

deren Echtheit zu bestätigen. Im vergangenen Jahr verdichteten sich für Michael Hofbauer, den Leiter des Forschungsprojekts zu Cranach (www.cranach.net) die Hinweise auf die derzeitigen Besitzer. Es konnte ein polnischer Sponsor für einen möglichen Ankauf gefunden werden, der anschließend das Bild an den Breslauer Dom zurückgeben wollte. Dies war nach der kostenlosen Rückgabe durch die Witwe des „Sammlers“ nun nicht mehr notwendig. Die qualitätsvolle Tafel, auf der auch der Siegelring Cranachs abgebildet ist, steht nun der Forschung sowie der Öffentlichkeit wieder zur Verfügung.

Dr. Michael Hofbauer, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Lehrstuhl für Mittlere und Neuere Kunstgeschichte, Am Weißenhof 1, 70191 Stuttgart, m.hofbauer@abk-stuttgart.de

VERANSTALTUNGEN

Burgen im Historismus

Herbstsymposium der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten in Zusammenarbeit mit dem Marburger Arbeitskreis für europäische Burgenforschung e.V. am 19.–20. Oktober 2012 auf der Veste Heldburg zum Thema „Burgen im Historismus. Die Veste Heldburg im Kontext des Historismus“. Information und Anmeldung: stiftung@thueringerschloesser.de

Sächsische und böhmische Schlossinterieurs

Symposium vom 8.–10. November 2012 im Schloss Děčín zum Thema „Sächsische und böhmische Schlossinterieurs. Ihr Schicksal im 20. Jahrhundert – Geschichte und Perspektive“. Namhafte deutsche und tschechische Wissenschaftler beschäftigen sich mit geschichtlichen Aspekten der Adels- und Schlossgeschichte beider Länder vor allem im 20. Jh., mit kunsthistorischen Themen, mit Gestaltungskonzeptionen und dem Schlössermarketing. Das Symposium wird im Rahmen eines EU-Projekts von Schloss Weesenstein und Schloss Děčín organisiert. Anmeldung und Informationen zum Tagungsprogramm: Dr. Birgit Finger, Schloss Weesenstein, Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen, Am Schlossberg 1, 01809 Müglitztal, Tel. 035027 626135, birgit.finger@schloesserlandsachsen.de

ZUSCHRIFT

Suche nach Gemälden von Angelika Kauffmann

Das am Düsseldorfer Museum Kunstpalast angesiedelte Angelika Kauffmann Research Project (AKRP) stellt das Gesamtwerk der Malerin in den Kontext der Forschung über die Zeit der Aufklärung und des Klassizismus. Im Rahmen eines noch bis April 2013 andauernden, ge-

sonderten Forschungsjahres widmet sich Dr. Bettina Baumgärtel, Leiterin der Gemäldegalerie, der geplanten Herausgabe eines kritischen Werkverzeichnisses aller Gemälde, Zeichnungen und Druckgraphiken von Angelika Kauffmann. Um möglichst alle Werke der Künstlerin für das kritische Werkverzeichnis zu erfassen, bittet sie um entsprechende Informationen. Sie freut sich über jegliche Hinweise auf bislang noch nicht bekannte Werke in privaten Sammlungen oder Museumsdepots: Dr. Bettina Baumgärtel, Museum Kunstpalast, Ehrenhof 4-5, 40479 Düsseldorf, Bettina.baumgaertel@smkp.de oder bettina.baumgaertel@web.de

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. *Internat. Zeitungsmuseum.* -28.10.: Henri Cartier-Bresson. Russia. Fotografien.
Ludwig-Forum. -28.10.: Daimantas Narkevicius. -20.1.13: Die Stadt, die es nicht gibt. Bilder globaler Räume. -21.4.13: Terrains d'une Collection. From New York to Beijing. 9.11.-6.1.13: Artur Zmijewski. *Suermondt-Ludwig-Museum.* -7.10.: Verfemt, vertrieben, zurückgekehrt. Fritz Schaeffler's wiederentdeckte Werke und die Slg. Heymann London.

Aarau (CH). *Aargauer Kunsthaus.* -18.11.: La jeunesse est un art. Jubiläum Manor Kunstpreis 2012.

Admont (A). *Stift.* -4.11.: Geschichten und Bilder von Engeln und Erzengeln; Zwischen Erinnern und Vergessen. Endlichkeit & Ewigkeit.

Ahlen. *Kunst-Museum.* 14.10.-30.12.: Klaus Peter Kirchner. Installationen, Malerei, Arbeiten auf Papier.

Ajaccio (F). *Musée Fesch.* -1.10.: Vrai? Faux? Le primitif italien était presque parfait; Parmesan, dessins et gravures en clair-obscur.

Albi (F). *Musée Toulouse-Lautrec.* -31.12.: La Belle Epoque de Jules Chéret, de l'affiche au décor.

Albstadt. *Städt. Galerie.* 21.10.-10.3.13: Saskia Schultz. Felix-Holtenberg-Preis 2012.

Altenburg. *Lindenau-Museum.* -28.10.: Kunst aus Siebenbürgen. Slg. Josef Böhm, Freiberg. 14.10.-2.12.: Christine Schlegel. Hand-Arbeits-Bücher und Gemälde.

Amstelveen (NL). *Cobra Museum.* -13.1.13: Bram Bogart. De materie meester. 20.10.-6.1.13: Svavar Gudnason.

Amsterdam (NL). *Hermitage.* -13.1.13: Impressionismus. Sensation und Inspiration.

Joods Historisch Museum. -25.11.: William Kentridge. Black Box.

Antwerpen (B). *Museum Mayer van den Bergh.* -14.10.: Pieter Bruegel. Die verborgenen Antwerpener Slgen. (K).

Museum van Hedendaagse Kunst. -18.11.: Jimmie Durham.

Museum Plantin-Moretus. -16.12.: Die Seele des Meisters. Antwerpener Zeichnungen von Rubens bis Panamarenko.

Aosta. (I). *Museo Archeologico Regionale.* -21.10.: Wassily Kandinsky e l'arte astratta tra Italia e Francia.

Apolda. *Kunsthhaus.* -16.12.: Wilhelm Lehmbruck. Skulpturen, Ge-

mälde, Zeichnungen und Radierungen aus dem Lehmbruck Museum Duisburg.

Appenzell (CH). *Museum Liner.* -7.10.: Norbert Kricke.

Arnhem (NL). *Museum für Moderne Kunst.* -7.10.: Katarzyna Kozyna. Contemporary Polish art.

Aschaffenburg. *Kunstverein.* -18.11.: Martin Brüger, Franz Burckhardt, Franziska Maderthaler, Cameron Rudd.

Jesuitenkirche. -11.11.: Moderne am Pranger. Die NS-Aktion „Entartete Kunst“ vor 75 Jahren. Slg. Gerhard Schneider.

Aubusson (F). *Musée.* -31.10.: Tapisserie Art Déco à l'Exposition Internationale, Paris, 1925.

Augsburg. *Diözesanmuseum.* -27.4.14: In Augsburg erdacht, für Hildesheim gemacht. Exponate aus dem Dom-Museum Hildesheim. *Glaspalast.* -7.10.: Behind Landscape. -20.5.13: Jerry Zeniuk. Elementare Malerei.

Neue Galerie im Höhmannhaus. -14.10.: Stefan Heyne. Fotografien 2006-12.

Schaezlerpalais. 12.10.-27.1.13: Albrecht Dürer. Gestochen scharf und fein geschnitten. Das gesamte druckgrafische Werk.

Avignon (F). *Musée Angladon.* -23.9.13: Nadar et ses contemporains. Photographies de théâtre et de fêtes.

Musée Calvet. -18.3.13: Marcel Puech. La passion du dessin.

Backnang. *Städt. Galerie.* -18.11.: Guillaume Bruère.

Graphik-Kabinett. 10.11.-13.1.13: Winsor McCay (1869-1934). Comics, Filme, Träume.

Bad Arolsen. *Schloß.* -18.11.: Skulpturen. Jaume Plenza, Laura Ford, David Nash, Masayuki Koorida. (K).

Daniel Rauch-Museum. -2.12.: Venske & Spänle. (K).

Bad Frankenhausen. *Panorama Museum.* 20.10.-3.2.13: Dopo De Chirico.

Bad Homburg. *Sinclair-Haus.* -25.11.: Herbert Brandl. Landschaften. Monotypien und Gemälde.

Bad Ischl (A). *Photomuseum.* -31.10.: Gamsbart & Goldhaube. Atelierfotografie aus dem Salzkammergut.

Bad Mergentheim. *Kurpark.* -25.11.: Dreidimensional. Zeitgenössische Bildhauerei.

Bad Pyrmont. *Museum im Schloß.* 11.11.-30.12.: Der Pyrmontener Baumeister und Architekt Friedrich Gössling (1837-99).

Baden-Baden. *Kunsthalle.* 20.10.-17.2.13: Bilderbedarf. Braucht Gesellschaft Kunst?

Baltimore (USA). *Walters Art Museum.* 1.10.-1.1.13: Face to face. The African presence in Renaissance Europe.

Bamberg. *Diözesanmuseum.* -31.10.: 1000 Jahre Kaiserdom Bamberg. (K). *Historisches Museum.* -4.11.: 100 Meisterwerke. Von Lucas Cranach über Pieter Breughel zu Otto Modersohn. -21.10.: Augenschmaus. Historische Bestecke aus dem Suermondt-Ludwig-Museum Aachen.

