

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Kunstverein. -25.11.: Eleni Kamma.

Ludwig-Forum. -6.1.13: Artur Zmijewski. -20.1.13: Die Stadt, die es nicht gibt. Bilder globaler Räume. -21.4.13: Terrains d'une Collection. From New York to Beijing.

Suermondt-Ludwig-Museum. -20.1.13: Fritz Schaeffler (1888-1954). Verfemt, vertrieben, zurückgekehrt. Fritz Schaefflers wiederentdeckte Werke und die Slg. Heymann, London. -17.2.13: Die Craeyvangers. Eine holländische Familie wird porträtiert.

Aarau (CH). Aargauer Kunsthaus. -18.11.: La jeunesse est un art. Jubiläum Manor Kunstpreis 2012.

Aarhus (DK). Aros. -17.2.13: Edvard Munch. Angst. (K).

Ahlen. Kunst-Museum. -20.1.13: Klaus Peter Kirchner. Installationen, Bilder, Objekte.

Alba (I). Fondazione Ferrero. -27.1.13: Carlo Carrà.

Albi (F). Musée Toulouse-Lautrec. -31.12.: La Belle Epoque de Jules Chéret, de l'affiche au décor.

Albstadt. Städt. Galerie. -6.1.13: Otto Dix. Frauenbilder zwischen Apotheose und Wirklichkeit. -10.3.13: Saskia Schultz. Felix-

Hollenberg-Preis 2012.

-11.8.13: Junger Kunstraum: Typisch Junge? Typisch Mädchen?
-22.9.13: Bauland im Landschaftsbild der Schwäbischen Alb.

Alkersum/Föhr. Museum Kunst der Westküste. -13.1.13: Clara Bahlsen. Pferde & Autos; Bill Viola. The Raft; Anja Jensen. Fotokunst.

Altenburg. Lindenau-Museum. -2.12.: Christine Schlegel. Hand-Arbeits-Bücher und Gemälde. 18.11.-17.2.13: Gerhard-Altenbourg-Preis 2012: Michael Morgner.

Amstelveen (NL). Cobra Museum. -6.1.13: Svavar Gudnason. -13.1.13: Bram Bogart. De materie meester.

Amsterdam (NL). Hermitage. -13.1.13: Impressionismus. Sensation und Inspiration.

Joods Historisch Museum.

-25.11.: William Kentridge. Black Box.

Nieuwe Kerk. 14.12.-14.4.13: Indianer. Kunst und Kultur zwischen Mythos und Wirklichkeit.

Antwerpen (B). Museum van Hedendaagse Kunst. -18.11.: Jimmie Durham.

Museum Plantin-Moretus.

-16.12.: Die Seele des Meisters. Antwerpener Zeichnungen von Rubens bis Panamarenko.

Apolda. Kunsthaus. -16.12.: Wilhelm Lehmbruck. Skulpturen, Gemälde, Zeichnungen und Radierungen aus dem Lehmbruck Museum Duisburg.

Appenzell (CH). Museum Linner. -3.3.13: Von Hans Arp bis Victor Vasarely. Graphische Mappenwerke von 1937 bis 1976.

Arnhem (NL). Museum für Moderne Kunst. -27.1.13: Erwin Olaf. Berlin. 18.11.-17.2.13: Im

Schatten von Morgen. Neorealismus in den Niederlanden.

Aschaffenburg. Kunstverein.

-18.11.: Martin Brüger, Franz Burckhardt, Franziska Maderthaler, Cameron Rudd.

Atlanta (USA). High Museum.

-6.1.13: American Encounters: Thomas Cole and Narrative Landscape.

Augsburg. Diözesanmuseum.

-27.4.14: In Augsburg erdacht, für Hildesheim gemacht. Exponate aus dem Dom-Museum Hildesheim.

Glaspalast. -20.5.13: Jerry Zeniuk. Elementare Malerei.

Neue Galerie im Höhmannhaus.

-6.1.13: Susanne Pittroff, Eva Schöffel.

Maximilianmuseum. -13.1.13:

Kathrina Rudolph. Bilder aus Gold und Farbe hinter Glas; Johann Wolfgang Baumgarner. Veduten hinter Glas. (K).

Schaezlerpalais und Diözesanmuseum. -27.1.13: Albrecht Dürer. Gestochen scharf und fein geschnitten. Das gesamte druckgrafische Werk. (K).

Autun (F). Musée Rolin. -9.12.: Bologne et le pontifical d'Autun.

Avignon (F). Musée Angladon.

-23.9.13: Nadar et ses contemporains. Photographies de théâtre et de fêtes.

Musée Calvet. -18.3.13: Marcel Puech. La passion du dessin.

Backnang. Städt. Galerie.

-18.11.: Guillaume Bruère. 1.12.-3.2.13: Die Weissenhofer.

Graphik-Kabinett. -13.1.13: Winsor McCay (1869-1934). Comics, Filme, Träume.

Bad Arolsen. Schloß. -18.11.: Skulpturen. Jaume Plensa, Laura Ford, David Nash, Masayuki Koorida. (K).

Daniel Rauch-Museum. -2.12.: Venske & Spänle. (K).

Bad Frankenhausen. Panorama Museum. -3.2.13: Dopo De Chirico.

Bad Homburg. Sinclair-Haus. -25.11.: Herbert Brandl. Landschaften. Monotypien und Gemälde. (K). 14.12.-17.2.13: Im Schein des Unendlichen. Romantik und Gegenwart.

Bad Mergentheim. Kurpark. -25.11.: Dreidimensional. Zeitgenössische Bildhauerei.

Bad Pyrmont. Museum im Schloß. -30.12.: Der Pyrmonter Baumeister und Architekt Friedrich Gössling (1837-99).

Baden-Baden. Kunsthalle. -17.2.13: Bilderbedarf. Braucht Gesellschaft Kunst?

Museum für Kunst und Technik. -24.2.13: Der Rhein. Ritterburgen mit Eisenbahnanschluss.

Baltimore (USA). Walters Art Museum. -1.1.13: Face to face. The African Presence in Renaissance Europe.

Barcelona (SP). Fundació Miró. -24.2.13: El llegat de Jackson Pollock.

MACBA. -1.1.13: Ferran Garcia Sevilla. -31.1.13: Gordon Matta Clark; Nasrin Tabatabai.

Museu Picasso. -1.4.13: Ceràmiques de Picasso. Un regal de Jacqueline a Barcelona.

Museu Nacional D'Art de Catalunya. 23.11.-17.2.13: El museu explora. Obres d'art a examen.

La Pedrera. -24.2.13: The other Pedreras. Architecture and design in the early twentieth century.

Barnard Castle (GB). Bowes Museum. -6.1.13: Feast Your Eyes: The Fashion of Food in Art.

Basel (CH). Historisches Museum. -7.4.13: Scheich Ibrahims Traum. Schätze aus der Textil- und Schmuckslg. von Widad Kamel Kaware.

Kunstmuseum. -3.2.13: Arte Povera. Werke aus der Slg. Goetz. (K). -17.2.13: Markus Raetz. Zeichnungen. (K).

Museum für Gegenwartskunst. -10.2.13: Robert Gober.

Museum Jean Tinguely.

-27.1.13: Ad Petersen. Fotos von Künstlern. -30.9.13: Ein neuer Blick auf Jean Tinguelys Werk.

Bath (GB). Holburne Museum of Art. -6.1.13: Secret Splendour: the hidden world of Baroque Cabinets.

Bayreuth. Kunstmuseum.

-20.1.13: Stadt. Strukturen. Andreas Feininger: Fotografien, Lyonel Feininger: Druckgraphik.

Beauvais (F). Galerie nationale de la Tapisserie. -15.12.: Tentures et tapisseries du Trésor de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais.

Bedburg-Hau. Schloß Moyland. -März 13: Joseph Beuys und der Schwan.

Bellinzona (CH). Villa dei Cedri. -20.1.13: La raccolta Eugenio Balzan.

Berlin. Akademie der Künste. 7.12.-17.2.13: Wagner 2013. Künstlerpositionen.

Alte Nationalgalerie. -6.1.13: Romantik und Mittelalter. Architektur und Natur in der Malerei nach Schinkel.

Bauhaus-Archiv. -14.1.13: Die Bauhüßlerin Lou Scheper-Berkenkamp.

Berlinische Galerie. -28.1.13: Künstlerische Fotografie in der DDR 1949-89. (K). -25.2.13: Hilde Weström zum 100. Geburtstag. -1.4.13: Tue Greenfort. GASAG Kunstpreis 2012.

Bode-Museum. -20.1.13: Josef Strzygowski und die Berliner Museen. -2.2.13: Die Pleurants vom Grabmal des Herzogs Jean sans Peur in Dijon. 23.11.-3.2.13: Translatio Nummorum. Die

zwölf ersten römischen Caesaren in der Renaissance.

Bröhan-Museum. -27.1.13: Walter Leistikow. Bilder aus dem Nachlass Irmgard Küpper.

Deutsches Historisches Museum. -10.2.13: Verführung Freiheit. Kunst in Europa seit 1945. -21.4.13: Im Atelier der Geschichte. Die Gemäldeslg. des DHM.

Georg-Kolbe-Museum. -20.1.13: Reijiro Wada. 18.11.-10.2.13: Zauber des Aktmodells. Blick ins Atelier. 2.12.-10.2.13: Meister-schülerpreis des Präsidenten der UdK.

