

## INHALT

<b>Verbands-</b> <b>mitteilung:</b>	Ergebnis der Vorstandswahl am 26. 9. 1980 . . . . .	405
<b>Ausstellungen:</b>	„Die Welt als Uhr‘; or the Clockwork Universe. Zur Ausstellung des Bayerischen Nationalmuseums, München, 18. 4.—30. 9. 1980, und des National Museum of History and Technology in Washington. (Mit 4 Abb.) Von David S. Landes . . . . .	406
	„Max Liebermann in seiner Zeit‘. Zu der in Berlin, München und Den Haag gezeigten Ausstellung. Von Carl-Wolfgang Schümann . . . . .	413
<b>Rezensionen:</b>	Terry Comito. The Idea of the Garden in the Renaissance (Eva Börsch-Supan) . . . . .	418
	Heinrich Ragaller, J. W. van der Auwera. Ein Skizzenbuch. Dokumente zur Gartenplastik für den Prinzen Eugen (Hans Aurenhammer) . . . . .	423
<b>Varia:</b>	Hochschulnachrichten: Themen der Magisterarbeiten und Nachtrag . . . . .	434
	Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen	443
	Ausstellungskalender . . . . .	447

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Gesamtauflage ein Prospekt des Verlages Dr. Alfons Uhl, Nördlingen, bei.