'Alexander von Vegesack.

Musée des Beaux-Arts. -28.10.: Jean Prouvé. La Maison Tropique.
Musée de l'École de Nancy. -28.10.: Jean Prouvé. Ferronnier d'art.
Musée Lorrain. -28.10.: Jean Prouvé. Humaniste.

Neuchâtel (CH). *Centre Dürrenmatt.* -16.9.: Friedrich Dürrenmatt. Porträts und Selbstporträts.

Neumarkt i.d. Opf. *Museum Lothar Fischer.* -9.9.: Martin Wöhrli.

Neustrelitz. *Schlosskirche.* -3.10.: Meister der Burg. Bildhauer an der Burg Giebichenstein in Halle. Gustav Weidanz, Gerhard Marcks, Waldemar Grzimek, Gerhard Lichtenfeld, Gertraud Möhwald, Bernd Göbel.

Neu-Ulm. *Edwin Scharff Museum.* 7.9.-13.1.13: Zwischen Madonna und Mutter Courage. Zur Darstellung der Mutter in der Kunst von 1905-35.

Neuss. *Clemens-Sels-Museum.* -7.10.: Naive Kunst aus Polen. 23.9.-13.1.13: Sehnsucht nach Farbe. Moreau, Matisse & Co. (K).

Newcastle (GB). *Laing Art Gallery.* -2.9.: The Family in British Art.

New Haven (USA). *Yale BAC.* 20.9.-6.1.13: The English Prize.

The Capture of the Westmorland. An Episode of the Grand Tour.

New York (USA). *Brooklyn Museum.* -19.8.: Newspaper Fiction. The New York Journalism of Djuna Barnes 1913-19. 17.8.-2.12.: Jean-Michel Othoniel. 14.9.-3.2.13: Lucy R. Lippard and the Emergence of Conceptual Art. 28.9.-20.1.13: Mickalene Thomas. *Frick Collection.* -19.8.: Johann Christian Neuber at the Saxon Court.

Guggenheim Museum. -3.10.: Rineke Dijkstra.

The Jewish Museum. -23.9.: Edouard Vuillard. A Painter and his Musés, 1890-1940.

Metropolitan Museum. -3.9.: Dürer and Beyond. Central European Drawings in Museum 1400-1700; Bellini, Titian and Lotto. North Italian Paintings from the Accademia Carrara, Bergamo; Ellsworth Kelly. Plant Drawings. (K). -4.11.: Tomás Saraceno.

MoMA. -27.8.: Ecstatic Alphabets. -3.9.: Taryn Simon. -1.10.: Alighiero Boetti: Game Plan. -5.11.: Century of the Child: Growing by Design, 1900-2000. -7.1.13: Quay Brothers. On Deciphering the Pharmacist's Prescription for Lip-Reading Puppets.

Morgan Library. -23.9.: Renaissance Venice. Drawings from the Morgan.

Neue Galerie. -27.8.: Heinrich Kuehn and his American Circle: Alfred Stieglitz and Edward Steichen.

P.S.1. -10.9.: Lara Favaretto.

Whitney Museum. -9.9.: Sharon Hayes. -30.9.: Yayoi Kusama. -28.10.: Signs and Symbols; Oskar Fischinger.

Nîmes (F). *Musée des Beaux-Arts.* -16.9.: Charles-Joseph Natoire. Le dessin à l'origine de la création artistique.

Nizza (F). *Musée Marc Chagall.* -8.10.: Exils. Réminiscences et Nouveaux mondes. (K).

Norwich (GB). *Sainsbury Centre.* -4.12.: The First Moderns: Art

Nouveau, From Nature to Abstraction.

Nürnberg. *Dokumentationszentrum.* -16.9.: Die Nürnberger Akademie im Nationalsozialismus.

Fembohaus. -2.9.: 350 Jahre Kunstakademie in Nürnberg. *Germanisches Nationalmuseum.* -2.9.: Der frühe Dürer. -4.2.13: Merians Krönungswerk. Die Wunderwelt der Tropen. *Kunsthalle.* -30.9.: Charline von Heyl. (K).

Neues Museum. -21.10.: Internationaler Faber-Castell-Preis für Zeichnung. (K).

Nyon (CH). *Château.* -9.9.: Abraham Hermanjat (1862-1932). De l'Orient au Léman.