Hamburger Bahnhof. -6.1.13: Ingeborg Lüscher. Videoinstallation „Die andere Seite“. -7.4.13: Martin Honert. -30.6.13: Robert Rauschenberg und 9 Evenings. Theatre & Engineering. 1.12.-21.4.13: Nina Canell, Rolf Julius. **ifa-Galerie.** -21.12.: Aktuelle Kunst aus Tunesien.

Jüdisches Museum. -27.1.13: R. B. Kitaj (1932-2007). (K).

Käthe-Kollwitz-Museum. -20.1.13: Käthe Kollwitz und Russland ... eine Wahlverwandtschaft?

Kulturforum. -6.1.13: Karl Friedrich Schinkel. Geschichte und Poesie. (K).

Kunstabibliothek. -17.2.13: Erik Steinbrecher.

Martin-Gropius-Bau. -17.12.: Dennis Hopper. The Lost Album. Vintage-Fotografien aus den 1960er Jahren.

Museum Ephraim-Palais. 16.11.-17.2.13: Johannes Grütze. Hannah-Hösch-Preis 2012; Herbert Maschke. Kalter Krieg und Wirtschaftswunder. West-Berlin in Farbfotografien.

Neue Nationalgalerie. -13.1.13: Claes Oldenburg. Arbeiten auf Papier.

Neues Museum. -13.1.13: Russen und Deutsche. 1000 Jahre Kunst, Geschichte und Kultur.

Slg. Scharf-Gerstenberg. -17.2.13: Der exzentrische Blick. Goya, Daumier, Toulouse-Lautrec. Hommage an die historische Slg. Otto Gerstenberg.

Bern (CH). Kunstmuseum. -10.2.13: Merets Funken. Surrealisten in der zeitgenössischen Schweizer Kunst. **Zentrum Paul Klee.** -6.1.13: Meister Klee. Lehrer am Bauhaus. -20.1.13: Die Engel von Paul Klee. 30.11.-31.3.12: Itten – Klee. Kosmos Farbe.

Biel (CH). Kunsthaus Centre d'art. -25.11.: Johannes Kahrs.

Bielefeld. Kunsthalle. -25.11.: Kiki Smith, Seton Smith, Tony Smith: Eine Künstlerfamilie. (K).

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. -6.1.13: Menschen des 20. und 21. Jh.s. August Sander und seine Nachfolge. -3.3.13: Vom Griffel zum Laser. Roland Bentz im temporären Atelier.

Bilbao (SP). Museo de Bellas Artes. -20.1.13: Botero. **Guggenheim.** -6.1.13: Egon Schiele. -13.1.13: Cristina García Rodero. -17.2.13: Claes Oldenburg. Los años sesenta.

Birmingham (GB). The Barber Institute of Fine Arts. -27.1.13: In Front of Nature: the European Landscapes of Thomas Fearnley. **Museum.** -13.1.13: Love and Death: Victorian Paintings from Tate.

Bochum. Museum. -20.1.13: 50 Jahre Kunstverein Bochum. -13.1.13: Nam Yune Paik Award.

Bologna (I). Biblioteca dell'Archiginnasio. -2.12.: Ars Medici-nae. I libri dei medici dell'Università di Bologna.

Bonn. August Macke Haus. -27.1.13: Hans Thuar. Im Garten der Kunst.

Bundeskunsthalle. -2.12.: Lob der Torheit. Narren, Künstler, Heilige. -6.1.13: Pixar. 25 Years of Animation. 30.11.-7.4.13: The British Museum.

Haus der Geschichte. -27.1.13: Herlinde Koelbl. Spurenlese. **Kunstmuseum.** -3.2.13: Ernst Wilhelm Nay. Das Polyphone Bild. Gouachen, Aquarelle und Zeichnungen. **Kunstverein.** -27.1.13: Charline von Heyl.

Boston (USA). Museum of Fine Arts. -16.6.13: Kings, Queens and Courtiers. Royalty on Paper. -7.7.13: Holland on Paper: The Age of Art Nouveau.

Bottrop. Josef Albers Museum. -9.12.: Kazuo Katase.

Bozen (I). Museion. -13.1.13: The New Public. Von einer neuen Öffentlichkeit und einem neuen Publikum.

Braunschweig. Städt. Museum. -30.4.13: Braunschweig nach 1945. Trabantenstädte, Traditionen und die Braunschweiger Schule.

Bregenz (A). Kunsthaus. -20.1.13: Florian Pumhösl. **KUB Arena.** -20.1.13: Nairobi. A State of Mind.

Bremen. Gerhard-Marcks-Haus. -27.1.13: Werner Schlegel. Skulptur und Zeichnung. -17.2.13: Elmar Trenkwalder. Ornament und Obsession. **Kunsthalle.** -25.11.: Wolfgang Wagner-Kutschker. (K). -16.12.: Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen 2012. Zehn junge Positionen der Gegenwartskunst. (K). -17.2.13: Friedensreich Hundertwasser. Gegen den Strich. Werke 1949-70. (K). **Kunstsammlungen Böttcherstraße.** -17.2.13: Alfred Manessier. -24.2.13: 20. Videokunst Förderpreis.

Neues Museum Weserburg. -16.1.13: John Cage in Bremen.

Brescia (I). S. Giulia. -21.11.: La pittura della realtà nella Coll. Gregorio Sciltian. Opere dal Vittoriale degli Italiani.

Brügge (B). Arentshuis. -6.1.13: Biennale voor Grafische Kunst. **Onze-Lieve-Vrouw-ter-Potterie und Sint-Walburgakerk.** -6.1.13: Maria in beeld. Madonna's uit Brugs patrimonium. **Sint-Janshospitaal.** -27.1.13: Janet Cardiff, Thomas Tallis.

Brünn (CZ). Mährische Galerie. -30.11.: Jan Kotěra.

Brüssel (B). Musées des Beaux-Arts. -27.1.13: Jordaens et l'antiquité. **Palais des Beaux-Arts.** -20.1.13: La Renaissance européenne et l'influence ottomane.

Budapest (U). Szépművészeti Múzeum. -4.2.13: Honoré Daumier (1808-79). The master of French caricature. -17.2.13: Cézanne and the Past.

Burgdorf (CH). Museum Franz Gertsch. -6.1.13: Cécile Hummel. -3.3.13: Franz Gertsch. Momentaufnahme.

Cambridge (GB). Fitzwilliam Museum. -30.12.: Prints by Gerhart Frankl (1901-65). -13.1.13: Snow Country: Woodcuts of the Japanese Winter.

Cambridge (USA). Carpenter Center. -20.12.: Christian Boltanski. 6 septembres; Parsis: The Zoroastrians of India.

Chambéry (F). Musée des Beaux-Arts. -20.1.13: Laurent Pécheux. Un peintre français dans l'Italie des Lumières.

Chantilly (F). Jeu de Paume. -7.1.13: Delacroix à l'aube de l'Orientalisme.

Chemnitz. Kunstsammlungen. -18.11.: Pablo Picasso. Suite Vol-

lard; Andreas Felger. Malerei. -2.12.: Karl Schmidt-Rottluff. Aquarelle, Zeichnungen. 1.12.-10.2.13: Mario Nigro (1917-92). *Museum Gunzenhauser*. 25.11.-7.4.13: Conrad Felixmüller. *Schlossbergmuseum*. -20.1.13: Chemnitz und das sächsisch-böhmische Gebirge im 15. Jh. Schulen, Kunst und Kirchenschätze.

Chicago (USA). *Art Institute*. -6.1.13: Steve McQueen. Works. *MCA*. -3.3.13: John Cage.

Chichester (GB). *Pallant House*. -27.1.13: Gwen John and Celia Paul: Painters in Parallel. -3.2.13: Jean Dubuffet: Transitions.

Chur (CH). *Bündner Kunstmuseum*. -18.11.: Rémy Zaugg, Adrian Schiess; Präparat Bergsturz. Konservierte Bewegung.

Coburg. *Europ. Museum für Modernes Glas*. 22.11.-Februar 13: Ann Wolff. Skulpturen.

Compiègne (F). *Château*. -29.1.13: Un Salon de thé pour Eugénie.

Compton Verney (GB). *Gallery House*. -16.12.: Tapestry: Weaving the century at Dovecot Studios 1912-2012.

Cottbus. *Kunstmuseum*. -15.1.13: Weltsichten. Landschaft in der Kunst vom 17. bis zum 21. Jh.

Dachau. *Bezirksmuseum*. -13.1.13: Jugend gestern und heute. *Gemäldegalerie*. -7.4.13: Schwaan, eine Künstlerkolonie in Mecklenburg.

Dallas (USA). *Museum of Art*. -17.3.13: Karla Black.

Darmstadt. *Hessisches Landesmuseum in der Galerie der Schrader-Stiftung*. -3.2.13: Die subtile Gewalt der Dinge. Bilder

gesellschaftlichen Wandels. *Mathildenhöhe*. -2.12.: Michael Kerstgens. Fotografien. (K). -6.1.12: Alles Reklame! Meisterwerke der Werbegrafik aus der Zeit der Künstlerkolonie Darmstadt 1899-1914.

Davos (CH). *Kirchner-Museum*. 9.12.-21.6.13: Kirchners Sammler, Mäzene, Museum. 30 Jahre Kirchner Museum Davos.

Denver (USA). *Art Museum*. -20.1.13: Becoming van Gogh. (K).

