
**BEI DER REDAKTION
EINGEGANGENE
NEUERSCHEINUNGEN**

Home@Museum. Eine Privatsammlung wohnlich ausgestellt. Ausst.kat. Kunstmuseum Reutlingen/konkret 2023. Hg. Holger Kube Ventura. Reutlingen, Eigenverlag 2023. Ca. 60 S., Farbabb. ISBN 978-3-939775-79-9.

Horizonte. Geschichten und Zukunft der Migration. Ausst.kat. Germanisches Nationalmuseum Nürnberg 2023. Hg. Heike Zech. Beitr. Heike Zech, Lena Hofer, Verena Suchy, Tilo Grabach, Barbara Rök, Daniel Hess, Susanna Brogi, Jana Riedel, Anja Kregeloh. Dt./Engl. Nürnberg, Verlag des Germanischen Nationalmuseums 2023. 343 S., zahlr. Abb. ISBN 978-3-946217-33-6. DOI: 10.11588.art-historicum.1185.

Cornelia Jöchner, Gáspár Salamon, Christin Nezik, Anke Wunderwald: **Museale Architekturdörfer 1890–1930.** Das Eigene in transnationalen Verflechtungen (Visuelle Geschichtskultur, 21). Dresden, Sandstein Verlag 2023. 256 S., 147 meist farbige Abb. ISBN 978-3-95498-721-4. DOI: 10.25621/sv-gwzvo/VG-2.

Julia Weißflog. Scheinbar Unwichtiges. 4. Holzschnitt-Förderpreis des Freundeskreises Kunstmuseum Reutlingen/Spendhaus e.V. Ausst.kat. Kunstmuseum Reutlingen/Spendhaus 2023. Hg. Ina Dinter, Anna Nerobova. Beitr. Anna Nerobova. Köln, Wienand Verlag 2023. 44 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-86832-753-3.

Monica Juneja: **Can Art History Be Made Global?** Mediations from the Periphery. Berlin, Walter de Gruy-

ter Verlag 2023. 352 S., Farbabb. ISBN 978-3-11-071629-0.

Bernhard Jussen: **Das Geschenk des Orest. Eine Geschichte des nachrömischen Europa 526–1535.** München, Verlag C.H. Beck 2023. 480 S., 43 meist farb. Abb. ISBN 978-3-406-78200-8.

Jürgen Joseph Kaumkötter: **Felix Nussbaum und die Holocaust-Kunst.** „Selbstbildnis mit Judenpass“. Göttingen, Wallstein Verlag 2023. 346 S., 130 Abb. ISBN 978-3-8353-5029-8.

Anke Keller: **Metall verarbeitende Handwerke in Nürnberg.** Bestandskatalog. Nürnberg, Verlag des Germanischen Nationalmuseums 2023. 496 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-946217-34-3.

Wolfgang Kemp: **Die ehrbaren Täuscher.** Rembrandt und Descartes im Jahr 1641. Berlin, Schlaufen Verlag 2023. 160 S., zahlr. Abb. ISBN 978-3-98761-002-8.

Joachim Knappe: **Ästhetische Idee und Heideggers Existenzialästhetik.** Stuttgart, Anton Hiersemann Verlag 2023. 154 S., 8 Farbabb. ISBN 978-3-7772-2321-6.

Katharina Krause: **Gefährliche Bilder. Milchfrauen, Lumpensammler und anderes Straßenvolk in der großen Stadt.** Baden-Baden, Nomos Verlagsgesellschaft 2023. 411 S., 140 teils farb. Abb. ISBN 978-3-8487-7511-8.

Klaus Krüger: **Giottos Figuren. Mimesis und Imagination.** Göttingen, Wallstein Verlag 2023. 541 S., 447 Farbabb., 40 Farbtaf. ISBN 978-3-8353-3802-9.

Kunst + Architektur in der Schweiz. Heft 1/2023. In die Tiefe. Architektur unter der Erde. Beitr. Boris Schibler, Carola Jäggi, Hans-Rudolf Meier, Caroline Calame, Silvio Marini, Dominique Perrault, Lukas Bonauer, Thomas Bitterli-Waldvogel, Conradin Clavuot,

Flavio Zappa. Bern, Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte 2023. 80 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-03797-833-7.

Karen J. Lloyd: **Art, Patronage, and Nepotism in Early Modern Rome.** London, Routledge 2022. 267 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-1-032-11707-2.

Maarten van Heemskerck & Co. Welt/Bewegend. Ausst.kat. Graphische Sammlung am Kunsthistorischen Institut der Eberhard Karls Universität Tübingen 2022. Hg. Ariane Koller, Sophie Rüth. Beitr. Mariam Hammami, Ariane Koller, Katharina Ost, Anna Pawlak, Yasmina van Rooij, Sophie Rüth, Anja Wolkenhauer. Tübingen, Eigenverlag 2022. 155 S., zahlr. Abb. ISBN 978-3-949680-02-1.

Nicholas Maniu: **Queere Männlichkeiten.** Bilderwelten männlich-männlichen Begehrens und queerer Geschlechtlichkeit. Bielefeld, transcript Verlag 2023. 626 S., 163 teils farb. Abb. ISBN 978-3-8376-6738-7.

Brigitte Meles und Andreas Heege: **Zürcher Kachelöfen – Das Hafnerhandwerk in der Stadt Zürich und seine Produkte.** 2 Bde. In Zusammenarbeit mit Eva Roth Heege. Schaffhausen, Selbstverlag Keramikfreunde der Schweiz 2023. 287 u. 492 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-033-09728-5.

Michelangelo: l'effigie in bronzo di Daniele da Volterra. Ausst.kat. Galleria dell'Accademia di Firenze 2022. Hg. Cecilie Hollberg. Florenz, Mandragora 2022. 12 S., 9 Farbtaf. ISBN 978-88-7461-579-7.

Werner Oechslin: **Atem der Bücher. Die Bibliothek.** (Scholion Bulletin 14/15, 2023). Basel, Colmena Verlag 2023. 408 S., 209 Farbabb., Farbtaf. ISBN 978-3-906896-16-8.