Barcelona (SP). *MACBA.* -4.11.: Luis Claramunt. -31.1.13: Gordon Matta Clark; Nasrin Tabatabai. 18.10.-1.1.13: Ferran Garcia Sevilla.

Museu Picasso. 26.10.-1.4.13: Céramiques de Picasso. Un regal de Jacqueline a Barcelona.

Basel (CH). *Kunstmuseum.* -7.10.: Panoramen. Vermessene Welten. -3.2.13: Arte Povera. Werke aus der Slg. Goetz. (K). 20.10.-17.2.13: Markus Raetz. Zeichnungen. *Museum für Gegenwartskunst.* 6.10.-27.1.13: Robert Gober.

Museum Jean Tinguely. 17.10.-27.1.13: Ad Petersen. Fotos von Künstlern.

Bayreuth. *Kunstmuseum*. -14.10.: Caspar Walter Rauh im Blick auf Paul Klee und James Ensor.

Beauvais (F). *Galerie nationale de la Tapisserie*. -15.12.: Tentures et tapisseries du Trésor de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais.

Bergamo (I). *Pal. della Ragione*. -4.11.: Sandro Botticelli. „Persona sofisticata“.

Berlin. *Akademie der Künste*. -4.11.: Heinz Hajek-Halke. Lichtgrafisches Spätwerk; Käthe-Kollwitz-Preis 2012: Douglas Gordon. *Alte Nationalgalerie*. -6.1.13: Romantik und Mittelalter. Architektur und Natur in der Malerei nach Schinkel.

Bauhaus-Archiv. -15.10.: DMY Awards & Jury Selection 2012. 31.10.-14.1.13: Lou Scheper-Berkenkamp.

Berlinische Galerie. -8.10.: Michael Sailstorfer. -25.2.13: Hilde Weström zum 100. Geburtstag. 5.10.-28.1.13: Künstlerische Fotografie in der DDR 1949-89. (K). 2.11.-1.4.: Tue Greenfort. GASAG Kunstpreis 2012.

Bode-Museum. -14.10.: Friedrich der Große in seinen Münzen und Medaillen. -2.2.13: Die Pleurants vom Grabmal des Herzogs Jean sans Peur in Dijon. 19.10.-20.1.13: Josef Strzygowski und die Berliner Museen.

Bröhan-Museum. -7.10.: Karl Hagemeister (1848-1933). Landschaften. 19.10.-27.1.13: Walter Leistikow. Bilder aus dem Nachlass Irmgard Küpper.

Deutsche Guggenheim. -21.10.: Gabriel Orozco. Asterismus.

Deutsches Historisches Museum. 17.10.-10.2.13: Verführung Freiheit. Kunst in Europa seit 1945. 25.10.-Anfang April 13: Im Atelier der Geschichte. Die Gemälde des DHM.

Georg-Kolbe-Museum. -21.10.: Ilo-

na Kálnoky. -11.11.: Konzepte des Lebens in der zeitgenössischen Skulptur. 26.10.-20.1.13: Reijiro Wada.

Hamburger Bahnhof. -7.10.: Cy Twombly & the School of Fontainebleau. -14.10.: Morton Bartlett. -6.1.13: Ingeborg Lüscher. Videoinstallation „Die andere Seite“. 7.10.-7.4.13: Martin Honert.

ifa-Galerie. 12.10.-21.12.: Aktuelle Kunst aus Tunesien.

Jüdisches Museum. -27.1.13: R. B. Kitaj (1932-2007).

Käthe-Kollwitz-Museum. 26.10.-20.1.13: Käthe Kollwitz und Russland... eine Wahlverwandtschaft? *Keramik-Museum*. -22.10.: Margarete Heymann-Loebenstein (1899-1990) und ihre Haël-Werkstätten für künstlerische Keramik in Marwitz. -5.11.: Gertraud Möhwald und Umfeld der Burg Giebichenstein.

Kulturforum. -6.1.13: Karl Friedrich Schinkel. Geschichte und Poesie.

Kunstabibliothek. 8.11.-17.2.13: Erik Steinbrecher.

Martin-Gropius-Bau. -17.12.: Dennis Hopper. The Lost Album. Vintage-Fotografien aus den 1960er Jahren.

Museum Ephraim-Palais. -28.10.: Berlinmacher. 775 Porträts, ein Netzwerk.

Neue Nationalgalerie. -4.11.: Paul McCarthy.

Neues Museum. 6.10.-13.1.13: Russen und Deutsche. 1000 Jahre Kunst, Geschichte und Kultur.

Schloss Köpenick. -28.10.: Porzellane für die Schlösser Friedrichs des Großen.

Bern (CH). *Kunstmuseum*. -7.10.: Hommage an Herbert Distel. -11.11.: Antonio Saura.

Zentrum Paul Klee. -7.10.: Höhere Wesen. Sigmar Polke und Paul Klee. -6.1.13: Meister Klee. Lehrer am Bauhaus.

Bernried. *Buchheim Museum*. -7.10.: Karl Schmidt-Rottluff: Die Holzstöcke; Neu entdeckt. Schätze

aus der Buchheim'schen Expressionistenslg. -21.10.: Meera Mukherjee.

Bielefeld. *Kunsthalle*. -25.11.: Kiki Smith, Seton Smith, Tony Smith: Eine Künstlerfamilie. (K).

Museum Huelsmann. -14.10.: Peter Flachmann. Graphitzzeichnungen.

Bietigheim-Bissingen. *Städt. Galerie*. -3.3.13: Vom Griffel zum Laser. Roland Bentz im temporären Atelier. 20.10.-6.1.13: Menschen des 20. und 21. Jh.s. August Sander und seine Nachfolge.

Bilbao (SP). *Museo de Bellas*

Artes. 8.10.-20.1.13: Botero.

Guggenheim. -13.1.13: Cristina García Rodero. Ab 2.10.: Egon Schiele. 30.10.-17.2.13: Claes Oldenburg. Los años sesenta.

Biot (F). *Musée national Fernand Léger*. -8.10.: Exils. Réminiscences et nouveaux mondes.

Blois (F). *Château*. -21.10.: Festins de la Renaissance. Cuisine et trésors de la table.

Bochum. *Museum*. -21.10.: Inge Baecker. Fluxus im Ruhrgebiet. -20.1.13: 50 Jahre Kunstverein Bochum. 31.10.-Januar 13: Nam Yune Paik Award.

Bologna (I). *Biblioteca dell'Archiginnasio*. 5.10.-2.12.: Ars Medicinae. I libri dei medici dell'Università di Bologna.

Museo Archeologico. -4.11.: Luigi Ferdinando Marsili e gli armamenti dell'antichità.

Musei Civici d'Arte Antica. -4.11.: „Invincibili“ Ottomani. Armi ed insegne turche nelle raccolte del Museo Civico Medievale.

Museo Civico Medievale. -4.11.: Luigi Ferdinando Marsili (1658-1730). La scienza delle armi.

Bonn. *August Macke Haus*. 4.10.-3.2.13: Hans Thuar.

Bundeskunsthalle. -2.12.: Lob der Torheit. Narren, Künstler, Heilige.

-6.1.13: Pixar. 25 Years of Animation.

Haus der Geschichte. -27.1.13: Herlinde Koelbl. Spurenlese.

Kunstverein. -28.10.: Ed Atkins, Markéta Othová. 10.11.-27.1.13: Charline von Heyl.

Boston (USA). *Museum of Fine Arts.* 20.10.-7.7.13: Holland on Paper: The Age of Art Nouveau. 21.10.-16.6.13: Kings, Queens and Courtiers. Royalty on Paper.

Boulogne-Billancourt (F). *Musée des Années Trente.* -28.10.: 100 sculptures animalières. Bugatti, Pompon, Giacometti.

Braunschweig. *Städt. Museum.* -28.10.: Käthe Buchler. Fotografien zwischen Idyll und Heimatfront.

Bregenz (A). *Kunsthau.* -14.10.: Ed Ruscha. -28.10.: Architekturmodelle Peter Zumthor. 26.10.-20.1.13: Florian Pumhösl.

Bremen. *Gerhard-Marcks-Haus.* -14.10.: Mirsad Herenda; Gerhard Marcks. „Die Natur überwinden“. -28.10.: Stefan Hempen. Skulpturen. -4.11.: Ina Raschke. 28.10.-17.2.13: Elmar Trenkwalder. Ornament und Obsession. 7.11.-27.1.13: Werner Schlegel. Skulptur und Zeichnung.

Kunsthalle. -25.11.: Wolfgang Wagner-Kutschker. -16.12.: Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen 2012. Zehn junge Positionen der Gegenwartskunst. 20.10.-17.2.13: Friedensreich Hundertwasser. Gegen den Strich. Werke 1949-1970. *Kunstsammlungen Böttcherstraße.* -28.10.: Worpsweder Lichtbilder. Die Künstlerkolonie in frühen Fotografien; Barbara Rosengarth. 11.11.-17.2.13: Alfred Manessier.

Brescia (I). *S. Giulia.* -21.11.: La pittura della realtà nella Coll. Gregorio Sciltian. Opere dal Vittoriale degli Italiani.

Brtnice (CZ). *Josef Hoffmann Museum.* -28.10.: Josef Hoffmann,

Stanislav Kolíbal. Fläche, Linie, Raum.