Dessau. *Anhalt. Gemäldegalerie*. -31.12.: Radierungen von Carl Wilhelm Kolbe d. Ä. (1759-1835). -2.3.13: Bertolt Hering. *Bauhaus*. 5.12.-24.2.13: Das Bauhaus im Bild. Die Fotoslg. Thomas Walther.

Dijon (F). *Musée des Beaux-Arts*. -28.1.13: François et Sophie Rude. Un couple d'artistes au XIX^e siècle, citoyens de la liberté.

Dortmund. *Museum für Kunst- und Kulturgeschichte*. 24.11.-7.4.13: Die Graphik-Slg. des Malers Engelbert Seibert. *Museum Ostwall*. -6.1.13: Fluxus. Kunst für Alle! 1.12.-7.1.13: Hans Breder. *Dortmunder U*. -6.1.13: John Cage. Sounds like Silence.

Dresden. *Albertinum*. -9.12.: Traugott Leberecht Pochmann zum 250. Geburtstag. -27.1.13: geteilt/ungeteilt. Kunst in Deutschland 1945 bis 2010. 11.12.-3.3.13: Johannes Kahrs. *Hygienemuseum*. -30.12.: Die Leidenschaften. (K). -7.4.13: Der Mensch in Malerei und Fotografie. *Kupferstich-Kabinett*. -16.1.13: Die acht Weltwunder des Maarten van Heemskerck. *Lipsiusbau*. -6.1.13: Im Netzwerk der Moderne. Kirchner, Braque, Kandinsky, Klee ... Richter, Bacon, Altenbourg und

ihr Kritiker Will Grohmann. *Residenzschloss*. -7.1.13: Max Uhlig. Druck. 1.12.-4.3.13: Zwischen Orient und Okzident. Kunstschatze des Kreml von Iwan dem Schrecklichen bis Peter dem Großen.

Städt. Galerie. -27.1.13: Theodor Rosenhauer und Werner Stötzer.

Düsseldorf. *Akademie-Galerie*. -27.1.13: Bildspeicher II.

Hetjens-Museum. -6.1.13: Magie von Licht und Schatten. Lithophanien. 22.11.-24.3.13: Gefäß und Zeichnung. Produktions- und Kommunikationsdesign aus Krefeld.

KIT. -18.11.: Junge Künstler aus Moskau. 30.11.-27.1.13: Meister-schüler I. Die Passion des Realen. Bildhauerische Werke aus der Meisterklasse Prof. Martin Honert, Dresden.

Kunsthalle. -25.11.: 10 Jahre Slg. Rheingold. 15.12.-Februar 13: Yin Xiuchen.

K 20. -Herbst: Raimund Girke. -6.1.13: Gillian Wearing. -13.1.13: Rita McBride.

K 21. -27.1.13: Big Picture III (Szenen/Figuren). -3.2.13: Monika Sosnowska. -10.2.13: 100 x Paul Klee. Geschichte der Bilder.

Schmela Haus. -10.3.13: Katarzyna Kozyra. Master of Puppets. *NRW-Forum*. -13.1.13: Rankin. Fotos.

Museum Kunstpalast. -6.1.13: Max Klinger (1857-1920). Das rätselhafte Weib. -13.1.13: Andreas Gursky. (K); Tal R.

Duisburg. *Cubus-Kunsthalle*. -2.12.: Slg. GE.

Museum Küppersmühle. -20.1.13: Bernhard Schultze. *Lehmbruck-Museum*. 16.11.-24.2.13: Otto Mueller.

Edinburgh (GB). *National Gallery*. -2.12.: Masterpieces from Mount Stuart. The Bute Coll.

Scottish National Gallery of Modern Art. -23.6.13: Samuel John Peploe.

Eindhoven (NL). *Van Abbemuseum.* -6.1.13: Piero Gilardi. Works 1963-83. -27.1.13: David Maljkovic.

Emden. *Kunsthalle.* -20.1.13: Künstlerkinder. Von Runge bis Richter, von Dix bis Picasso. *Ostfriesisches Landesmuseum.* -2.12.: Michael Francis Podulke. Wanderer zwischen den Welten. -9.12.: Politik im Künstlerplakat. Teil 2. -31.3.13: Menso Alting und seine Zeit.

Erfurt. *Angermuseum.* -20.1.13: Tischgespräche mit Luther. Christliche Bilder in einer atheistischen Welt. (K).

Essen. *Museum Folkwang.* -13.1.13: Im Farbenrausch. Munch, Matisse und die Expressionisten; James Bond. Filmplakate und Fotografien aus 50 Jahren.

Ruhr Museum. -14.4.13: Von A bis Z. Fotografie im Ruhr Museum Teil 2.

Stiftung Zollverein. -13.1.13: Oliver Kern. Fotos.

Ferrara (I). *Pal. dei Diamanti.* -6.1.13: Lo sguardo di Michelangelo. Antonioni e le arti; Boldini, Prevati e De Pisis. Due secoli di grande arte a Ferrara.

Flensburg. *Museumsberg.* -18.11.: Volker Tiemann. Stücke über die Schwerkraft.

Florenz (I). *Galleria d'arte moderna.* -6.1.13: Firenze negli occhi dell'artista. Da Signorini a Rosai.

Galleria Palatina. -22.12.: Il mito, il sacro, il ritratto. Dipinti dai depositi della Galleria.

Pal. Strozzi. -27.1.13: The Thirties. The Arts in Italy Beyond Fascism; Francis Bacon and the

Existential Condition in Contemporary Art.

Frankfurt/M. *Deutsches Architektur-Museum.* -13.1.13: Druot, Location + Vassal. Transformation eines 60er Jahre Wohnhochhauses; Johannes Peter Hölzinger. Psychodynamische Raumstrukturen. 17.11.-20.1.13: Best High-Rises 2012/13. Internationaler Hochhaus-Preis 2012.

Museum Giersch. -27.1.13: Kunstschätze des Mäzens Heinrich von Liebieg. Eine Universalislg. des 19. Jh.s aus Liberec/ Tschechien.

Jüdisches Museum. -13.1.13: Arnold Daghani und Charlotte Salomon.

Museum für Angewandte Kunst.

-2.12.: Glas von Monica Guggisberg und Philip Baldwin; Über Frauen. Design aus Frankreich. *Museum für Moderne Kunst.*

-25.11.: Alex Monteith. Exercise Blackbird. -13.1.13: Fotografie total. Werke aus der Slg. (K); Erik van Lieshout. Commission; Thomas Scheibitz; Extra Trouble. Ein Jack Smith Raum im MMK.

Museum der Weltkulturen.

-31.8.13: Weltmode im Dialog.

Portikus. -2.12.: Michael Stevenson. -Februar 13: Latifa Echakhch.

Schirn. -20.1.13: Gustave Caillebotte. Ein Impressionist und die Fotografie. -3.2.13: Privat.

Städel. -20.1.13: Schwarze Romantik. Von Goya bis Max Ernst. -3.2.13: Raffael. Zeichnungen. (K).

Frechen. *Keramion.* -13.1.13: Frechener Keramikpreis 2012.

Freiburg. *Museum für Neue Kunst.* 25.11.-7.4.13: Peter Dreher. Hommage an die Malerei. 2.12.-24.2.13: Julius Bissier.

Friedberg. *Museum im Schloß.* 22.11.-24.2.13: Alraunes wunderbare Welt.

Friedrichshafen. *Zeppelin Museum.* -27.1.13: Anton Stanekowski. Fotografie.

Genf (CH). *Bibliothèque d'art et d'archéologie.* -31.5.13: Pop up! Collages, pliages, livres surgissants.

Cabinet d'arts graphiques.

23.11.-24.2.13: Matthias Mansen. Work in progress.

Maison Tavel. -24.2.13: Visages de Genève. Josh Fassbind.

Musée d'art et d'histoire. -3.2.13: Picasso à l'œuvre. Dans l'objectif de David Douglas Duncan.

Musée Rath. 30.11.-31.3.13: Fascination du Liban.

Gent (B). *Design Museum.*

24.11.-24.2.13: Shiro Kuramata (1934-91).

Genua (I). *Pal. Ducale.* -24.2.13: Steve McCurry. -7.4.13: Mirò. Poesia e luce.

Glasgow (GB). *Hunterian Art Gallery.* -2.12.: Rembrandt and the Passion. The Entombment Sketch in focus.

Goch. *Museum.* -15.1.13: Schirin Kretschmann.

Göttweig (A). *Stift.* Seit 13.4.: Österreichs Glorie am Trogerhimmel. Die Göttweiger Kaiserstiege.

Graz (A). *Neue Galerie.*

-3.2.13: Der literarische Brus.

17.11.-7.4.13: Maria Lassnig. Der Ort der Bilder.

Kunsthau. -3.2.13: Subversive Malerei. -28.4.13: medien.kunst.sammeln. Perspektiven einer Slg.

Groningen (NL). *Groninger Museum.* 9.12.-5.5.13: Nordic Art.

Haarlem (NL). *Frans-Hals-Museum.* -20.1.13: 'The Dutch Michelangelo'. Cornelis van Haarlem (1562-1638).

Halle. *Kunstverein Talstraße.* 15.11.-17.2.13: Charles Crodell.

Malerei und Grafik.

Moritzburg. -6.1.13: Hölderlins Archive. Filminstallation von Harald Bergmann. -13.1.13: Erich Heckel. Zeichnungen und Aquarelle. Slg. Gerlinger.

