
NEUES AUS DEM NETZ

Digitale Sammlung Albrecht Haupt online verfügbar

Unter TIB SAH digital <https://sah.tib.eu> wird der Teilbestand der losen Handzeichnungen und Druckgraphiken aus den Sonderbeständen der Technischen Informationsbibliothek Hannover (TIB) im Open Access bereitgestellt. Ca. 6.200 Werke auf Papier aus vier Jahrhunderten zu Themen wie Architektur, Gartengeschichte, Ornament, Kunsthandwerk, figürliche Kunst u. v. a. m., die durch den Architekten, Bauhistoriker und Hochschullehrer Albrecht Haupt (1852–1932) zusammengetragen wurden, sind hier recherchierbar. Über 15.000 hochaufgelöste Digitalisate ermöglichen erstmals die umfängliche Sichtung des kunst- und architekturhistorisch bedeutenden Teilbestandes mit mehr als 1000 unikal Handzeichnungen.

Bearbeitet wurde die Sammlung im Rahmen des GESAH-Projekts (Digitalisierung und fachliche Erschließung der Graphischen Einzelblätter der Sammlung des Architekten Albrecht Haupt, <https://projects.tib.eu/haupt>), das als Kooperationsprojekt der TIB und dem Lehrstuhl für Bau- und Stadtbaugeschichte des Instituts für Geschichte und Theorie der Architektur an der Leibniz-Universität Hanno-

ver von der DFG gefördert wurde (2019–22).

Sowohl inhaltlich als auch technisch ist TIB SAH digital ein Work in Progress. Dies betrifft zum einen die Anreicherung der Objektdatensätze mit weiteren Erschließungsdaten, zum anderen die stete Entwicklung der Erschließungs- und Präsentationsumgebung. Die vorrangigen Ziele des Folgeprojekts beinhalten die Integration weiterer Bestandsgruppen in die digitale Sammlung wie etwa die eigenhändigen Reiseskizzen Albrecht Haupts und gebundene Graphiken seiner Bibliothek, die Auspielung der Daten in sammlungsübergreifende Portale und nicht zuletzt die Implementierung einer Schnittstelle zum NFDI4Culture-Knowledgegraph.

Die Deutsche Digitale Bibliothek erweitert ihr Angebot

Seit Mai 2023 sind auf dem Online-Portal <https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de> noch mehr Kulturschätze zu entdecken. Die Deutsche Digitale Bibliothek vereint über 45 Millionen Kulturobjekte von rund 780 Kultur- und Wissensinstitutionen, die ihre digitalen Bestände präsentieren. Um die Orientierung in dieser Fülle zu erleichtern, hat die Deutsche Digitale Bibliothek ihren Online-Auftritt überarbeitet und bietet jetzt noch mehr Kontextinformationen. 60 neue Partnerinstitutionen sind dabei, die allein rund 500.000 digitale Objekte präsentieren. Die neue Deutsche

Digitale Bibliothek bietet zum Neustart mehr als 20 Dossiers mit Blogbeiträgen, Bildergalerien, virtuellen Ausstellungen und interaktiven Elementen zu unterschiedlichen Themen. So erzählen „Gärten in Ost und West“ über Gleiches und Ungleiches diesseits und jenseits der innerdeutschen Grenze und mit „Expressionismus“ taucht man in eine Welt voller Impulsivität und leuchtender Farbigkeit ein. Darüber hinaus bieten über 170 virtuelle Ausstellungen vertiefende Einblicke in die in der Deutschen Digitalen Bibliothek präsentierten Kulturschätze.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Alle Angaben gelten nur unter Vorbehalt. Bitte informieren Sie sich vor einem Besuch bei den jeweiligen Institutionen über etwaige Programmänderungen. Ausstellungen, die online zu sehen sind, werden gesondert gekennzeichnet (A/O). Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K bzw. K/OA für Kataloge im Open Access) beigegeben.

Aarau (CH). *Aargauer Kunsthau.* 3.9.–7.1.24: Rassismus im Spiegel von James Baldwin.

Aarhus (DK). *Aros.* –3.9.: Erró. The Power of Images. –3.10.: Susan Philipsz. –22.10.: Annette Messager.

Ahlen. *Kunst-Museum.* –17.9.: Timm Ulrichs. Nichts als Theater.

Aix-en-Provence (F). *Caumont Centre d'Art.* –8.10.: Max Ernst. Mondes magiques, mondes libérés.

Musée Granet. –29.10.: Collectionner l'art napolitain. Chefs-d'œuvre de la coll. de Vito.

Ajaccio (F). *Musée Fesch.* –2.10.: Plon-Plon, un Bonaparte rouge et or.

Albstadt. Kunstmuseum. –3.9.: Bettina van Haaren. Zeichnungen 2020–23. (K). –21.1.24: Wolfgang Flad. Skulptur und Wandarbeiten im Dialog mit der Slg. (K).

Alkersum/Föhr. Museum Kunst der Westküste. –14.1.24: Auf das große Westmeer schauend. Der Kulturraum Nordsee im Wandel; Per Bak Jensen. Humming Earth. (K).

Amersfoort (NL). Kunsthal KAdE. –3.9.: Wonderbaarlijke Wezens. Jordan Herregraven, Paul van der Eerden and Romy Muijers. 24.9.–7.1.24: Africa Supernova. Contemporary African Painting Collection by Carla & Pieter Schulting.

Amstelveen (NL). Cobra Museum. –17.9.: The Other Picasso. Back to the Origins. –8.10.: Cobra 75: Freedom without Borders.

Amsterdam (NL). Hermitage. –27.8.: Rembrandt & His Contemporaries: History Paintings from The Leiden Coll.

Rembrandthuis. –16.9.: Rembrandt and Love.

Rijksmuseum. –5.12.: Women on Paper. Female Artists in the Spotlight.

Stedelijk Museum. –3.9.: Felix De Rooy. –24.9.: Modern. Van Gogh, Rietveld, Léger and Others. –5.11.: Kristyan Sarkis; Keith Haring.

Van Gogh Museum. –3.9.: Van Gogh in Auvers: His Final Months.

Anghiari (I). Museo della Battaglia. –17.9.: Intellettuali in battaglia. Fama e oblio di due letterati, dalla Battaglia di Anghiari all'assedio di Famagosta.

Antwerpen (B). Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience. –10.9.: Baroque Influencers. Jesuits, Rubens, and the Arts of Persuasion. (K).

Keizerskapel. –3.9.: Helena Fourment and Saint-James's Church in Antwerp: an everlasting story.

Aosta. (I). Centro Bénin. –24.9.: Robert Capa. L'opera 1932–54.

Appenzell (CH). Kunstmuseum. –8.10.: Alice Channer. Heavy Metals/ Silk Cut. (K).

Arco (I). Galleria Civica G. Segantini. –22.10.: Orizzonti di luce. Segantini e il paesaggio divisionista: natura, memoria e simbolo.

Arezzo (I). Galleria Comunale d'Arte Contemporanea. –22.10.: Afro. Dalla meditazione su Piero della Francesca all'Informale.

Aschaffenburg. Pompejanum. –29.10.: Das griechische Symposion.

Assen (NL). Drents Museum. 11.9.–7.1.24: Travelling with Vincent. Van Gogh in Drenthe.

Aubusson (F). Musée. –17.9.: René Perrot, la nature mesurant le temps.

Augsburg. Glaspalast. –24.9.: David Hanvald. –3.12.: Painting Photography.

Grafisches Kabinett. –26.11.: Franz Gallus Weber (1794–1876). Romantisches Schwaben.

Maximilianmuseum. –17.9.: 450 Jahre Elias Holl. Meister, Werk, Stadt. (K).

Neue Galerie im Höhmannhaus.

–27.8.: Augmented (Hi) Stories. P8 Contemporary Art Gallery, Tel Aviv. **Schaezlerpalais.** –27.8.: Barocke Bildwelten. Gemälde aus der Slg. der Barockgalerie. 22.9.–31.3.24: Ida Paulin. Glaskunst made in Augsburg.

Avignon (F). Collection Lambert. –15.10.: Picasso à la Coll. Lambert en Avignon 50 ans après.

Backnang. Graphik-Kabinett. –5.11.: Der letzte Schrei. Mode im Wandel.

Bad Frankenhausen. Panorama Museum. –22.10.: Érik Desmazières. Archive des Imaginären.

Bad Homburg. Sinclair-Haus. 24.9.–11.2.24: Sand. Ressource, Leben, Sehnsucht. (K).

Bad Ischl (A). Kaiservilla. –3.9.: Glanz und Gloria. K. u. k. Uniformen aus der Slg. des OÖ Landesmuseums.

Baden-Baden. Kunsthalles. –8.10.: Auditions for An Unwritten Opera. Rund um die Werke von Mutlu Çerkez.

Museum Frieder Burda. –8.10.: Der König ist tot, lang lebe die Königin.

Baltimore (USA). Museum of Art. –7.1.24: Making Her Mark: A History of Women Artists in Europe, 1400–1800.

Bamberg. Diözesanmuseum. –10.10.: Frauen.Taten.Werke. 12 Dialoge Contemporary.

Barcelona (E). CaixaForum. –27.8.: Visiones expandidas. Fotografía y experimentación.

Fundació Miró. –29.10.: Opening Archive 02.

MACBA. –11.9.: Josep Grau-Garriga. **Museu del Disseny.** –17.9.: La volun-

tad de Picasso. Las ceramicas que inspiraron al artista.

Museu Nacional d'Art de Catalunya. –11.9.: Mey Rahola (189–1959). La nova fotògrafa. –5.11.: La mà guiada. Josefa Tolrà (1880–1959), Madge Gill (1882–1961). Dones visionaries.

Basel (CH). Kunsthalles. –10.9.: P. Staff. In Ekstase. 25.8.–12.11.: Phung-Tien Phan. 29.9.–21.1.24: Diego Marcon.

Kunstmuseum. –3.9.: Bernard Buffet. Existenzialist und Populärkünstler.

–1.10.: Andrea Büttner. Der Kern der Verhältnisse. (K). –11.2.24: Die Basler Künstlergruppe Kreis 48. 2.9.–

21.1.24: Matisse, Derain und ihre Freunde. Die Pariser Avantgarde 1904–08. (K). 30.9.–4.2.24: Jasper Johns. Der Künstler als Sammler. Von Cézanne bis de Kooning. (K).

Kunstmuseum Gegenwart. –1.10.: Vivian Suter; Gina Folly.

Museum Jean Tinguely. –24.9.: Janet Cardiff & George Bures Miller.

–29.10.: Roger Ballen.

Bassano del Grappa (I). Museo civico. –10.9.: I Bassano. Storia di una famiglia di pittori.

Bath (GB). Holburne Museum of Art. –1.10.: Painted Love: Renaissance Marriage Portraits.

Bayreuth. Kunstmuseum. –15.10.: Wenzel Hablik. Architektur-Utopien. **Neues Rathaus.** –27.8.: Bjarne Geiges. Fotografie. (K).

Bedburg-Hau. Schloss Moyland. –20.8.: Landscapes. Florenz & Istanbul; Johann Peter Heek. Landschaften.

Bellinzona (CH). Villa dei Cedri. –20.8.: Disappear Here; Print is a Battlefield. (K).

Bergamo (I). Museo della Basilica. –10.9.: Ceruti a Gandino. (K).

Bergen (N). KODE. Art Museum. –31.12.: Munch and The Rasmus Meyer Coll.

Bergisch Gladbach. Villa Zanders. –8.10.: Mechthild Frisch. Sehstücke. 19.8.–12.11.: Rainer Plum.

Berlin. Akademie der Künste. 15.9.–26.11.: Edith Clever und Luc Tuymans.

Alte Nationalgalerie. –22.10.: Secessionen. Klimt, Stuck, Liebermann. (K).

Berlinische Galerie. –18.9.: Suddenly

Wonderful. Zukunfts Ideen für West-berliner Großbauten der 1970er Jahre. –1.4.24: Nasan Tur. (K). 15.9.–22.1.24: Edward Munch. Zauber des Nordens. (K).

Bode-Museum. –21.1.24: Spanische Dialoge. Picasso aus dem Museum Berggruen zu Gast im Bode-Museum. **Bröhan-Museum.** –27.8.: Das Ende der Malerei. Karl Hagemeister und die Malerei heute. –29.10.: HAËL. Margarete Heymann-Loebenstein und ihre Werkstätten für künstlerische Keramik 1923–34. (K). 7.9.–28.1.24: Hej rup! Die Tschechische Avantgarde im Kontext der europäischen Moderne.

Brücke-Museum. –3.9.: Małgorzata Mirga-Tas. Ich nähte für uns. **Georg-Kolbe-Museum.** –20.8.: Tilla Durieux. Eine Jahrhundertzeugin und ihre Rollen.

Hamburger Bahnhof. –17.9.: Christina Quarles; Fred Sandback. Simple Facts. –7.1.24: Eva Fábregas 8.9.–24.3.24: Nadia Kaabi-Linke. (K). **Haus der Kulturen der Welt.** –17.9.: O Quilombismo. Von Widerstand und Beharren. Von Flucht als Angriff. Von alternativen demokratisch-egalitären politischen Philosophien.

Haus am Waldsee. –24.9.: Tolia Astakhishvili.

Humboldt-Forum. –26.11.: Un_Endlich. Leben mit dem Tod.

Jüdisches Museum. –27.8.: Maya Schweizer: „Sans histoire“.

Kulturforum. –27.8.: Dürer für Berlin. Eine Spurensuche im Kupferstichkabinett. (K).

Kunstabibliothek. –27.8.: UFO 1665. Die Luftschlacht von Stralsund. (K).

Kupferstichkabinett. –24.9.: Albrecht Dürer Influencer. Follower und

Reichweite in Italien. –8.10.: World Framed. Zeitgenössische Zeichnung

der Slg. Schering Stiftung. (K). **Münzkabinett.** –7.4.24: Ius in nummis.

Die Slg. Thomas Würtenberger. **Museum Ephraim-Palais.** –10.9.:

Motherland. Ukrainische Künstler:innen hinterfragen Heimat; Berliner Kontraste (2004–15). Fotografien von Frank Silberbach und Nikolas von Safft.

Museum für Fotografie. –20.8.: Flashes of Memory. Fotografie im Holocaust. –19.11.: Alice Springs. Retrospektive. 29.9.–11.2.24: Michael Wesely.

Neue Nationalgalerie. –8.10.: Judit

Reigl. Kraftfelder. (K). –27.11.: Isa Genzken. 75/75. –31.12.26: Gerhard Richter. 100 Werke für Berlin.

Neues Museum. –27.8.: Corinthium Aes. Das Geheimnis des schwarzen Kupfers.

Pergamonmuseum. –15.10.: Liam Gillick. Filtered Time. (K). –22.10.: Mit Pinsel und Qalam. Chinesisch-Arabische Kalligraphien von Haji Noor Deen.

Schloss Charlottenburg. –31.10. Schlösser.Preußen.Kolonial. Biografien und Sammlungen im Fokus.

Schloss Köpenick. –1.10.: Elektrisierend! Galvanoplastische Nachbildungen von Goldschmiedekunst.

St. Matthäus-Kirche. –3.9.: Michael Müller: Am Abgrund der Bilder. (K).

Bern (CH). Kunstmuseum. –7.1.24: Anekdoten des Schicksals. 8.9.–25.2.24: Markus Raetz. Oui Non. (K). **Zentrum Paul Klee.** –10.9.: Monika Sosnowska. –22.10.: Paul Klee. Alles wächst.

Bernried. Buchheim Museum. –11.11.: Otto. Die Ausstellung. –25.11.: Das Schönste vom Schönen. Kitsch aus der Grünen Galerie.

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. –22.10.: Bibliomania. Das Buch in der Kunst. –7.1.24: Einblick in die Slg.: Wer hat Lust auf Rot, Gelb und Blau?

Bilbao (E). Guggenheim. –3.9.: Oskar Kokoschka. A Rebel from Vienna. –10.9.: Lynette Yiadom-Boakye. No Twilight too Mighty. –8.10.: Yayoi Kusama. 29.9.–14.1.24: Picasso: Matter and Body.

Billerbeck. Kolvenburg. 20.8.–5.11.: Saara Ekström.

Bingen. Rheinufer. –8.10.: Skulpturen-Triennale Bingen 2023. (K).

Birmingham (GB). The Barber Institute. –15.9.: Dutch and Flemish Old Master Paintings from Woburn Abbey.

Bloomington (USA). Indiana University Art Museum. –10.12.: Landscape and Abstraction in Watercolor, 1780–1980.

Bochum. Kunstmuseum. –20.8.: Takako Saito. –10.9.: Karina Bisch & Nicolas Chardon.

Museum unter Tage. –8.10.: Eintauchen in die Kunst. (K).

Bologna (I). Musei civici d'arte anti-

ca. –2.9.: Leggiadro Barocco. L'attività giovanile di Giuseppe Marchesi detto il Sansone.

Pal. d'Accursio. –26.9.: Elisabetta Sirani. Sibille.

Pal. Fava. –24.9.: Viaggio verso l'ignoto. Lucio Saffaro tra arte e scienza.

Bonn. August Macke Haus. –19.11.: Ziemlich beste Freunde. Hans Thuar & August Macke. (K).

Bundeskunsthalle. –24.9.: Josephine Baker. Freiheit – Gleichheit – Menschlichkeit. –8.10.: Wer wir sind. Fragen an ein Einwanderungsland. –15.10.: Interactions. 29.9.–28.1.24: Alles auf einmal: Die Postmoderne, 1967–92.

Kunstmuseum. –17.9.: Wiebke Siem. Das maximale Minimum. (K).

Rhein. Landesmuseum. –15.10.: Das Leben des BODI. Eine Forschungsreise ins frühe Mittelalter.

Bordeaux (F). Musée d'art contemporain. –7.1.24: Kapwani Kiwanga. **Musée des Beaux-Arts.** –7.1.24: Prière de toucher! L'art et la matière.

Bozen (I). Museion. –3.9.: Dan Graham. Sonic Youth Pavilion.

Braunschweig. Landesmuseum. –10.9.: Göttinnen des Jugendstils. (K).

Bregenz (A). Kunsthaus. –29.10.: Michael Armitage; Anna Jermolaewa.

Bremen. Kunsthalle. –20.8.: Kunst Vereint! Die frühen Jahre der Slg. –10.9.: Generation*. Jugend trotz(t) Krise. –29.10.: Resonanz. Interventionen in die Sammlung. –3.12.: Holmead. Die Slg. Alfred Moeke. Ab 2.9.: Monika Sosnowska.

Museen Böttcherstraße. –20.8.: Die Zeichnerin Paula Modersohn-Becker. (K). 2.9.–21.1.24: Louisa Clement. Human Error. (K).

Neues Museum Weserburg. –10.9.: Von De Stijl bis Boekie Woeki. Künstlerpublikationen aus den Niederlanden. –8.10.: Hannah Villiger. Ich bin die Skulptur.

Overbeck Museum. –22.10.: Leise Landschaften.

Brescia (I). Castello. –5.11.: I nodi dei giardini del Paradiso. –7.1.24: Davide Rivalta.

Pinacoteca Tosio Martinengo. –10.11.: La Chapelle per Ceruti.

S. Giulia. –29.10.: Cinema Mattotti. –7.1.24: Fabrizio Plessi. 29.9.–7.1.24: Brescia Cinquecento. Lo spirito della città.

Breslau/Wrocław (PL). *Architektur-museum.* –15.10.: Greenhouse. Silent Disco.

Brest (F). *Musée des Beaux-Arts.* –17.9.: Charles Cottet. Au pays d'Ouessant.

Brighton (GB). *Museum.* –10.9.: A Right Royal Spectacle: The Coronation of George IV.

Brindisi (I). *Castello Normanno Svevo di Mesagne.* –8.12.: Caravaggio e il suo tempo. Tra naturalismo e classicismo.

Brtnice (CZ). *Josef Hoffmann Museum.* –29.10.: Wiener Werkstätte Salesroom 1904. A Virtual Experience.

Brügge (B). *Gruuthusemuseum.* –27.10.: Stories from under the Ground. Bruges in the Year 1000.

Brühl. *Max Ernst Museum.* 27.8.–28.1.24: Surreal Futures.

Brüssel (B). *Musées royaux des Beaux-Arts.* –3.9.: Léon Spilliaert. Les débuts.

Palais des Beaux-Arts. –17.9.: The Harlem Fantasy '82. 15.9.–7.1.24: Antoni Tàpies. The Practice of Art. (K).

Brunswick (USA). *Bowdoin College of Art.* –17.9.: Mina Loy: Strangeness is Inevitable.

Bukarest (ROU). *Museum of Recent Art.* 26.9.–8.1.24: L'effet Picasso.

Burgdorf (CH). *Museum Franz Gertsch.* –3.9.: Transformationen. Werke aus der Slg. der Mobililiar Genossenschaft; Franz Gertsch. Der Zeit die Zeit geben; Maja Rieder. Yakari.

Caen (F). *Musée des Beaux-Arts.* –17.9.: Sous le regard de Méduse. De la Grèce archaïque aux arts numériques.

Cambrai (F). *Musée des Beaux-Arts.* –18.9.: Dans l'intimité des Duhem, artistes et collectionneurs. Les amitiés artistiques.

Cambridge (GB). *Fitzwilliam Museum.* 8.9.–7.1.24: Black Atlantic: Power, People, Resistance.

Cambridge (USA). *Carpenter Center.* –3.9.: Morgan Bassichis. *Harvard Art Museum.* –9.6.24: Bosco Sodi. Origen. 2.9.–30.12.: Seeing in Art and Medicine.

Carrara (I). *Pal. Cucchiari.* –29.10.: Il Novecento a Carrara. Avventure artistiche tra le due guerre.

Castres (F). *Musée Goya.* –1.10.: Goya dans l'œil de Picasso.

Celle. *Kunstmuseum.* –24.9.: Float.

Chantilly (F). *Musée Condé.* –1.10.: Ingres, l'artiste et ses princes; Regarder l'histoire en face. L'Italie du XIX^e siècle au musée Condé.

Charleroi (B). *Musée d'art de Hainaut.* –27.8.: Adrien Lucca.

Chattanooga (USA). *Hunter Museum.* –4.9.: In Nature's Studio: Two Centuries of American Landscape Painting.

Chemnitz. *Kunstsammlungen.* –1.10.: Mein letzter Wille.

Chicago (USA). *Art Institute.* –4.9.: Van Gogh and the Avant-Garde: Along the Seine. –23.10.: Ellsworth Kelly: Portrait Drawings. *MCA.* –1.10.: Gary Simmons.

Chichester (GB). *Pallant House.* –8.10.: Gwen John: Art and Life in London and Paris; Kaye Donachie.

Chur (CH). *Bündner Kunstmuseum.* 19.8.–19.11.: Alberto Giacometti. Porträt des Künstlers als junger Mann. (K).

Cincinnati (USA). *Art Museum.* –11.10.: Picasso Landscapes: Out of Bounds. *Taft Museum of Art.* –10.9.: The Boat Trip: Etchings by Charles François Daubigny.

Città della Pieve (I). *Pal. della Corona, Museo civico diocesano e Oratorio di Santa Maria dei Bianchi.* –30.9.: Al battesimo fu chiamato Pietro. Il Perugia a Città della Pieve.

Clermont-Ferrand (F). *Musée d'art Roger-Quillot.* –15.10.: Les mystères de Blaise Pascal.

Cleveland (USA). *CMA.* –29.10.: Love Gardens / Forbidden Fruit.

Coburg. *Europ. Museum für Moderne Glas.* –19.11.: Studioglas aus Dänemark.

Veste Coburg. –8.10.: Die Ordnung der Dinge. Graphische Serien erklären die Welt. (K). –14.1.24: Im Studio: Keramiken von Wilhelm und Elly Kuch.

Colleparado/Frosinone (I). *Certosa di Trisulti.* –29.10.: Il corpo e l'idea: la testa anatomica di Filippo Balbi.

Como (I). *Lo Spazio Circolo di Bellano und Villa del Balbianello.* –12.11.: Volti. La pittura italiana di ritratto nel XX secolo.

Compiègne (F). *Château.* –18.9.: Fabuleuses porcelaines. Les collections cachées du Château.

Compton Verney (GB). *Gallery House.* –31.12.: Portrait Miniatures: Highlights from the Grantchester Coll.

Conches-en-Ouches (F). *Musée du Verre.* –26.11.: Verreries Legras, la donation Vitrat.

Cortona (I). *Museo dell'Accademia Etrusca e della Città.* –8.10.: Signorelli 500. Maestro Luca da Cortona, pittore di luce e poesia.

Cottbus. *Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst.* –20.8.: Prometheus & Co. Grafische Mappenwerke zur Literatur aus der Slg. –10.9.: Karla Woisnitza. 9.9.–19.11.: Jacques-Henri Lartigue und André Kertész. 23.9.–3.12.: Ausdrucksformen der Linie. Künstlerische Positionen von Micha Brendel, Christine Geiszler, Mona Höke und Jörg Sonntag.

Schloss Branitz. –30.10.: Künstler, Kollegen, Sammler: Carl Blechen und die Fricks.

Davos (CH). *Kirchner-Museum.* –24.9.: Expressionismus. Werke aus der Slg. Horn. (K).

Den Haag (NL). *Kunstmuseum.* –20.8.: Flemish Expressionism. Wonderful Memories. (K). –10.9.: Escher. **Dessau.** *Bauhaus.* –7.1.24: Isa Rosenberger: Manda.

Dijon (F). *Musée des Beaux-Arts.* –28.8.: Marc Desgrandchamps.

Dole (F). *Musée des Beaux-Arts.* –10.9.: Anthony Cudahy.

Domodossola (I). *Pal. San Francesco.* –7.1.24: Da Tiziano a Renoir. Il grande teatro della luce.

Dordrecht (NL). *Museum.* –3.9.: Het oog van Jan Veth. Schilder en criticus rond 1900.

Dortmund. *Dortmunder U.* –27.8.: Nam June Paik. I Expose the Music. (K).

Museum Ostwall. 25.8.–5.11.: Nadia Kaabi-Linke.

Douai (F). *Musée de la Chartreuse.* –18.9.: Dans l'intimité des Duhem, artistes et collectionneurs. La passion de l'Impressionisme.

Draguignan (F). *Hôtel départemental des expositions du Var.* –8.10.:

Trésors du royaume de Lotharingie, l'héritage de Charlemagne. (K).

Dresden. Albertinum. –10.9.: Kaleidoskop der Geschichte(n). Ukrainische Kunst 1912–2023. –24.9.: „Geteilter Kopf“. Werke von Hubertus Giebe aus dem Bestand.

Gemäldegalerie Alte Meister. –24.9.: Elegante Begegnungen. Rosalba Carriera. Perfektion in Pastell. (K).

Grünes Gewölbe. –9.10.: Das Steinkabinett Heinrich Taddels. (K).

Hygienemuseum. –31.12.24: Museen als Orte der Demokratiebildung.

Japanisches Palais. –25.2.24: Museum der Unschuld.

Josef-Hegenbarth-Archiv. –14.4.24: Dresdner Köpfe. Dix, Hegenbarth, Hopfe, H.T. Richter, Uhlig.

Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz. –31.10.: Pflanzenfieber. Botanik, Mensch, Design; Artists' Conquest.

Kunsthau. –27.8.: Zorka Wollny. **Kupferstich-Kabinett.** –8.10.: Ferne, so nah. Künstler, Künstlerinnen und ihre Reisen. (K).

Lipsiusbau. 9.9.–28.1.24: Fragmente der Erinnerung. Der Schatz des Prager Veitsdoms.

Münzkabinett. –1.4.24: Pest, Cholera und Corona. Epidemien gestern und heute.

Robotron-Kantine. –1.10.: Kammer_Flimmern. 14. Ostrale und 4. Ostrale Biennale.

Schloss Hubertusburg. –24.9.: Ver-gissmeinnicht. Museum der (un)entdeckten Erinnerungen.

Zwinger. –20.8.: Aus dem Schatten. Künstlerinnen vom 16. bis 18. Jh. (K).

Dublin (IRL). Irish Museum of Modern Art. –3.9.: Sarah Pierce: Scene of the Myth.

National Gallery. –27.8.: Lavinia Fontana: Trailblazer, Rule Breaker.

Düsseldorf. Haus der Geschichte NRW. –5.11.: 110 Jahre Behrens-bau. Architektur und Geschichte.

KIT. –24.9.: RAW. Ulrike Kazmaier, Dylan Maquet, Sabrina Podemski, Johannes Raimann und Moritz Riesenbeck.

Kunsthalle. –17.9.: Die unhintergehbare Verflechtung aller Leben. Keltie Ferris, Ilse Henin, Hayy Kahraman, Gisela McDaniel, Soraya Sharghi, Emma Talbot; Béla Pablo Jansen. An-archiv.

Kunstpalast. 31.8.–7.1.24: Cornelius

Völker. (K). 14.9.–21.1.24: Tod und Teufel. Faszination des Horrors.

K 20. –11.8.24: Hilma af Klint und Wassily Kandinsky. Träume von der Zukunft. 2.9.–14.1.24: Chaïm Soutine. Gegen den Strom. (K).

K 21. 23.9.–14.1.24: Isaac Julien. What Freedom Is To Me. (K).

NRW-Forum. –29.10.: AR Biennale. Hybrid Nature.

Duisburg. Cubus-Kunsthalle. –8.10.: Heinz Josef Klaffen. Malerei, Fotografie, Skulptur.

Lehmbruck-Museum. –20.8.: Barbara Hepworth, Meisterin der Abstraktion im Spiegel der Moderne. (K); Sculpture 21st: Mona Hatoum. –1.10.: Blick zurück. 100 Jahre Duisburger Künstlerbund. 24.9.–25.2.23: Alicja Kwade.

Edinburgh (GB). The Queen's Gallery. –8.10.: Style & Society. Dressing the Georgians.

Scottish National Gallery. –12.11.: Grayson Perry.

Scottish National Portrait Gallery. –7.1.24: Alberta Whittle.

Talbot Rice Gallery. –30.9.: Lawrence Abu Hamdan; Jesse Jones.

Eindhoven (NL). Van Abbemuseum. –24.3.24: Kabakov. Cabinet. (K).

Emden. Kunsthalle. –17.9.: Hier bin ich! Künstlerinnenselbstporträt; Jan Pleitner. Jenseits der Leere. 16.9.–28.1.24: Kunst Stoff. Textil als Material der Kunst.

Engen. Städt. Museum. 23.9.–19.11.: Simone Haack. Hair. (K).

Essen. Museum Folkwang. –20.8.: Rafaël Rozendaal. Color, Code, Communication. 1.9.–7.1.24: Chagall, Matisse, Miró. Made in Paris. 22.9.–1.1.24: Rafał Milach. Archive of Public Protests; Dokumentar fotografie Förderpreise 14 der Wüstenrot Stiftung. Jana Bauch, Marc Botschen, Ramona Schacht, Dudu Quintanilha. **Ruhr Museum.** –15.10.: Fred Hüning. Wovon Maschinen träumen. Fotografie.

Ettlingen. Museum. –30.12.: Parallele Leben. Karl und Helene Albiker – Karl und Thilde Hofer.

Eupen (B). IKOB. –27.8.: Lili Dujourie, Sophie Nys, Angyvir Padilla: All Our Yesterdays. 19.9.–26.11.: Marcin Dudek.

Eutin. Schloss. –8.10.: Symptom: Barock. Künstlerische Interventionen

von Margret Eicher, Simone Demandt, Rebecca Stevenson und Myriam Thyens.

Fécamp (F). Musée des Pêcheries. –28.8.: Bienvenue au Salon!

Feltre/Belluno (I). Pal. Pretorio. –31.10.: Le prigionieri della mente. Draghi, basilischi, rettili fantastici.

Ferrara (I). Pal. dei Diamanti. –1.10.: Guido Harari. Incontri. 50 anni di fotografie e racconti.

Flensburg. Museumsberg. –27.8.: Ernst Sauerermann. Wegbereiter der Moderne. –17.9.: Faszination Schmetterling: Tier, Kunstwerk, Symbol.

Florenz (I). Bargello. –4.9.: Ospiti illustri da Orsanmichele. Ghiberti, Verrocchio, Giambologna.

Museo Novecento. –13.9.: Lucio Fontana. L'origine du monde.

Pal. Medici-Riccardi. –5.9.: Luca Giordano. Maestro barocco a Firenze. **Pal. Pitti.** –24.9.: Germana Marucelli (1905–83). Una visionaria alle origini del Made in Italy.

Pal. Strozzi. –3.9.: Yan Pei-Ming. Pittore di storie.

Uffizien. –17.9.: Riviste. La cultura in Italia nel primo '900; Pecunia non olet. I banchieri di Roma.

Fort Worth (USA). Modern Art Museum. –17.9.: Robert Motherwell. Pure Painting. (K).

Frankfurt/M. Caricatura Museum. –17.9.: Gerhard Haderer. 28.9.–25.2.24: Loriot zum Hundertsten. **DAM Ostend.** 16.9.–14.1.24: Protest/Architektur. Barrikaden, Camps, Sekundenkleber. (K).

Deutsches Romantik-Museum. –3.9.: Mut zum Chaos. Otilie von Goethe und die Welt der Romantik.

Jüdisches Museum. –21.9.: Samson Schames: Fragmente des Exils.

Liebieghaus. –21.1.24.: Maschinenraum der Götter. Wie unsere Zukunft erfunden wurde. (K).

Museum Giersch. –27.8.: Spontan & konstruktiv. Ernst Weil (1919–81). (K). **Museum für Moderne Kunst.** –15.10.: Cameron Rowland.

Museum der Weltkulturen. –3.9.: Healing. Leben im Gleichgewicht. –24.9.: Benin. Die Slg. im Weltkulturen Museum. Retrospektive.

Portikus. –24.9.: Simone Fattal. (K). **Schirn.** –24.9.: Martha Rosler. (K).

–1.10.: Plastic World. (K). 21.9.–14.1.24: Maruša Sagadin.

Städel. –3.9.: Italien vor Augen. Frühe Fotografien ewiger Sehnsuchtsorte. –17.9.: Herausragend! Das Relief von Rodin bis Picasso. (K). –5.11.: Philipp Fürhofer. Phantomsinseln; Ugo Rondinone. Sunrise. East.

Frankfurt/O. Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst. Rathaushalle. –20.8.: Zwischen Arkadien und Wohngebiet. Grafische Mappenwerke zur Landschaft aus der Slg. des BLMK. 3.9.–12.11.: Klangwelten. Bildkosmen. Musik in bildender Kunst und Plakatkunst seit den 1970er Jahren.

Packhof. –10.9.: Frank Diersch. Aufzeichnungen, Drawing Radio. 24.9.–26.11.: Ronald Paris. Frühe Bilder. Malerei und Zeichnung.

Freiburg. Augustinermuseum. –17.9.: Verwandlung der Welt. Meisterblätter von Hendrick Goltzius. –24.3.24: Wilhelm Hasemann und die Erfindung des Schwarzwalds. (K). **Museum für Neue Kunst.** 29.9.–14.2.24: Köpfe – maskiert, verwandelt.

Friedrichshafen. Zeppelin Museum. –5.11.: Into the Deep. Minen der Zukunft.

Gallarate (I). Museo Arte. –22.10.: Il profilo dell'immagine. Arte e fotografia in Italia.

Genf (CH). Musée d'art et d'histoire. –20.8.: Jean Dunand, l'alchimiste de Genève. –1.10.: Précieuse réserve. 23.9.–11.2.24: Burhan Doğançay. (K). **Musée Rath.** –24.9.: Loving. Ils s'aiment.

Gent (B). S.M.A.K. –10.9.: Haegue Yang. Several Reenactments; Grace Ndiritu.

Genua (I). Museo d'Arte Orientale E. Chiossone. –24.9.: La Grande Onda. L'importanza dell'acqua nella cultura giapponese.

Pal. Ducale. –27.8.: Man Ray. Opere 1912–75. –1.11.: Letizia Battaglia. **Wolfsoniana.** –8.10.: Giuseppe Cominetti. L'opera grafica. I disegni di guerra.

Gien (F). Château-Musée. –17.9.: Paul Tavernier (1852–1943): du portraitiste au peintre animalier.

Gießen. Kunsthalle. –15.10.: Sibylle Ruppert.

Giverny (F). Musée des Impressionismes. –10.9.: Renoir à Guernsey, 1883. 29.9.–7.1.24: Flower Power.

Görlitz. Kulturhistor. Museum. –20.8.: Über Druck. Zeitgenössische Druckgrafik aus Sachsen und der Lausitz.

Göttingen. Kunsthau. –17.9.: Jim Dine. Storm of Memory. Sculptures, Drawings, Prints, Books & Poetry. **Kunstsammlung der Universität.** –20.8.: Werk – Prozesse. Italienische Zeichnungen des 15. bis 18. Jh.s in der Kunstslg. der Universität Göttingen. Neue Methoden zur Erforschung eines unbekanntes Bestandes.

Gorizia (I). Pal. Attems-Petzenstein. –27.8.: Italia Cinquanta. Moda e design. Nascita di uno stile.

Gotha. Herzogliches Museum. –15.10.: Freimaurer und die Mysterien Ägyptens in Gotha. (K).

Grasse (F). Musée Fragonard. –8.10.: Je déclare vivre de mon art. Dans l'atelier des Sœurs Lemoine & Chaudet.

Graz (A). Kunsthau. –27.8.: Körper und Territorium.

Neue Galerie. –17.9.: Die Alpen im Blick. Der Landschaftsmaler Franz Steinfeld. –24.9.: Ana. Ihr Leben mit den Wiener Aktionisten. –1.10.: Sophia Gatzkan und Moritz Führer. –5.11.: Walter Köstenbauer

Greiz. Sommerpalais. –3.9.: Joshua Reynolds und das Bild des englischen Adels.

Grenoble (F). Musée. –24.9.: Cy Twombly. Works on paper. (1973–77). **Musée Dauphinois.** –27.11.: Ägyptomania. La coll. Jean-Marcel Humbert.

Groningen (NL). Groninger Museum. –17.9.: Women Artists from Groningen, 1700–1900.

Grosseto (I). Muvet. –5.11.: Corpo a corpo. Dalla bellezza classica dei capolavori del Museo Archeologico Nazionale di Napoli alla classicità del bello nell'opera di Mitoraj.

Haarlem (NL). Frans-Hals-Museum. 2.9.–7.1.24: Views of Haarlem. Ruisdael – Berckheyde – Van Goyen.

Hagen. K.E. Osthaus-Museum. –3.9.: Heinz Mack. Das Licht in mir.

Halle. Franckesche Stiftungen. –4.2.24: Streit. Menschen, Medien, Mechanismen im 18. Jahrhundert und heute. (K).

Kunstverein Talstraße. –24.9.: Halle am Meer. Künstlerkolonie und Sommergäste: Ahrenshoop 1892–1945.

Moritzburg. –17.9.: Halle am Meer. Künstlerkolonie, Sommergäste, Strandzone, Ahrenshoop 1892–2023. (K).

Hamburg. Bucerius Kunst Forum. –24.9.: Lee Miller. Fotografin zwischen Krieg und Glamour. **Deichtorhallen.** –20.8.: Ralph Gibson. Secret of Life; Sarah Morris. All Systems Fail. (K). –27.8.: Ernsthaft?! Albernheit und Enthusiasmus in der Kunst. 30.9.–25.2.24: Dix und die Gegenwart.

Ernst-Barlach-Haus. –17.9.: Architektur³. Hamburger Architektur Sommer: Fotografie, Installation, Nachhaltiges Bauen. Ursula Becker-Mosbach. Architekturfotografie um 1960. Van Garden. Franziska Opel. Installation. Frugal bauen. Ein Pavillon aus Lehm und Holz.

Kunsthalle. –27.8.: Vija Celmins, Gerhard Richter. Double Vision. –24.9.: 1923: Gesichter einer Zeit. (K); Periskopisch! Werner Nöfers Graphik zwischen Pop und Agitation. –31.10.: Keine Illusionen. Malerei im Raum. Mit Cornelia Baltes, Shila Khatami, Ingo Meller und Rolf Rose. –31.12.: Making History. Hans Makart und die Salonmalerei des 19. Jh.s (A/O: <https://www.hamburger-kunsthalle.de/ausstellungen/making-history>). (K); Impressionismus. Deutsch-französische Begegnungen. –18.2.24: Something New, Something Old, Something Desired.

Museum für Hamburgische Geschichte. –7.1.24: Hamburg Graffiti History 1980–99. (K).

Museum für Kunst und Gewerbe. –3.9.: Valentina Karga: Well Beings. –17.9.: The F* Word. Guerrilla Girls und feministisches Grafikdesign. –31.10.: Can You Hear It? Musik und Künstliche Intelligenz. –7.1.24: Seamsstraße. 50 Jahre. Wer, Wie, Was!; Linda Fregni Nagler. Fotografie neu ordnen: Blickinszenierung.

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. –15.10.: Missing Links. Gedächtnis_Lücken der Slg.

Hannover. Kestnergesellschaft. –1.10.: Der neue Mensch, der Ansauger, der Konstrukteur. El Lissitzky: Das Selbstbildnis als Kestner Gesellschaft.

Landesmuseum. –27.8.: Nach Italien. Eine Reise in den Süden.

Museum Wilhelm Busch. –31.10.: Volker Kriegel.

Sprengel Museum. –17.9.: Welche Moderne? Insider und Outsider der Avantgarde. 23.8.–5.11.: Ocular Witness: Schweinebewusstsein.

Hartford (USA). *Wadsworth Atheneum.* –24.9.: Isaac Julien and Frederick Douglass.

Hastings (UK). *Hastings Contemporary.* –24.9.: Soutine – Kossoff.

Heerlen (NL). *Schunck.* –3.9.: Bertien van Manen. Photography. 24.8.–31.12.: Vera Gulikers. Mural Painting.

Heidelberg. *Slg. Prinzhorn.* –20.8.: Elfriede Lohse-Wächtler. Fragen an Werke und Dokumente.

Heilbronn. *Kunsthalle Vogelmann.* –29.10.: Gregor Schneider. Ernst Franz Vogelmann-Preis für Skulptur 2023.

Helsinki (FIN). *Amos Rex.* –20.8.: Generation 2023. 27.9.–25.2.24: Ryoji Ikeda.

Athena Art Museum. –17.9.: Albert Edelfelt.

Herford. *MARTa.* –15.10.: Shift. KI und eine zukünftige Gemeinschaft. (K).

Hohenberg a. d. Eger. *Dt. Porzellan-Museum.* –15.10.: Luxus, Wellness, Porzellan. Ein Tag im böhmischen Kurbad.

Honfleur (F). *Musée Eugène Boudin.* –10.11.: Esclavage, mémoires normandes. D'une terre à l'autre.

Hornu (B). *Grand Hornu.* –27.8.: Futuro Gentile. Michele De Lucchi. –8.10.: Angel Vergara.

Houston (USA). *Menil Coll.* –3.9.: Si Lewen. The Parade; Hyperreal: Gray Foy.

Museum of Fine Arts. –4.9.: Pipilotti Rist. Pixel Forest and Worry Will Vanish. –17.9.: Impressionist and Post-Impressionist Masterpieces from the Pearlman Foundation.

Huntsville (USA). *Museum of Art.* –15.10.: A Graphic Journey: Prints by Pablo Picasso; The Rise of Modernism: European Prints from the Permanent Coll.

Ingolstadt. *Lechner Museum.* –10.9.: Susanne Tunn. Kraft der Stille. (K). *Museum für konkrete Kunst.* –24.9.: Zurück auf Start! Die Slg. Gomringer und 30 Jahre Museum für Konkrete Kunst.

Innsbruck (A). *Ferdinandeam.*

–10.9.: Formzertrümmerung. Abstrakt und frei: Expressionistische Grafiken aus Tirol. –29.10.: Anna-Maria Bogner.

Tiroler Volkskunstmuseum. –29.10.: David LaChapelle. Last Supper.

Jena. *Kunstsammlung.* –15.10.: Der große Schwoof. Bildmeldungen aus dem Osten. Fotografien.

Jouy-en-Josas (F). *Musée de la Toile.* –14.1.24: Motifs d'artistes. Une histoire du design textile dans l'industrie et la mode depuis le XVIII^e siècle.

Kaiserslautern. *Museum Pfalzgalérie.* –3.9.: Konkret Kunst. Von Alditüte bis Zero. (K). –24.9.: Artists for Nature. Betty Beier, Julius von Bismarck, Lukas Marxt, Gabriela Oberkofler, Johanna Reich, Stefan Vogel, Thomas Wrede.

Kansas (USA). *Nelson-Atkins Museum of Art.* –30.12.: Crowning Glory: Millinery in Paris, 1880–1905.

–1.4.24: Small Wonders: The Formation of the Starr Coll. of Portrait Miniatures and their Evolution as an Art Form.

Karlsruhe. *Landesmuseum.*

–25.2.24: Die 80er. Sie sind wieder da! *Städt. Galerie.* –22.10.: Zwischenräume: Ulla von Brandenburg; Tenki Hiramatsu.

ZKM. –26.11.: Driving the Human. Sieben Prototypen für ökosoziale Erneuerung. –7.1.24: Renaissance 3.0; Ulrike Rosenbach. 16.9.–7.4.24: Mack im ZKM.

Kassel. *documenta archiv.* Ab August: Buchkunst und Künstlerbücher aus dem documenta archiv.

Fridericianum. –14.1.24: Tauba Auerbach.

Museum für Sepulkralkultur. –17.9.: Trost. Auf den Spuren eines menschlichen Bedürfnisses.

Schloss Wilhelmshöhe. –17.9.: Bergpark Reloaded.

Kaufbeuren. *Kunsthhaus.* –19.11.: Rudi Tröger. Ausblicke und Innenschau. (K).

Kendal (GB). *Abbott Hall Art Gallery.* –30.12.: Julie Brook.

Klagenfurt (A). *Museum Moderner Kunst.* –17.9.: Jean Egger.

Koblenz. *Ludwig Museum.* –20.8.: Mohammed Kazem. (K). 2.9.–28.1.24: Abstrakte Kunst in Cuenca. Ein de-

mokratisches Museum im Schatten der Diktatur.

Mittelrhein-Museum. –17.9.: Körper Tanz Bild. Tanz ins Zwanzigste.

Kochel a. S. *Franz Marc Museum.* –17.9.: August und Elisabeth Macke. Der Maler und die Managerin. (K).

Köln. *Domschatzkammer.* –10.9.: Begegnungen. Käthe Kollwitz zu Gast. *Museum für Angewandte Kunst.* 26.8.–28.1.24: Apropos visionär. Der Fotograf Horst H. Baumann.

Museum Ludwig. –27.8.: Bild/Gegenbild: Tarrach Krajnak, Sanja Iveković, Valie Export, Ana Mendieta, Carrie Mae Weems. –24.9.: Ukrainische Moderne 1900–30 & Daria Koltsova.

Museum für Ostasiatische Kunst. –17.9.: Naoya Hatakeyama: Yokohama Souvenirs.

Rautenstrauch-Joest Museum. –5.10.: Lebohng Kgyane.

Wallraf-Richartz-Museum. –20.8.: Die Karlsruher Passion. Ganz schön heftig. –21.4.24: Sammlerträume. Sternstunden niederländischer Barockkunst.

Konstanz. *Städt. Wessenberg-Galerie.* –3.9.: Wandel und Krise. Kunst in Konstanz 1965 bis 1985. 16.9.–7.1.24: My Ullmann. Bilder, Bühne und Kunst am Bau. (K).

Kopenhagen (DK). *Arken Museum.* –10.9.: Eva Steen Christensen.

Hirschsprungskke Samling. 22.9.–18.2.24: Marie Triepcke Krøyer Alf-vén.

Kunsthall Charlottenborg. –August: Jeremy Deller.

Ny Carlsberg Glyptothek. –19.11.: Behind the Façade. Discover the Architecture of the Glyptotek. –26.11.: Abbas Akhavan.

Statens Museum for Kunst. –5.11.: Baroque. 24.8.–26.11.: Jessie Klee-mann.

Krakau (PL). *MOCAK.* –24.9.: Jakub Julian Ziolkowski. (K).

Krefeld. *Haus Lange und Haus Esters.* –10.9.: Produktive Räume. Kunst und Design aus Krefeld.

Krems (A). *Dominikanerkirche.* –29.10.: Damir Očko. Bird's milk and other spirits.

Forum Frohner. –22.10.: Oberhuber trifft Frohner. Aus einer Privatslg. *Karikaturmuseum.* –29.10.: SOKOL. Titelseiten. Die Jubiläumsschau. –28.1.24: Der unsterbliche Österrei-

cher; SOKOL-Preisträger:innen; Toxische Pommes. Exkurs #10. – 30.6.24: Erwin Moser. Fantastische Geschichten.

Kunsthalle. –24.9.: Eduardo Chillida. Gravitation. (K).

Landesgalerie Niederösterreich.

–8.10.: Alpine Seilschaften. Bergsport um 1900. –12.11.: Frenzi Rigling. –14.1.24: Angela Glajcar. –11.2.24: Kunstschatze vom Barock bis zur Gegenwart.

La Chaux-de-Fonds (F). *Musée des Beaux-arts.* –15.10.: Léopold & Aurèle Robert. (K).

Langenargen. *Museum.* –5.11.: Wolfgang Henning; Porträts und Jagdgesellschaften; Hans Purmann als Porträtist und Porträtierter.

Lausanne (CH). *Fondation de l'Hermitage.* –29.10.: Édouard Vuillard et l'art du Japon.

Musée cantonal des Beaux-Arts.

–27.8.: Groupe CAYC: quand Buenos Aires rencontra Lausanne; Emily Jacir. –24.9.: Magdalena Abakanowicz. (K). 22.9.–18.4.24: Steinlen. Swipe of the Claws and Velvet Paws.

Lecco (I). *Pal. delle Paure.* –12.11.: Pablo Atchugarry. Una vita tra Lecco e il Mondo. Opere dal 1978 al 2023. –26.11.: Novecento. Il ritorno alla figura: ragione da Sironi a Guttuso.

Leeds (GB). *Henry Moore Institute.* –26.11.: Egon Aldorf; The Weight of Words.

Leeuwarden (NL). *Fries Museum.* –3.9.: Katja Novitskova.

Le Havre (F). *Musée Malraux.*

–24.9.: Albert Marquet en Normandie.

Hôtel Dubocage. –10.11.: Esclavage, mémoires normandes. Fortunes et Servitudes.

Leipzig. *Grassi Museum für Angewandte Kunst.* –24.9.: Von Bonnard bis Klemke. Illustrierte Bücher und Mappenwerke aus der Slg. Wieland Schütz. (K). –8.10.: Die gute Moderne. Von der Passion, Design zu sammeln; Helmut Senf zum 90. Konkrete Kunst. –7.1.24: Traumwelten des Art Déco. *Museum der bildenden Künste.*

–10.9.: Re-Connect. Kunst und Kampf im Bruderland. –8.10.: Kerstin Flake. –15.10.: Hito Steyerl. Stadt der zerbrochenen Fenster.

Le Lavandou (F). –30.9.: Henri-Ed-

mond Cross, dans la lumière du Var. Œuvres sur papier.

Lens (F). *Musée du Louvre-Lens.*

–15.1.24: Animaux fantastiques.

Leuven (B). *Museum.* –10.9.: Leen Voet; Jill Magid. –29.10.: Huma Bhabha.

Leverkusen. *Museum Morsbroich.* –29.10.: Yours truly.

Lillehammer (N). *Kunstmuseum.*

–27.8.: Jakob Weidemann 1945–55.

Lindau. *Kunstmuseum.* –15.10.:

Andy Warhol. Stars & Stories.

Linz (A). *Francisco Carolinum.*

–10.9.: Eric Asamoah. –17.9.: Jana Želibská.

Lentos. –14.9.: Anna Meyer. Welterschmelz. –17.9.: Sisters & Brothers. 500 Jahre Geschwister in der Kunst. OK. –8.10.: Eva & Adele.

Schlossmuseum. –3.9.: Gerhard Knogler. –12.11.: Markus Huemer.

Liverpool (GB). *Tate.* –24.9.: JMW Turner with Lamin Fofana: Dark Waters.

Łódź (PL). *Muzeum Sztuki.* –27.8.: Henryk Stażewski. Late Style; Ewa Latkowska-Żychska. –10.9.: Andrzej Marian Bartczak.

London (GB). *British Library.* –28.8.:

Animals: Art, Science and Sound.

Courtauld Gallery. –8.10.: Art and Artifice: Fakes from the Coll. 9.9.–

14.1.24: Claudette Johnson.

Design Museum. –17.9.: The Offbeat Sari.

Dulwich Picture Gallery. –10.9.:

Berthe Morisot. 27.9.–28.1.24: Rubens & Women.

Estorick Collection. –27.8.: Osvaldo Licini: Rebellious Angel. 20.9.–17.12.: Lisetta Carmi: Identities.

Hayward Gallery. –3.9.: Dear Earth: Art and Hope in a Time of Crisis.

National Gallery. –29.10.: Paula Rego. Crivelli's Garden. 30.9.–21.1.24:

Frans Hals.

National Portrait Gallery. –1.10.: Paul McCartney: Photographs 1963/64.

–15.10.: Yvonne: Life and Colour.

Queen's Gallery. –8.10.: Style & Society. Dressing the Georgians.

Royal Academy. –15.10.: Herzog & De Meuron. 23.9.–1.1.24: Marina Abramović.

Royal Museums Greenwich. –14.1.24: The Van de Veldes: Greenwich, Art and the Sea.

Sir John Soane's Museum. –10.9.: Architects' Houses; Bouke de Vries: A Rake's Progress.

Somerset House. –24.9.: Black Venus: Reclaiming Black Women in Visual Culture.

Tate Britain. –20.8.: Isaac Julien. (K).

–24.9.: The Rossettis. 28.9.–14.1.24:

Sarah Lucas.

Tate Modern. –3.9.: Hilma af Klint &

Piet Mondrian. Forms of Life.

–28.1.24: Capturing the Moment.

–14.2.24: A World in Common: Contemporary African Photography.

V&A. Ab 16.9.: Gabrielle Chanel. Fashion Manifesto. 29.9.–22.10.: Prix Pictet. Human. (K).

Wallace Collection. –15.10.: Portraits of Dogs: From Gainsborough to Hockney.

Los Angeles (USA). *County Museum*

of Art. –24.9.: Women Defining Women in Contemporary Art of the

Middle East and Beyond. 17.9.–

11.2.24: The World Made Wondrous: The Dutch Collector's Cabinet and

the Politics of Possession.

Getty Museum. –20.8.: Beyond the

Light: Identity and Place in 19th-Century Danish Art; Tim Walker: Wonderful Things. –17.9.: Pastel Portraits:

Drawn from Life? –29.10.: Giacomo Ceruti: A Compassionate Eye. –5.11.:

Eugène Atget. Highlights from the Mary & Dan Solomon Coll. –3.3.24:

Porcelain from Versailles: Vases for a King and Queen. 29.8.–7.1.24: Alfredo

Boultou. Looking at Venezuela (1928–78). 29.8.–28.1.24: Graphic

Design in the Middle Ages. 5.9.–10.12.:

Reckoning with Millet's Man with a Hoe. 26.9.–7.1.24: Finding an

Audience: 19th-Century Drawing.

Hammer Museum. –5.11.: Rita

McBride; Becoming Van Leo.

Louisiana (DK). *Museum für Moderne*

Kunst. –20.8.: Niko Pirosmiani. –22.10.: Ragnar Kjartansson.

Louveciennes (F). *Musée-Promenade de Marly-le-Roi.* –27.8.: Séduction et pouvoir: l'art de s'approprier à la cour.

Ludwigshafen. *Wilhelm-Hack-Museum.* Seit 5.4.: Zeiten des Aufbruchs.

Lübeck. *Behnhaus/Drägerhaus.*

–15.10.: Mehr Licht. Die Befreiung der Natur. Die Kunst der Ölstudien im 19. Jh. (K).

Drägerhaus. –Ende 23: Gothmund.

Fischerdorf und Künstlerort an der Trave.

Lugano (CH). *MASI*. –15.10.: Hedi Mertens. (K). 10.9.–7.1.24: Albrecht Dürer bis Andy Warhol. Highlights aus der Graphischen Slg. ETH Zürich. (K).

Luxembourg. *Musée d'Art Moderne*. –10.9.: Dayanita Singh. Dancing with my Camera. –15.10.: Peter Halley: Conduits. Paintings from the 1980s. (K). –31.10.: Michel Majerus. (K). *Musée national d'histoire et d'art*. –8.10.: Rethinking Identity: Je est un autre.

Luzern (CH). *Kunstmuseum*. –17.9.: Spot on Maude Léonard-Contant. –22.10.: Sincerely, Walter Pfeiffer; Zanele Muholi. 30.9.–4.2.24: Daniel Schwartz. Tracings.

Lyon (F). *Musée d'Art contemporain*. 22.9.–7.1.24: Aya Takano. *Musée des Beaux-Arts*. –27.8.: Robert Guinan. Peintre de Chicago.

Mâcon (F). *Musée des Ursulines*. –5.11.: Pierre-Alexandre Morlon (1878–1951). Un art au service de la République.

Madrid (E). *La Casa Encendida*. –17.9.: Late Picasso 1963–72. *Museo Nacional Reina Sofia*. –28.8.: André du Colombier. The Lyrical Point of View; