

AUSSTELLUNGSKALENDER

Alle Angaben gelten nur unter Vorbehalt. Bitte informieren Sie sich vor einem Besuch bei den jeweiligen Institutionen über etwaige Programmänderungen. Ausstellungen, die online zu sehen sind, werden gesondert gekennzeichnet (A/O). Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K bzw. K/OA für Kataloge im Open Access) beigegeben.

Aarhus (DK). *Aros*. –3.9.: Erró. The Power of Images. –3.10.: Susan Philipsz. –22.10.: Annette Messager.

Ahlen. *Kunst-Museum*. –17.9.: Timm Ulrichs. Nichts als Theater.

Aix-en-Provence (F). *Caumont Centre d'Art*. –8.10.: Max Ernst. Mondes magiques, mondes libérés. *Musée Granet*. 15.7.–29.10.: Collectionner l'art napolitain. Chefs-d'œuvre de la coll. de Vito.

Ajaccio (F). *Musée Fesch*. –2.10.: Plon-Plon, un Bonaparte rouge et or.

Albstadt. *Kunstmuseum*. –3.9.: Bettina van Haaren. Zeichnungen 2020–23. (K). –21.1.24.: Wolfgang Flad. Skulptur und Wandarbeiten im Dialog mit der Slg. (K).

Alkersum/Föhr. *Museum Kunst der Westküste*. –14.1.24.: Auf das große Westmeer schauend. Der Kulturraum Nordsee im Wandel; Per Bak Jensen. Humming Earth. (K).

Altenburg. *Lindenau-Museum*. –30.7.: Menschenleben. Jüdische Künstlerinnen und Künstler in der Slg.; Kirchner, Pechstein, Werefin. Meisterwerke aus der Slg. Peltzer.

Amersfoort (NL). *Kunsthall KAdE*. –3.9.: Wonderbaarlijke Wezens. Jordan Herregraven, Paul van der Eerden and Romy Muijers.

Amstelveen (NL). *Cobra Museum*. –17.9.: The Other Picasso. Back to the Origins. –8.10.: Cobra 75: Freedom without Borders.

Amsterdam (NL). *Hermitage*. –27.8.: Rembrandt & His Contemporaries:

History Paintings from The Leiden Coll.

Rembrandthuis. –16.9.: Rembrandt and Love.

Rijksmuseum. –5.12.: Women on Paper. Female Artists in the Spotlight.

Stadsarchief. –6.8.: Amsterdam on Fire. The Inventions of Jan van der Heyden (1637–1712).

Stedelijk Museum. –16.7.: General Idea. –3.9.: Felix De Rooy. –24.9.: Modern. Van Gogh, Rietveld, Léger and Others. –5.11.: Kristyan Sarkis; Keith Haring. Amsterdam Notes.

Van Gogh Museum. –3.9.: Van Gogh in Auvers: His Final Months.

Anghiari (I). *Museo della Battaglia*. –17.9.: Intelletuali in battaglia. Fama e oblio di due letterati, dalla Battaglia di Anghiari all'assedio di Famagosta.

Antwerpen (B). *Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience*. –10.9.: Baroque Influencers. Jesuits, Rubens, and the Arts of Persuasion. (K).

MoMu. –13.8.: Man Ray and Fashion.

Museum Snijders & Rockoxhuis. –16.7.: Baroque Influencers. Jesuits, Rubens, and the Arts of Persuasion. (K).

Sint-Carolus Borromeuskerk. –30.7.: Baroque Influencers. Jesuits, Rubens, and the Arts of Persuasion. (K).

Aosta. (I). *Centro Bélin*. –24.9.: Robert Capa. L'opera 1932–54.

Appenzell (CH). *Kunstmuseum*. –8.10.: Alice Channer. Heavy Metals/Silk Cut. (K).

Arco (I). *Galleria civica G. Segantini*. –22.10.: Orizzonti di luce. Segantini e il paesaggio divisionista: natura, memoria e simbolo.

Arezzo (I). *Galleria Comunale d'Arte Contemporanea*. –22.10.: Afro. Dalla meditazione su Piero della Francesca all'Informale.

Aschaffenburg. *Pompejanum*. –29.10.: Das griechische Symposion.

Atlanta (USA). *High Museum*. –13.8.: Evelyn Hofer. Eyes on the City.

Aubusson (F). *Musée*. –17.9.: René Perrot, la nature mesurant le temps.

Augsburg. *Glaspalast*. –24.9.: David Hanvald. –3.12.: Painting Photography.

Grafisches Kabinett. –26.11.: Oberst Franz Gallus Weber (1794–1876). Romantisches Schwaben.

Maximilianmuseum. –17.9.: 450 Jahre Elias Holl. Meister, Werk, Stadt. (K).

Schaezlerpalais. –23.7.: Jiří Jiroutek. –27.8.: Barocke Bildwelten. Gemälde aus der Slg. der Barockgalerie.

Avignon (F). *Collection Lambert*. –15.10.: Picasso à la Coll. Lambert en Avignon 50 ans après.

Backnang. *Graphik-Kabinett*. –5.11.: Der letzte Schrei. Mode im Wandel.

Bad Homburg. *Sinclair-Haus*. –13.8.: Wolken. Von Gerhard Richter bis zur Cloud.

Bad Ischl (A). *Kaiservilla*. –3.9.: Glanz und Gloria. K. u. k. Uniformen aus der Slg. des OÖ Landesmuseums.

Baden-Baden. *Museum Frieder Burda*. –8.10.: Der König ist tot, lang lebe die Königin.

Bamberg. *Diözesanmuseum*. –10.10.: Frauen.Taten.Werke. 12 Dialoge Contemporary.

Staatsbibliothek. –15.7.: Pest und Cholera. Seuchenbewältigung in Bamberg in der Frühen Neuzeit. (K).

Barcelona (E). *CaixaForum*. –27.8.: Visiones expandidas. Fotografía y experimentación.

Fundació Miró. –29.10.: Opening Archive 02.

MACBA. –11.9.: Josep Grau-Garriga.

Museu del Disseny. –17.9.: La voluntad de Picasso. Las ceramicas que inspiraron al artista.

Museu Nacional d'Art de Catalunya. –11.9.: Mey Rahola (189–1959). La nova fotògrafa. –5.11.: La mà guiada. Josefa Tolrà (1880–1959), Madge Gill (1882–1961). Dones visionaries.

Basel (CH). *Kunsthalle*. –6.8.: Ketuta Alexi-Meskhisvili. –13.8.: Tiona Nekkia McClodden. –10.9.: P. Staff. In Ekstase.

Kunstmuseum. –30.7.: Shirley Jaffe. Form als Experiment. (K). –13.8.: Charmion von Wiegand. –3.9.: Bernard Buffet. Existenzialist und Populärkünstler. –1.10.: Andrea Büttner. Der Kern der Verhältnisse. (K).

Kunstmuseum Gegenwart. –1.10.: Vivian Suter; Gina Folly. Manor Kunstpreis 2023.

Museum Jean Tinguely. –24.9.: Janet Cardiff & George Bures Miller. –29.10.: Roger Ballen.

Bassano del Grappa (I). *Museo civico*. –10.9.: I Bassano. Storia di una famiglia di pittori.

Bayreuth. *Kunstmuseum*. –15.10.: Wenzel Hablik. Utopische Architektur.

Neues Rathaus. –27.8.: Bjarne Geiges. Fotografie. (K).

Beauvais (F). *Musée de l'Oise.* –24.7.: De rêve et de lumière. L'Antiquité selon Émile-René Ménard (1862–1930).

Bedburg-Hau. *Schloss Moyland.* –20.8.: Landscapes. Florenz & Istanbul; Johann Peter Heek. Landschaften.

Bellinzona (CH). *Villa dei Cedri.* –20.8.: Disappear Here; Print is a Battlefield. (K).

Bergamo (I). *Museo della Basilica.* –10.9.: Ceruti a Gandino. (K).

Bergen (N). *KODE. Art Museum.* –31.12.: Munch and The Rasmus Meyer Coll.

Bergisch Gladbach. *Villa Zanders.* –6.8.: Christoph Gesing. Duochrome. –8.10.: Mechtild Frisch. Sehstücke.

Berlin. *Akademie der Künste.* –16.7.: Macht Raum Gewalt. Planen und Bauen im Nationalsozialismus. (K). *Alte Nationalgalerie.* –22.10.: Secessionen. Klimt, Stuck, Liebermann. (K).

Berlinische Galerie. –31.7.: Pınar Ögürcü. –14.8.: Julius von Bismarck; Böhrer & Orendt. –18.9.: Suddenly Wonderful. Zukunftsideen für West-berliner Großbauten der 1970er Jahre. –1.4.24: Nasan Tur. (K).

Bode-Museum. Seit 17.3.: Timeless. Ukrainian Contemporary Art in Times of War. –21.1.24: Spanische Dialoge. Picasso aus dem Museum Berggruen zu Gast im Bode-Museum.

Bröhan-Museum. –30.7.: Das Ende der Malerei. Karl Hagemeister und die Malerei heute; Andreas Feininger. New York in the Forties. –29.10.: HAËL. Margarete Heymann-Loebenstein und ihre Werkstätten für künstlerische Keramik 1923–34. (K).

Gemäldegalerie. –16.7.: Hugo van der Goes. Zwischen Schmerz und Seligkeit. (K).

Georg-Kolbe-Museum. –20.8.: Tilla Durieux. Eine Jahrhundertzeugin und ihre Rollen.

Hamburger Bahnhof. –30.7.: Zineb Sedira. (K). –17.9.: Christina Quarles; Fred Sandback. –7.1.24: Eva Fábregas.

Haus der Kulturen der Welt. –17.9.: O Quilombismo. Von Widerstand und Beharren. Von Flucht als Angriff. Von alternativen demokratisch-egalitären politischen Philosophien.

Haus am Waldsee. –24.9.: Tolia Astakhishvili.

Humboldt-Forum. –26.11.: Un_Endlich. Leben mit dem Tod.

ifa Galerie. –30.7.: Katia Kameli.

Jüdisches Museum. –27.8.: Maya Schweizer: „Sans histoire“.

KINDL. –30.7.: Rhys Hollis, Andrea Baker, Divine Tasinda & Kheanna Walker Omos.

Kulturforum. –18.7.: Retrotopia. Design for Socialist Spaces. (K). –27.8.: Dürer für Berlin. Eine Spurensuche im Kupferstichkabinett. (K).

Kunstabtheke. –27.8.: UFO 1665. Die Luftschlacht von Stralsund. (K).

Kupferstichkabinett. –24.9.: Albrecht Dürer Influencer. Follower und Reichweite in Italien. –8.10.: World Framed. Zeitgenössische Zeichenkunst der Slg. Schering Stiftung. (K).

Martin-Gropius-Bau. –13.8.: Indigo Waves and Other Stories. Re-Navigating the Afrasian Sea and Notions of Diaspora.