Hamburg. Altonaer Museum. -25.11.: Louis Gurlitt (1812-97). Ein Künstlerleben. -30.12.: Bauen und Wohnen in Altona. **Bucerius Kunst Forum.** -6.1.13: Roberto Matta. Fiktionen. **Deichtorhallen.** -18.11.: Monica Bonvicini. -6.1.13: Albert Watson. -27.1.13: Anselm Reyle. **Ernst-Barlach-Haus.** -27.1.13: Emil Schumacher zum 100. **Kunsthalle.** -27.1.13: Johann Christian Reinhart. Ein deutscher Landschaftsmaler in Rom. -3.3.13: Charles Meryon und die französische Radierbewegung. **Museum für Kunst und Gewerbe.** -9.12.: Möbel von Hendrike Farenholtz. -27.1.13: Emil Orlik in Japan. -7.4.13: Alexander McQueen. Inspirations. 16.11.-6.1.13: Hyeyeon Park. Stipendium für Fotografie. 1.12.-20.12.: HFBK-Designpreis der Leinemann-Stiftung für Bildung und Kunst.

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. -24.3.13: Genuss, Empfindung, Aufbegehren. Menschenbilder im Expressionismus.

Hannover. Museum August Kestner. -27.1.13: Modern. Design 1900-39. **Kunstverein.** 1.12.-10.2.13: Los Carpinteros. **Sprengel Museum.** -10.2.13: Rudolf Jahn. Im Zeichen der Linie. Die Entwicklung der Arbeiten auf Papier. (K); Tiere in Darstellungen des 20. Jh.s. (K). -3.3.13: Arne Schmitt. Fotografie. -20.5.13: Spectrum. Internationaler Preis für Fotografie der Stiftung Niedersachsen: Boris Mikhailov.

Museum Wilhelm Busch. -6.1.13: Bildrollen und Mangas. Japanische Bilderzählungen vom 17. Jh. bis zur Gegenwart.

Hartford (USA). Wadsworth Atheneum. -27.1.13: Medieval to Monet: French Paintings in the Wadsworth Atheneum.

Heerlen (NL). Schunck. -18.11.: Fons Haagsmans; Louis Paul Boon.

Heidelberg. Kurpfälzisches Museum. -10.2.13: Japans Einfluss auf die Kunst der Moderne. **Slg. Prinzhorn.** -10.2.13: Javier Tellez. Installation. **Universitätsbibliothek.** -25.11.: Götterbilder und Götzendienen in der Frühen Neuzeit. Europas Blick auf fremde Religionen. (K).

Heilbronn. Kunsthalle Vogelmann. 16.11.-24.2.13: Gnadenlos. Künstlerinnen und das Komische.

Helsinki (FIN). Amos Anderson Kunstmuseum. -7.1.13: Fanny Churberg 1845-92. 30.11.-28.1.13: Gunvor Grönvik 1912-55. **Ateneum Art Museum.** 16.11.-17.2.13: Traumlandschaften. Symbolistische Malerei von Van Gogh bis Kandinsky. (K).

Herford. Daniel-Pöppelmann-Haus. -18.11.: Das Bild Friedrich des Großen bei Adolph Menzel. **MARTa.** -13.1.13: Olav Christopher Jenssen.

Herne. Städt. Galerie. -2.12.: Conrad Sevens. Malerei. 14.12.-10.2.13: Ute Schätzmüller.

Hohenheim. Kunst-Raum-Akademie. -6.1.13: Heimatrand. Klasse Gudemann.

Houston (USA). Museum of Fine Arts. -13.1.13: Henry Osawa Tanner: Modern Spirit.

Innsbruck (A). Taxispalais. -18.11.: Immer bunter. Aktuelle Malerei aus Österreich.

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. -6.1.13: Qiu Shihua.

Karlsruhe. Museum beim Markt. -25.11.: Stefan Strumbel. **Staatl. Kunsthalle.** -6.1.13: Camille Corot. Natur und Traum. **Städt. Galerie.** -17.2.13: Natur und Poesie um 1900. Otto Modersohn, Paula Modersohn-Becker und Worpsswede. **ZKM.** -6.1.13: Sound Art. Klang als Medium der Kunst. -13.1.13: Vidéo Vintage 1963-83. Auswahl von Gründungsvideos aus der Slg. des Centre Pompidou Paris. -10.3.13: ARTandPRESS. Kunst. Wahrheit. Wirklichkeit. -1.4.13: Ein Sechstel der Erde. Über die Beziehung des Bildes zur Welt.

Kassel. Museum für Sepulkralkultur. -27.1.13: Schwarz. **Schloss Wilhelmshöhe.** -13.1.13: Die Löwenburg. Mythos und Geschichte.

Kaufbeuren. Kunsthaus. 1.12.-3.3.13: Animalische Ästhetiken. Tierisches Material in der zeitgenössischen Kunst.

Kiel. Kunsthalle. -17.2.13: Der ganze Rohlf in Kiel.

Kleve. Museum Kurhaus. -13.1.13: Von Dries Holthuys bis Joseph Beuys. Aus der Slg.

Koblenz. Ludwig-Museum. -16.1.13: Abstrakte Positionen zeitgenössischer Kunst aus China.

Kochel a.S. Franz Marc Museum. -6.1.13: Else Lasker-Schüler. Die Künstlerin im Kreis des Blauen Reiter. (K).

Köln. artothek. 15.11.-22.12.: Sonia Leimer.

Kolumba. -15.8.13: Art is Liturgy. Paul Thek und die Anderen. **Käthe Kollwitz Museum.** -25.11.: Lotte Jacobi. Photographien. (K). **Museum für Angewandte Kunst.** -18.11.: Kölner Design Preis. -25.11.: Architekturfotografie

made in China. 15.12.-10.3.13: Raum-Maschine Theater – Szene und Architektur.

Museum für Ostasiatische Kunst. -20.1.13: Glanz der Kaiser von China. Kunst und Leben in der Verbotenen Stadt.

Museum Ludwig. -6.1.13: Art Spiegelman. Comics von Mäusen und Katzen sowie andere Bilder-geschichten. -20.1.13: Edition Bewegte Bilder. Slg. Rheingold. -3.2.13: David Hockney. A Bigger Picture. 1.12.-31.3.13: Andreas Fischer.

Museum Schnütgen. -7.4.13: Die Kölner Rathauspropheten. Skulptur um 1400 für Bürgerschaft und Kirche.

SK Stiftung Kultur. -20.1.13: Walker Evans.

Stadtmuseum. -9.2.13: Ralf König. Das Ursula-Projekt.

Wallraf-Richartz-Museum. -30.12.: 1912 – Mission Moderne. Die Jahrhundertschau des Sonderbundes. (K). -6.1.13: Die Fotografik der New School of Wood Engraving.

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. -25.11.: Der Sturm (1910-32). Expressionistische Grafik. (K). 8.12.-3.3.13: Die Rheinlande. Kunst und Künstler 1900-22.

Rosgartenmuseum. -30.12.: Schlösser am See. Burgen und Landsitze am westlichen Bodensee.

Kopenhagen (DK). Hirschsprungske Samling. -24.2.13: The Triumph of the Bourgeoisie. The portraits of Mr and Mrs Schmidt by C.W. Eckersberg. **Ny Carlsberg Glyptothek.** -30.12.: Per Kirkeby. Epiphany.

Krefeld. Haus Lange & Haus Esters. -7.4.13: Anne Chu; Paul Wember (1913-87). Kinetische Objekte.

Deutsches Textilmuseum. -23.12.: European Art Quilts VII.

Krems (A). Kunsthalle. -10.2.13: Marzena Nowak. -3.3.13: Dan Perjovschi. -17.3.13: Adolf Frohner. Das plastische Werk. 18.11.-7.2.13: Anna Jermolaeva; Thomas Feuerstein.

Karikaturmuseum. -22.1.13: Petar Pismestrovic. 25.11.-19.5.13: Erich Sokol.

Lausanne (CH). Musée cantonal des Beaux-Arts. -6.1.13: Esther Shalev-Gerz.

Leipzig. Museum der bildenden Künste. -21.11.: Bewegte Bilder. Sven Johne und Maix Mayer. -13.1.13: Leben mit Pop. Grafik der 60er Jahre von Andy Warhol bis Gerhard Richter; A Star is born. Fotografie und Rock seit Elvis. -Februar 13: Peter Wegner. 2.12.-2.3.13: Franziska Holstein.

Lemgo. Schloß Brake. -17.2.13: Engelbert Kaempfer. Japanische Holzschnitte und Mangas.

Leverkusen. Museum Morsbroich. -6.1.13: Thomas & Renée Rapedius; Zeitgespenster. Erscheinungen des Übernatürlichen in der zeitgenössischen Kunst.

Lille (F). Palais de Beaux-Arts. -14.1.13: Bosch, Bles, Bril, Brueghel. Les fables du paysage flamand au XVI^e siècle, du merveilleux au fantastique.

Linz (A). Landesgalerie. -18.11.: Walter Pfeiffer. 22.11.-27.1.13: Franz Sedlacek; Alfred Kubin und Franz Sedlacek. Eine Gegenüberstellung. **Nordico-Museum.** -20.1.13: „Hitlerbauten“ in Linz. Wohnsiedlungen zwischen Alltag und Geschichte. 1938 bis zur Gegenwart.

Lentos. -17.2.13: Der Bart als Zeichen.