Oberhausen. *Ludwig Galerie.* -16.9.: At Home. Der Blick durchs Schlüsselloch. Wohnen im Ruhrgebiet – gesehen durch die Kunst. 23.9.-13.1.13: Bert Stern. The Last Sitting. Milton H. Greene, Tom Kelley, Leif-Eric Nygård. Fotografie.

Oldenburg. *Edith-Ruß-Haus.* -19.8.: Kerstin Ergenzinger und Yunchul Kim.

Horst-Janssen-Museum. -9.9.: Michael Kvium.

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. -2.9.: Georg Baselitz. Das Naturmotiv. (K). -30.9.: Elger Esser. 16.9.-30.12.: Ida Gerhardt in Paris.

Olmütz (CZ). *Kunstmuseum.* -30.9.: Theodor Kohn (1845-1915); Josip Plečnik. Kirchen.

Orvieto (I). *Museo dell'Opera del Duomo.* -26.8.: Luca Signorelli.

Ottawa (CND). *National Gallery.* -3.9.: Vincent van Gogh.

Otterlo (NL). *Kröller-Müller Museum.* -6.9.: William Degouve de Nuncques, maître du mystère.

Oxford (GB). *Ashmolean Museum.* -29.8.: The English Prize. The Capture of the Westmorland. An Episode of the Grand Tour.

Paderborn. *Reithalle.* -30.9.: Joan Miró. Graphische Werke. Misch-

techniken und bibliophile Bücher aus fünf Jahrzehnten. Slg. Galerie Boissérée.

Padua (I). *Museo Civico.* -30.9.: Tiziano e Paolo III. Il pittore e il suo modello.

Paris (F). *Centre Georges Pompidou.* -10.9.: La Tendenza. Architectures italiennes 1965-85. -24.9.: Gerhard Richter. Panorama. (K). *Galerie des Gobelins.* -16.12.: Nicolas Poussin et Moïse. *Grand Palais.* 24.9.-6.1.13: Bohèmes, de Leonard de Vinci à Picasso. *Jeu de Paume.* -23.9.: Eva Besnyö. *Louvre.* -17.9.: Wim Delvoye; Eugène Isabey (1803-86); Gerhard Richter. Dessins et travaux sur papier.

Musée des Arts décoratifs. -15.11.13: Trompe-l'oeil. Imitations, pastiches et autres illusions. *Musée d'Art Moderne de la Ville.* -19.8.: Christopher Wool.

Musée Jacquemart-André. 14.9.-14.1.13: Canaletto – Guardi.

Musée du Luxembourg. 17.9.-6.1.13: De l'impressionnisme à l'art moderne. Collectionneurs d'avant-garde au Havre.

Musée Maillol. 19.9.-10.2.13: Canaletto à Venise.

Musée d'Orsay. -9.9.: Misia Godebska (1872-1950). 18.9.-13.1.13: L'impressionnisme et la mode.

Musée Rodin. -3.3.13: Rodin, la chair et le marbre.

Panthéon. -30.9.: Jean-Jacques Rousseau et les Arts.

Passau. *Museum Moderner Kunst.* -23.9.: Hans Baschang und Schüler.

Perugia (I). *Galleria Naz.* -26.8.: Luca Signorelli.

Pforzheim. *Reuchlinhaus.* -30.9.: Weltsprache Ornament. 21.9.-11.11.: 100 Jahre Zunft Pforzheim Schmuck + Gestaltung.

Philadelphia (USA). *Museum of Art.* -3.9.: Gauguin, Cézanne, Matisse. Visions of Arcadia.

Pont-Aven (F). *Musée.* -15.9.: De Gauguin à Gromaire. La naissance d'un musée.

Portland (USA). *Museum of Art*. -3.9.: The Draw of the Normandy Coast (1860-1960). 22.9.-30.12.: Winslow Homer and Maine.

Possagno (I). *Museo Canova*. -20.9.: Canova e la danza.

Potsdam. *Neues Palais*. -28.10.: Friedrich der Große.
Kutschstall. -16.9.: Einblick und Ausblick. Werke aus der Slg. Prof. Dr. Hasso Plattner.

Prag (CZ). *Galerie Rudolfinum*. -16.9.: The Phenomen of Face in Videoart.

Museum of Decorative Arts. -31.3.13: All the Best! Czech Art Glass.