Brügge (B). *Arentshuis.* -6.1.13: Biennale voor Grafische Kunst. *Onze-Lieve-Vrouw-ter-Potterie und Sint-Walburgakerk.* -6.1.13: Maria in beeld. Madonna's uit Brugs patrimonium. *Sint-Janshospitaal.* 7.11.-27.1.13: Janet Cardiff, Thomas Tallis.

Brühl. *Max Ernst Museum.* -4.11.: William N. Copley.

Brünn (CZ). *Mährische Galerie.* -30.11.: Jan Kotěra.

Brüssel (B). *Musées des Beaux-Arts.* 12.10.-27.1.13: Jordaens et l'antiquité. *Palais des Beaux-Arts.* -20.1.13: La Renaissance européenne et l'influence ottomane.

Budapest (U). *Szépművészeti Múzeum.* 4.10.-4.2.13: Honoré Daumier (1808-79). The master of French caricature. 26.10.-17.2.13: Cézanne and the Past.

Burgdorf (CH). *Museum Franz Gertsch.* -6.1.13: Cécile Hummel. -3.3.13: Franz Gertsch. Momentaufnahme.

Burghausen. *Burg zu Burghausen, Augustinerchorherrenstift Ranshofen und Schloss Mattighofen.* -4.11.: Verbündet, verfeindet, verschwägert. Bayern und Österreich.

Cambridge (USA). *Carpenter Center.* -7.10.: Jesse Green, Michael Wang. -14.10.: Circa 1963. -4.11.: Matt Saunders. The movies that were secret remain secret somehow and a nation forgets its pleasures. 1.11.-20.12.: Christian Boltanski. 6 septembres. 8.11.-20.12.: Parsis: The Zoroastrians of India.

Caserta (I). *Reggia di Caserta.* -14.10.: Antonio Joli tra Napoli, Roma e Madrid. Le vedute, le rovine, i capricci, le scenografie teatrali.

Catanzaro (I). *Museo delle Arti.* -14.10.: Daniel Buren.

Chantilly (F). *Jeu de Paume.* -7.1.13: Delacroix à l'aube de l'Orientalisme.

Chemnitz. *Kunstsammlungen.* -18.11.: Pablo Picasso. Suite Vollard; Andreas Felger. Malerei. *Museum Gunzenhauser.* -21.10.: Otto Dix. Die Slg. Gunzenhauser. (K).

Chicago (USA). *Art Institute.* 21.10.-6.1.13: Steve McQueen. *MCA.* -9.9.: Dawoud Bey.

Chichester (GB). *Pallant House.* -7.10.: Peter Blake and Pop Music.

Chur (CH). *Bündner Kunstmuseum.* -18.11.: Rémy Zaugg, Adrian Schiess; Präparat Bergsturz. Konservierte Bewegung.

Coburg. *Europ. Museum für Modernes Glas.* -28.10.: Pâte de Verre.

Cottbus. *Kunstmuseum.* -15.1.13: Weltsichten. Landschaft in der Kunst vom 17. bis zum 21. Jh.

Dachau. *Bezirksmuseum.* -13.1.13: Jugend gestern und heute. *Neue Galerie.* -4.11.: So Zwischen-drin. Erwachsen werden – eine Kunst?

Gemäldegalerie. 26.10.-7.4.13:

Schwaan, eine Künstlerkolonie in Mecklenburg.

Darmstadt. *Hessisches Landesmuseum in der Galerie der Schrader-Stiftung.* 1.11.-3.2.13: Die subtile Gewalt der Dinge. Bilder gesellschaftlichen Wandels.

Mathildenhöhe. 4.11.-2.12.: Michael Kerstgens. Fotografien. (K).

Denver (USA). *Art Museum.* 21.10.-20.1.13: Becoming van Gogh. (K).

Dessau. *Anhalt. Gemäldegalerie.* -31.12.: Radierungen von Carl Wilhelm Kolbe d. Ä. (1759-1835). -2.3.13: Bertolt Hering.

Bauhaus. -31.10.: Marcel Breuer. Design und Architektur.

Dijon (F). *Musée des Beaux-Arts.* 12.10.-28.1.13: François et Sophie Rude. Un couple d'artistes au XIXe siècle, citoyens de la liberté.

Dordrecht (NL). *Museum.* -14.10.: A. P. Schotel. De wereld van het water.

Dortmund. *Museum für Kunst- und Kulturgeschichte.* -28.10.: DEW21 Kunstpreis 2012; Gaby Peters.

Museum Ostwall. -6.1.13: Fluxus. Kunst für Alle!

Dortmunder U. -6.1.13: John Cage. Sounds like Silence.

Dresden. *Albertinum.* -9.12.: Traugott Leberecht Pochmann zum 250. Geburtstag. -27.1.13: geteilt/ungeteilt. Kunst in Deutschland 1945 bis 2010.

Hygienemuseum. -30.12.: Die Leidschaften. (K). -5.4.13: Der Mensch in Malerei und Fotografie. *Josef-Hegenbarth-Archiv.* -8.10.: Wols druckgraphisches Werk von Will Grohmann gesehen.

Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz. -31.10.: Zwischen Rezeption und Moderne. Die Schmuckarbeiten des Goldschmiedes Johannes Eckert (1885-1962).

Lipsiusbau. -6.1.13: Im Netzwerk der Moderne. Kirchner, Braque, Kandinsky, Klee ... Richter, Bacon, Altenbourg und ihr Kritiker Will Grohmann.

Neues Grünes Gewölbe. -3.10.: Schatzkammerstücke des Herzog Anton Ulrich-Museums Braunschweig.

Residenzschloss. -4.11.: Die Münzen aus Persepolis von Alexander dem Großen zu den Sasaniden. 12.10.-7.1.13: Max Uhlig. Druck.

Städt. Galerie. -7.10.: Christian Macketanz. (K). -11.11.: Annedore Dietze. Kanuten-Malerei. 3.11.-27.1.13: Theodor Rosenhauer und Werner Stötzer.

Düsseldorf. *Hetjens-Museum.*

-4.11.: Martin Mc William. Das Gefäß und sein Bild. -6.1.13: Magie von Licht und Schatten. Lithophanien.

KIT. -18.11.: Junge Künstler aus Moskau.

Kunsthalle. -25.11.: Slg. Rheingold. *K 20.* -Herbst: Raimund Girke. -6.1.13: Gillian Wearing. 27.10.-13.1.13: Rita McBride.

K 21. -27.1.13: Big Picture III (Szenen/Figuren). -3.2.13: Monika Sosnowska. -10.2.13: 100 x Paul Klee. Geschichte der Bilder.

Schmela Haus. 26.10.-10.3.13: Katarzyna Kozyra & The Midget Gallery. Master of Puppets.

NRW-Forum. -13.1.13: Rankin. Fotos.

Museum Kunstpalast. -6.1.13: Max Klinger (1857-1920). Das rätselhafte Weib. -13.1.13: Andreas Gursky. (K). 6.10.-13.1.13: Eine Künstlersammlung für Künstler. Lambert Krahe (1712-90) zum 300. Geburtstag.

Duisburg. *Museum Küppersmühle.* -6.1.13: Bernard Schultze.

Edinburgh (GB). *Fruitmarket Gallery.* -14.10.: Dieter Roth.

National Gallery. -28.10.: Giovanni Battista Lusieri und the Panoramic Landscape. -4.11.: Picasso and Modern British Art. -2.12.: Masterpieces from Mount Stuart. The Butte Coll.

National Museum. -21.10.: Catherine the Great: An Enlightened Empress.

Scottish National Gallery of Modern Art. -14.10.: Van Gogh to Kandinsky. Symbolist Landscape in Europe 1880-1910. (K). 3.11.-23.6.13: Samuel John Peplow.

Eindhoven (NL). *Van Abbemuseum.* -6.1.13: Piero Gilardi. Works 1963-83. 8.10.-6.1.13: David Maljkovic.

Emden. *Kunsthalle.* -13.1.13: Kinderbildnisse. Der Blick des Künstlers aufs eigene Kind.

Ostfriesisches Landesmuseum.

-2.12.: Michael Francis Podulke. Wanderer zwischen den Welten. -9.12.: Politik im Künstlerplakat. Teil 2. 7.10.-31.3.13: Menso Alting und seine Zeit.

Essen. *Museum Folkwang.* -21.10.: Afrika hin und zurück. Fotos; Afrika. Reflexionen im Plakat; Friedemann von Stockhausen. -13.1.13: Im Farbenrausch. Munch, Matisse und die Expressionisten.

Faenza (I). *Museo Intern. delle Ceramiche.* -7.10.: Mimmo Paladino.

Ferrara (I). *Pal. dei Diamanti.* -6.1.13: Lo sguardo di Michelangelo. Antonioni e le arti. 13.10.-13.1.13: Boldini, Previati e De Pisis. Due secoli di grande arte a Ferrara.

Flensburg. *Museumsberg.* -18.11.: Volker Tiemann. Stücke über die Schwerkraft.

Florenz (I). *Galleria d'arte moderna.* -28.10.: Firenze negli occhi dell'artista. Da Signorini a Rosai.

Galleria dell'Accademia. -4.11.: Arte torna Arte. (K).

Galleria Palatina. -22.12.: Il mito, il sacro, il ritratto. Dipinti dai depositi della Galleria.

Pal. Strozzi. -27.1.13: The Thirties. The Arts in Italy Beyond Fascism. 5.10.-27.1.13: Francis Bacon and the Existential Condition in Contemporary Art.