Schlossmuseum. -25.11.: Klöster und Orden in Oberösterreich.

London (GB). British Museum. -25.11.: Crowns and ducats. Shakespeare's money and medals. -6.1.13: Renaissance to Goya. Prints and Drawings made in Spain.

Courtauld Gallery. -13.1.13: Peter Lely.

Dulwich Picture Gallery. -13.1.13: Cotman in Normandy. **Estorick Collection.** -23.12.: Bruno Munari.

Hayward Gallery. -9.12.: Art of Change: New Directions from China.

National Gallery. -13.1.13: Richard Hamilton. The Late Works. -20.1.13: Seduced by Art. Photography Past and Present.

National Portrait Gallery. -13.1.13: The Lost Prince: The Life and Death of Henry Stuart. **Royal Academy.** -9.12.: Bronze. **Tate Britain.** -3.12.: Turner Prize 2012. -13.1.13: Pre-Raphaelites. Victorian Avant-Garde.

Tate Modern. -20.1.13: William Klein + Daido Moriyama. **V&A.** -7.4.13: Light from the Middle East. New Photography.

Los Angeles (USA). County Museum of Art. -6.1.13: Drawing Surrealism. Techniques of the Sublime; Ken Price. Sculpture. **Getty Museum.** -13.1.13: Drama and Devotion. Heemskerck's Ecce Homo Altarpiece from Warsaw. -3.2.13: The Art of Devotion in the Middle Ages. -24.2.13: The Photographs of Ray K. Metzker and the Institute of Design. -10.2.13: Florence and the Dawn of the Renaissance. Painting and Illumination 1300-1350. (K).

Louisiana (DK). Museum für Moderne Kunst. -13.1.13: Selfportraits.

Ludwigshafen. Wilhelm-Hack-Museum. -6.1.13: Sebastian

Stumpf. -17.2.13: Schwestern der Revolution. Künstlerinnen der Russischen Avantgarde. -15.9.13: hackordnung # 4. Hier, dort und anderswo. *Rudolf-Scharpf-Galerie*. -23.12.: Anne Neukamp.

Lübeck. Kunsthalle St. Annen. -6.1.13: Dialog über Grenzen. Kunst aus Ost und West. Slg. Riese.

Lüttich (B). Grand Curtius. -17.12.: Luis Salazar.

Lugano (CH). Museo Cantonale d'Arte. -6.1.13: Una finestra sul mondo. Sguardi attraverso la finestra dell'arte dal Quattrocento ad oggi. -27.1.13: Vincent Kohler.

Luxembourg. Musée. -24.2.13: The Venice Biennale Projects 1988-2011.

Luzern (CH). Kunstmuseum. -18.11.: Martin Moser (ca. 1500-68); Paul Thek. In Process. -3.2.13: Helmut Federle. American Song-line.

Lyon (F). Musée des Beaux-Arts. -28.1.13: Pierre Soulages.

Maastricht (NL). Bonnefanten Museum. -27.1.13: Mary Heilmann. 27.11.-17.2.13: The Jean de Drez Coll.

Madrid (SP). Fundación Mapfre. -20.1.13: Imogen Cunningham.

Museo Nacional Reina Sofia. -17.12.: Antonin Artaud (1896-1948). -7.1.13: Encounters with the 1930s.

Museo Thyssen-Bornemisza. -13.1.13: Gauguin y el viaje a lo exótico. -17.2.13: Cartier. *Prado.* -10.2.13: Martín Rico (1833-1908). 20.11.-3.3.13: El joven Van Dyck.

Magdeburg. Kloster Unser Lieben Frauen. -17.2.13: Heute. Malerei. Gerhard Richter, Neo Rauch, Fabian Marcaccio, Alicia

Paz, Sarah McGinity, Peter Halley u.a.; Pia Maria Martin. Kurzfilme.

Kulturhistorisches Museum. -9.12.: Otto der Große und das Römische Reich. Kaisertum von der Antike zum Mittelalter. (K).

Mailand (I). Pal. Reale. -6.1.13: Picasso. -20.1.13: Da Guercino a Caravaggio. Sir Denis Mahon. 100 anni di vita e di studio attraverso il '600. -17.3.13: Costantino 313 d.C.

Mainz. Gutenbergmuseum. -27.1.13: Museum trifft Theater, Theater trifft Museum. *Landesmuseum.* -25.11.: Die Nazarener. Vom Tiber an den Rhein. Drei Malerschulen des 19. Jh.s. (K).

Mannheim. Kunsthalle. -27.1.13: Felix Hartlaub. *Reiss-Engelhorn-Museum.* -6.1.13: Die Geburtsstunde der Fotografie. Meilensteine der Gernsheim Coll. -13.1.13: Benedikt und die Welt der frühen Klöster. (K); Architecture China. The 100 Contemporary Projects. -27.1.13: Artur Pfau (1909-2002). Fotograf und Zeitzeuge Mannheims.

Mantua (I). Pal. del Te. -25.11.: Pier Luigi Nervi. Architettura come Sfida. L'industria e la fabbrica sospesa. -24.2.13: Dipinti, sculture e disegni del Novecento.

Marl. Skulpturenmuseum. -25.11.: Janet Biggs.

Marseille (F). Palais des Arts. -18.11.: René Seyssaud. Précurseur du fauvisme.

Martigny (CH). Fondation Pierre Gianadda. -25.11.: Picasso, Matisse, Kandinsky. Le Mythe de la Couleur. Coll. Merzbacher. 7.12.-16.6.13: Sam Szafran.

Memleben. Museum Kloster und Kaiserpfalz. -9.12.: Der Herrschertod im Mittelalter.

Memmingen. Kunsthalle. -17.2.13: Felix Martin Furtwängler.

Mettingen. Draiflessen Coll. -6.1.13: Von der Schönheit der Präzision. Faszination Buchkunst und Grafik mit der Liberna Coll. (K).

Metz (F). Centre Pompidou. -9.1.13: Sol LeWitt.

Minneapolis (USA). Walker Art Center. -6.1.13: The Renegades. American Avant-Garde Film, 1960-73.

Mönchengladbach. Museum Abteiberg. -18.11.: Andreas Siekmann. -3.2.13: Expressionistisches II. Graphik aus der Slg. 2.12.-3.3.13: Cezary Bodzianowski.

Montreal (CAN). Musée des Beaux-Arts. -20.1.13: Il était une fois l'impressionisme. Chefs-d'œuvre de la peinture française du Clark.

München. Alte Pinakothek. -6.1.13: Gemälde von Adam Elsheimer entdeckt. -20.1.13: Revolution auf Papier. Zeichnungen aus fünf Jh. Slg. Klüser.

Bayerisches Nationalmuseum. -24.2.13: Chiné. Kettgemusterte Stoffe des 18. und 19. Jh.s.

Haus der Kunst. -13.1.13: Geschichten im Konflikt. Das Haus der Kunst und der ideologische Gebrauch von Kunst 1937-55.

-20.1.13: Land Art bis 1974. (K). 23.11.-10.2.13: ECM (Edition of Contemporary Music). Eine kulturelle Archäologie. (K).

Hypo-Kunsthalle. -13.1.13: Pracht auf Pergament. Schätze der Buchmalerei von 780 bis 1180. (K).

Lenbachhaus. -10.2.13: Kunst ist schön, macht aber viel Arbeit.

Museum Brandhorst. -10.2.13: Hiroshi Sugimoto.

Neue Pinakothek. -6.1.13: M wie Mythen, Märchen. Werke aus

dem Depot. -28.1.13: Der Berliner Skulpturenfund „Entartete Kunst“ im Bombenschutt.

Pinakothek der Moderne.

-18.11.: Max Weiler. Der Zeichner. (K). -6.1.13: Veronika Kellndorfer. French Window.

-20.1.13: Revolution auf Papier. Zeichnungen aus fünf Jh. Slg. Klüser. -3.2.13: Der Architekt. Geschichte und Gegenwart eines Berufsstandes. (K); Stefan Wewerka. -17.2.13: Fritz Winter und die abstrakte Fotografie. (K); Richard Tuttle. Werke aus Münchner Privatslg.; John Cage. Ryoanji.

Münchner Stadtmuseum.

-25.11.: FotoDoks: Achtung! Respekt, Kontrolle, Veränderung. -24.2.13: Immer auf dem Sprung! Zerreißproben am urbanen Projekt der 1970er Jahre in München. 30.11.-20.5.13: Zwischen Biedermeier und Gründerzeit. Deutschland in frühen Fotografien 1841-86. Slg. Sievert. *Villa Stuck*. -20.1.13: Slg. Gunter Sachs. Von Max Ernst bis Andy Warhol.

Münster. Graphikmuseum Pablo Picasso. -13.1.13: Marc Chagall und die Bibel.

Stadtmuseum. -24.2.13: 350 Jahre viel Platz! Schlossplatz, Hindenburgplatz, Neuplatz. 20.11.-1.4.13: Anpassung, Überleben, Widerstand. Künstler im Nationalsozialismus.

Kunsthalle. 17.11.-24.2.13: Private Kunstslg. Münster. Director's Choice.

Murnau. Schloßmuseum. 6.12.-24.2.13: Hans Angerer. (K).

Nantes (F). Musée des Beaux-Arts. -6.1.13: 'Site' in contemporary art. Lara Almarcegui, Thea Djordjaze, Dominique Ghesquiere and Raymond Hains. -20.1.13: Splendeurs sacrées, chefs-d'œuvre du XVII^e français.