Québec (Can). *Musée National des Beaux-Arts*. -3.9.: The Surrealist Adventures of Women Artists in Mexico and the United States.

Quedlinburg. *Feininger-Galerie*. -4.11.: Vom Karikaturisten zum Künstler. Lyonel Feiningers Radierungen und Lithografien.

Ravenna (I). *Complesso di San Nicolò*. -31.12.: Tutta l'Avventura del Mosaico.

Museo d'Arte della Città. -16.9.: Ricordi in micromosaico. Vedute e paesaggi per i viaggiatori del Gran Tour.

Ravensburg. *Schloss Achberg*. -7.10.: Dialog über Grenzen. Slg. Riese. (K).

Recklinghausen. *Kunsthalle*. -9.9.: Fotografien aus der DZ Bank Kunstslg.

Regensburg. *Kunstforum Ostdeutsche Galerie*. -16.9.: Ben Muthofer. Geometrie, Farbe, Licht. (K). -21.10.: Josef Hegenbarth (1884-1962). Zirkus- und Straßenszenen. 28.9.-4.11.: dokumenta 2012. Vermessung des Donauraums.

Remagen. *Bahnhof Rolandseck*. -9.9.: Nazarenerfresken im Blick der Gegenwart. (K). -7.10.: Joachim Manz. -14.10.: Kunstkammer Rau: Köstlich. Stilleben von Frans Snyders bis Giorgio Morandi. -27.1.13: Hans Arp. 31.8.-24.3.13: Peter Gaymann. 30.9.-3.3.13: Richard Meier. Building as Art.

Rendsburg. *Jüdisches Museum*. -14.10.: Billy Wilder. Fotografien.

Reutlingen. *Städt. Galerie*. 22.9.-11.11.: Dirk Meinzer.
Spendhaus. -30.9.: Martin Noël. -6.1.13: Aspekte der Slg. Druckgrafik aus dem Jahr 1912.

Riehen (CH). *Fondation Beyeler*. -2.9.: Jeff Koons. -30.9.: Philippe Parreno. 30.9.-27.1.13: Edgar Degas.

Riggisberg (CH). *Abegg-Stiftung*. -11.11.: Ornamenta. Textile Bildkunst des Mittelalters. (K).

Rom (I). *Chiostro del Bramante*. -23.8.: Miró. Poesia e luce.
Galleria Nazionale d'Arte Moderna. -9.9.: Warhol. Headlines.
Musei di Villa Torlonia. -18.11.: Renzo Vespignani. Roma 1924-2001.

Museo dell'Ara Pacis. -2.9.: L'arte delle avanguardie russe. Malevič, Tatlin, Kandinskij, Lentulov, Chagall, Falk, Rodčenko.

Pal. Caffarelli. -9.9.: Lux in arcana. L'Archivio Segreto Vaticano si rivela.

Scuderie del Quirinale. 1.10.-20.1.13: Vermeer. Il secolo d'oro dell'arte olandese.

Tivoli. Villa Adriana. -12.11.: Antinoo. Il fascino della bellezza.
Tivoli. Villa d'Este. -4.11.: Magnificenze a Tavola. L'arte del banchetto rinascimentale.

Romont (CH). *Musée Suisse du Vitrail*. -28.10.: Glas und Architektur.

Rotterdam (NL). *Kunsthall*. -26.8.: Martin Roemers. -2.9.: Arne Quinze. -16.9.: George Hendrik Breitner. Pioneer of Street Photography. -23.9.: Johan Boer. 15.9.-10.2.13: Aristide Maillol.

Rouen (F). *Musée des Beaux-Arts*. -30.9.: Véra Molnar.

Rovereto (I). *Mart*. -30.9.: Fausto Melotti.

Rüsselsheim. *Opelvillen*. -26.8.: Ein Wald der Skulpturen. Slg. Simon Spierer; Andy Goldsworthy. Working with Time.

Saarbrücken. *Saarland Museum*. -2.12.: 100 Jahre – Das Blaue Pferdchen.

Deutsches Zeitungsmuseum. -2.9.: Katharina Pieper. Schriftkunst.

St Ives (GB). *Tate*. -23.9.: Alex Katz. Paintings and collages.

St. Gallen (CH). *Kunsthalle*. -23.9.: Petrit Halilaj.
Kunstmuseum. -25.11.: Pipilotti Rist. (K).

