

Marc Brandenburg, 27.10.-24.2.13:
Thomas Rentmeister.

Würzburg, Martin-von-Wagner-Museum. -7.10.: Im Fokus der Kunstgeschichte: Stillleben. (K). *Museum im Kulturspeicher.* 27.10.-20.1.13: Der Maler Hermann Hesse.

Wuppertal, Von der Heydt-Museum. -7.10.: Christian Hellmich. 16.10.-28.2.13: Peter Paul Rubens.

York (GB), City Art Gallery. -31.12.: Art and Music. LS Lowry, Walter Sickert and Andy Warhol.

Zittau, Städtisches Museum. -4.11.: Bilder für die Ewigkeit? Porträts aus den Zittauer Sigen. Von der Gotik bis zur Gegenwart.

Zürich (CH), ETH. -19.10.: Ian Anüll. Editionen; Arch_Tec_Lab.

Ein Haus für das Institut für Technologie in der Architektur ITA des DARCH. -26.10.: Jahresausstellung 2012. Departement Architektur, ETH Zürich. -8.11.: Wohnort Campus. Projekte für studentisches Wohnen rund um den Hönggerberg und den Irchel; Die Plattenbausiedlungen der Ernst Göhner AG zwischen Hochkonjunktur und Ölkrise. 5.10.-1.11.: Buchner Bründler Bauten. 15.11.-13.12.: Der WoodAward 2012.

Kunsthalle. -4.11.: Wolfgang Tillmans; Helen Marten.

Kunsthau. -20.1.13: Paul Gauguin. Das druckgraphische Werk. (K). -17.2.13: Giacometti. Die Nationen.

Museum Bellerive. 26.10.-27.1.13: Designpreis der Schweizerischen Eidgenossenschaft.

Museum für Gestaltung. -6.1.13: Das Produktplakat. 2.11.-10.2.13: Der Kriminalfilm.

Museum Rietberg. -14.10.: Die Schönheit des Augenblicks. Frauen im japanischen Holzdruck.

Schweizerisches Landesmuseum. -28.10.: Postmodernism. Style and Subversion 1970-90. -17.2.13: Kaufleute in Venedig und Amsterdam.

Zug (CH), Kunsthaus. -25.11.: Pétr Nádás. Fotografien. (K).

Zwickau, Kunstsammlungen. -21.10.: Zwickau und das Muldenland. Fotografien und Aquarelle aus zwei Jh.

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: PD Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel, Verena Bestle. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 50,50 + € 13,99 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 25,25 + € 14,47 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 35 vom Januar 2012. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-81 20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.825 (IWW II/12)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.