Neuchâtel (CH). Centre Dürrenmatt. -23.12.: Jules Stauber. Karikaturen.

Neumarkt i.d. OPf. Museum Lothar Fischer. -6.1.13: Helmut Rieger. Dialog mit außereuropäischer Skulptur.

Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum. -13.1.13: Zwischen Madonna und Mutter Courage. Zur Darstellung der Mutter in der Kunst von 1905-35. -7.4.13: Vera Lossau im Dialog mit Edwin Scharff.

Neuss. Clemens-Sels-Museum. -13.1.13: Sehnsucht nach Farbe. Moreau, Matisse & Co. (K).

Newcastle (GB). Laing Art Gallery. -2.12.: Queen Elizabeth II by Cecil Beaton.

New Haven (USA). Yale BAC. -30.12.: Anthony Caro. (K). -6.1.13: The English Prize. The Capture of the Westmorland. An Episode of the Grand Tour.

New York (USA). Brooklyn Museum. -2.12.: Jean-Michel Othoniel. -20.1.13: Mickalene Thomas. -3.2.13: Lucy R. Lippard and the Emergence of Conceptual Art.

Frick Collection. -20.1.13: Vincent van Gogh's Portrait of a Peasant. -27.1.13: Mantegna to Matisse. Master Drawings from the Courtauld Gallery.

Guggenheim Museum. -13.1.13: Gabriel Orozco. Asterisms. -23.1.13: Picasso. Black and White. (K).

The Jewish Museum. -3.2.13: Crossing Borders: Manuscripts from the Bodleian Libraries.

Metropolitan Museum. -31.12.: Regarding Warhol. Sixty Artists, Fifty Years. -6.1.13: Bernini. Sculpting in Clay. -27.1.13: Faking It. Manipulated Photography before Photoshop; Extravagant Inventions. The Princely Furniture of the Roentgens.

-27.5.13: After Photoshop. Manipulated Photography in the Digital Age. 15.11.-18.2.13: George Bellows. 4.12.-17.3.13: Matisse. In Search of True Painting. (K). *MoMA.* -10.12.: Slavs and Tatars. -7.1.13: Quay Brothers. On Deciphering the Pharmacist's Prescription for Lip-Reading Puppets. -28.1.13: Alina Szapocznikow: Sculpture Undone, 1955-72. -4.2.13: New Photography 2012: Michele Abeles, Birdhead, Anne Collier, Zoe Crosher, Shirana Shahbazi. -25.3.13: 9 + 1 Ways of Being Political: 50 Years of Political Stances in Architecture and Urban Design. -29.4.13: Edvard Munch. The Scream. 18.11.-25.2.13: Tokyo 1955-70. A New Avant-Garde.

Morgan Library. -6.1.13: Dürer to de Kooning: 100 Master Drawings from Munich.

Neue Galerie. -7.1.13: Ferdinand Hodler.

P.S.1. -11.3.13: Art and Black Los Angeles 1960-80.

Whitney Museum. -13.1.13: Wade Guyton. -3.2.13: Richard Artswager.

Nijmegen (NL). Museum Het Valkhof. -6.1.13: Pop Art in Europe.

Nîmes (F). Carré d'Art Moderne et Contemporain. -6.1.13: Eija-Liisa Ahtila.

Norwich (GB). Sainsbury Centre. -4.12.: The First Moderns: Art Nouveau, From Nature to Abstraction. -27.1.13: Thomas Houseago: Where the Wild Things Are.

Castle Museum. -31.12.: Cedric Morris and Christopher Wood.

Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. -4.2.13: Merians Krönungswerk. Die Wunderwelt der Tropen. -3.2.13: Tagträume, Nachtgedanken. Phantasie und Phantastik in Graphik und Fotografie. 6.12.-1.4.13: Arbeiten

von Henry van de Velde aus den Slgen. des GNM.

Kunsthalle. -13.1.13: Gegenwartskunst aus, mit oder über Gold.

Kunsthau. -25.11.: Gerd Ludwig. Der lange Schatten von Tschernobyl.

Neues Museum. -13.1.13: ars viva 12/13. Systeme. 30.11.-24.2.13: Helmut Jahn.

Oberhausen. Ludwig Galerie. -13.1.13: Bert Stern. The Last Sitt-ing. Milton H. Greene, Tom Kelley, Leif-Eric Nygård. Fotografie.

Oklahoma (USA). City Museum of Art. -6.1.13: American Moderns, 1910-60. From O'Keeffe to Rockell.

Oldenburg. Edith-Ruß-Haus. -25.11.: Hörner/Antlfinger: Discrete Farms.

Horst-Janssen-Museum. -6.1.13: Paul Wunderlich (1927-2010). Frühe Lithographien; Horst Janssen als Angeber X. Flegeleien und Verneigungen.

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. -30.12.: Ida Gerhardi in Paris. (K). 25.11.-3.3.13: Die 60er Jahre in der Bundesrepublik.

Oslo (N). Nasjonalmuseet. -20.1.13: Emil Nolde. In Search of the Authentic.

Oxford (GB). Ashmolean Museum. -6.1.13: Edward Lear: 200 Years Of Nature And Nonsense. **Christ Church Picture Gallery.** -11.2.13: Pathos, Invention and Speed: Luca Cambiaso (1527-85) and his Time. **Museum of Modern Art.** -25.11.: Jean-Luc Moulène.

Paderborn. Reithalle. -1.1.13: Heinrich Strohmeier. (K).

Padua (I). Musei Civici agli Eremitani. 24.11.-7.4.13: Tiepolo, Piazzetta, Novelli. L'incanto del

libro illustrato nel Settecento Veneto.

Pal. della Ragione. -24.2.13: Fabrizio Plessi. Videoinstallazioni, disegni.

Paris (F). Bibliothèque nationale de France. -27.1.13: L'âge d'or des cartes marines quand l'Europe découvrait le monde. **Bibliothèque de l'Arsenal.** -10.2.13: L'art d'aimer au Moyen Age. Le Roman de la rose.

Bibliothèque Richelieu. 11.12.-7.4.13: Au creux de la main, la médaille aux XIX^e et XX^e siècles. **Centre Georges Pompidou.**

-7.1.13: Bertrand Lavier, depuis 1969; Adel Abdessemed. 21.11.-25.3.13: Dalí.

Cité de l'Architecture et du Patrimoine. -5.1.13: Henri Labrouste, la structure mise en lumière.

Conciergerie. 22.11.-24.2.13: Réve de Monuments.

Galerie des Gobelins. -16.12.: Nicolas Poussin et Moïse.

Grand Palais. -6.1.13: Bohèmes, de Leonard de Vinci à Picasso. -28.1.13: Edward Hopper.

Louvre. -31.12.: Jean-Baptiste Huynh. -14.1.13: Raphaël, les dernières années; Dessins de Giulio Romano. Élève de Raphaël et peintre des Gonzague.

-28.1.13: Chypre entre Byzance et l'Occident, IV^e-XVI^e siècle; Camille Enlart (1862-1927). Un Français en Chypre.

Musée des Arts décoratifs.

-10.2.13: Van Cleef & Arpels. L'art de la haute joaillerie.

-15.11.13: Trompe-l'oeil. Imitations, pastiches et autres illusions.

Musée d'Art Moderne de la Ville. -17.2.13: L'Art en guerre: France 1938-1947. De Picasso à Dubuffet.

Musée Carnavalet. -24.2.13: Peintures des églises de Paris au XVII^e siècle.

Musée Jacquemart-André.

-14.1.13: Canaletto – Guardi.

Musée du Luxembourg. -6.1.13: De l'impressionnisme à l'art moderne. Collectionneurs d'avant-garde au Havre.

Musée Maillol. -10.2.13: Canaletto à Venise.

Musée du Moyen-Âge. -7.1.13: Croatie médiévale. (K). 28.11.-4.3.12: Arts du jeu, jeu dans l'art. De Babylone à l'Occident médiéval. (K).

Musée de l'Orangerie. -21.1.13: Chaïm Soutine (1893-1943).

Musée d'Orsay. -13.1.13: Victor Baltard (1805-74). Le fer et le pinceau. -20.1.13: L'impressionnisme et la mode. -10.3.13: Félix Thiollier (1842-1914), photographes.

Musée du Petit-Palais. -6.1.13: Modernisme ou Modernité. Les photographes du cercle de Gustave le Gray (1850-60). -3.2.13: Dieu(x), modes d'emploi; Coulis-ses de l'Art, de Monet à Picasso. **Musée Rodin.** -3.3.13: Rodin, la chair et le marbre.

Musée de la Vie romantique. -13.1.13: Intérieurs romantiques, Aquarelles 1820-80. The Cooper Hewitt Museum, New York. Donation Thaw.

Parma (I). Fondazione Magnani-Rocca. -9.12.: Sutherland. Il pittore che smascherò la natura. (K).

Pasadena (USA). Norton Simon Museum. -21.1.13: Significant Objects. The Spell of Still Life.

Passariano (I). Villa Manin. 15.12.-7.4.13: Giambattista Tiepolo.

Passau. Museum Moderner Kunst. -2.12.: Hedwig Woermann. Malerin und Bildhauerin.

Pau (F). Musée des Beaux-Arts. -14.1.13: Pau Art déco.

Pforzheim. Reuchlinhaus. -27.1.13: Schmuck aus Perlen.