Saint-Tropez (F). *Musée de l'Annonciade*. -8.10.: De Daumier à Giacometti. La sculpture des peintres 1850-1950.

Salzburg (A). *Barockmuseum*. -2.9.: Die Kunst zu wohnen. Raumdesign im Rokoko.

Domuseum. -28.10.: Erzbischof Markus Sittikus (1612-19).

Galerie im Traklhaus. -15.9.: Mitgebracht - aus Italien bis China. 21.9.-10.11.: Kunstankäufe des Landes 2010-12.

Galerie Welz. -1.9.: Österreichische Klassiker der Moderne. Wolfgang Hollegha, Josef Mikl, Markus Prachensky, Arnulf Rainer.

Museum der Moderne Mönchsberg. -7.10.: John Cage. Einflüsse, Anregungen. (K).

Residenzgalerie. -4.11.: Die Erfindung des Jenseits. (K).

Rupertinum. -11.11.: Merce Cunningham Dance Company. Fotografien einer Tanzbewegung. -18.11.: Anja Manfredi.

Salzburgmuseum. -30.9.: Landschaft alpin.

San Diego (USA). *Museum of Art*. -9.9.: Alfonso V and the Pastrana Tapestries.

San Francisco (USA). *Museum of Modern Art*. -7.10.: Cindy Sherman.

Schaffhausen (CH). *Museum zu Allerheiligen*. -6.1.13: Hodler, Dix, Vallotton. Meisterwerke der Sturzenegger-Stiftung.

Schleswig. *Kloster Cismar*. -21.10.: Karin Székessy. Fotografien von Hunden.

Schloß Gottorf. -14.10.: Schädelkult. Kopf und Schädel in der Kul-

turgeschichte des Menschen.
-21.10.: Pop Art Amerika – Europa.
Slg. Großhaus. -4.11.: Gustav Seitz,
Eva Siao. Chinesische Reise.
Zeichnungen, Fotos.

Schwäbisch Gmünd. Museum im Prediger. -21.10.: 1162. Die Stauer und Schwäbisch Gmünd. (K).
Galerie im Prediger. 28.9.-25.11.:
Lettern in Bewegung.

Schwäbisch Hall. Kunsthalle Würth. -16.9.: Mexicanidad. Frida Kahlo, Diego Rivera, Rufino Tamayo, Francisco Toledo, Adolfo Riestra.

Schweinfurt. Kunsthalle. -2.9.: Udo Kaller. (K). -23.9.: Triennale II.
Museum Georg Schäfer. -14.10.: Heinrich von Zügel 1850-1941.
Vom Realismus zum Impressionismus.

Schwerin. Staatl. Museum. -16.9.: Connected by Art. Zeitgenössische Kunst aus dem Ostseeraum.

Selb. Porzellanikon. -7.10.: Jean Boggio und Franz.

Sheffield (GB). Graves Gallery. -1.12.: Andy Warhol. Late Self-Portraits.

Siegen. Museum für Gegenwartskunst. -11.11.: Bridget Riley. 12. Rubenspreis. (K).

Siena (I). Cripta del Duomo. -31.8.: „Il Battesimo di Cristo“ di Tiziano.

Singen. Kunstmuseum. -16.9.: Die Klassiker von der Höri; Bert Jäger (1919-98). Fotografie. 30.9.-25.11.: Tom Leonhardt. (K).

Solothurn (CH). Kunstmuseum. -19.8.: Gegenständliche Schweizer Malerei aus der Slg. (1920-70).

Spello (I). Pal. Communale. -9.12.: Aurea Umbria. Una regione dell'Impero nell'era di Costantino.

Speyer. Historisches Museum. -2.9.: Ägyptens Schätze entdecken. Meisterwerke aus dem Ägyptischen Museum Turin. (K).

Stade. Kunsthaus. -2.9.: Martin Städeli, Oliver Flössel. Zeitgenössische Figuren und Bilder.

Stanford (USA). Cantor Arts Center at Stanford University. -11.11.: John Cage. Plexigrams.

Stra (I). Villa Pisani. -1.11.: Paesaggi d'Acqua. Luci e Riflessi nella Pittura Veneziana dell'Ottocento.

Straßburg (F). Aubette 1928. -25.8.: Dominique Petitgand. Klanginstallation.
Musée d'Art Moderne et Contemporain. -19.8.: Max Klinger. Radierte Skizzen. -26.8.: Nicolas Chardon.