Münzkabinett. –7.4.24: Ius in nummis. Die Slg. Thomas Württemberg. *Museum Ephraim-Palais.* –10.9.: Motherland. Ukrainische Künstler:innen hinterfragen Heimat; Berliner Kontraste (2004–15). Fotografien von Frank Silberbach und Nikolas von Safft.

Museum für Fotografie. –20.8.: Flashes of Memory. Fotografie im Holocaust. –19.11.: Alice Springs. Retrospektive.

Neue Nationalgalerie. –30.7.: Tehching Hsieh. One Year Performance 1980–81. –8.10.: Judit Reigl. Kraffelder. (K). –27.11.: Isa Genzken. 75/75. –31.12.26: Gerhard Richter. 100 Werke für Berlin.

Neues Museum. –27.8.: Corinthium Aes. Das Geheimnis des schwarzen Kupfers.

Pergamonmuseum. –15.10.: Liam Gillick. Filtered Time. (K).

Schloss Charlottenburg. –31.10. Schlösser.Preußen.Kolonial. Biografien und Sammlungen im Fokus.

Schloss Köpenick. –1.10.: Elektrisierend! Galvanoplastische Nachbildungen von Goldschmiedekunst.

St. Matthäus-Kirche. –3.9.: Michael Müller. Am Abgrund der Bilder. (K).

Bern (CH). *Kunstmuseum.* 28.7.–7.1.24: Anekdoten des Schicksals. *Zentrum Paul Klee.* –10.9.: Monika Sosnowska. –22.10.: Paul Klee. Alles wächst.

Bernried. *Buchheim Museum.* –16.7.: Sofia Seidi. The Other Side of

the Moon, The Cabinet of Spotless. –11.11.: Otto. Die Ausstellung. 29.7.–25.11.: Das Schönste vom Schönen. Kitsch aus der Grünen Galerie.

Bielefeld. *Kunstforum Hermann Stenner.* –13.8.: Alle Wege sind offen. Fotografinnen auf Reisen. (K). *Kunsthalle.* –30.7.: Yto Barrade + miteinander gegenüber #7.

Bietigheim-Bissingen. *Städt. Galerie.* –22.10.: Bibliomania. Das Buch in der Kunst. –7.1.24: Einblick in die Slg.: Wer hat Lust auf Rot, Gelb und Blau?

Bilbao (E). *Guggenheim.* –3.9.: Oskar Kokoschka. A Rebel from Vienna. –10.9.: Lynette Yiadom-Boaky. –8.10.: Yayoi Kusama.

Billerbeck. *Kölvenerburg.* –7.8.: Hommage an Mondrian.

Bingen. *Rheinufer.* –8.10.: Skulpturen-Triennale Bingen 2023. Hier und Jetzt. (K).

Birmingham (GB). *The Barber Institute.* –23.7.: Nature and Artifice: Dutch and Flemish Landscape Prints. –15.9.: Dutch and Flemish Old Master Paintings from Woburn Abbey. *Ikon Gallery.* –3.9.: Melati Suryodarmo.

Bloomington (USA). *Indiana University Art Museum.* 5.8.–10.12: Landscape and Abstraction in Watercolor, 1780–1980.

Bochum. *Kunstmuseum.* –20.8.: Takako Saito. –10.9.: Karina Bisch & Nicolas Chardon.

Museum unter Tage. –8.10.: Eintauchen in die Kunst. (K).

Bologna (I). *Musei civici d'arte antica.* –2.9.: Leggiadro Barocco. L'attività giovanile di Giuseppe Marchesi detto il Sansone.

Pal. d'Accursio. –26.9.: Elisabetta Sirani. Sibille.

Pal. Pallavicini. –6.8.: The World of Banksy.

Bonn. *August Macke Haus.* –19.11.: Ziemlich beste Freunde. Hans Thuar & August Macke. (K).

Bundeskunsthalle. –30.7.: 1920er! Im Kaleidoskop der Moderne. (K). –29.10.: Bettina Pousttchi.

Kunstmuseum. –17.9.: Wiebke Siem. Das maximale Minimum. (K).

Rhein. Landesmuseum. –15.10.: Das Leben des BODI. Eine Forschungsreise ins frühe Mittelalter.

Bordeaux (F). *Musée des Beaux-Arts.*

–7.1.24: Prière de toucher ! L'art et la matière.

Bozen (I). *Museion*. –3.9.: Dan Graham. Sonic Youth Pavilion.

Braunschweig. *Landesmuseum*. –10.9.: Göttinnen des Jugendstils. (K).

Bregenz (A). *Kunsthau*s. 15.7.–29.10.: Michael Armitage; Anna Jermolaewa.

Bremen. *Gerhard-Marcks-Haus*. –13.8.: Andrea Geile. Skulpturen; Gerhard Marcks. Ab ins Beet; Petra Fiebig. Ich bin nicht da. *Kunsthalle*. –20.8.: Kunst Vereint! Die frühen Jahre der Slg. –10.9.: Generation*. Jugend trotz(t) Krise. 15.7.–15.10.: Resonanz. Interventionen in die Sammlung. Ab 5.8.: Holmead. Die Slg. Alfred Moeke.

Museen Böttcherstraße. –20.8.: Die Zeichnerin Paula Modersohn-Becker. (K).

Neues Museum Weserburg. –10.9.: Von De Stijl bis Boekie Woeki. Künstlerpublikationen aus den Niederlanden. –8.10.: Hannah Villiger. *Overbeck Museum*. –16.7.: Auf Sicht. Die Norddeutschen Realisten malen in Bremen.

Brescia (I). *Castello*. –5.11.: I nodi dei giardini del Paradiso. –7.1.24: Davide Rivalta.

Pinacoteca Tosio Martinengo. –10.11.: LaChapelle per Ceruti.

S. Giulia. –29.10.: Cinema Mattotti. –7.1.24: Fabrizio Plessi.

Breslau/Wrocław (PL). *Architektur-museum*. –15.10.: Greenhouse. Silent Disco.

Brest (F). *Musée des Beaux-Arts*. –17.9.: Charles Cottet. Au pays d'Ouessant.

Brighton (GB). *Museum*. –10.9.: A Right Royal Spectacle: The Coronation of George IV.

Brtnice (CZ). *Josef Hoffmann Museum*. –29.10.: Wiener Werkstätte Salesroom 1904. A Virtual Experience.

Brügge (B). *Gruuthusemuseum*. –27.10.: Stories from under the Ground. Bruges in the Year 1000.

Brüssel (B). *Musées royaux des Beaux-Arts*. –3.9.: Léon Spilliaert. Les débuts.

Palais des Beaux-Arts. –21.7.: Baroque in Florence. –17.9.: The Harlem Fantasy '82.

Burgdorf (CH). *Museum Franz*

Gertsch. –3.9.: Transformationen. Werke aus der Slg. der Mobiliar Genossenschaft; Franz Gertsch. Der Zeit die Zeit geben; Maja Rieder. Yakari.

Caen (F). *Musée des Beaux-Arts*. –17.9.: Sous le regard de Méduse. De la Grèce archaïque aux arts numériques.

Cambrai (F). *Musée des Beaux-Arts*. –18.9.: Dans l'intimité des Duhem, artistes et collectionneurs. Les amitiés artistiques.

Cambridge (USA). *Harvard Art Museum*. –30.7.: From the Andes to the Caribbean: American Art from the Spanish Empire. –13.8.: American Watercolors, 1880–1990: Into the Light. (K). –9.6.24: Bosco Sodi.

Carrara (I). *Pal. Cucchiari*. –29.10.: Il Novecento a Carrara. Avventure artistiche tra le due guerre.

Castres (F). *Musée Goya*. –1.10.: Goya dans l'œil de Picasso.

Celle. *Kunstmuseum*. –24.9.: Float.

Chantilly (F). *Musée Condé*. –1.10.: Ingres, l'artiste et ses princes; Regarder l'histoire en face. L'Italie du XIX^e siècle au musée Condé.

Charleroi (B). *Musée d'art de Hainaut*. –27.8.: Adrien Lucca.

Chattanooga (USA). *Hunter Museum*. –4.9.: In Nature's Studio: Two Centuries of American Landscape Painting.

Chicago (USA). *Art Institute*. –4.9.: Van Gogh and the Avant-Garde: Along the Seine.

MCA. –1.10.: Gary Simmons.

Chichester (GB). *Pallant House*. –8.10.: Gwen John: Art and Life in London and Paris; Kaye Donachie.

Chur (CH). *Bündner Kunstmuseum*. –30.7.: Ilse Weber. Helle Nacht. (K).

Cincinnati (USA). *Art Museum*. –11.10.: Picasso Landscapes: Out of Bounds. *Taft Museum of Art*. –10.9.: The Boat Trip: Etchings by Charles François Daubigny.

Città della Pieve (I). *Pal. della Corgna, Museo civico diocesano e Oratorio di Santa Maria dei Bianchi*. –30.9.: Al battesimo fu chiamato Pietro. Il Perugino a Città della Pieve.

Claremont (USA). *Pomona College*. –23.7.: Gilded, Carved, and Embossed. Latin American Art, 1500–1800.

Clermont-Ferrand (F). *Musée d'art*

Roger-Quillot. –15.10.: Les mystères de Blaise Pascal.

Cleveland (USA). *CMA*. –23.7.: Riemenschneider and Late Medieval Alabaster. –30.7.: The Medieval Top Seller: The Book of Hours. –1.8.: Impressionism to Modernism: The Keithley Coll. –29.10.: Love Gardens / Forbidden Fruit.

Coburg. *Europ. Museum für Moderne Glas*. –19.11.: Studioglas aus Dänemark.

Veste Coburg. –8.10.: Die Ordnung der Dinge. Graphische Serien erklären die Welt. (K). –12.11.: Im Studio: Keramiken von Wilhelm und Elly Kuch.

Compiègne (F). *Château*. –18.9.: Fabuleuses porcelaines. Les collections cachées du Château.

Compton Verney (GB). *Gallery House*. –31.12.: Portrait Miniatures: Highlights from the Grantchester Coll.

Cortona (I). *Museo dell'Accademia Etrusca e della Città*. –8.10.: Signorelli 500. Maestro Luca da Cortona, pittore di luce e poesia.

Cottbus. *Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst*. –16.7.: Manfred Paul. Paris 1988. –20.8.: Prometheus & Co. Grafische Mappenwerke zur Literatur aus der Slg. –10.9.: Karla Woisnitza.

Schloss Branitz. 29.7.–30.10.: Künstler, Kollegen, Sammler: Carl Blechen und die Fricks.

Darmstadt. *Kunsthalle*. –23.7.: Marco Schuler.

Mathildenhöhe. –23.7.: Jan Kricke. Andauernde Heimkehr.

Davos (CH). *Kirchner-Museum*. –24.9.: Expressionismus. Werke aus der Slg. Horn. (K).

Den Haag (NL). *Kunstmuseum*. –20.8.: Flemish Expressionism. Wonderful Memories. (K). –10.9.: Escher. Other World.

Dessau. *Bauhaus*. –7.1.24: Isa Rosenberger: Manda.