Philadelphia (USA). *Museum of Art.* -16.12.: Winslow Homer and *The Life Line.* -21.1.13: Dancing around the Bride. Cage, Cunningham, Johns, Rauschenberg, and Duchamps.

Pisa. (I). *Pal. Blu.* -3.2.13: Wassily Kandinsky.

Pittsburgh (USA). *Carnegie Museum of Art.* -24.2.13: Inventing the Modern World. Decorative Arts at the World's Fair, 1851-1939.

Portland (USA). *Museum of Art.* -30.12.: Winslow Homer and Maine.

Potsdam. *Kutschstall Am Neuen Markt.* 16.11.-6.1.13: Struktur und Architektur. Das postindustrielle Kulturerbe Oberschlesiens. Fotografien von Thomas Voßbeck.

Prag (CZ). *Galerie Rudolfinum.* -30.12.: Beyond Reality. British Painting today. *Museum of Decorative Arts.* -31.3.13: All the Best! Czech Art Glass.

Québec (Can). *Musée National des Beaux-Arts.* -6.1.13: Art and Nature in the Middle Ages.

Ravenna (I). *Complesso di San Nicolò.* -31.12.: Tutta l'Avventura del Mosaico. *Museo d'Arte della Città.* -9.12.: Carlo Corsi.

Regensburg. *Historisches Museum.* -31.5.13: Die Befreiungshalle Kelheim & König Ludwig I. *Obermünster.* -18.11.: Bilder von Manfred Sillner. *Kunstforum Ostdeutsche Galerie.* -24.11.: Documenta 12. Vermessung des Donaupraumes. Positionen aktueller Kunst. 18.11.-3.2.13: Emil Orlik. Zwischen Japan und Amerika. Ein Künstler der Jahrhundertwende. 29.11.-24.2.13: Von Rhythmus und

Struktur. Mappenwerke konkret-abstrakter Künstler aus der Michaela-Riese-Stiftung.

Reggio Emilia (I). *Pal. Magnani.* -10.2.13: Women in Fluxus & Other Experimental Tales.

Remagen. *Bahnhof Rolandseck.* -27.1.13: Hans Arp. -3.3.13: Richard Meier. Building as Art. -24.3.13: Peter Gaymann. -1.4.13: Florian Slotowa. Andere Räume. -14.4.13: Kunstkammer Rau: Lichtgestöber. Der Winter im Impressionismus.

Reutlingen. *Städt. Galerie.* 1.12.-27.1.13: Reutlinger Künstler 2012.

Spendhaus. -6.1.13: Aspekte der Slg. Druckgrafik aus dem Jahr 1912. -13.1.13: Norbert Prangen-berg.

Riehen (CH). *Fondation Beyeler.* -27.1.13: Edgar Degas.

Rom (I). *Casa di Goethe.* -15.2.13: Die italienischen Zeichnungen Goethes. *Complesso del Vittoriano.* -3.2.13: Guttuso. 1912-2012. *Galleria Nazionale d'Arte Moderna.* -27.1.13: Paul Klee e l'Italia.

Musei Capitolini. -5.5.13: L'età dell'equilibrio. Traiano, Adriano, Antonino Pio, Marco Aurelio. *Museo nazionale Romano alle Terme di Diocleziano.* -6.1.13: L'antico nel moderno. Sculture italiane degli anni Trenta.

MAXXI. -17.2.13: L'Italia di Le Corbusier.

Museo del Corso. 28.11.-7.4.13: Classico e Classicismo. Antonio Canova a Roma.

Musei di Villa Torlonia. -18.11.: Renzo Vespignani. Roma 1924-2001. -3.2.13: Le ceramiche Rometti dall'art-déco al design 1927-2012.

Scuderie del Quirinale. -20.1.13: Vermeer. Il secolo d'oro dell'arte olandese.

Rotterdam (NL). *Kunsthall.* -20.1.13: Avant-Gardes. The coll. of the Triton Foundation. -10.2.13: Aristide Maillol. *Museum Boijmans Van Beuningen.* -13.1.13: The road to Van Eyck.

Rouen (F). *Musée des Beaux-Arts.* -24.2.13: Nicolas Colombel (1644-1717).

Rovereto (I). *Mart.* -13.1.13: Un altro tempo. Tra Decadentismo e Modern style.

Rovigo (I). *Pal. Roverella.* -13.1.13: Aria. I Colori del Sacro.

Rüsselsheim. *Opelvillen.* -27.1.13: Goyas Erben.

Saarbrücken. *Saarland Museum.* -2.12.: 100 Jahre – Das Blaue Pferdchen.

Saint-Etienne (F). *Musée d'art moderne.* -27.1.13: Fiat flux. Die nebulöse Fluxus-Bewegung, 1962-78.

Saint Louis (USA). *Art Museum.* -20.1.13: Federico Barocci. (K).

St. Gallen (CH). *Kunsthalle.* -2.12.: Sylvia Sleight. 15.12.-24.2.13: Ostschweizer Kunstschaffen 2012. *Kunstmuseum.* -25.11.: Pipilotti Rist. (K).

St. Pölten (A). *NÖ Landesmuseum.* -27.1.13: Hans Kuplwieser.

Salzburg (A). *Galerie im Traklhaus.* 22.11.-12.1.13: JCE. Europäische Plattform junger Künstler.

Museum der Moderne Mönchsberg. -17.2.13: Chuck Close. Multiple Portraits. -3.3.13: Eberhard Havekost; Open spaces, secret places. Werke aus der Slg. Verbund.

Residenzgalerie. 23.11.-3.2.13: Gedanken-Striche. Glanzstücke aus der Graphikslg. der Univer-

sitätsbibliothek; Weihnachten in der Malerei des 16.-19. Jh. *Rupertinum*. -18.11.: Anja Manfredi. 24.11.-3.2.13: Che Guevara. Bilder der Revolution. Fotos. *Salzburgmuseum*. -20.1.13: Die Hohen Tauern. Kunst und Alpingeschichte.

San Francisco (USA). *Museum of Modern Art*. -3.2.13: Jasper Johns; Jay DeFeo.

Schaffhausen (CH). *Museum zu Allerheiligen*. -6.1.13: Hodler, Dix, Vallotton. Meisterwerke der Sturzenegger-Stiftung.

Schleswig. *Schloss Gottorf*. -30.12.: Jörg Plickat. Form, Volumen, Ordnung.

Schwäbisch Gmünd. *Museum im Prediger*. 23.11.-1.4.13: Friedrich Hechelmann. Meister des Lichts.

Galerie im Prediger. -25.11.: Lettern in Bewegung.

Schwäbisch Hall. *Kunsthalle Würth*. -2.6.13: Menschenbilder im Fokus der Slg. Würth.

Schweinfurt. *Kunsthalle*. -6.1.13: Ikonostase. Bild und Glaube. (K); Paul Kleinschmidt (1883-1949).

Museum Georg Schäfer. -6.1.13: Heinrich von Zügel. Vom Realismus zum Impressionismus. Teil II.

Schwerin. *Staatl. Museum*. -27.1.13: Kopie, Replik und Massenware. Bildung und Propaganda in der Kunst.

Sevilla (Sp). *Hospital de los Venerables*. -20.1.13: Murillo and Justino de Neve.

Sheffield (GB). *Graves Gallery*. -1.12.: Andy Warhol. Late Self-Portraits.

Siegen. *Museum für Gegenwartskunst*. -25.11.: Zeitgenössische Fotografie in der Slg. Rheingold. -10.2.13: Lieber Aby Warburg. Was tun mit Bildern?

Singen. *Kunstmuseum*. -25.11.: Tom Leonhardt. Malerei, Zeichnung. (K). 9.12.-Januar 13: Gerhard Langenfeld. Lackbilder. (K).

Spello (I). *Pal. Comunale*. -9.12.: Aurea Umbria. Una regione dell'Impero nell'era di Costantino.

Stade. *Kunsthau*. -20.1.13: Max Pechstein auf Reisen. Utopie und Wirklichkeit.

Stanford (USA). *Cantor Arts Center at Stanford University*. -24.2.13: A War on Modern Art. The 75th Anniversary of Degenerate Art. -10.2.13: Christian Marclay's Video Quartet.

Stockholm (S). *Nationalmuseum*. -20.1.13: Pride and Prejudice. Female artists in France and Sweden in 1750-1860.

Straßburg (F). *Musée d'Art Moderne et Contemporain*. -3.2.13: Annette Messager. Neue Werke. *Musée des Beaux-Arts*. 17.11.-18.2.13: Philippe-Jacques de Louthembourg (1740-1812).

Stuttgart. *ifa-Galerie*. -6.1.13: Grüne Häuser, tropische Gärten. (K).

Balassi Institut. -2.12.: János Thorma (1870-1937). (K).

Kunstmuseum. -7.4.13: Otto Dix und die Neue Sachlichkeit.

Kunstverein. -13.1.13: Acts of Voicing. Über die Poetiken und Politiken der Stimme.

Staatsgalerie. -10.2.13: Mythos Atelier. Künstlerräume von Carl Spitzweg bis Bruce Nauman. 1.12.-7.4.13: Friedensbilder in Europa 1450-1815. Kunst der Diplomatie, Diplomatie der Kunst. 1.12.-28.4.13: Fluxus. „Anti-Kunst“ ist auch Kunst. *Landesmuseum Württemberg*. -17.2.13: Die Welt der Kelten.

Tegernsee. *Gulbransson-Museum*. -20.1.13: Wilhelm Busch zum 180. Geburtstag.