Uffizien. -4.11.: Bagliori dorati. Il gotico internazionale a Firenze, 1375-1440.

Villa Bardini. -4.11.: Da Fattori al Novecento. Opere inedite dalla coll. Roster, del Greco, Olschki.

Fort Worth. (USA). *Modern Art Museum.* -28.10.: Lucian Freud. Portraits.

Frankfurt/M. *Caricatura Museum.* -21.10.: Marie Marcks. *Deutsches Architektur-Museum.* 6.10.-13.1.13: Druoet, Lacion + Vassal. Transformation eines 60er Jahre Wohnhochhauses. 13.10.-13.1.13: Johannes Peter Hölzinger.

Psychodynamische Raumstrukturen.

Museum Giersch. -27.1.13: Kunstschätze des Mäzens Heinrich von Liebig. Eine Universalsammlung des 19. Jh.s aus Liberec/Tschechien.

Jüdisches Museum. -28.10.: Moritz Daniel Oppenheims Umrisszeichnungen zu Goethes „Hermann und Dorothea“. 11.11.-13.1.13: Arnold Daghani und Charlotte Salomon.

Museum für Moderne Kunst. -13.1.13: Fotografie total. Werke aus der Slg. (K); Erik van Lieshout. Commission; Thomas Scheibitz.

Portikus. -25.11.: Michael Stevenson. 3.11.-Februar 13: Latifa Echakhch.

Schirn. 18.10.-20.1.13: Gustave Caillebotte. Ein Impressionist und die Fotografie. 1.11.-3.2.13: Privat. **Städel.** -20.1.13: Schwarze Romantik. Von Goya bis Max Ernst. 7.11.-3.2.13: Raffael. Zeichnungen.

Frechen. Keramion. 25.10.-13.1.13: Frechener Keramikpreis 2012.

Genf (CH). Bibliothèque d'art et d'archéologie. 12.11.-31.5.13: Pop up! Collages, pliages, livres surgissants.

Maison Tavel. -24.2.13: Visages de Genève. Josh Fassbind.

Musée d'art et d'histoire. 30.10.-3.2.13: Picasso à l'œuvre. Dans l'objectif de David Douglas Duncan.

Gent (B). Design Museum. -21.10.: Pieter de Bruyne (1931-87). Pionier van het postmoderne.

Genua (I). Pal. Reale. -7.10.: Giacomo Durazzo 1717-94. Teatro musicale e collezionismo tra Genova, Parigi, Vienna e Venezia.

Pal. Tursi. -21.10.: Le forme intelligenti. Ceramiche in dialogo tra XVII e XX secolo.

Gießen. Oberhessisches Museum. -28.10.: Joseph Maria Olbrich. Neues Wohnen in alten Mauern. Die Jugendstilräume für Großher-

zog Ernst Ludwig von Hessen im Alten Schloss zu Gießen.

Giverny (F). Musée des Impressionismes. -31.10.: De Delacroix à Signac, dessins de la coll. Dyke.

Glasgow (GB). Hunterian Art Gallery. -2.12.: Rembrandt and the Passion. The Entombment Sketch in focus.

Göttweig (A). Stift. Seit 13.4.: Österreichs Glorie am Trogerhimmel. Die Göttweiger Kaiserstiege.

Graz (A). Neue Galerie. -14.10.: Michelangelo Pistoletto. Spiegel- und Minusobjekte. 6.10.-3.2.13: Der literarische Brus.

Kunsthau. -3.2.13: Subversive Malerei. -28.4.13: medien.kunst.sammeln. Perspektiven einer Slg. **Schloß Trautenfels.** -31.10.: Der grimmige Berg.

Haarlem (NL). Frans-Hals-Museum. -20.1.13: 'The Dutch Michelangelo'. Cornelis van Haarlem (1562-1638).

Halle. Kunstverein Talstraße. -11.11.: Ernst Barlach, Käthe Kollwitz und Otto Pankok. Plastik und Grafik.

Moritzburg. -7.10.: Anhalt. Gesichter und Ansichten in Medaillen, Münzen und Druckgraphik; Georg Baselitz. Romantiker kaputt. Zeichnungen, Grafik, Gemälde aus der Slg. GAG.

Hamburg. Altonaer Museum. -25.11.: Louis Gurlitt (1812-97). Ein Künstlerleben. -30.12.: Bauen und Wohnen in Altona.

Bucerius Kunst Forum. -6.1.13: Roberto Matta. Fiktionen.

Deichtorhallen. -18.11.: Monica Bonvicini. -6.1.13. Albert Watson. 2.11.-27.1.13: Anselm Reyle. **Ernst-Barlach-Haus.** 14.10.-27.1.13: Emil Schumacher zum 100.

Freie Akademie der Künste. -4.11.: Gisela Bührmann. Nature morte. Gemälde und Zeichnungen aus dem Nachlass.

Kunsthalle. -28.10.: John Cage zum 100. Geburtstag. 26.10.-27.1.13: Johann Christian Reinhardt. Ein deutscher Landschaftsmaler in Rom. 11.11.-3.3.13: Charles Meryon und die französische Radierbewegung.

Museum für Kunst und Gewerbe. -27.9.: Verlorene Moderne. Der Berliner Skulpturenfund. -21.10.: Picasso im Fotoporträt. (K). -7.4.13: Alexander McQueen. Inspirations.

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. -24.3.13: Genuss, Empfindung, Aufbegehren. Menschenbilder im Expressionismus.

Hanau. Deutsches Goldschmiedehaus. -11.11.: Karl Fritsch. Schmuckkunst. (K).

Hannover. Kestnergesellschaft. -4.11.: Anthony Cragg; Lewis Baltz. **Museum August Kestner.** -27.1.13: Modern. Design 1900-39. **Kunstverein.** -11.11.: Hans Op de Beeck.

Sprengel Museum. -7.10.: Bernhard Fuchs. -20.5.13: Spectrum. Internationaler Preis für Fotografie der Stiftung Niedersachsen: Boris Mikhailov. -10.2.13: Tiere in Darstellungen des 20. Jh.s. (K). 10.10.-3.2.13: Rudolf Jahns. Im Zeichen der Linie. Die Entwicklung der Arbeiten auf Papier. (K).

Museum Wilhelm Busch. -6.1.13: Bildrollen und Mangas. Japanische Bilderzählungen vom 17. Jh. bis zur Gegenwart.

Heerenveen (NL). Museum Belvédère. -7.10.: Noorderlicht Photofestival.

Heerlen (NL). Schunck. -18.11.: Fons Haagmans; Louis Paul Boon.

Heidelberg. Universitätsbibliothek. -25.11.: Götterbilder und Götzendiener in der Frühen Neuzeit. Europas Blick auf fremde Religionen. (K).

Heilbronn. Kunsthalle Vogelmann. -28.10.: Otto Mueller (1874-

1930). Wegbereiter und Mitglied der ‚Künstlergruppe Brücke‘.

Helsinki (FIN). *Amos Anderson Kunstmuseum.* -12.11.: Art and Fashion. -7.1.13: Fanny Churberg 1845-92.

Ateneum Art Museum.
-14.10.: Helene Schjerfbeck.

Herford. *Daniel-Pöppelmann-Haus.* -18.11.: Das Bild Friedrich des Großen bei Adolph Menzel. *MARTa.* -4.11.: Giom Tausendfüßler.

Herne. *Flottmann-Hallen.* -21.10.: Andreas Bee, Cris Bruch. *Städt. Galerie.* -7.10.: Andrea Behn, Antje Hassinger. Malerei. 21.10.-2.12.: Conrad Sevens. Malerei.

Hohenberg a. d. Eger. *Dt. Porzellan-Museum.* -4.11.: Zeit, Auszeit. Aus der Slg. der Staatl. Porzellan-Manufaktur Meissen.

Hohenheim. *Kunst-Raum-Akademie.* -6.1.13: Heimatrand. Klasse Güdemann.

Innsbruck (A). *Taxispalais.*
-18.11.: Immer bunter. Aktuelle Malerei aus Österreich.

Kaiserslautern. *Pfalzgalerie.*
-6.1.13: Qiu Shihua.

Karlsruhe. *Landesmuseum.*
-11.11.: 900 Jahre Baden. *Museum beim Markt.* -25.11.: Stefan Strumbel.

Staatl. Kunsthalle. -7.10.: Walter Stöhrer. Skizzenbücher. -6.1.13: Camille Corot. Natur und Traum. *Städt. Galerie.* -7.10.: Meisterschüler der Staatl. Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe.

ZKM. -28.10.: Hirschfaktor. Die Kunst des Zitierens. -6.1.13: Sound Art. Klang als Medium der Kunst. -10.3.13: ARTandPRESS. Kunst. Wahrheit. Wirklichkeit.

Kassel. *Museum für Sepulkralkultur.* -27.1.13: Schwarz. *Schloss Wilhelmshöhe.* -13.1.13: Die Löwenburg. Mythos und Geschichte.

Kiel. *Kunsthalle.* -21.10.: Von Sinnen. Wahrnehmung in der zeitgenössischen Kunst. 10.11.-15.2.13: Der ganze Rohlf in Kiel.

Kleve. *Museum Kurhaus.*
-13.1.13: Von Dries Holthuys bis Joseph Beuys. Aus der Slg.

Koblenz. *Ludwig-Museum.*
-28.10.: Anselm Kiefer. Memorabilia. (K). 4.11.-16.1.13: Abstrakte Positionen zeitgenössischer Kunst aus China.