Dijon (F). *Musée des Beaux-Arts*. –28.8.: Marc Desgrandchamps.

Dole (F). *Musée des Beaux-Arts*. –10.9.: Anthony Cudahy.

Dordrecht (NL). *Museum*. –3.9.: Het oog van Jan Veth. Schilder en criticus rond 1900.

Dortmund. *Dortmunder U*. –27.8.:

Nam June Paik. I Expose the Music. (K).

Museum Ostwall. –6.8.: Kapwani Kiwanga.

Douai (F). *Musée de la Chartreuse.* –18.9.: Dans l'intimité des Duhem, artistes et collectionneurs. La passion de l'Impressionnisme.

Draguignan (F). *Hôtel départemental des expositions du Var.* –8.10.: Trésors du royaume de Lotharinge, l'héritage de Charlemagne. (K).

Dresden. *Albertinum.* –30.7.: Erneuerung & Reform. Professoren der Dresdner Kunstakademie 1895–1916. –13.8.: Cornelia Schleime. Frühe Werke. –10.9.: Kaleidoskop der Geschichte(n). Ukrainische Kunst 1912–2023. –24.9.: „Geteilter Kopf“. Werke von Hubertus Giebe aus dem Bestand.

Gemäldegalerie Alte Meister. –24.9.: Elegante Begegnungen. Rosalba Carriera. Perfektion in Pastell. (K).

Grünes Gewölbe. –9.10.: Das Steinkabinett Heinrich Taddels. (K).

Hygienemuseum. –31.12.24: Museen als Orte der Demokratiebildung.

Japanisches Palais. 15.7.–25.2.24: Museum der Unschuld.

Josef-Hegenbarth-Archiv. –14.4.24:

Dresdner Köpfe. Dix, Hegenbarth, Hopfe, H.T. Richter, Uhlig.

Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz. –31.10.: Pflanzenfieber. Botanik, Mensch, Design.

Kunsthau. –27.8.: Zorka Wollny.

Kupferstich-Kabinett. –8.10.: Ferne, so nah. Künstler, Künstlerinnen und ihre Reisen.

Münzkabinett. –1.4.24: Pest, Cholera und Corona. Epidemien gestern und heute.

Robotron-Kantine. –1.10.:

Kammer_Flimmern. 14. Ostrale und 4. Ostrale Biennale.

Schloss Hubertusburg. –24.9.: Vergissmeinnicht. Museum der (un)entdeckten Erinnerungen.

Städt. Galerie. –13.8.: Cornelia Schleime.

Zwinger. –20.8.: Aus dem Schatten. Künstlerinnen vom 16. bis 18. Jh. (K).

Dublin (IRL). *Irish Museum of Modern Art.* –3.9.: Sarah Pierce: Scene of the Myth.

Düsseldorf. *Haus der Geschichte NRW.* –5.11.: 110 Jahre Behrensbaum. Architektur und Geschichte.

KIT. –24.9.: RAW. Ulrike Kazmaier, Dylan Maquet, Sabrina Podemski, Jo-

hannes Raimann und Moritz Riesenbeck.

Kunsthalle. –17.9.: Die unhintergehbare Verflechtung aller Leben. Keltie Ferris, Ilse Henin, Hayv Kahraman, Gisela McDaniel, Soraya Sharghi, Emma Talbot; Béla Pablo Jansen.

K 20. –16.7.: Etel Adnan. (K).

–11.8.24: Hilma af Klint und Wassily Kandinsky. Träume von der Zukunft.

K 21. –6.8.: Jenny Holzer.

NRW-Forum. –29.10.: AR Biennale. Hybrid Nature.

Duisburg. *Lehmbruck-Museum.*

–20.8.: Barbara Hepworth, Meisterin der Abstraktion im Spiegel der Moderne. (K); Sculpture 21st: Mona Hatoum. –1.10.: Blick zurück. 100 Jahre Duisburger Künstlerbund.

Museum Küppersmühle. –6.8.: Ernst Wilhelm Nay. Retrospektive. (K).

Edinburgh (GB). *The Queen's Gallery.* –8.10.: Style & Society. Dressing the Georgians.

Scottish National Gallery. 22.7.–

12.11.: Grayson Perry.

Scottish National Portrait Gallery.

–7.1.24: Alberta Whittle.

Eindhoven (NL). *Van Abbemuseum.* –24.3.24: Kabakov. Cabinet. (K).

Emden. *Kunsthalle.* –17.9.: Hier bin ich! Künstlerinnenselbstporträt; Jan Pleitner. Jenseits der Leere.

Essen. *Museum Folkwang.* –20.8.: Rafaël Rozendaal. Color, Code, Communication.

Ruhr Museum. –15.10.: Fred Hüning. Wovon Maschinen träumen. Fotografie.

Esslingen. *Villa Merkel.* –16.7.: Julika Rudelius.

Ettlingen. *Museum.* –30.12.: Parallele Leben. Karl und Helene Albiker – Karl und Thilde Hofer.

Eupen (B). *IKOB.* –27.8.: Lili Dujourie, Sophie Nys, Angvyr Padilla.

Eutin. *Schloss.* –8.10.: Symptom: Barock. Künstlerische Interventionen von Margret Eicher, Simone Demandt, Rebecca Stevenson und Myriam Thyess.

Fécamp (F). *Musée des Pêcheries.* –28.8.: Bienvenue au Salon!

Flensburg. *Museumsberg.* –27.8.: Ernst Saueremann. Wegbereiter der Moderne. –17.9.: Faszination Schmetterling: Tier, Kunstwerk, Symbol. Seit 30.6.: Sammeln verpflichtet. 10 Objekte – 10 Geschichten.

Florenz (I). *Bargello.* –4.9.: Ospiti illustri da Orsanmichele. Ghiberti, Verrocchio, Giambologna.

Kunsthistorisches Institut. A/O: Art History with a Camera. The photograph of Ralph Lieberman (<http://photothek.khi.fi.it/documents/oau/00000312>).

Museo Novecento. –13.9.: Lucio Fontana. L'origine du monde.

Pal. Medici-Riccardi. –5.9.: Luca Giordano. Maestro barocco a Firenze.

Pal. Pitti. –16.7.: Guido Ferroni, 1888–1979. L'antico sentimento della Pittura. –24.9.: Germana Marucelli (1905–83). Una visionaria alle origini del Made in Italy.

Pal. Strozzi. –3.9.: Yan Pei-Ming. Pittores di storie.

Uffizien. –17.9.: Riviste. La cultura in Italia nel primo '900.

Fort Worth (USA). *Kimbell Art Museum.* –3.9.: Lives of the Gods. Divinity in Maya Art.

Modern Art Museum. –17.9.: Robert Motherwell. Pure Painting. (K).

Frankfurt/M. *Caricatura Museum.* –17.9.: Gerhard Haderer.

Deutsches Romantik-Museum. –3.9.: Mut zum Chaos. Otilie von Goethe und die Welt der Romantik.

Jüdisches Museum. –21.9.: Samson Schames: Fragmente des Exils.

Liebieghaus. –10.9.: Maschinenraum der Götter. Wie unsere Zukunft erfunden wurde. (K).

Museum Giersch. –27.8.: Spontan & konstruktiv. Ernst Weil (1919–1981). (K).

Museum für Moderne Kunst. –30.7.: The Critics Company. One Can Only Hope and Wonder. –15.10.: Cameron Rowland.

Museum der Weltkulturen. –3.9.: Healing. Leben im Gleichgewicht.

20.7.–24.9.: Benin. Die Slg. im Weltkulturen Museum. Retrospektive.

Portikus. –24.9.: Simone Fattal. (K).

Schirn. –24.9.: Martha Rosler. (K).

–1.10.: Plastic World. (K).

Städel. –3.9.: Italien vor Augen. Frühe Fotografien ewiger Sehnsuchtsorte.

–17.9.: Herausragend! Das Relief von Rodin bis Picasso. (K). –5.11.: Philipp Fürhofer. Phantomseln; Ugo Rondinone. Sunrise. East.

Frankfurt/O. *Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst. Rathaushalle.* –20.8.: Zwischen Arkadien und Wohngebiet. Grafische

Mappenwerke zur Landschaft aus der Slg. des BLMK.

Packhof. –10.9.: Frank Diersch. Aufzeichnungen, Drawing Radio.

Freiburg. Augustinermuseum. –17.9.: Verwandlung der Welt. Meisterblätter von Hendrick Goltzius. 22.7.–24.3.24: Wilhelm Hasemann und die Erfindung des Schwarzwalds. (K).

Fribourg (CH). Kunsthalle. –30.7.: Elise Corpataux; Brad Kronz.

Friedrichshafen. Zeppelin Museum. –5.11.: Into the Deep. Minen der Zukunft.

Genf (CH). Musée d'art et d'histoire. –20.8.: Jean Dunand, l'alchimiste de Genève. –1.10.: Précieuse réserve. **Musée Rath.** –24.9.: Loving. Ils s'aiment.

Gent (B). S.M.A.K. –10.9.: Haegue Yang. Several Reenactments; Grace Ndiritu.

Genua (I). Pal. Ducale. –1.11.: Letizia Battaglia. Anthology.

Pal. della Meridiana. –16.7.: Straordinario e quotidiano da Strozzi a Magnasco. Umane contraddizioni negli occhi dei pittori.

Wolfsoniana. –8.10.: Giuseppe Cominetti. L'opera grafica. I disegni di guerra.

Gien (F). Château-Musée. 15.7.–17.9.: Paul Tavernier (1852–1943): du portraitiste au peintre animalier.

Giverny (F). Musée des Impressionnistes. –10.9.: Renoir à Guernsey, 1883.

Görlitz. Kulturhistor. Museum. –20.8.: Über Druck. Zeitgenössische Druckgrafik aus Sachsen und der Lausitz.

Göttingen. Kunsthau. –17.9.: Jim Dine. Storm of Memory. Sculptures, Drawings, Prints, Books & Poetry. **Kunstsammlung der Universität.** –20.8.: Werk – Prozesse. Italienische Zeichnungen des 15. bis 18. Jh.s in der Kunstslg. der Universität Göttingen. Neue Methoden zur Erforschung eines unbekanntes Bestandes.

Gorizia (I). Pal. Attems-Petzenstein. –27.8.: Italia Cinquanta. Moda e design. Nascita di uno stile.

Gotha. Herzogliches Museum. –15.10.: Freimaurer und die Mysterien Ägyptens in Gotha. (K).

Grasse (F). Musée Fragonard. –8.10.: Je déclare vivre de mon art. Dans

l'atelier des Sœurs Lemoine & Chaudet.

Graz (A). Kunsthau. –27.8.: Körper und Territorium.

Greiz. Sommerpalais. –3.9.: Joshua Reynolds und das Bild des englischen Adels.

Grenoble (F). Musée. –24.9.: Cy Twombly. Works on paper. (1973–77). **Musée Dauphinois.** –27.11.: Égyptomania. La coll. Jean-Marcel Humbert.