Palais Rohan. -31.8.: Peintures murales romaines en Alsace.

Stuttgart. ifa-Galerie. -23.9.: Dan und Lia Perjovschi.
Kunstmuseum. -7.10.: Das Raster in der Kunst nach 1945. (K); Slg. Rudolf und Bertha Frank; Georg Winter. -14.10.: 180°. Die Slg. im Kubus.

Staatsgalerie. -30.9.: To the Museum of Modern Dreams. Künstlerpositionen der 1960er bis 1980er Jahre. (K). -11.11.: John Cage. Zum 100. Geburtstag.

Landesmuseum Württemberg. 15.9.-17.2.13: Die Welt der Kelten.

Tegernsee. Gulbransson-Museum. -16.9.: Karl Arnold. Illustrationen von Ringelnatz bis Valentin. 23.9.-20.1.13: Wilhelm Busch zum 180. Geburtstag.

Toronto (CAN). Art Gallery of Ontario. -19.8.: Berenice Abbott.

Trient (I). Castello del Buonconsiglio. -18.11.: I Cavalieri dell'imperatore. Duello e guerra nelle armee rinascimentali.

Trier. Museum am Dom. -19.8.: Das Gewand. 500 Jahre Wallfahrt zum Heiligen Rock nach Trier.

Triest (I). Castello Miramare. -7.10.: Rembrandt. Incidere la luce. I capolavori della grafica.

Troisdorf. Burg Wissem. 8.9.-11.11.: Ole Könnecke. 25.9.-9.12.: Peter Tollens. Künstlerbücher.

Tübingen. Kunsthalle. -16.9.: Allen Jones. 22.9.-2.12.: Nicola Samori.

MUT, Schloss Hohentübingen.

-30.9.: Die Expedition Ernst von Sieglin nach Alexandria.

Turin (I). Castello di Rivoli. -23.9.: Thomas Schütte. Frauen.
Gam. -30.9.: Tra Bohème e Scapigliatura, rari disegni di Francesco Mosso.

Pal. Madama. -9.9.: Favole e magie. Il barocco dei Guidobono.
Pal. Reale. -9.9.: Torino, Europa. Le grandi opere d'arte della Galleria Sabauda.

Pinacoteca Agnelli. -2.9.: Meraviglie di carta.

Venaria Reale. -9.9.: I quadri del Re.

Ulm. Stadthaus. -2.9.: Jodi Bieber. Fotografie. 15.9.-25.11.: Yves Bèlorgey. Zeichnungen. 16.9.-25.11.: Christian Schmuck.

Ulmer Museum. -14.10.: Otl Aicher. Die Regenbogenspiele. Das visuelle Erscheinungsbild der XX. Olympischen Spiele, München 1972. -6.1.13: Auf Augenhöhe: Meisterwerke aus Mittelalter und Moderne. (K).

Utrecht (NL). Catharijneconvent. -7.10.: Vrouwen voor het voetlicht. -24.10.: Het Woord in de Gouden Eeuw. Protestantse zeventiende-eeuwse schilderkunst.

Vaduz (FL). Kunstmuseum. -26.8.: Rütjer Rühle. Aus der Slg. -2.9.: Günter Fruhtrunk. (K). 21.9.-20.1.13: Don't smile.

Valenciennes (F). Musée des Beaux-Arts. -24.9.: Une curiosité: la peinture sous verre.

Varel/Dangast. Franz Radziwill Haus. -13.1.13: Entdeckungen. 25 Jahre Franz Radziwill Haus und Archiv. (K).

Venedig (I). Ca' Rezzonico. -15.10.: Tiepolo nero. Opera grafica e matrici incise. 26.9.-14.1.13: Battaglie di Francesco Simonini (1686-1766).

Fondazione Cini. 29.8.-29.11.: Carlo Scarpa. Venini 1932-47.

Museo Correr. 28.9.-6.1.13: Francesco Guardi.

Guggenheim. -16.9.: Cycling, Cubo-Futurism and the Fourth Di-

mension. Jean Metzinger's 'At the Cycle-Race Track'.

Versailles (F). *Schloss.* -9.9.: Splendeur de la peinture sur porcelaine. (K). -14.10.: Les Dames de Trianon. (K).

Viareggio (I). *Centro Matteucci.* -4.11.: Odoardo Borrani.