Kochel a.S. *Franz Marc Museum.*
-6.1.13: Else Lasker-Schüler. Die Künstlerin im Kreis des *Blauen Reiter.* (K).

Köln. *Kolumba.* -15.8.13: Art is Liturgy. Paul Thek und die Anderen. *Käthe Kollwitz Museum.* -25.11.: Lotte Jacobi. Photographien. (K). *Museum für Angewandte Kunst.* -14.10.: gute aussichten_mustererkennung. Junge deutsche Fotografie. -25.11.: Architekturfotografie made in China. 26.10.-18.11.: Kölner Design Preis.

Museum für Ostasiatische Kunst. 20.10.-20.1.13: Glanz der Kaiser von China. Kunst und Leben in der Verbotenen Stadt.

Museum Ludwig. -4.11.: Kasper König zieht Bilanz; American Places. Amerikanische Landschaftsfotografien aus der Slg. -6.1.13: Art Spiegelman. Comics von Mäusen und Katzen sowie andere Bildergeschichten. -20.1.13: Edition Bewegte Bilder. Slg. Rheingold. 27.10.-3.2.13: David Hockney. *Stadtmuseum.* 13.10.-9.2.13: Ralf König. Das Ursula-Projekt. *Wallraf-Richartz-Museum.*

-25.11.: Der Holzstich. Meisterwerk oder Massenprodukt? -30.12.: 1912 – Mission Moderne. Die Jahrhundertschau des Sonderbundes. (K).

Konstanz. *Städt. Wessenberg-Galerie.* -25.11.: Der Sturm (1910-32). Expressionistische Grafik. (K). *Rosgartenmuseum.* -30.12.: Schlös-

ser am See. Burgen und Landsitze am westlichen Bodensee.

Kopenhagen (DK). *Statens Museum for Kunst.* -21.10.: Illuminated. Tracing Bosch and Bruegel. -28.10.: Henri Matisse.

Krefeld. *Haus Lange & Haus Esters.* -1.4.13: Anne Chu; Paul Wember (1913-87). Kinetische Objekte.

Deutsches Textilmuseum. Seit 23.9.: European Art Quilts VII.

Krems (A). *Kunsthalle.* -14.10.: Elmar Trenkwalder. Ornament und Obsession. -4.11.: Francis Picabia. -3.3.13: Dan Perjovschi. 21.10.-10.2.13: Marzena Nowak. 21.10.-17.3.13: Adolf Frohner. Das plastische Werk.

Karikaturmuseum. -22.1.13: Petar Pismestrovic.

Kronach. *Festung Rosenberg.* -21.10.: Festungen. Frankens Bollwerke.

Künzelsau. *Museum Würth.*
-3.10.: Robert Jacobsen. Raum und Form. (K).

Landshut. *Museum im Kreuzgang und Heiliggeist.* -14.10.: Die Stadt als Bühne der Bilder.

Langenargen. *Museum.* -14.10.: Dietlinde Stengel. Malerei.

Lausanne (CH). *Fondation de l'Hermitage.* -21.10.: Asger Jorn (1914-73). (K).

Musée cantonal des Beaux-Arts. -6.1.13: Esther Shalev-Gerz.

Musée Historique. -28.10.: Lausanne et la danse.

Leeds (GB). *Henry Moore Institute.* -21.10.: Sarah Lucas.

Leipzig. *Museum der bildenden Künste.* -13.1.13: Leben mit Pop. Grafik der 60er Jahre von Andy Warhol bis Gerhard Richter; A Star is born. Fotografie und Rock seit Elvis.

Leverkusen. *Museum Morsbroich.* -6.1.13: Thomas & Renée Rapedius. 27.10.-6.1.13: Zeitgespenster.

Erscheinungen des Übernatürlichen in der zeitgenössischen Kunst.

Lienz (A). *Schloss Bruck*. -31.10.: Egger-Lienz, Walde, Berg. Über das Land. (K).

Lille (F). *Palais de Beaux-Arts*. 5.10.-14.1.13: Bosch, Bles, Bril, Brueghel. Les fables du paysage flamand au XVI^e siècle, du merveilleux au fantastique.

Linz (A). *Landesgalerie*. -28.10.: Alfred Kubin. Heiter-ironische Grafiken. -4.11.: Andrea van der Straeten. -18.11.: Walter Pfeiffer. *Nordico-Museum*. -20.1.13: „Hitlerbauten“ in Linz. Wohnsiedlungen zwischen Alltag und Geschichte. 1938 bis zur Gegenwart.

Lentos. -7.10.: Sean Scully. Retrospektive. 26.10.-17.2.13. Der nackte Mann.

Schlossmuseum. -25.11.: Klöster und Orden in Oberösterreich.

Schloss Ebelsberg. -28.10.: Die Türkenkriege im Spiegel der zeitgenössischen Medaille.

Liverpool (GB). *Tate*. -28.10.: Turner, Monet, Twombly. Later Paintings.

Lady Lever Art Gallery. -4.11.: Eleanor Fortescue-Brickdale.

Lodève (F). *Musée*. -21.10.: Théo Van Rysselberghe, l'instant sublimé.

London (GB). *British Museum*. -25.11.: Crowns and ducats. Shakespeare's money and medals.

Courtauld Gallery. 11.10.-13.1.13: Peter Lely.

Dulwich Picture Gallery. 10.10.-13.1.13: Cotman in Normandy.

Estorick Collection. -23.12.: Bruno Munari.

National Gallery. 10.10.-13.1.13: Richard Hamilton. The Late Works. 31.10.-20.1.13: Seduced by Art. Photography Past and Present.

National Portrait Gallery. -21.10.: The Queen. Art & Image.

Queen's Gallery. -7.10.: Leonardo da Vinci. Anatomist.

Royal Academy. -9.12.: Bronze.

Tate Britain. -13.1.13: Pre-Raphaelites. Victorian Avant-Garde. *Tate Modern*. -14.10.: Edvard Munch. The Modern Eye. -28.10.: Timo Seghal.

Los Angeles (USA). *Getty Museum*. -7.10.: Picturing Landscape. -14.10.: Messerschmidt and Modernity. -13.1.13: Drama and Devotion. Heemskerck's Ecce Homo Altarpiece from Warsaw. -3.2.13: The Art of Devotion in the Middle Ages.

Louisiana (DK). *Museum für Moderne Kunst*. -21.10.: Edward Kienholz. Five Car Study; New Nordic. Identity and Architecture. -13.1.13: Self-portraits.

Ludwigshafen. *Wilhelm-Hack-Museum*. -6.1.13: Sebastian Stumpf. -15.9.13: hackordnung # 4. Hier, dort und anderswo. 20.10.-17.2.13: Schwestern der Revolution. Künstlerinnen der Russischen Avantgarde.

Rudolf-Scharpf-Galerie. -23.12.: Anne Neukamp.

Kunstverein. -28.10.: Dokumentar fotografie Förderpreise 08 der Wüstenrot Stiftung; Tanja Jürgensen, Mathias Königshulte, Maziar Moradi, Kim Sperling.

Lübeck. *Behnhaus/Drägerhaus*. -21.10.: Impressionisten aus der eigenen Slg.

Lugano (CH). *Museo Cantonale d'Arte*. -21.10.: Hermann Hesse als Maler. -6.1.13: Ein Fenster zur Welt.

Luxembourg. *Villa Vauban*. -14.10.: Brueghel, Cranach, Tizian, van Eyck. Slg. Brukenthal.

Luzern (CH). *Kunstmuseum*. -21.10.: Nouvelles Boîtes. Internationale Gruppenausstellung zu Architektur und Räumen. -18.11.: Martin Moser (ca. 1500-68); Paul Thek. In Process.

Lyon (F). *Musée des Beaux-Arts*. 12.10.-28.1.13: Pierre Soulages.

Madrid (SP). *Fundación Mapfre*. -20.1.13: Imogen Cunningham. *Museo Nacional Reina Sofia*. -1.10.: Nacho Criado. *Museo Thyssen-Bornemisza*. 9.10.-13.1.13: Gauguin y el viaje a lo exótico. 24.10.-17.2.13: Cartier.

Magdeburg. *Kloster Unser Lieben Frauen*. 16.10.-27.1.13: Heute. Malerei.

Kulturhistorisches Museum. -9.12.: Otto der Große und das Römische Reich. Kaisertum von der Antike zum Mittelalter.

Mailand (I). *Pal. Reale*. -6.1.13: Picasso. 25.10.-17.3.13: Costantino 313 d.C.

Mainz. *Landesmuseum*. -7.10.: Kaspar Anton Dillenius. Blumen-aquarelle. -25.11.: Die Nazarener. Vom Tiber an den Rhein. Drei Malterschulen des 19. Jh.s. (K).

Mannheim. *Kunsthalle*. -28.10.: Hector Kunstpreis/Förderpreis 2012. 9.11.-27.1.13: Felix Hartlaub.

Reiss-Engelhorn-Museum. -6.1.13: Die Geburtsstunde der Fotografie. Meilensteine der Gernsheim Coll. -13.1.13: Benedikt und die Welt der frühen Klöster; Architecture China. The 100 Contemporary Projects. -27.1.13: Artur Pfau (1909-2002). Fotograf und Zeitzeuge Mannheims.

Mantua (I). *Pal. del Te*. -25.11.: Pier Luigi Nervi. Architettura coma Sfida. L'industria e la fabbrica sospesa.

