

## Geplante Veranstaltungen

### *Konzert und Konkurrenz. Die Künste und ihre Wissenschaften im 19. Jahrhundert*

Interdisziplinäres Rundgespräch der DFG vom 19.-21. Mai 2006 am Kunstgeschichtlichen Seminar der Georg-August-Universität Göttingen. Organisiert von drei Emmy Noether-Forschungsgruppenleitern: Prof. Dr. Oliver Huck (Würzburg/Jena), Musikwissenschaften, PD Dr. Sandra Pott (Hamburg), Literaturwissenschaften, PD Dr. Christian Scholl (Göttingen), Kunstgeschichte. Veranstaltungsort: 37073 Göttingen, Nikolausberger Weg 15. Um Anmeldung unter folgender e-mail-Adresse wird gebeten: *konzertundkonkurrenz@gmx.com*

### *Nachbilder, Photographie in der DDR*

Dresden, 23./24. Juni 2006, Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden, Zellescher Weg 18, 01069 Dresden. Die von Wolfgang Hesse und Andreas Kruse konzipierte Tagung ist einer rationalen Auseinandersetzung über die Vergangenheit und Gegenwart der Bildwelten der DDR gewidmet, in Zusammenhang mit der Ausstellung »Mensch! Photographien aus Dresdner

Sammlungen« des Dresdner Kupferstich-Kabinetts (17.6.-27.8.06).

Anmeldung (bis 1.6.) und Information: *Museen der Stadt Dresden. Technische Sammlungen, Tagungsbüro »Nachbilder«, Kirsten Vincenz M.A., Junghansstraße 1-3, 01277 Dresden, Tel. +49-351-488 7209, Fax : +49-351-488 7203, nachbilder@museen-dresden.de*

### *»Die Kunst für alle« (1885-1944). Zur Kunstpublizistik vom Kaiserreich bis zum Nationalsozialismus*

Ein Symposium des Zentralinstituts für Kunstgeschichte und Haus der Kunst, 13.-14. Juli 2006, zur Ausstellung »Ein Blick für das Volk. Die Kunst für Alle«, Haus der Kunst. Programm: [www.zikg.lrz-muenchen.de/kunstfueralle](http://www.zikg.lrz-muenchen.de/kunstfueralle). Information und Anmeldungen: *Dr. Iris Lauterbach: i.lauterbach@zikg.lrz-muenchen.de*

### *Kunst als Herrschaftsinstrument*

Durch ein bedauerliches Versehen ist im Märzheft auf Seite 142 im Hinweis auf die Prager Tagung »Kunst als Herrschaftsinstrument« die e-mail-Adresse fehlerhaft abgedruckt. Richtig lautet sie: *langer@rz.uni-leipzig.de*

## Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

**Aachen.** Kunstverein. -21.5.: *Sophie von Hellermann.* Ludwig-Forum. -25.6.: *Franz Gertsch.* Die Retrospektive. 6.5.-2.7.: *Matthias Hoch.* Fotografie. Suermondt-Ludwig-Museum. -30.4.: *Eine andere Slg.* Die Schenkung Peter und Trude Lacroix. (K). -4.6.: *Eugenie Bongs-Beer.* Arbeiten mit Gaze und Papier.

**Ahlen.** Kunst-Museum. -23.4.: *Edda Jachens.* Vom Schein des Konkreten.

**Albstadt.** Städt. Galerie. -11.6.: *Landschaftsbilder der Schwäbischen Alb.*

**Altenburg.** Lindenau-Museum. -7.5.: *Michael Schmidt.* Fotografien.

**Amersfoort (NL).** Armando-Museum. -28.5.: *Armando.* Heads.

**Amstelveen (NL).** Cobra Museum. -5.6.: *Armando.* 1952-2005.

**Amsterdam (NL).** Hermitage. 27.4.-17.9.: *Ein Silberwunder aus dem Osten.* Das Filigran der Zaren. Historisch Museum. 11.5.-14.8.: *Pure Rembrandt.* Nieuwe Kerk. -17.4.: *Indonesien.* Die Entdeckung der Vergangenheit. (K).

Rembrandthuis. -2.7.: *Rembrandt.* Zoektocht van een genie.

Stedelijk Museum. -16.4.: *Shirin Neshat.* -28.5.: *Eberhard Havekost.* Paintings 1997-2005. -18.6.: *Art, Games & Reality.*