Waiblingen. *Galerie Stihl.* -9.9.: Japanische Farbholzschnitte von Kunisada und Kuniyoshi. 29.9.-6.1.13: Emil Nolde's meisterhafte Maler-Grafik.

Waldenbuch. *Museum Ritter.* -30.9.: Kunst mit Schokolade. (K).

Warth (CH). *Kartause Ittingen.* -30.9.: 10'000 Stunden. Über Handwerk, Meisterschaft und Scheitern in der Kunst. *Kunstmuseum Thurgau.* -24.2.13: François Burland.

Washington (USA). *National Gallery.* -8.10.: George Bellows. -14.10.: The Still-Life Paintings of Willem van Aelst. -24.2.13: Barnett Newman. 30.9.-31.12: Imperial Augsburg; Renaissance Prints and Drawings, 1475-1540; Photography and Identity in the Last One Hundred Years.

Arthur M. Sackler Gallery. 23.9.-27.1.13: The Shock of the News.

Weil a. Rhein. *Vitra Design Museum.* -16.9.: Gerrit Rietveld. Die Revolution des Raums. 28.9.-3.2.13: Pop Art Design. Ikonen des Konsums.

Weimar. *Herzogin Anna Amalia Bibliothek.* -10.3.13: Galilei, Goethe & Co. Freundschaftsbücher der Bibliothek.

Schiller-Museum. 20.8.-21.10.: Gulag. Spuren und Zeugnisse 1929-56.

Schlossmuseum. -15.1.13: Cranchachs Sibylle.

Wernstein (A). *Kubin-Haus.* -2.9.: Teresa Prääuer. 7.9.-30.9.: Reinhard Adlmannseher, Fritz Radlwimmer.

Wien (A). *Akademiegalerie.* -26.8.: Gran, Maulbertsch, Schmidt. Meister des Barock.

Albertina. -19.8.: Albertina Contemporary. -26.8.: Bosch, Bruegel, Rubens, Rembrandt; Slg. Werner: Kirchner, Heckel, Nolde. -30.9.: Joel Sternfeld. Farbfotografie seit 1970. 14.9.-13.1.13: Kaiser Maximilian I. (1459-1519) und die Kunst seiner Zeit.

Architektur Zentrum. -8.10.: Europas beste Bauten. Mies van der Rohe Award 2011.

k/haus. -7.10.: Jugend und Kunst. *Künstlerhaus.* -23.9.: Gustav Klimt und das Künstlerhaus.

Kunsthalle. -2.9.: Parallelwelt Zirkus. -21.10.: William S. Burroughs.

Kunsthau. -30.9.: Elliott Erwitt. *Kunsthistorisches Museum.*

-6.1.13: Aug in Aug mit Gustav Klimt.

Leopoldmuseum. -27.8.: Klimt persönlich. Bilder, Briefe, Einblicke. (K).

MAK. -19.8.: Kurt Spurey. Keramik. -30.9.: Dinge, schlicht & einfach. -7.10.: Design für den Wandel. -25.11.: Michael Anastassiades.

Museum Moderner Kunst. -2.9.: Pop and the Sixties; David Ter-Oganyan. -23.9.: Reflecting Fashion. Kunst und Mode seit der Moderne.

Österr. Museum für Volkskunde. -14.10.: Die Textilmusterslg. Emilie Flöge.

Oberes Belvedere. -6.1.13: Meisterwerke im Fokus: 150 Jahre Gustav Klimt.

Unteres Belvedere. -14.10.: Carl Schuch. Ein europäischer Maler; Orient und Okzident. Österreichische Künstler auf Reisen.

Secession. -4.11.: Gustav Klimt, Gerwald Rockenschau.

Theatermuseum. -29.10.: Gegen Klimt. Die „Nuda Veritas“ und ihr Verteidiger Hermann Bahr.

Wien Museum. -16.9.: Klimt. Die Slg. des Museums. -21.10.: Schenkung Bogner. Adrian, Joos, Painitz. 6.9.-Januar 13: Werkbundsiedlung Wien 1932. Ein Manifest des neuen Wohnens.

Wiesbaden. *Museum.* -7.10.: Der Raum der Linie. Amerikanische Zeichnungen und Skulpturen.

-18.11.: Quappi und Max Beckmann.

