



*Abb. 1 Otterberg, ehem. Klosterkirche. Innenansicht nach Osten, nach Entfernung der Trennwand. 1979 (Foto: Landesamt für Denkmalpflege Rheinland-Pfalz)*





Abb. 3b Antonio Pollaiuolo: Herakles im Kampf mit der Hydra. Federzeichnung. London, Brit. Museum



Abb. 3a Meister E.S.: Kämpfender „wilder Mann“ mit Wappenschild. Kupferstich



*Abb. 4 Antonio Pollaiuolo (und Mitarbeiter): Drei Statuetten der oberen Nischenreihe der linken Seitenwand des Silberaltars des Baptisteriums. Florenz, Museo dell' Opera des Duomo. Figurenhöhe: ca. 9 cm  
(Foto: Soprintendenza alle Gallerie)*