Marseille (F). *Palais des Arts*. -18.11.: René Seyssaud. Précurseur du fauvisme.

Marl. *Skulpturenmuseum*. -25.11.: Janet Biggs.

Martigny (CH). *Fondation Pierre Gianadda*. -25.11.: Picasso, Matisse, Kandinsky. Le Mythe de la Couleur. Coll. Merzbacher.

Memleben. *Museum Kloster und Kaiserpfalz*. -9.12.: Der Herrschertod im Mittelalter.

Mönchengladbach. *Museum Abteiberg.* -4.11.: R.H. Quaytman. -11.11.: Katarzyna Przewzanska. 4.11.-3.2.13: Expressionistisches II. Graphik aus der Slg.

Montpellier (F). *Musée Fabre.* -14.10.: Corps et Ombres. Caravage et le caravagisme européen.

Montreal (CAN). *Musée des Beaux-Arts.* -7.10.: Tom Wesselmann.

München. *Alte Pinakothek.* -6.1.13: Gemälde von Adam Elsheimer entdeckt.

Haus der Kunst. -13.1.13: Geschichten im Konflikt. Das Haus der Kunst und der ideologische Gebrauch von Kunst 1937-55. 12.10.-20.1.13: Art of the Land bis 1974.

Hypo-Kunsthalle. 19.10.-13.1.13: Pracht auf Pergament. Schätze der Buchmalerei von 780 bis 1180. (K). *Museum Brandhorst.* 25.10.-10.2.13. Hiroshi Sugimoto.

Münzsammlung. -21.10.: Kauko Räsänen. Neue Wege in der Medaillenkunst.

Neue Pinakothek. -6.1.13: M wie Mythen, Märchen. Werke aus dem Depot. 25.10.-14.1.13: Der Berliner Skulpturenfund „Entarte Kunst“ im Bombenschutt.

Pinakothek der Moderne. -21.10.: Karl Blossfeldt. -18.11.: Max Weiler. Der Zeichner. (K). -6.1.13: Veronika Kellndorfer. French Window. -3.2.13: Der Architekt. Geschichte und Gegenwart eines Berufsstandes. (K). 18.10.-17.2.13: Zeichnungen aus fünf Jh. Slg. Klüser. 9.11.-10.2.13: Fritz Winter und die abstrakte Fotografie.

Münchner Stadtmuseum. -14.10.: Floris Neusüss. Traumbilder. Fotografien 1958-83. -4.11.: Anke Heelemann. -11.11.: Typographie des Terrors. Plakate in München 1933 bis 1945. 5.10.-24.2.13: Immer auf dem Sprung! Zerreißproben am urbanen Projekt der 1970er Jahre in München.

Villa Stuck. 18.10.-20.1.13: Highlights aus der Slg. Gunter Sachs.

Münster. *Graphikmuseum Pablo Picasso.* 6.10.-13.1.13: Marc Chagall und die Bibel.

Stadtmuseum. 2.10.-24.2.13: 350 Jahre viel Platz! Schlossplatz, Hindenburgplatz, Neuplatz.

Murnau. *Schloßmuseum.* -4.11.: Gabriele Münter. Die Zeit nach Kandinsky in Murnau. (K).

Nancy (F). *Galeries Poirel.* -28.10.: Jean Prouvé. La coll. d'Alexander von Vegesack.

Musée des Beaux-Arts. -28.10.: Jean Prouvé. La Maison Tropique. *Musée de l'Ecole de Nancy.* -28.10.: Jean Prouvé. Ferronnier d'art. *Musée Lorrain.* -28.10.: Jean Prouvé. Humaniste.

Nantes (F). *Musée des Beaux-Arts.* 8.11.-20.1.13: Splendeurs sacrées, chefs-d'œuvre du XVII^e français.

Neustreelit. *Schlosskirche.* -3.10.: Meister der Burg. Bildhauer an der Burg Giebichenstein in Halle. Gustav Weidanz, Gerhard Marcks, Waldemar Grzimek, Gerhard Lichtenfeld, Gertraud Möhwald, Bernd Göbel.

Neu-Ulm. *Edwin Scharff Museum.* -13.1.13: Zwischen Madonna und Mutter Courage. Zur Darstellung der Mutter in der Kunst von 1905-35. -7.4.13: Vera Lossau im Dialog mit Edwin Scharff.

Neuss. *Clemens-Sels-Museum.* -7.10.: Naive Kunst aus Polen. -13.1.13: Sehnsucht nach Farbe. Moreau, Matisse & Co. (K).

New Haven (USA). *Yale BAC.* -6.1.13: The English Prize. The Capture of the Westmorland. An Episode of the Grand Tour. 18.10.-30.12.: Anthony Caro. (K).

New York (USA). *Brooklyn Museum.* -2.12.: Jean-Michel Othoniel. -20.1.13: Mickalene Thomas. -3.2.13: Lucy R. Lippard and the Emergence of Conceptual Art. *Frick Collection.* 2.10.-27.1.13: Mantegna to Matisse. Master Drawings from the Courtauld

Gallery. 30.10.-20.1.13: Vincent van Gogh's *Portrait of a Peasant*. *Guggenheim Museum.* -3.10.: Rinneke Dijkstra. 5.10.-23.1.13: Picasso. Black and White. (K). 9.11.-13.1.13: Gabriel Orozco. Asterisms. *Metropolitan Museum.* -4.11.: Tomás Saraceno. -31.12.: Regarding Warhol. Sixty Artists, Fifty Years. -27.5.13: After Photoshop. Manipulated Photography in the Digital Age. 3.10.-6.1.13: Bernini. Sculpting in Clay. 11.10.-27.1.13: Faking It. Manipulated Photography before Photoshop. 30.10.-27.1.13: Extravagant Inventions. The Princely Furniture of the Roentgens. 15.11.-18.2.13: George Bellows. *MoMA.* -1.10.: Alighiero Boetti: Game Plan. -5.11.: Century of the Child: Growing by Design, 1900-2000. -10.12.: Slavs and Tatars. -7.1.13: Quay Brothers. On Deciphering the Pharmacist's Prescription for Lip-Reading Puppets. -25.3.13: 9 + 1 Ways of Being Political: 50 Years of Political Stances in Architecture and Urban Design. 7.10.-28.1.13: Alina Szapocznikow: Sculpture Undone, 1955-72.

Whitney Museum. -28.10.: Signs and Symbols; Oskar Fischinger. 25.10.-3.2.13: Richard Artschwager.

Nizza (F). *Musée Marc Chagall.* -8.10.: Exils. Réminiscences et Nouveaux mondes. (K).

Norwich (GB). *Sainsbury Centre.* -4.12.: The First Moderns: Art Nouveau, From Nature to Abstraction.

Nürnberg. *Germanisches Nationalmuseum.* -4.2.13: Merians Krönungswerk. Die Wunderwelt der Tropen.

Kunsthalle. 18.10.-13.1.13: Gold in der Gegenwartskunst.

Neues Museum. -21.10.: Internationaler Faber-Castell-Preis für Zeichnung. (K).

Oberhausen. *Ludwig Galerie.* -13.1.13: Bert Stern. The Last Sit-

ting, Milton H. Greene, Tom Kelley, Leif-Eric Nygård. Fotografie.

Oldenburg. *Edith-Ruß-Haus.*

-25.11.: Hörner/Antlfinger: Discrete Farms.

Horst-Janssen-Museum. -6.1.13: Paul Wunderlich (1927-2010).

Frühe Lithographien. 12.10.-6.1.13: Horst Janssen als Angeber X. Flegeleien und Verneigungen.

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. -30.12.: Ida Gerhardt in Paris.

Padua (I). *Pal. della Ragione.*

27.10.-13.1.13: Fabrizio Plessi. Videoinstallazioni, disegni.

Paris (F). *Bibliothèque nationale de France.* 23.10.-27.1.13: L'âge d'or des cartes marines quand l'Europe découvrait le monde.

Centre Georges Pompidou. -7.1.13: Bertrand Lavier, depuis 1969.

3.10.-7.1.13: Adel Abdessemed.

Cité de l'Architecture et du Patrimoine. 10.10.-5.1.13: Henri Labrousse, la structure mise en lumière.

Galerie des Gobelins. -16.12.: Nicolas Poussin et Moïse.

Grand Palais. -6.1.13: Bohèmes, de Leonard de Vinci à Picasso. 10.10.-28.1.13: Edward Hopper.

Louvre. 4.10.-31.12.: Jean-Baptiste Huynh. 11.10.-14.1.13: Raphaël, les dernières années; Dessins de Giulio Romano. Élève de Raphaël et peintre des Gonzague. 26.10.-28.1.13: Chypre entre Byzance et l'Occident, IV^e-XVI^e siècle; Camille Enlart (1862-1927). Un Français en Chypre.

Musée des Arts décoratifs.

-10.2.13: Van Cleef & Arpels. L'art de la haute joaillerie. -15.11.13: Trompe-l'oeil. Imitations, pastiches et autres illusions.

Musée Carnavalet. 3.10.-24.2.13: La peinture religieuse du XVII^e siècle dans les églises parisiennes.

Musée Jacquemart-André.

-14.1.13: Canaletto – Guardi.

Musée du Luxembourg. -6.1.13: De l'impressionnisme à l'art mo-

derne. Collectionneurs d'avant-garde au Havre.

Musée Maillol. -10.2.13: Canaletto à Venise.

Musée d'Orsay. -13.1.13: L'impressionnisme et la mode.

