

Museum Moderner Kunst. -14.5.: *Nouveau Realisme. Kunst und Wirklichkeit in den 60er Jahren.* Oberes Belvedere. -28.5.: *Kunst fürs 20er Haus.* -5.6.: *Carl Unger (1915-1995).* Ringturm. 27.4.-9.6.: *Europas beste Bauten.* Mies van der Rohe Preis 2005.  
 Secession. -23.4.: *Clegg & Guttmann.*; *Maja Vukoje, Lone Haugaard Madsen.* 5.5.-25.6.: *Stefan Sandner.*; *Dave Hullfish Bailey.*; *Kristina Leko.*  
**Wilhelmshaven.** Kunsthalle. -16.4.: *Claudia Hirsch, Stefan Roigk.*  
**Williamstown (USA).** Clark Art Institute. -30.4.: *Paper Trails.* 100 Great Drawings, Prints, and Photographs from the Clark.  
**Winterthur (CH).** Fotomuseum. -21.5.: *Neue Fotografie aus der Schweiz.* Kunstmuseum. -23.6.: *Heiner Kielholz.* -30.7.: *Von Richter bis Scheibitz.* Deutsche Arbeiten auf Papier seit 1960 aus der Slg. Villa Flora. -1.5.: *Von van Gogh bis Vallotton.*  
**Wittlich.** Georg-Meistermann-Museum. -30.4.: *Jürgen Waxweiler.* Zeichnungen und Skulpturen  
**Wolfsburg.** Kunstmuseum. -2.7.: *ArchiSkulptur.* Dialoge zwischen Architektur und Plastik vom 18. Jh. bis heute. (K). -13.8.: *Spurensuche.* Vergessen und Erinnern in der Gegenwartskunst. Städt. Galerie. -30.4.: *100 Jahre Heinrich Heidersberger.* Fotografien. -5.6.: *Emil Nolde.* Arbeiten auf Papier. 10.5.-27.8.: *Ken Ohara.* Fotografie.

**Würzburg.** Mainfränkisches Museum. -6.8.: *Textil-design und Handwerk in fränkischen Trachtenstoffen.* Museum am Dom. 26.4.-23.7.: *Thomas Lange.* Caravaggio. Leidenschaft und Tod.; *Mutsuo Hirano.* Der Fall Caravaggio.  
**Wuppertal.** Kunsthalle Barmen. -23.4.: *Uli Bohnen.* Fotografien. Von der Heydt-Museum. -21.5.: *Alfred Hoffmann (1898-1987).* -25.6.: *Das Weltbild im Kupferstich aus fünf Jahrhunderten.* Dürer, Rembrandt, Callot, Richter. (K).  
**Zürich (CH).** ETH. -18.5.: *Architektur in Kolumbien.* (K). 20.4.-18.5.: *Der geometrische Entwurf der Hagia Sophia in Istanbul.* (K). Kunsthalle. -28.5.: *Wade Guyton, Seth Price, Joshua Smith, Kelley Walker.* Kunsthau. -14.5.: *Ein Fest der Farbe.* Die Slg. Merzbacher-Mayer. Museum für Gestaltung. -7.5.: *Unabhängige britische Graphik seit 1960.* 26.4.-16.7.: *Gay Chic.* Von der Subkultur zum Mainstream. 3.5.-4.8.: *Typochina.* Zeitgenössische Schriftplakate aus China.  
**Zwickau.** Galerie am Domhof. -30.4.: *Exlibris der Gegenwart.* Slg. R. Aschenbach. 7.5.-25.6.: *Frank Degelow und Gerhard Lutz.* Abstraktionen. Malerei und Keramik. Kabinett. -28.5.: *Fredo Bley.* Bilder aus der Heimat. Malerei. Kunstsammlungen. -23.4.: *Fraureuther Porzellan.* Manufaktur zwischen Historismus und Art deco.

## Zuschriften an die Redaktion

### *Studienaufenthalt im Zentrum für rudolfnische Studien*

Studia Rudolphina: Das Zentrum für Erforschung von Kunst und Kultur der Zeit Rudolfs II. bietet im Akademischen Jahr 2006/07 im Rahmen des Fonds »In memoriam Kateřina Dušková« einen Studienaufenthalt von 3-4 Wochen an. Er ist bestimmt für Studenten, ggf. für beginnende Forscher, und sein Gegenstand muß die kunstgeschichtliche Problematik der Zeit Rudolfs II. betreffen. Die Empfänger erhalten Unterkunft und Diäten nach den in der Tschechischen Republik geltenden Sätzen. Bewerber schicken bis spätestens 31.7.2006 ein CV und eine Spezifikation ihrer Fachinter-

essen (2 Seiten) an: *Studia Rudolphina, Ústav dějin umění AV ČR, Husova 4, 110 00 Praha 1, ČR*

### *Wallstein-Preis*

Die Göttinger Akademie der Wissenschaften vergibt im Jahr 2006 den Wallstein-Preis für jüngere Wissenschaftler aus einem geisteswissenschaftlichen Fach, das über keinen Lehramtsstudiengang verfügt oder kein Pflichtfach im Staatsexamen darstellt. Ausgezeichnet wird eine hervorragende unveröffentlichte Arbeit, die die Bedeutung ihres Gegenstandes in allgemeinverständlicher und ansprechender Weise über die Fachgrenzen hinaus vermittelt. Das

Preisgeld, € 2000, stellt der Wallstein-Verlag, Göttingen, zur Verfügung. Eingereicht werden können selbständige wiss. Arbeiten, auch Dissertationen und Habilitationsschriften. Selbstbewerbungen sind möglich. In Frage kom-

mende Arbeiten sollten mit Lebenslauf und kurzer Zusammenfassung des Werkes bis zum 1. Juni 2006 geschickt werden an den *Präsidenten der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, Theaterstr. 7, 37073 Göttingen*

## Die Autoren dieses Heftes

Dr. Dorothea Heinzelmann, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, Postfach 100203, 80076 München

Dr. Peter Diemer, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 München

Dr. Ita Heinze-Greenberg, Breitensteinstr. 8, 83101 Rohrdorf

Galia Bar Or, Museum of Art, Ein Harod, Israel 18965

Prof. Ronny Reich, Department of Archaeology, University of Haifa, Mt. Carmel, Haifa 31905, Israel

Nazmi Al-Ju'beh, East Jerusalem, P.O.Box 20962, Westbank

Dr. Anna Minta, Institut für Kunstgeschichte der Universität, Hodlerstr. 8, CH-3011 Bern

Prof. Dr. Jürgen Krüger, Steinbügelstr. 22, 76228 Karlsruhe

Dr. Volker Schümmer, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 München

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Gabriele Strobel, Oksana Kozyr. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, PD Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Dr. Thomas Lersch, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Esther Wipfler.

*Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zikg.lrz-muenchen.de

*Herausgeber:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. *Verlag:* Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. *Erscheinungsweise:* 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). *Abonnementspreise/Inland:* Jährlich € 45,90 + € 12,89 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 22,95 + € 13,03 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. *Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer:* Jährlich € 45,90 + € 28,00 Vertriebsgebühr; *Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer:* Jährlich € 45,90 + € 20,75 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. *Kündigungsfrist:* 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 29 vom Januar 2006. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 2.303 (IVW 4/05)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.