Toledo (USA). *Museum of Art*. -1.1.13: Manet. Portraying Life.

Toronto (CAN). *Art Gallery of Ontario*. -20.1.13: Forces of Nature. Drawing in France during the Napoleonic Era.

Trient (I). *Castello del Buonconsiglio*. -18.11.: I Cavalieri dell'imperatore. Duello e guerra nelle armerie rinascimentali.

Trier. *Simeonstift*. -17.2.13: Rut Blees Luxemburg. Fotos.

Troisdorf. *Burg Wissem*. -18.11.: Peter Tollens. Künstlerbücher.

Tübingen. *Kunsthalle*. -2.12.: Nicola Samori.

Turin (I). *Gam*. -6.1.13: Ugo Nespolo. -3.2.13: Salvatore Scarpitta.

Ulm. *Stadthaus*. -25.11.: Yves Béloge. Ulmer Zeichnungen; Christian Schmuck.

Ulmer Museum. -6.1.13: Auf Augenhöhe: Meisterwerke aus Mittelalter und Moderne. (K).

Utrecht (NL). *Catharijneconvent*. 16.11.-24.2.13: Made in Utrecht, middeleeuwse beeldhouwkunst uit de Domstad.

Vaduz (FL). *Kunstmuseum*. -20.1.13: Don't smile. Vom Humor der Kunst. -17.2.13: Prostor Oblik. Abstrakte Kunst aus den Slgen. der Nationalgalerie Bosnien-Herzegowina. (K).

Varel/Dangast. *Franz Radziwill Haus*. -13.1.13: Entdeckungen. 25 Jahre Franz Radziwill Haus und Archiv. (K).

Venedig (I). *Arsenale*. -25.11.: 13^o Mostra Internazionale di Architettura.

Ca' Pesaro. -13.1.13: Enrico Castellani e Gunther Uecker; Disegni di luce. Angelo Garoglio fotografa Medardo Rosso.

Ca' Rezzonico. -14.1.13: Battag-

lie di Francesco Simonini (1686-1766).

Fondazione Cini. -29.11.: Carlo Scarpa. Venini 1932-47.

Fondazione Vedova. -25.11.: Aldo Rossi. Teatri.

Gallerie dell'Accademia. -2.12.: Il Tiziano mai visto. La fuga in Egitto e la grande pittura veneta. **Museo Archeologico Nazionale.**

-13.1.13: Lynn Davis. Modern View of Ancient Treasures.

Museo Correr. -6.1.13: Francesco Guardi.

Museo del Vetro. -6.1.13: Vetro Murrino da Altino a Murano.

Pal. Ducale. -7.12.: Miniature dei dogi. Venezia e veneziani, santi e virtù nelle Commissioni ducali.

Pal. Fortuny. -19.11.: Beatrice Helg, Maurizio Donzelli, Annamaria Zanella, Franco Vimercati. **Guggenheim.** -10.2.13: Giuseppe Capogrossi (1900-72).

Versailles (F). *Schloss.* -17.3.13: Versailles et l'Antique.

Vicenza (I). *Basilica Palladiana.* -20.1.13: Raffaello verso Picasso. La grande storia del ritratto e della figura.

Waiblingen. *Galerie Stihl.*

-6.1.13: Emil Noldes Maler-Grafik.

Waldenbuch. *Museum Ritter.*

-14.4.13: Esther Stocker. Portrait of Disorder; 3D. Reliefs, Objekte und Plastiken aus der Slg.

Warth (CH). *Kunstmuseum Thurgau.* -24.2.13: François Burland.

Washington (USA). *Hirshhorn Museum.* -24.2.13: Ai Weiwei. (K).

National Gallery. -31.12: Imperial Augsburg; Renaissance Prints and Drawings, 1475-1540; Photography and Identity in the Last One Hundred Years. -13.1.13: Roy Lichtenstein: A Retrospective. -3.2.13: Citizens of the Re-

public. Portraits from the Dutch Golden Age. -24.2.13: Barnett Newman.

Arthur M. Sackler Gallery.

-27.1.13: The Shock of the News. **Smithsonian American Art Museum.** 16.11.-28.4.13: The Civil War and American Art.

Weil a. Rhein. *Vitra Design Museum.* -20.1.13: Erwin Wurm. Home. -3.2.13: Pop Art Design. Ikonen des Konsums.

Weimar. *Goethe-Nationalmuseum.* 1.12.-15.1.13: Alma von Goethe.

Neues Museum. -3.2.13: Abschied von Ikaraus. Bildwelten in der DDR. Neu gesehen.

Herzogin Anna Amalia Bibliothek. -10.3.13: Galilei, Goethe & Co. Freundschaftsbücher der Bibliothek.

Schiller-Museum. 25.11.-3.2.13: Auf der Suche nach dem Antiken Kosmos.

Schlossmuseum. -15.1.13: Crannachs Sibylle.

Weingarten. *Kunst-Raum-Akademie.* -20.1.13: Parastou Forouhar.

Wien (A). *Albertina.* -2.12: Körper als Protest. Fotografie.

-6.1.13: Kaiser Maximilian I. (1459-1519) und die Kunst der Dürerzeit. (K).

Architektur Zentrum. -25.2.13: Sowjetmoderne 1955-1991.

Künstlerhaus. 21.11.-9.12.: Alfred Graf.

Kunsthalle. -25.11.: Julian Rosefeldt. -3.2.13: Leigh Bowery.

Kunsthau. -13.1.13: Foto-Automaten-Kunst. Die Ästhetik hinter dem Vorhang: Von den Surrealisten bis Warhol und Rainer. **Kunsthistorisches Museum.**

-6.1.13: Aug in Aug mit Gustav Klimt.

Leopoldmuseum. -28.1.13: Nackte Männer von 1800 bis heute.

MAK. -25.11.: Michael Anastas-

siades. -6.1.13: Angewandte Kunst heute. taliaYsebastian.

The Committee of Sleep.

Museum Moderner Kunst.

-31.1.13: Judith Barry. Voice off. -3.2.13: Dan Flavin. Lights.

Oberes Belvedere. -6.1.13: Meisterwerke im Fokus: 150 Jahre Gustav Klimt; Emil Jakob Schindler. 20.11.-3.2.13: Lisa Oppenheim/Agnieszka Polska. **Unteres Belvedere.** -17.2.13: Die Nacht im Zwielicht. Kunst von der Romantik bis heute.

Secession. -25.11.: Kerry James Marshall.

Wien Museum. -13.1.13: Werkbundsiedlung Wien 1932. Ein Manifest des neuen Wohnens.

Wiesbaden. *Museum.* -18.11.: Quappi und Max Beckmann.

Wilhelmshaven. *Kunsthalle.* -18.11.: Inszenierte Malerei im Raum.

Winterthur (CH). *Fotomuseum.*

-18.12.: Amar Kanwar. -12.5.13: Junge Menschen. 1.12.-17.2.13: Yto Barrada.

Kunstmuseum. -25.11.: Félix Vallotton. Zeichnungen. (K).

Villa Flora. 16.11.-25.8.13: Georges Rouault (1871-958). Der Künstler als trauriger Clown.

Wolfenbüttel. *Herzog August Bibliothek.* -24.2.13: Unter Minervas Schutz. Bildung durch Kunst in Joachim von Sandrarts „Teutscher Academie“.

Wolfsburg. *Kunstmuseum.*

-6.1.13: Ornamentgrafik von Dürer bis Piranesi. -20.1.13: Frank Stella. Werke 1958-2012. (K). **Städt. Galerie.** -17.3.13: Marc Brandenburg. -24.2.13: Thomas Rentmeister.

Würzburg. *Museum im Kulturspeicher.* -3.2.13: Der Maler Hermann Hesse.

Wuppertal. *Von der Heydt-Museum.* -28.2.13: Peter Paul Rubens.

York (GB). *City Art Gallery.* -31.12.: Art and Music. LS Lowry, Walter Sickert and Andy Warhol.

Zürich (CH). *ETH.* -18.1.13: Between the Lines. Graphikfolgen von Louise Bourgeois. 15.11.-13.12.: Der WoodAward 2012. 16.11.-13.12.: Maurice K. Grünig, Walter Mair. Architektur,

Fotografie, Positionen. 7.12.-17.1.13: Pièces à conviction. Von der Peripherie zur Stadt.

Kunsthalle. 17.11.-20.1.13: Sturtevant.

Kunsthhaus. -6.1.13: Das Neue Kunsthhaus. Zur Erweiterung des Kunsthhaus Zürich. -20.1.13: Paul Gauguin. Das druckgraphische Werk. (K); Zu Weihnachten. Arbeiten von Roman Signer und Kaspar Müller. -17.2.13: Giacommetti. Die Donationen. 16.11.-24.2.13: Latifa Echakhch.

Museum Bellerive. -27.1.13: Designpreis der Schweizerischen Eidgenossenschaft 2012.

Museum für Gestaltung. -6.1.13: Das Produktplakat. -10.2.13: Der Kriminalfilm.

Schweizerisches Landesmuseum. -17.2.13: Kaufleute in Venedig und Amsterdam.

Zug (CH). *Kunsthhaus.* -25.11.: Pétr Nádas. Fotografien. (K).

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: PD Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel, Verena Bestle. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 50,50 + € 13,99 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 25,25 + € 14,47 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 35 vom Januar 2012. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-81 20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.761 (IVW III/12)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.