Musée du Petit-Palais. 3.10.-

6.1.13: Modernisme ou Modernité. Les photographes du cercle de Gustave le Gray (1850-60). 25.10.-

3.2.13: Dieu(x), modes d'emploi. 8.11.-3.2.13: Coulistes de l'Art, de Monet à Picasso.

Musée Rodin. -3.3.13: Rodin, la chair et le marbre.

Musée de la Vie romantique.

-13.1.13: Intérieurs romantiques, Aquarelles 1820-80. The Cooper Hewitt Museum, New York. Donation Thaw.

Parma (I). *Fondazione Magnani-Rocca.* -9.12.: Sutherland. Il pittore che smascherò la natura. (K).

Pasadena (USA). *Norton Simon Museum.* -21.1.13: Significant Objects. The Spell of Still Life.

Passau. *Museum Moderner Kunst.* -14.10.: Jürgen Brodwolf. Retrospektive der Figur. -2.12.: Hedwig Woermann. Malerin und Bildhauerin.

Pau (F). *Musée des Beaux-Arts.* 18.10.-14.1.13: Pau Art déco.

Pforzheim. *Reuchlinhaus.* -11.11.: 100 Jahre Zunft Pforzheim Schmuck + Gestaltung. 26.10.-27.1.13: Schmuck aus Perlen.

Philadelphia (USA). *Museum of Art.* -16.12.: Winslow Homer and *The Life Line.* 30.10.-21.1.13: Dancing around the Bride. Cage, Cunningham, Johns, Rauschenberg, and Duchamps.

Portland (USA). *Museum of Art.* -30.12.: Winslow Homer and Maine.

Potsdam. *Neues Palais.* -28.10.: Friedrich der Große.

Prag (CZ). *Museum of Decorative Arts.* -31.3.13: All the Best! Czech Art Glass.

Quedlinburg. *Feininger-Galerie.*

-4.11.: Vom Karikaturisten zum Künstler. Lyonel Feiningers Radierungen und Lithographien.

Ravenna (I). *Complesso di San Nicolò.* -31.12.: Tutta l'Avventura del Mosaico.

Ravensburg. *Schloss Achberg.* -7.10.: Dialog über Grenzen. Slg. Riese. (K).

Regensburg. *Obermünster.*

-18.11.: Bilder von Manfred Sillner. *Kunstforum Ostdeutsche Galerie.* -21.10.: Josef Hegenbarth (1884-1962). Zirkus- und Straßenszenen. -4.11.: donumenta 2012. Vermessung des Donauraums.

Remagen. *Bahnhof Rolandseck.*

-7.10.: Joachim Manz. -14.10.: Kunstammer Rau: Köstlich. Stillleben von Frans Snyders bis Giorgio Morandi. -27.1.13: Hans Arp. -3.3.13: Richard Meier. Building as Art. -24.3.13: Peter Gaymann. 26.10.-1.4.13: Florian Slotowa. Andere Räume. 11.11.-14.4.13: Kunstammer Rau: Lichtgestöber. Der Winter im Impressionismus.

Rendsburg. *Jüdisches Museum.*

-14.10.: Billy Wilder. Fotografien.

Reutlingen. *Städt. Galerie.*

-11.11.: Dirk Meinzer.

Spendhaus. -6.1.13: Aspekte der Slg. Druckgrafik aus dem Jahr 1912. 20.10.-13.1.13: Norbert Prangenberg.

Riehen (CH). *Fondation Beyeler.*

-27.1.13: Edgar Degas.

Riggisberg (CH). *Abegg-Stiftung.*

-11.11.: Ornamenta. Textile Bildkunst des Mittelalters. (K).

Rom (I). *Complesso del Vittoriano.*

5.10.-3.2.13: Guttuso. 1912-2012. *Galleria Nazionale d'Arte Moderna.* 7.10.-27.1.13: Paul Klee e l'Italia.

Musei Capitolini. 1.10.-31.3.13: I giorni di Roma. L'età dell'equilibrio.

Musei di Villa Torlonia. -18.11.: Renzo Vespi gnani. Roma 1924-2001.

Museo di Roma. 1.11.-30.3.13: Classico e Classicismo. Antonio Canova a Roma.

Scuderie del Quirinale. 1.10.-20.1.13: Vermeer. Il secolo d'oro dell'arte olandese.

Tivoli. Villa Adriana. -12.11.: Antinoo. Il fascino della bellezza.

Tivoli. Villa d'Este. -4.11.: Magnificenze a Tivola. L'arte del banchetto rinascimentale.

Romont (CH). Musée Suisse du Vitrail. -28.10.: Glas und Architektur.

Rotterdam (NL). Kunsthal. -10.2.13: Aristide Maillol.

Museum Boijmans Van Beuningen. 13.10.-13.1.13: The road to Van Eyck.

Rouen (F). Musée des Beaux-Arts. 9.11.-24.2.13: Nicolas Colombel (1644-1717).

Rüsselsheim. Opelvillen. 10.10.-27.1.13: Goyas Erben.

Saarbrücken. Saarland Museum. -2.12.: 100 Jahre – Das Blaue Pferdchen.

Saint Louis (USA). Art Museum. 21.10.-20.1.13: Federico Barocci. (K).

St. Gallen (CH). Kunsthalle. 6.10.-2.12.: Sylvia Sleigh. **Kunstmuseum.** -25.11.: Pipilotti Rist. (K).

St. Pölten (A). NÖ Landesmuseum. -27.1.13: Hans Kuplwieser.

Saint-Tropez (F). Musée de l'Annonciade. -8.10.: De Daumier à Giacometti. La sculpture des peintres 1850-1950.

Salzburg (A). Dommuseum. -28.10.: Erzbischof Markus Sittikus (1612-19).

Galerie im Traklhaus. -10.11.: Kunstankäufe des Landes 2010-12.

Museum der Moderne Mönchsberg. -7.10.: John Cage. Einflüsse, Anregungen. (K).

Residenzgalerie. -4.11.: Die Erfindung des Jenseits. (K).

Rupertinum. -11.11.: Merce Cunningham Dance Company. Fotografien einer Tanzbewegung. -18.11.: Anja Manfredi.

San Francisco (USA). Museum of Modern Art. -7.10.: Cindy Sherman. 3.11.-3.2.13: Jasper Johns; Jay DeFeo.

Schaffhausen (CH). Museum zu Allerheiligen. -6.1.13: Hodler, Dix, Vallotton. Meisterwerke der Sturzenegger-Stiftung.

Schleswig. Kloster Cismar. -21.10.: Karin Székessy. Fotografien von Hunden.

Schloß Gottorf. -14.10.: Schädelkult. Kopf und Schädel in der Kulturgeschichte des Menschen.

-21.10.: Pop Art Amerika – Europa. Slg. Großhaus. -4.11.: Gustav Seitz, Eva Siao. Chinesische Reise. Zeichnungen, Fotos.

Schwäbisch Gmünd. Museum im Prediger. -21.10.: 1162. Die Stauer und Schwäbisch Gmünd. (K). **Galerie im Prediger.** -25.11.: Lettern in Bewegung.

Schweinfurt. Kunsthalle. -6.1.13: Ikone. Visualisiertes Glaubensbekenntnis. 18.10.-6.1.13: Paul Kleinschmidt (1883-1949).

Museum Georg Schäfer. -14.10.: Heinrich von Zügel 1850-1941. Vom Realismus zum Impressionismus. 3.11.-Mitte Febr. 13: Intérieur. Innenraumdarstellungen aus der graph. Slg. des Museums.

Selb. Porzellanikon. -7.10.: Jean Boggio und Franz.

Sheffield (GB). Graves Gallery. -1.12.: Andy Warhol. Late Self-Portraits.

Siegen. Museum für Gegenwartskunst. -11.11.: Bridget Riley. 12. Rubenspreis. (K). 4.11.-10.2.13: Lieber Aby Warburg. Was tun mit Bildern?

Singen. Kunstmuseum. -25.11.: Tom Leonhardt. (K).

Solothurn (CH). Kunstmuseum. -11.11.: Aldo Solari.

Spello (I). Pal. Communale. -9.12.: Aurea Umbria. Una regione dell'Impero nell'era di Costantino.

Stanford (USA). Cantor Arts Center at Stanford University. -11.11.: John Cage. Plexigrams. 3.10.-24.2.13: A War on Modern Art. The 75th Anniversary of Degenerate Art. 14.11.-10.2.13: Christian Marclay's Video Quartet.

Stra (I). Villa Pisani. -1.11.: Paesaggi d'Acqua. Luci e Riflessi nella Pittura Veneziana dell'Ottocento.

Straßburg (F). Musée d'Art Moderne et Contemporain. 13.10.-3.2.13: Annette Messager. Neue Werke.

Stuttgart. Kunstmuseum. -7.10.: Das Raster in der Kunst nach 1945. (K); Slg. Rudolf und Bertha Frank; Georg Winter. -14.10.: 180°. Die Slg. im Kubus.

Staatsgalerie. -11.11.: John Cage. Zum 100. Geburtstag. 27.10.-10.2.13: Mythos Atelier. Künstlerräume von Carl Spitzweg bis Bruce Nauman.

Landesmuseum Württemberg. -17.2.13: Die Welt der Kelten.

Tegernsee. Gulbransson-Museum. -20.1.13: Wilhelm Busch zum 180. Geburtstag.