Wilhelmshaven. *Kunsthalle.* -2.9.: Rotterdam im fotografischen Dialog mit Wilhelmshaven. 16.9.-18.11.: Inszenierte Malerei im Raum.

Winterthur (CH). *Fotomuseum.* -19.8.: Rosângela Rennó. -26.8.: Status Dokument. 8.9.-18.12.: Amar Kanwar. 8.9.-12.5.13: Junge Menschen.

Kunsthalle. -2.9.: Martin Soto-Climent. 23.9.-11.11.: Adel Abidin.

Kunstmuseum. -19.8.: Neue Malerei aus der Slg. Helmut Dörner, Pia Fries, Britta Huttenlocher. 15.9.-25.11.: Félix Vallotton.

Sammlung Oskar Reinhart „Am Römerholz“. -30.9.: Ausgewählte Werke begleitet von einer Dokumentation zum Sammlerleben.

Wolfenbüttel. *Herzog August Bibliothek.* -30.9.: Von Borges bis Stein. Künstlerbücher von Anne Büsow und Eckhard Froeschlin. 2.9.-24.2.13: Unter Minervas Schutz. Bildung durch Kunst in Joachim von Sandrarts „Teutscher Academie“.

Wolfsburg. *Kunstmuseum.* -6.1.13: Ornamentgrafik von Dürer bis Piranesi. 8.9.-20.1.13: Frank Stella. Werke 1958-2012.

Städt. Galerie. -2.9.: Mischa Kuball. Video und Performance. -9.9.: Lothar Götz. -30.9.: Heinrich Heidersberger im Dialog mit Marc Theis. Fotografie.

Worpswede. *Barkenhoff, Große Kunstschau, Haus im Schluh, Kunsthalle.* -30.9.: Heinrich Vogeler. Künstler, Träumer, Visionär. (K).

Würzburg. *Martin-von-Wagner-Museum.* -7.10.: Im Fokus der Kunstgeschichte: Stillleben. (K). *Museum im Kulturspeicher.* -23.9.: Aufbruch – Malerei und realer Raum. (K).

Wuppertal. *Von der Heydt-Museum.* -9.9.: Bella Italia. Fotografien und Gemälde 1815-1900 aus den Slgen. Siegert, Münchner Stadtmuseum und Von der Heydt-Museum. -7.10.: Christian Hellmich.

Zittau. Städtisches Museum.
-4.11.: Bilder für die Ewigkeit? Porträts aus den Zittauer Slgen. Von der Gotik bis zur Gegenwart.

Zürich (CH). ETH. 22.8.-19.10.: Ian Anüll. Editionen. 6.9.-8.11.: Wohnort Campus. Projekte für studentisches Wohnen rund um den Höggerberg und den Irchel. 20.9.-8.11.: Die Plattenbausiedlungen der Ernst Göhner AG zwischen Hochkonjunktur und Ölkrise. 26.9.-19.10.: Arch_Tec_Lab. Ein Haus für das Institut für Technologie in der Architektur ITA des DARCH. 27.9.-26.10.: Jahresausstellung 2012. Departement Architektur, ETH Zürich.

Kunsthalle. 1.9.-4.11.: Wolfgang Tillmans.

Haus Konstruktiv. -2.9.: Klaus Lutz.

Kunsthau. -2.9.: Deftig Barock. Von Cattelan bis Zurbarán. Manifeste des prekär Vitalen. -9.9.: Rosa Barba. 28.9.-20.1.13: Paul Gauguin. Das druckgraphische Werk. (K).

Museum Bellerive. -23.9.: Schmuck ohne Grenzen.

Museum für Gestaltung. -23.9.: Endstation Meer? Das Plastikmüll-Projekt. 29.8.-6.1.13. Das Produktplakat.

Museum Rietberg. -14.10.: Die Schönheit des Augenblicks. Frauen im japanischen Holzdruck.

Schweizerisches Landesmuseum.
-28.10.: Postmodernism. Style and Subversion 1970-90.

Zug (CH). Kunsthaus. 1.9.-25.11.: Pétr Nádas. Fotografien. (K).

Zwickau. Kunstsammlungen.
-19.8.: Max-Pechstein-Ehrenpreis: Klaus Staeck. (K).

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: PD Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel, Verena Bestle. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 50,50 + € 13,99 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 25,25 + € 14,47 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 35 vom Januar 2012. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-81 20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> - Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.825 (IVW II/12)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.