Groningen (NL). Groninger Museum. –17.9.: Women Artists from Groningen, 1700–1900.

Hagen. Emil Schumacher Museum. –30.7.: Outside/Inside. Csaba Nemes und Dia Zékány. Zeitgenössische Malerei aus Ungarn. (K); Emil Schumacher. Das frühe Werk und die Slg. Lepke. (K).

K.E. Osthaus-Museum. –3.9.: Heinz Mack. Das Licht in mir.

Halle. Franckesche Stiftungen. –4.2.24: Streit. Menschen, Medien, Mechanismen im 18. Jahrhundert und heute. (K).

Kunstverein Talstraße. –24.9.: Halle am Meer. Künstlerkolonie und Sommergäste: Ahrenshoop 1892–1945.

Moritzburg. –17.9.: Halle am Meer. Künstlerkolonie, Sommergäste, Strandzone, Ahrenshoop 1892–2023. (K).

Hamburg. Bucerius Kunst Forum. –24.9.: Lee Miller. Fotografin zwischen Krieg und Glamour.

Deichtorhallen. –20.8.: Ralph Gibson. Secret of Life; Sarah Morris. All Systems Fail. (K). –27.8.: Ernsthaft?! Albernheit und Enthusiasmus in der Kunst.

Ernst-Barlach-Haus. –17.9.: Architektur³. Hamburger Architektur Sommer: Fotografie, Installation, Nachhaltiges Bauen. Ursula Becker-Mosbach. Architektur fotografie um 1960. Van Garden. Franziska Opel. Installation. Frugal bauen. Ein Pavillon aus Lehm und Holz.

Kunsthalle. –27.8.: Vija Celmins, Gerhard Richter. Double Vision. –24.9.: 1923: Gesichter einer Zeit. (K); Periskopisch! Werner Nöfers Graphik zwischen Pop und Agitation. –31.10.: Keine Illusionen. Malerei im Raum. Mit Cornelia Baltes, Shila Khatami, Ingo Meller und Rolf Rose. –31.12.: Making History. Hans Makart und die Salonmalerei des 19. Jh.s (A/O: <https://www.hamburger-kunsthalle.de/>

ausstellungen/making-history). (K); Impressionismus. Deutsch-französische Begegnungen. –18.2.24: Something New, Something Old, Something Desired.

Museum für Hamburgische Geschichte. –31.7.: Eine Stadt wird bunt. Hamburg Graffiti History 1980–99.

Museum für Kunst und Gewerbe. –13.8.: Learning from Loheland. –3.9.: Valentina Karga: Well Beings. –17.9.: The F* Word. Guerrilla Girls und feministisches Grafikdesign. –31.10.: Can You Hear It? Musik und Künstliche Intelligenz. –7.1.24: Sesamstraße. 50 Jahre. Wer, Wie, Was!; Linda Fregni Nagler. Fotografie neu ordnen: Blickinszenierung.

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. –15.10.: Missing Links. Gedächtnis_Lücken der Slg.

Hannover. Landesmuseum. –27.8.: Nach Italien. Eine Reise in den Süden.

Museum Wilhelm Busch. –31.10.: Volker Kriegel.

Sprengel Museum. –30.7.: Laboratorium der Moderne. Kunst von 1924 bis 1945. Aus der Grafischen Slg. –17.9.: Welche Moderne? Insider und Outsider der Avantgarde.

Hartford (USA). Wadsworth Athenaeum. –23.7.: Chasing Rembrandt: The Wadsworth's Quest for a Rembrandt. –24.9.: Isaac Julien and Frederick Douglass.

Hastings (UK). Hastings Contemporary. –24.9.: Soutine – Kossoff.

Heerlen (NL). Schunck. –3.9.: Bertien van Manen. Photography. Seit 26.6.: Lobke Cornelissen de Beer.

Heidelberg. Slg. Prinzhorn. –20.8. Elfriede Lohse-Wächtler. Fragen an Werke und Dokumente.

Heidenheim. Kunstmuseum. –16.7.: Fantastische Tierwelten.

Heilbronn. Kunsthalle Vogelmann. 15.7.–29.10.: Gregor Schneider. Ernst Franz Vogelmann-Preis für Skulptur 2023.

Helsinki (FIN). Amos Rex. –20.8.: Generation 2023.

Ateneum Art Museum. –17.9.: Albert Edelfelt.

Herford. MARTa. –13.8.: Annette Frick. –15.10.: Shift. KI und eine zukünftige Gemeinschaft.

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. –15.10.: Luxus, Wellness,

Porzellan. Ein Tag im böhmischen Kurbad.

Hohenheim. Kunst-Raum-Akademie. –30.7.: Karl Vollmer. Das Verhältnis der Dinge. Bilder und Zeichnungen.

Honfleur (F). Musée Eugène Boudin. –10.11.: Esclavage, mémoires normandes. D'une terre à l'autre.

Hornu (B). Grand Hornu. –27.8.: Futuro Gentile. Michele De Lucchi. –8.10.: Angel Vergara.

Houston (USA). Menil Coll. –3.9.: Si Lewen. The Parade; Hyperreal: Gray Foy.

Museum of Fine Arts. –4.9.: Pipilotti Rist. Pixel Forest and Worry Will Vanish. –17.9.: Impressionist and Post-Impressionist Masterpieces from the Pearlman Foundation.

Huntsville (USA). Museum of Art. –6.8.: The Artist Abroad. 15.7.–15.10.: A Graphic Journey: Prints by Pablo Picasso.

Ingolstadt. Lechner Museum. –10.9.: Susanne Tunn. Kraft der Stille. (K). **Museum für konkrete Kunst.** –24.9.: Zurück auf Start! Die Slg. Gomringer und 30 Jahre Museum für Konkrete Kunst.

Innsbruck (A). Ferdinandeum. –10.9.: Formzertrümmerung, Abstrakt und frei: Expressionistische Grafiken aus Tirol.

Jena. Kunstsammlung. –15.10.: Der große Schwoof. Bildmeldungen aus dem Osten. Fotografien.

Jouy-en-Josas (F). Musée de la Toile. –14.1.24: Motifs d'artistes. Une histoire du design textile dans l'industrie et la mode depuis le XVIII^e siècle.

Kaiserslautern. Museum Pfalzgalérie. –3.9.: Konkret Kunst. Von Aldittüte bis Zero. (K). –24.9.: Artists for Nature. Betty Beier, Julius von Bismarck, Lukas Marx, Gabriela Oberkofler, Johanna Reich, Stefan Vogel, Thomas Wrede.

Kansas (USA). Nelson-Atkins Museum of Art. –23.7.: Fierce Women: Artemisia Gentileschi and the Women Worthies. –30.12.: Crowning Glory: Millinery in Paris, 1880–1905. –1.4.24: Small Wonders: The Formation of the Starr Coll. of Portrait Miniatures and their Evolution as an Art Form.

Karlsruhe. Landesmuseum. –25.2.24: Die 80er. Sie sind wieder da!

Städt. Galerie. 29.7.–22.10.: Zwischenräume: Ulla von Brandenburg. It has a Golden Sun and an Elderly Grey Moon; Tenki Hiramatsu. Kunstpreis der Werner-Stober-Stiftung 2022. **ZKM.** –26.11.: Driving the Human. Sieben Prototypen für ökosoziale Erneuerung. –7.1.24: Renaissance 3.0; Ulrike Rosenbach.

Kassel. Fridericianum. 15.7.–14.1.24: Tauba Auerbach.

Museum für Sepulkralkultur. –17.9.: Trost. Auf den Spuren eines menschlichen Bedürfnisses.

Schloss Wilhelmshöhe. –6.8.: Out of the shadow. Zwei Porträts von Joshua Reynolds entdeckt. –17.9.: Bergpark Reloaded.

Kaufbeuren. Kunsthaus. –19.11.: Rudi Tröger. Ausblicke und Innenschau. (K).

Kendal (GB). Abbott Hall Art Gallery. –30.12.: Julie Brook.

Kevelaer. Niederrheinisches Museum. –23.7.: Verschwiegenes Schaffen – Werk im Schatten. Die Künstler Hapke und Henschel.

Klagenfurt (A). Museum Moderner Kunst. –17.9.: Jean Egger.

Koblenz. Ludwig Museum. –16.7.: Toyen. Surreal/Radikal. –20.8.: Mohammed Kazem. (K).

Mittelrhein-Museum. –17.9.: Körper Tanz Bild. Tanz ins Zwanzigste.

Kochel a. S. Franz Marc Museum. –17.9.: August und Elisabeth Macke. Der Maler und die Managerin. (K).

Köln. Domschatzkammer. –10.9.: Begegnungen. Käthe Kollwitz zu Gast. **Kolumba.** –14.8.: Making being here enough. Ort & Subjekt.

Museum für Angewandte Kunst. –13.8.: Staatspreis Manufactum für angewandte Kunst und Design im Handwerk.

Museum Ludwig. –23.7.: Ursula. Das bin ich. Na und? –27.8.: Bild/Gegenbild: Tarrah Krajnak, Sanja Iveković, Valie Export, Ana Mendieta, Carrie Mae Weems. –24.9.: Ukrainische Moderne 1900–30 & Daria Koltsova. **Museum für Ostasiatische Kunst.** –17.9.: Naoya Hatakeyama: Yokohama Souvenirs.

Rautenstrauch-Joest Museum. –5.10.: Lebohang Kganye.

SK Stiftung Kultur. –16.7.: Lucina Devlin. Frames of Reference.

Wallraf-Richartz-Museum. –20.8.: Die Karlsruher Passion. Ganz schön

heftig. –21.4.24: Sammlerträume. Sternstunden niederländischer Barockkunst.

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. –3.9.: Wandel und Krise. Kunst in Konstanz 1965 bis 1985.

Kopenhagen (DK). Arken Museum. –10.9.: Eva Steen Christensen. **Ny Carlsberg Glyptothek.** –19.11.: Behind the Façade. Discover the Architecture of the Glyptotek. –26.11.: Abbas Akhavan. **Statens Museum for Kunst.** –5.11.: Baroque.

Krakau (PL). MOCAK. –24.9.: Jakub Julian Ziółkowski. (K).

Krefeld. Haus Lange und Haus Esters. –10.9.: Produktive Räume. Kunst und Design aus Krefeld.

Krems (A). Dominikanerkirche. –29.10.: Damir Očko.

Forum Frohner. –22.10.: Oberhuber trifft Frohner. Aus einer Privatslg. **Karikaturmuseum.** –29.10.: SOKOL. Titelseiten. Die Jubiläumsschau. –28.1.24: Der unsterbliche Österreicher; SOKOL-Preisträger:innen; Toxische Pommes. Exkurs #10. –30.6.24: Erwin Moser. Fantastische Geschichten.

Kunsthalle. –24.9.: Eduardo Chillida. Gravitation. (K).

Landesgalerie Niederösterreich. –8.10.: Alpine Seilschaften. Bergsport um 1900. –12.11.: Frenzi Rigling. –14.1.24: Angela Glajcar. –11.2.24: Kunstschatze vom Barock bis zur Gegenwart.