Trient (I). Castello del Buonconsiglio. -18.11.: I Cavalieri dell'imperatore. Duello e guerra nelle armee rinascimentali.

Trier. Simeonstift. -17.2.13: Rut Blees Luxemburg. Fotos.

Triest (I). Castello Miramare. -7.10.: Rembrandt. Incidere la luce. I capolavori della grafica.

Troisdorf. Burg Wissem. -11.11.: Ole Könnecke. -9.12.: Peter Tolens. Künstlerbücher.

Tübingen. Kunsthalle. -2.12.: Nicola Samori.

Ulm. Stadthaus. -25.11.: Yves Bélogrey. Zeichnungen; Christian Schmuck.

Ulmer Museum. -14.10.: Otl Ai-

cher. Die Regenbogenspiele. Das visuelle Erscheinungsbild der XX. Olympischen Spiele, München 1972. -6.1.13: Auf Augenhöhe: Meisterwerke aus Mittelalter und Moderne. (K).

Utrecht (NL). *Catharijneconvent*. -7.10.: Vrouwen voor het voetlicht. -24.10.: Het Woord in de Gouden Eeuw. Protestantse zeventiende-eeuwse schilderkunst.

Vaduz (FL). *Kunstmuseum*. -20.1.13: Don't smile.

Vallauris (F). *Musée Picasso*. -8.10.: Exils. Réminiscences et Nouveaux mondes.

Varel/Dangast. *Franz Radziwill Haus*. -13.1.13: Entdeckungen. 25 Jahre Franz Radziwill Haus und Archiv. (K).

Venedig (I). *Ca' Pesaro*. -13.1.13: Enrico Castellani e Gunther Uecker. *Ca' Rezzonico*. -15.10.: Tiepolo nero. Opera grafica e matrici incise. -14.1.13: Battaglie di Francesco Simonini (1686-1766).

Fondazione Cini. -29.11.: Carlo Scarpa. Venini 1932-47.

Fondazione Vedova. -25.11.: Aldo Rossi. Teatri.

Museo Archeologico Nazionale. -13.1.13: Lynn Davis. Modern View of Ancient Treasures.

Museo Correr. -6.1.13: Francesco Guardi.

Museo del Vetro. -6.1.13: Vetro Murrino da Altino a Murano.

Versailles (F). *Schloss*. -14.10.: Les Dames de Trianon. (K). 13.11.-17.3.13: Versailles et l'Antique.

Viareggio (I). *Centro Matteucci*. -4.11.: Odoardo Borrani.

Vicenza (I). *Basilica Palladiana*. 6.10.-20.1.13: Raffaello verso Picasso. La grande storia del ritratto e della figura.

Villingen-Schwenningen. *Städt. Galerie*. -11.11.: Heike Döschner.

Waiblingen. *Galerie Stihl*. -6.1.13: Emil Nolde meisterhafte Maler-Grafik.

Warth (CH). *Kunstmuseum Thurgau*. -24.2.13: François Burland.

Washington (USA). *Hirshhorn Museum*. 7.10.-24.2.13: Ai Weiwei. (K).

National Gallery. -8.10.: George Bellows. -14.10.: The Still-Life Paintings of Willem van Aelst. -31.12: Imperial Augsburg: Renaissance Prints and Drawings, 1475-1540; Photography and Identity in the Last One Hundred Years. -3.2.13: Citizens of the Republic. Portraits from the Dutch Golden Age. -24.2.13: Barnett Newman. 14.10.-13.1.13: Roy Lichtenstein: A Retrospective.

Arthur M. Sackler Gallery. -27.1.13: The Shock of the News.

Weil a. Rhein. *Vitra Design Museum*. -3.2.13: Pop Art Design. Ikonen des Konsums.

Weimar. *Neues Museum*. 3.10.-3.2.13: Abschied von Ikarus. Bildwelten in der DDR. Neu gesehen.

Herzogin Anna Amalia Bibliothek. -10.3.13: Galilei, Goethe & Co. Freundschaftsbücher der Bibliothek.

Schiller-Museum. -21.10.: Gulag. Spuren und Zeugnisse 1929-56.

Schlossmuseum. -15.1.13: Cranaachs Sibylle.

Wernstein (A). *Kubin-Haus*. 5.10.-31.10.: Ulrike Zebisch Hornung.

Wertheim. *Schlößchen im Hofgarten*. -4.11.: Käthe Kollwitz und ihre Kolleginnen in der Berliner Secession (1898-1913).

Wien (A). *Albertina*. -2.12: Körper als Protest. Fotografie. -6.1.13: Kaiser Maximilian I. (1459-1519) und die Kunst der Dürerzeit.

Architektur Zentrum. -8.10.: Europas beste Bauten. Mies van der Rohe Award 2011.

k/haus. -7.10.: Jugend und Kunst. *Kunsthalle*. -21.10.: William S.

Burroughs.

Kunsthau. 10.10.-13.1.13: Foto-Automaten-Kunst.

Kunsthistorisches Museum.

-6.1.13: Aug in Aug mit Gustav Klimt.

MAK. -7.10.: Design für den Wandel. -25.11.: Michael Anastassiades.

Museum Moderner Kunst.

-31.1.13: Judith Barry. Voice off.

Österr. Museum für Volkskunde.

-14.10.: Die Textilmusterslg. Emillie Flöge.

Oberes Belvedere. -6.1.13: Meisterwerke im Fokus: 150 Jahre Gustav Klimt.

Unteres Belvedere. -14.10.: Carl Schuch. Ein europäischer Maler; Orient und Okzident. Österreichische Künstler auf Reisen.

Secession. -4.11.: Gustav Klimt, Gerwald Rockenschau.

Theatermuseum. -29.10.: Gegen Klimt. Die „Nuda Veritas“ und ihr Verteidiger Hermann Bahr.

Wien Museum. -21.10.: Schenkung Bogner. Adrian, Joos, Painitz. -Januar 13: Werkbundsiedlung Wien 1932. Ein Manifest des neuen Wohnens.

Wiesbaden. *Museum*. -7.10.: Der Raum der Linie. Amerikanische Zeichnungen und Skulpturen. -18.11.: Quappi und Max Beckmann.

Wilhelmshaven. *Kunsthalle*. -18.11.: Inszenierte Malerei im Raum.

Winterthur (CH). *Fotomuseum*. -18.12.: Amar Kanwar. -12.5.13: Junge Menschen.

Kunsthalle. -11.11.: Adel Abidin. *Kunstmuseum*. -25.11.: Félix Vallotton. Zeichnungen. (K).

Wolfenbüttel. *Herzog August Bibliothek*. -24.2.13: Unter Minervas Schutz. Bildung durch Kunst in Joachim von Sandrarts „Teutscher Academie“.

Wolfsburg. *Kunstmuseum*.

-6.1.13: Ornamentgrafik von Dürer bis Piranesi. -20.1.13: Frank Stella. Werke 1958-2012. (K).

Städt. Galerie. 6.10.-März 13:

Marc Brandenburg, 27.10.-24.2.13:
Thomas Rentmeister.

Würzburg, Martin-von-Wagner-Museum. -7.10.: Im Fokus der Kunstgeschichte: Stillleben. (K). *Museum im Kulturspeicher.* 27.10.-20.1.13: Der Maler Hermann Hesse.

Wuppertal. Von der Heydt-Museum. -7.10.: Christian Hellmich. 16.10.-28.2.13: Peter Paul Rubens.

York (GB). City Art Gallery. -31.12.: Art and Music. LS Lowry, Walter Sickert and Andy Warhol.

Zittau. Städtisches Museum. -4.11.: Bilder für die Ewigkeit? Porträts aus den Zittauer Sigen. Von der Gotik bis zur Gegenwart.

Zürich (CH). ETH. -19.10.: Ian Anüll. Editionen; Arch_Tec_Lab.

Ein Haus für das Institut für Technologie in der Architektur ITA des DARCH. -26.10.: Jahresausstellung 2012. Departement Architektur, ETH Zürich. -8.11.: Wohnort Campus. Projekte für studentisches Wohnen rund um den Hängberg und den Irchel; Die Plattenbausiedlungen der Ernst Göhner AG zwischen Hochkonjunktur und Ölkrise. 5.10.-1.11.: Buchner Bründler Bauten. 15.11.-13.12.: Der WoodAward 2012.

Kunsthalle. -4.11.: Wolfgang Tillmans; Helen Marten.

Kunsthau. -20.1.13: Paul Gauguin. Das druckgraphische Werk. (K). -17.2.13: Giacometti. Die Nationen.

Museum Bellerive. 26.10.-27.1.13: Designpreis der Schweizerischen Eidgenossenschaft.

Museum für Gestaltung. -6.1.13: Das Produktplakat. 2.11.-10.2.13: Der Kriminalfilm.

Museum Rietberg. -14.10.: Die Schönheit des Augenblicks. Frauen im japanischen Holzdruck.

Schweizerisches Landesmuseum. -28.10.: Postmodernism. Style and Subversion 1970-90. -17.2.13: Kaufleute in Venedig und Amsterdam.

Zug (CH). Kunsthaus. -25.11.: Pétr Nádás. Fotografien. (K).

Zwickau. Kunstsammlungen. -21.10.: Zwickau und das Muldenland. Fotografien und Aquarelle aus zwei Jh.

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: PD Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel, Verena Bestle. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 50,50 + € 13,99 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 25,25 + € 14,47 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 35 vom Januar 2012. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-81 20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.825 (IWW II/12)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.