



résurrection de la Censure.

Et elle ressuscita le lendemain plus après sa mort - exemple à lui

Abb. 1 Grandville: „Wiederauferstehung der Zensur“. La Caricature v. 5. 1. 1832



Co's

Parodie d'un tableau de Prudhon.

Mus. Cabrol, galerie vers. de la

L. de Biquard, rue d'Orléans 6.

Abb. 2 A. C.: Ermordung der Freiheit („Parodie d'un tableau de Prudhon”). La Caricature v. 13. 2. 1834



Voici Mediano, ce que nous avons l'honneur d'exposer journellement.

*Il vous est permis et autorisé de faire en tout et par tous les moyens et de quelque manière que vous voudrez, sans en payer rien, pour le plaisir de votre âme, magnifique collection qui fait tous les jours l'admiration de tout le monde. Anglaise finelle
 300 300 300, bonnet! bonnet! bonnet!*

Abb. 4 Anonym: Eine Ausstellung der Caricature. La Caricature v. 6. 3. 1834