Künzelsau. Museum Würth. –16.7.: Georg Baselitz zum 85. Geburtstag; David Hockney. A Year in Normandie. Im Dialog mit Werken der Slg. Würth.

La Chaux-de-Fonds (F). Musée des Beaux-arts. –15.10.: Léopold & Aurèle Robert. (K).

Langenargen. Museum. –5.11.: Wolfgang Henning; Porträts und Jagdgesellschaften; Hans Purrmann als Porträtist und Porträtierter.

Lausanne (CH). Fondation de l'Hermitage. –29.10.: Édouard Vuillard et l'art du Japon.

Musée cantonal des Beaux-Arts.

–27.8.: Groupe CAYC: quand Buenos Aires rencontra Lausanne; Emily Jacir. We Ate The Wind. –24.9.: Magdalena Abakanowicz. (K).

MUDAC. –6.8.: Beirut. The Times of Design.

Leeds (GB). *Henry Moore Institute.* –26.11.: Egon Aldorf; The Weight of Words.

Leeuwarden (NL). *Fries Museum.* –3.9.: Katja Novitskova.

Le Havre (F). *Musée Malraux.* –24.9.: Albert Marquet en Normandie. *Hôtel Dubocage.* –10.11.: Esclavage, mémoires normandes. Fortunes et Servitudes.

Leipzig. *Grassi Museum für Angewandte Kunst.* –24.9.: Von Bonnard bis Klemke. Illustrierte Bücher und Mappenwerke aus der Slg. Wieland Schütz. (K). –8.10.: Die gute Moderne. Von der Passion, Design zu sammeln; Helmut Senf zum 90. Konkrete Kunst. –7.1.24: Traumwelten des Art Déco.

Museum der bildenden Künste. –10.9.: Re-Connect. Kunst und Kampf im Bruderland. –8.10.: Kerstin Flake. –15.10.: Hito Steyerl. Stadt der zerbrochenen Fenster.

Le Lavandou (F). –30.9.: Henri-Edmond Cross, dans la lumière du Var. Œuvres sur papier.

Lens (F). *Musée du Louvre-Lens.* –24.7.: Landscape. A Window On Nature.

Leuven (B). *Museum.* –10.9.: Leen Voet; Jill Magid. –29.10.: Huma Bhabha.

Leverkusen. *Museum Morsbroich.* –29.10.: Yours truly.

Lillehammer (N). *Kunstmuseum.* –27.8.: Jakob Weidemann 1945–55.

Lindau. *Kunstmuseum.* –15.10.: Andy Warhol. Stars & Stories.

Linz (A). *Francisco Carolinum.* –13.8.: Yan Pei-Ming. –10.9.: Eric Asamoah. –17.9.: Jana Želibská.

Lentos. –13.8.: Cornelia Gurlitt & Anton Kolig. Reise der Herzen. –17.9.: Sisters & Brothers. 500 Jahre Geschwister in der Kunst.

OK. –8.10.: Eva & Adele.

Schlossmuseum. –3.9.: Gerhard Knogler.

Liverpool (GB). *Tate.* –24.9.: JMW Turner with Lamin Fofana: Dark Waters.

Łódź (PL). *Muzeum Sztuki.* –27.8.: Henryk Stażewski. Late Style; Ewa Latkowska-Żychska. –10.9.: Andrzej Marian Bartzczak.

London (GB). *British Library.* –28.8.: Animals: Art, Science and Sound.

Courtauld Gallery. –8.10.: Art and Artifice: Fakes from the Coll.

Design Museum. –17.9.: The Offbeat Sari.

Dulwich Picture Gallery. –10.9.: Berthe Morisot.

Estorick Collection. –27.8.: Osvaldo Licini: Rebellious Angel.

National Gallery. –30.7.: Saint Francis of Assisi. –13.8.: After Impressionism. Inventing Modern Art. 20.7.–29.10.: Paula Rego. Crivelli's Garden.

Queen's Gallery. –8.10.: Style & Society. Dressing the Georgians.

Royal Academy. –15.10.: Herzog & De Meuron.

Royal Museums Greenwich. –14.1.24: The Van de Veldes: Greenwich, Art and the Sea.

Sir John Soane's Museum. –10.9.: Architects' Houses; Bouke de Vries: A Rake's Progress.

Somerset House. 20.7.–24.9.: Black Venus: Reclaiming Black Women in Visual Culture.

Tate Britain. –20.8.: Isaac Julien. (K). –24.9.: The Rossetts.

Tate Modern. –3.9.: Hilma af Klint & Piet Mondrian. Forms of Life.

–28.1.24: Capturing the Moment. –14.2.24: A World in Common: Contemporary African Photography.

Wallace Collection. –15.10.: Portraits of Dogs: From Gainsborough to Hockney.

Los Angeles (USA). *County Museum of Art.* –24.9.: Women Defining Women in Contemporary Art of the Middle East and Beyond.

Getty Museum. –16.7.: Barbara T. Smith: The Way to Be. –6.8.: Play and Pastimes in the Middle Ages. –20.8.: Beyond the Light: Identity and Place in 19th-Century Danish Art; Tim Walker: Wonderful Things. –17.9.: Pastel Portraits: Drawn from Life? –29.10.: Giacomo Ceruti: A Compassionate Eye. –3.3.24: Porcelain from Versailles: Vases for a King and Queen. 1.8.–5.11.: Eugène Atget. *Hammer Museum.* –5.11.: Rita McBride.

Louisiana (DK). *Museum für Moderne Kunst.* –20.8.: Niko Pirosmani. –22.10.: Ragnar Kjartansson.

Louveciennes (F). *Musée-Promenade de Marly-le-Roi.* –27.8.: Séduction et pouvoir: l'art de s'approprier à la cour.

Ludwigshafen. *Wilhelm-Hack-Museum.* Seit 5.4.: Zeiten des Aufbruchs.

Lübeck. *Behnhaus/Drägerhaus.*

–15.10.: Mehr Licht. Die Befreiung der Natur. Die Kunst der Ölstudien im 19. Jh. (K).

Drägerhaus. –Ende 23: Gothmund. Fischerdorf und Künstlerort an der Trave.

Lugano (CH). *MASI.* –23.7.: Pedro Wirz. –1.8.: Alexej von Jawlensky ad Ascona. –13.8.: Rita Ackermann. Hiden. –15.10.: Hedi Mertens. (K).

Luxembourg. *Musée d'Art Moderne.* –15.10.: Peter Halley: Conduits. Paintings from the 1980s. (K). –31.10.: Michel Majerus. (K).

Musée national d'histoire et d'art. –8.10.: Rethinking Identity: Je est un autre.

Luzern (CH). *Kunstmuseum.* –17.9.: Spot on Maude Léonard-Contant. –22.10.: Sincerely, Walter Pfeiffer; Zanele Muholi.

Lyon (F). *Musée des Beaux-Arts.* –27.8.: Robert Guinan. Peintre de Chicago.

Mâcon (F). *Musée des Ursulines.* –5.11.: Pierre-Alexandre Morlon (1878–1951). Un art au service de la République.

Madrid (E). *La Casa Encendida.* –17.9.: Late Picasso 1963–72.

Museo Nacional Reina Sofia. –28.8.: André du Colombier. The Lyrical Point of View; Maquinations; Machinations. –18.9.: Angela Melitopoulos. Cine(so)matrix. –30.10.: Alberto Greco. Viva el arte vivo.

Prado. –17.9.: Picasso – El Greco.

Magdeburg. *Kloster Unser Lieben Frauen.* –24.9.: Looking for Humanity. *Kulturhistorisches Museum.* –8.10.: Welche Taten werden Bilder? Otto der Große in der Erinnerung späterer Zeiten.

Mailand (I). *HangarBicocca.* –30.7.: Gian Maria Tosatti; Ann Veronica Janssens.

Museo delle Culture. –30.7.: Zanele Muholi; Dalí, Magritte, Man Ray e il Surrealismo. Capolavori dal Museo Boijmans van Beuningen.

Museo del Novecento. –3.9.: Futurliberty. Avanguardia e stile.

Pal. Reale. –10.9.: Fabrizio Plessi. Maverticali. –24.9.: Omar Galliani. Disegno. –4.10.: Leandro Erlich, architetto dell'incerto. –5.11.: Mario Nigro. Opere 1947–92.

Mainz. *Kunsthalle.* –17.9.: Olga Fröbe-Kapteyn. Anderes Wissen.

Málaga (E). *Casa Natal Picasso.*

–1.10.: Les âges de Picasso.

Museo Picasso. –10.9.: Picasso: Matter and Body.**Malmö (S).** *Moderna Museet.* –1.10.: Lotte Laserstein. A Divided Life. (K).**Mannheim.** *Kunsthalle.* –20.8.: Das Insekt. Zu Darstellungen in (Zeichen-)Kunst und Wissenschaft. –8.10.: 1,5 Grad. Verflechtungen von Leben, Kosmos, Technik. (K). –26.11.: Itamar Gov.*Reiss-Engelhorn-Museen.* –30.7.: Die Welt am Oberrhein. Fotografien von Robert Häusser aus den 1960er Jahren. 29.7.–30.6.24: Ugo Dossi.**Marburg.** *Kunstmuseum.* –3.10.: konkret werden! Werner Krieglstein. Werke und Slg.**Martigny (CH).** *Fondation Pierre Gianadda.* –19.11.: Les années fauves.**Mettingen.** *Draiflessen Coll.* –20.8.: Vorsicht, Glas!**Metz (F).** *Centre Pompidou.* –11.9.: Suzanne Valadon. Un monde à soi. –15.1.24: Worldbuilding. Jeux vidéo et art à l'ère digitale. –27.1.25: La Répétition. Œuvres phares du Centre Pompidou. –1.4.24: Elmgreen & Dragset.**Mönchengladbach.** *Museum Abteiberg.* –20.8.: Julia Scher. Hochsicherheitsgesellschaft. (K). –7.1.24: 100 Jahre Stiftung Walter Kaesbach. Expressionismus am Museum Abteiberg.**Mons (B).** *Musée des Beaux-Arts.* –8.10.: Jaume Plensa.**Montauban (F).** *Musée Ingres.* –12.11.: Bourdelle et les choses.**Montbéliard (F).** *Musée du château.* –29.10.: Paul-Elie Dubois (1886–1949). Itinéraires d'un peintre voyageur.**Montreal (CAN).** *Musée des Beaux-Arts.* –10.9.: Wolves. The Art of Dempsey Bob.**München.** *Alte Pinakothek.* –26.11.: Fantasie und Wirklichkeit. Salomon van Ruysdaels Utrechter „Plompeteren“.*Antikensammlung.* –14.4.24: Zirkus bis Apostel. Terra Sigillata aus der Slg. K. Wilhelm.*Bayerisches Nationalmuseum.* –8.10.: Metamorphosen. Werden, Vergehen, Entstehen. Fotografien von Herlinde Koelbl. –15.10: Unverblümt. Keiyona Stumpf; Neun Jahrzehnte, neun Objekte. Hommage à Herzog Franz von

Bayern. –7.1.24: Straßenmusik. Fahrende Musikanten und ihre Instrumente. (K).

Haus der Kunst. –23.7.: Hamid Zé-nati; Trace – Formations of Likeness. Fotografie und Video aus The Walther Coll. –30.7.: Karrabing Film Collective. Wonderland. (K). –10.9.: Katalin Ladik. (K). –18.2.24: Archiv 451. Trikont Verlag.*Kunsthalle.* –27.8.: Flowers Forever. Blumen in Kunst und Kultur.*Lenbachhaus.* –10.9.: Charlotte Salomon. Leben? oder Theater? –8.10.: Natascha Sadr Haghghian.*Münzsammlung.* Seit 12.5.: Als Deutschland Demokratie träumte. Eine Revolution auf Münzen und Medaillen.*Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke.* –8.12.: Birgit Eiglsperger. Menschenbilder. (K).*Museum Brandhorst.* –10.9.: Nicole Eisenman. What Happened. –22.10.: La vie en rose. Brueghel, Monet, Twombly.*Münchner Stadtmuseum.* –30.7.: Forum 055: Eli Singalovski. Sunbreakers. –7.1.24: (K)ein Puppenheim. Alte Rollenspiele und neue Menschenbilder. Gegenwartskunst aus der Slg. Goetz.*Museum Fünf Kontinente.* –6.8.: From Mystic to Plastic. Afrikanische Masken. Fotografien von Stéphane Gladieu.*Pinakothek der Moderne.* –30.7.: Sagsoget. Alloy. Legierung; Therese Hilbert. Rot. (K); Bezalel Academy. Department Jewelry and Fashion. –27.8.: Alfredo Jaar. Rotundenprojekt. (K). –22.9.: Das Fahrrad. Kultobjekt, Designobjekt. (K). –22.9.: Paula Scher. Type is Image. (K). –24.9.: Friedrich Seidenstücker. Leben in der Stadt; Schön und verletztlich. Menschenbilder der Slg. Garnerus; Ashraf Hanna. Shararah. Zu Ehren Herzog Franz von Bayern. –3.10.: Ungekämmte Bilder. Kunst ab 1960 aus der Slg. Herzog Franz von Bayern. –21.1.24: Das Kranke(n)Haus. Wie Architektur heilen hilft. (K). 21.7.–3.10.: Textile Welten.*Villa Stuck.* –10.9.: Marinella Senatore. (K). –1.10.: Heidrun Sandbichler. (K).*Zentralinstitut für Kunstgeschichte.* –13.12.: Welt-Kunst 1923. Von der Umwertung der deutschsprachigen Kunstgeschichte.**Münster.** *Stadtmuseum.* –7.8.: Ans

Licht geholt: Der Grafiker und Zeichner Tons Vormann.

Murnau. *Schlossmuseum.* –26.11.: Der Blaue Reiter. Eine Hommage.**Namur (B).** *Musée Félicien Rops.* –17.9.: Peter Depelchin.**Neapel (I).** *Museo Archeologico Nazionale.* –27.8.: Picasso e l'Antico. –28.8.: Alessandro Magno e l'Oriente.**Neuchâtel (CH).** *Musée d'art et d'histoire.* –15.10.: Léopold & Aurèle Robert. (K).**Neu-Ulm.** *Edwin Scharff Museum.* –8.10.: Patricia Thoma: Schöner, betörender Schein.**Neuwied.** *Stadtgalerie Mennonitenkirche.* –3.9.: Vandals. Töchter & Söhne der Street Art.**Newcastle (GB).** *Laing Art Gallery.* –14.10.: Essence of Nature. Pre-Raphaelites to British Impressionists.**New Haven (USA).** *Yale Art Gallery.* –23.7.: Thinking Small: Dutch Art to Scale.**New York (USA).** *Brooklyn Museum.* –24.9.: It's Pablo-matic: Picasso According to Hannah Gadsby.*Guggenheim.* –7.8.: Young Picasso in Paris. –10.9.: Gego. Measuring Infinity.*Metropolitan Museum.* –16.7.: Juan de Pareja, Afro-Hispanic Painter; Karl Lagerfeld: A Line of Beauty. –27.8.: Van Gogh's Cypresses. –5.9.: Light and Tone: Selections from the Department of Drawings and Prints. –1.10.: Richard Avedon: Murals. –22.10.: Lauren Halsey.*MoMA.* –29.7.: Architecture Now: New York, New Publics. –12.8.: Georgia O'Keeffe.*Morgan Library.* –1.10.: Ferdinand Hodler: Drawings. Selections from the Musée Jenisch Vevey. –22.10: Into the Woods: French Drawings and Photographs from the Karen B. Cohen Gift.*Queens Museum.* –10.9.: Aliza Nisenbaum.*Whitney Museum.* –August: Jaune Quick-to-See Smith: Memory Map.**Northampton (USA).** *Smith College Museum of Art.* –6.8.: Brought to Life: Painted Wood Sculpture from Europe, 1300–1700.**Norwich (GB).** *Sainsbury Centre.* –30.7.: Empowering Art: Indigenous Creativity and Activism from North America's Northwest Coast. –17.9.: Julian Stair.

Nürnberg. *Germanisches Nationalmuseum.* –26.7.: Wundertier Nashorn. Graphik aus drei Jh.en. –10.9.: Horizonte. Geschichten und Zukunft der Migration. –1.10.: Das Mittelalter. Die Kunst des 15. Jh.s. *Institut für moderne Kunst.* –10.9.: Marie Jeanne Turnea-Luncz. (K). *Kunsthalle.* –1.10.: Alex Müller. (K). *Kunsthau.* –18.7.: Thomas Bergner & Katsuhito Nakazato. Spectres. *Kunstvilla.* –5.11.: Vive la France! Der Einfluss Frankreichs auf die Nürnberger Kunst. *Neues Museum.* –3.9.: Material+. Zukunftsfragen im Design. –24.9.: Momentum. Die Kunst des Augenblicks. –25.2.24: Drei Hubwagen und ein Blatt Papier. Die Edition Block 1966–2022. –16.6.24: Grace Weaver.

Nuoro (I). *MAN.* –12.11.: Matisse. Metamorfosi.

Oberammergau. *Museum.* –5.11.: Elisabeth Endres (1942–2011). Bis an die Schmerzgrenze.

Offenbach. *Deutsches Ledermuseum.* –30.7.: Der Handschuh. Mehr als ein Mode-Accessoire. (K).

Oldenburger. *Edith-Russ-Haus.* –1.10.: Lucy Beech. Working With Waste. *Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte.* –23.7.: Simon Ringelhan.

Olmütz (CZ). *Erzbischöfl. Museum.* –17.9.: The Magic of Drawing. Italian Drawing of the High Renaissance and Mannerism in Czech and Moravian Public Coll. –29.10.: Sculpture Algorithm. Sculptural Drawings, Sketches and Models. *Museum of Modern Art.* –17.9.: Flashback: Hermit 1992–99.

Oostende (B). *Kunstmuseum aan Zee.* –5.11.: Anna Boch, an Impressionist Journey.

Oslo (N). *Munch Museum.* –30.7.: Marianne Bratteli. *Nasjonalmuseet.* –6.8.: Louise Bourgeois. Imaginary Conversations. –20.8.: Thorvald Hellesén. Pioneering Cubism. –10.9.: Drawn to Life. Works from the Time of Bruegel and Rubens. –1.10.: Formafantasma. Oltre Terra. Why Wool Matters.

Osnabrück. *Felix-Nussbaum-Haus.* –19.11.: Gegenwärtig. Zeitgenössische Künstler*innen begegnen Felix Nussbaum.

Padua (I). *Musei Civici Eremitani.* –17.9.: All'ombra di Canaletto. Pae-

saggi e „capricciose invenzioni“ del Settecento veneziano.

Paris (F). *Bibliothèque Richelieu.* –3.9.: Degas en noir et blanc. *Centre Georges Pompidou.* –7.8.: Norman Foster. –28.8.: Lynne Cohen; Marina Gadonneix. Empty Rooms; Moi Ver. *Fondation Custodia.* –17.9.: Jacobus Vrel, précurseur de Vermeer. *Fondation Louis Vuitton.* –28.8.: Basquiat x Warhol, a quatre mains. *Hôtel de la Monnaie.* –24.9.: L'argent dans l'art. *Jeu de Paume.* –17.9.: Johan van der Keuken. The Rythm of Images; Frank Horvat. Paris, the World and Fashion. *Louvre.* –25.9.: Le Louvre invite le musée de Capodimonte. Cartons de la Renaissance italienne. –8.1.24: Naples à Paris. Le Louvre invite le musée de Capodimonte. *Musée de l'Armée.* –30.7.: La Haine des clans. Guerres de Religion, 1559–1610. *Musée des Arts décoratifs.* –17.9.: Les cheveux et des poils. *Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme.* –27.8.: Pierre Dac. *Musée d'Art Moderne de la Ville.* –16.7.: Anna-Eva Bergman. *Musée Carnavalet.* –27.8.: Philippe Starck. Paris est pataphysique. *Musée Delacroix.* –18.9.: Delacroix et les arts. „Un pont mystérieux“. *Musée Jacquemart-André.* –17.7.: Giovanni Bellini. Influences croisées. *Musée du Luxembourg.* –16.7.: Léon Monet. Frère de l'artiste et collectionneur. (K). *Musée Marmottan.* –21.8.: Le théâtre des émotions. *Musée de la Mode.* –7.9.: Fashion in Motion. *Musée de Montmartre.* –10.9.: Surréalisme au féminin? *Musée d'Orsay.* –23.7.: Manet / Degas. *Musée du Petit-Palais.* –27.8.: Sarah Bernhardt. *Musée Picasso.* –27.8.: Célébration Picasso, la collection prend des couleurs!

Pasadena (USA). *Norton Simon Museum.* –14.8.: All Consuming. Art and the Essence of Food.

Passau. *Museum Moderner Kunst.* –15.10.: Pablo Picasso. Slg. Klewan.

Perugia (I). *Pal. Baldeschi.* –2.10.: Nero. Perugino, Alberto Burri.

Pforzheim. *Reuchlinhaus.* –10.9.: Von der Reise- und Sammellust. Schätze der Schmuckliebhaber Eva

und Peter Herion. –1.10.: Perfektion und Leidenschaft. 130 Jahre Wellendorff-Manufaktur.

Philadelphia (USA). *Pennsylvania Academy of the Fine Arts.* –6.8.: Judith Joy Ross.

Phoenix (USA). *Art Museum.* –12.11.: Fashioning Self. The Photography of Everyday Expression. –30.6.24: William Herbert „Buck“ Dunton. A Mainer Goes West.

Pittsburgh (USA). *Carnegie Museum of Art.* –24.9.: Joan Brown. –12.5.24: Imprinting in their Time. Japanese Printmakers, 1912–2022.

Plymouth (GB). *The Box.* –29.10.: Reframing Reynolds. A Celebration.

Possagno (I). *Museo Canova.* –3.9.: Canova e il potere. La coll. Giovanni Battista Sommariva.

Potsdam. *Minsk Kunsthau.* –20.8.: Werk statt Sammlung. *Museum Barberini.* –22.10.: Wolken und Licht. Impressionismus in Holland.

Prag (CZ). *Kunsthalle.* –16.10.: Bohemia. History of an idea. 1950–2000.

Québec (Can). *Musée National des Beaux-Arts.* –10.9.: Alexander McQueen. Art Meets Fashion.

Quedlinburg. *Museum Lyonel Feininger.* –14.8.: Emil Nolde: Mythos und Wirklichkeit. Die Unge-malten Bilder.

Ravensburg. *Kunstmuseum.* –5.11.: (Wahl-)Familie. Die, die wir sind.

Recklinghausen. *Kunsthalle.* –6.8.: Ângela Ferreira; Alyce Ford.

Regensburg. *Haus der Bayerischen Geschichte.* –3.10.: Barock! Bayern und Böhmen. (K). *Kunstforum Ostdeutsche Galerie.* –10.9.: Traum und Trauma. Mit einer künstlerischen Intervention von Georg Tassev.

Reggia di Portici (I). *Parco Archeologico di Ercolano.* –13.10.: Materia. Il legno che non bruciò ad Ercolano.

Remagen. *Bahnhof Rolandseck.* –17.9.: Reality. Franziska Nast. –20.8.: Goldene Zeiten der holländischen Malerei. Slg. Kremer trifft Slg. Rau.

Reutlingen. *Kunstmuseum/konkret.* –10.9.: Home@Museum. Eine Privatsammlung wohnlich ausgestellt. (K). *Spendhaus.* –19.11.: Der Vieux. Werke von HAP Grieshaber 1958–64. 23.7.–22.10.: 70 Jahre XYLON.

Riehen (CH). *Fondation Beyeler.*

–27.8.: Basquiat. The Modena Paintings. (K). –17.9.: Doris Salcedo. (K).

Riggisberg (CH). *Abegg-Stiftung.*

–12.11.: Das letzte Gewand. Grabfunde aus der Höhle Assi el-Hadath im Libanon.

Rodez (F). *Musée Soulages.* –7.1.24: Les derniers Soulages. 2010–22.**Rom (I).** *Accademia Nazionale di San Luca.* –15.7.: Canova. L'ultimo Principe.

Bibliotheca Hertziana. A/O: Describing Ukraine: Cartography and Travelogues (https://rarebooks.biblhertz.it/describing_ukraine).

Domus Aurea. –14.1.24: L'amato di Iside. Nerone, la Domus Aurea e l'Egitto.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. –15.10.: Osvaldo Peruzzi. Splendore geometrico futurista. –5.11.: Picasso metamorfo.

Maxxi. –15.10.: Architetture fatte ad arte. BBPR, Costantino Dardi, Monaco-Luccichenti, Luigi Moretti.

Museo d'Arte Contemporanea. –27.8.: Leonard Koren; Pauline Oliveros; Jochen Klein.

Pal. Barberini. –30.7.: L'immagine sovrano. Urbano VIII e i Barberini.

Pal. Bonaparte. –8.10.: Sembra vivo! Sculture iperrealiste dei più grandi artisti contemporanei.

Pal. Braschi. –12.11.: Tenerani Spina. Dialogo in immagini.

Pal. Cipolla. –23.7.: Ipotesi metaverso.

Pal. del Quirinale. –25.7.: I bronzi di San Casciano.

Scuderie del Quirinale. –3.9.: L'Italia è un desiderio. Fotografie, paesaggi e visioni (1842–2022). Le collezioni Alinari e Mufoco.

Romont (CH). *Musée du Vitrail.*

–21.1.24: Baldwin & Guggisberg. (K).

Roubaix (F). *La Piscine.* –4.9.: René

Iché (1897–1954): L'art en lute.

Rouen (F). *Musée des Beaux-Arts.*

–18.9.: Martin Barré.

Rovereto (I). *Casa Depero.* –24.9.:

Depero per il Trentino. Itinerari geografici, poetici e visivi.

Saarbrücken. *Moderne Galerie.*

–1.10.: Slevogt und der „Wilde Westen“. Graphik und Bücher.

St Ives (GB). *Tate.* –14.1.24: The

Casablanca Art School.

Saint Louis (USA). *Art Museum.*

–3.9.: Action/Abstraction Redefined. Modern Native Art, 1940s–1970s.

Saint-Tropez (F). *Musée de l'Annonciade.* –14.11.: Henri-Edmond Cross, dans la lumière du Var.

St. Gallen (CH). *Kunstmuseum.*

–27.8.: Jiajia Zhang. –5.11.: Unerwartete Begegnungen. Neue Perspektiven auf die Slg. –14.1.24: Haris Epaminonda.

Lokremise. –5.11.: Camille Henrot.

Salzburg (A). *DomQuartier.* –2.10.: Dieter Huber.

Museum Kunst der Verlorenen Generation. –28.9.24: Beyond Beckmann. Von der Meisterklasse bis zur Slg. Böhme.

Museum der Moderne Mönchsberg. –8.10.: Marinella Senatore. We Rise by Lifting Others. 21.7.–7.1.24: Maria Bartuszová. 21.7.–14.1.24: Arch of Hysteria. Zwischen Wahnsinn und Ekstase.

Rupertinum. –12.11.: Das Rupertinum und seine Geschichten. 40 Jahre – viele Stimmen; Vorhang auf. Theaterfotografie von Ruth Walz.

Salzburg Museum. –8.10.: Fischer von Erlach. Baumeister des Barock. (K).

San Francisco (USA). *Fine Arts Museum.* –15.10.: Kehinde Wiley: An Archaeology of Silence.

Legion of Honor. –24.9.: The Tudors: Art and Majesty in Renaissance England.

Museum of Modern Art. –5.11.: Kinship. Photography and Connection.

Santa Fe (USA). *New Mexico Museum of Art.* –22.10.: An American in Paris: Donald Beaugard.

Sarzana (I). *Fortezza Firmafede.*

–16.7.: Picasso. Le origini del mito.

Schaffhausen (CH). *Museum zu Allerheiligen.* –17.9.: Doppio V: Andrea Ehrat, Dorian Sari. –15.10.: Manor Kunstpreis 2023: Reto Müller.

Schleswig. *Schloss Gottorf.* –8.10.:

Christo und Jeanne Claude. Paris. New York. Grenzenlos. (K). –29.10.: Samuel Fosso.

Schoonhoven (NL). *Zilvermuseum.*

–24.9.: The Winning Ticket. Silver Prizes in the Historic Dutch Lottery.

Schwäbisch Gmünd. *Silberwarenmuseum Ott-Pausersche Fabrik.*

–13.8.: 20. Silbertriennale International.

Schwäbisch Hall. *Kunsthalle Würth.* –5.11.: Rosenrot, Grasgrün, Quittengelb. Pflanzengeheimnisse in der Slg. Würth.

Schweinfurt. *Museum Georg Schfer.* 13.8.–22.10.: Shakespeare-Hype im 19. Jahrhundert. Adolph v. Menzels gezeichnete Begeisterung.

Seebüll. *Nolde-Museum.* –31.10.: Emil Nolde. Welt und Heimat.

Selm. *Schloss Cappenberg.* –24.9.: Markus Fräger. Remix.

Senftenberg. *Kunstsammlung Lausitz.* –8.10.: Armin Mueller-Stahl.

Siegburg. *Stadtmuseum.* –27.8.: Regina Heinz & Mimi Joung. Zeitgenössische Keramik aus London. (K).

Siegen. *Museum für Gegenwartskunst.* –6.8.: Laurenz Berges. Halten und Schwinden. (K); Fotomotizen. Werke aus der Slg. –14.1.24: Philipp Timischl.

Siena (I). *Cripta del Duomo.* –5.11.: Dalla Spada alla Croce. Il reliquiario di San Galgano restaurato.

Sindelfingen. *Schauwerk.* –10.8.: Untiefen. Werke aus der Slg. Schaufler. –8.10.: Chiharu Shiota.

Singen. *Kunstmuseum.* –8.10.: Like It! Von den Höri-Künstlern zur Gegenwartskunst.

Soest. *Wilhelm-Morgner-Haus.*

–27.8.: Kultur.Kontakt.Konkret. Europäische Slgen. konkreter Kunst, Teil II: Die Slg. Albers-Honegger zu Gast. –3.9.: Momentum Soest. Fotografien mit der Camera obscura naturalis von Manfred Haupthoff.

Solingen. *Zentrum für verfolgte Künste.* –17.9.: Solingen '93. Unutturmayacagiz! Niemals vergessen!

Stendal. *Winckelmann-Museum.*

–23.7.: Alessandra Donnarumma. –20.8.: Die Stendaler Antikensammlung. Eine Gesamtschau.

Stockholm (S). *Moderne Museet.*

–3.9.: Laurie Anderson. *Nationalmuseum.* –7.1.24: The Garden. Six Centuries of Art and Nature.

Stuttgart. *Kunstmuseum.* –5.11.:

Wolfgang Laib. The Beginning of Something Else. (K). *Kunstverein.* –13.8.: Kunst und Leben in Zeiten des Krieges.

Staatsgalerie. –10.9.: Cindy Sherman. Anti-Fashion. (K). 28.7.–10.9.: Sommerspiel: Klasse Roggan.

Thun (CH). *Kunstmuseum.* –27.8.: Dieter Roth. –3.9.: Reena Saini Kallat. (K).

Toronto (CAN). *Art Gallery of Ontario.* –1.10.: Wolfgang Tillmans: To Look Without Fear.

Tours (F). *Musée des Beaux-Arts.* –18.8.: Les collections de dessins français du XVIII^e siècle de la BnF. –2.10.: L'étoffe des Flamands. Mode et peinture au XVII^e siècle.

Treviso (I). *Museo Bailo.* –30.7.: Arturo Martini. I capolavori.

Trient (I). *Castello del Buonconsiglio.* –22.10.: I volti della sapienza. Dosso e Battista Dossi nella Biblioteca di Bernardo Cles.

Trier. *Simeonstift.* –3.9.: Hans Proppe (1875–1951). Visionär, Gestalter und Lebensreformer.

Triest (I). *Magazzino 26.* –30.7.: Il mito dell'arte africana nel '900. Da Picasso a Man Ray, da Calder a Basquiat e Matisse.

Museo Revoltella. –24.9.: Tutti i colori di Miró.

Tübingen. *Kunsthalle.* –3.10.: Daniel Richter.

Turin (I). *Castello di Rivoli.* –19.11.: Artisti in guerra.

GAM. –1.10.: Giuseppe Gabellone. *Pal. Madama.* –28.8.: The Byzantines. Places, Symbols and Communities of an over Thousand-Year-Old Empire. *Pal. Reale.* –16.7.: Ruth Orkin. Una nuova scoperta.

Pinacoteca Agnelli. –23.7.: Lee Lozano. Strike.

Ulm. *Stadthaus.* –13.8.: Johanna-Maria Fritz. Like a Bird. Fotografien; Birte Horn. set_up. Malerei und Collage. *Ulmer Museum.* –7.1.24: Kunststoff-Zauberstoff.

Umeå (S). *Bildmuseet.* –14.1.24: Down North. Contemporary Art in the Arctic.

Unna. *Zentrum für Internationale Lichtkunst.* –17.9.: Margareta Hesse. Touch the Light. Laser-Arbeiten.

Utrecht (NL). *Catharijneconvent.* –17.9.: Ode to Antwerp.

Vaduz (FL). *Kunstmuseum.* –6.8.: Martina Morger. –15.10.: Paco Knölller. –22.10.: Parlament der Pflanzen II.

Vallauris (F). *Musée Magnelli.* –30.10.: Formes et métamorphoses: la création céramique de Picasso.

Varel/Dangast. *Franz Radziwill Haus.* –7.1.24: Alles auf Anfang. Hundert Jahre Franz Radziwill in Dangast.

Venedig (I). *Arsenale.* –26.11.: La Biennale di Venezia. Architecture.

Ca' Pesaro. –1.10.: Africa 1:1. Cinque artisti africani.

Guggenheim. –18.9.: Edmondo Bacci: Energy and Light.

Museo Correr. –3.9.: Imago Iustitiae. Capolavori attraverso i secoli. –29.10.: Carla Accardi. Gli anni Settanta: i lenzuoli.

Pal. Fortuny. –2.10.: Giovanni Soccol. Riflessioni notturne.

Pal. Grassi. –7.1.24: Chronorama. Tesori fotografici del 20^o secolo.

Pal. Grimani. –26.11.: Nicolò Manucci, il Marco Polo dell'India. Un veneziano alla corte moghul nel XVII secolo.

Pal. Mocenigo. –20.8.: Tramalogie. Donazione Anna Moro–Lin. –26.11.: Matthias Schaller.

Stanze del Vetro. –26.11.: Vetro boemo: i grandi maestri.

Versailles (F). *Schloss.* –16.7.: Le caravagisme à Versailles: tableaux de la chambre du Roi.

Vevey (CH). *Musée Jenisch.* –29.10.: Gardiens du silence. Evocation poétique des arbres (K); Kokoschka. Animaux totems.

Vinci (I). *Museo Leonardiano.* –23.9.: Il disegno anatomico di Leonardo al tempo del Salvator Mundi.

Vizille (F). *Musée de la Révolution française.* –11.3.24: Le style Révolution française, mobilier et papiers peints.

Völklingen. *Völklinger Hütte.* –3.9.: Julian Rosefeldt.

Waldenbuch. *Museum Ritter.* –17.9.: Camill Leberer. Aus dem Echoraum; Colours in a Square. Werke aus der Slg. Marli Hoppe-Ritter.

Warschau (PL). *Muzeum Narodowe.* –10.9.: Corsets Off. Camille Claudel and Polish Women Sculptors of the 19th Century.

Warth (CH). *Kunstmuseum Thurgau.* –17.12.: Rachel Lumsden. (K).

Washington (USA). *National Gallery.* –16.7.: Going through Hell: The Divine Dante. –6.8.: Drawing in Britain, 1700–1900: New Additions to the Collection. –27.8.: Philip Guston Now. –9.10.: Canova: Sketching in Clay.

Smithsonian American Art Museum. –29.1.24: Musical Thinking. New Video Art and Sonic Strategies.

Weil a. Rhein. *Vitra Design Muse*

um. –3.10.: Garden Futures: Designing with Nature. –5.11.: Hot Cities: Lessons from Arab Architecture.

Weimar. *Bauhaus-Museum.* –5.2.24: Wege nach Utopia. Wohnen zwischen Sehnsucht und Krise.

Goethe Wohnhaus. –2.11.: Danica Dakić.

Haus Hohe Pappel. –2.11.: Formen der Natur. Jugendstilkeramik von Henry van de Velde.

Herzogin Anna Amalia Bibliothek. –15.1.24: Klassisch konsumieren. Bericht und das Journal des Luxus und der Moden.

Römisches Haus. –1.11.: Olivier Kostant-Théfaine, Giulio Paolini: Modern Archeology.

Wien (A). *Akademiegalerie.* –20.8.: Die Sammlung betrachten & An Insert by Willem de Rooij.

Albertina. –27.8.: Das Historienbild um 1800. Götter, Helden und Verräter. (K). –17.9.: Georg Baselitz. 100 Zeichnungen. (K).

Albertina modern. –23.7.: Andy Warhol bis Damien Hirst. The Revolution in Printmaking. –1.10.: Valie Export. Photography. –1.11.: Yoshitomo Nara. (K).

Architektur Zentrum. –16.8.: Yasmeen Lari. Architektur für die Zukunft.

Belvedere 21. –27.8.: Constanze Ruhm. –10.9.: Alois Mosbacher.

–14.1.24: Über das Neue. Wiener Szenen und darüber hinaus.

Kunsthalle. –28.1.24: No Feeling Is Final. The Skopje Solidarity Coll.

Kunsthistorisches Museum. –15.10.: In Love with Laura. Ein Geheimnis in Marmor. –12.11.: Ansichtssache #27: Ein Meisterwerk und sein (fast) vergessener Sammler. Die sog. Benda-Madonna und das Legat Gustav von Bendas.

Leopoldmuseum. –10.9.: Amazing, The Würth Coll.

MAK. –6.8.: Zur freien Entnahme. Julius Deutschbauer. 30 Jahre Plakate; Lili Reynaud-Dewar. Rome, 1er et 2 novembre 1975; Sammeln im Fokus 9: woom bikes. –20.8.: Anna-Sophie Berger. The Years. –3.9.: Werkstätte Hagenauer. Wiener Metallkunst 1898–1987. –10.9.: Imagine: Eine Reise in die Neue Virtualität. –24.9.: Glanz und Glamour. 200 Jahre Lobmeyr. –1.10.: Rosemarie Castoro: Land of Lashes. –22.10.: Wiener Weltausstellung 1873 revisited.

Ägypten und Japan als Europas „Orient“.

Museum Moderner Kunst. –8.10.:

Agnes Fuchs. Her Eyes Were Green. –7.1.24: Adam Pendleton; On Stage. Kunst als Bühne; Elisabeth Wild. Fantasiefabrik.

Unteres Belvedere. –27.8.: Kolossal. Malerei im Großformat.

Orangerie. –7.1.24: Das Belvedere. 300 Jahre Ort der Kunst. (K).

Secession. –3.9.: Lazar Lyutakov; Delaine Le Bas; Chen Chieh-Jen.

Weltmuseum. –9.1.24: Science Fiction(s). Wenn es ein Morgen gäbe. –9.7.24: Maximilian Prüfer. Fruits of Labour.

Wien Museum. –24.9.: Großstadt im Kleinformat. Die Wiener Ansichtskarte; Avanti Dilettanti. Über die anspruchsvolle Hinwendung zum Scheitern.

Wiesbaden. Museum. –23.7.: Weltflucht und Moderne. Oskar Zwintscher in der Kunst um 1900. –24.9.: Anton Kokl. Inner Colours.

Williamstown (USA). Clark Art Institute. –15.10.: Edvard Munch: Trembling Earth. 29.7.–22.10.: Printed Renaissance.

Winterthur (CH). Gewerbemuseum. –22.10.: Das imaginäre Haus: Uwe Wittwer, Aiko Watanabe, Jürg Halter.

Kunstmuseum. Beim Stadthaus.

–20.8.: Sylvie Fleury. (K). –3.12.:

Franz Erhard Waltherr. Werke aus der Kienzle Art Foundation.

Reinhart am Stadtpark. –30.7.: Redon. Rêve et réalité. –5.11.: Geschichten in Gesichtern. Porträt und Tronie in der niederländischen Kunst.

–19.11.: Garderobe. Geschichten aus dem Kleiderschrank.

Sammlung Oskar Reinhart „Am Römerholz“. –17.9.: Im Bad der Farben. Renoir und Monet an der Grenouillère.

Wolfsburg. Kunstmuseum. –16.7.: Re-Inventing Piet. Mondrian und die Folgen. (K). –24.9.: L’Amitié. Arbeiten in Freundschaft. (K).

Worpswede. Museen. –5.11.: Eine Zeitreise von Vogeler bis heute.

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. –10.9.: Gottfried Jäger. Fotografien der Fotografie. Generative Systeme 1960–2020. (K).

Wuppertal. Skulpturenpark Waldfrieden. –6.8.: Jaana Caspary. Ebenda. –20.8.: Figur! Aus der Skulpturenwelt. des Von der Heydt-Museums. (K).

Von der Heydt-Museum. –16.7.: Fokus von der Heydt: Zero, Pop und Mi-nimal. Die 1960er und 1970er Jahre

Yorkshire (GB). Sculpture Park. –28.2.24: Erwin Wurm.

Zürich (CH). Haus Konstruktiv.

–10.9.: Chiharu Shiota. Eye to Eye. **Kunsthalle.** –10.9.: Christopher Kulendran Thomas. Another World. **Kunsthau.** –16.7.: Re-Orientations. Europa und die islamischen Künste, 1851 bis heute. –1.10.: Marcel Broodthaers. (K).

Migros Museum für Gegenwartskunst. –17.9.: Pilvi Takala. Close Watch; Acts of Friendship. 3. Akt.

Museum für Gestaltung. –23.7.: Game Design Today. –24.9.: Akris. Mode. Selbstverständlich. –15.10.: Repair Revolution!

Museum Rietberg. –17.9.: Look Closer. Kunst Afrikas im Archiv Himmelheber.

Pavillon Le Corbusier. –26.11.: Der Modulor. Maß und Proportion.

Zug (CH). Kunsthau. –10.9.: Lust auf Farbe. Werke aus der Slg. Paul Klee bis Olafur Eliasson.

Zwickau. Max-Pechstein-Museum. –10.9.: Der Bildhauer Werner Mothes und seine Zeitgenossen.

Zwickledt (A). Kubin-Haus. –23.7.: Kubin-affin. Franz Blaas, Waltraud Cooper, Andreas Egger, Reimo Serge Wukounig, Otto Zitko. 28.7.–27.8.: 100 Jahre Innviertler Künstlergilde.

Impressum

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistenz:** Gabriele Strobel M.A.

Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz: Prof. Dr. Dietrich Erben, Prof. Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, PD Dr. Ursula Ströbele, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 76,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 48,40 (inkl. Porto und MwSt.), Verbandsmitglieder € 62,- (inkl. Porto und MwSt.). Ausland: € 88,70 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 62,30 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Verbandsmitglieder € 75,- (inkl. Porto, zzgl. MwSt.). Kündigungsfrist: Nach Ablauf des Jahresabos monatlich kündbar. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 46 vom Januar 2023. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: abo@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.238 (IVW 1/23)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.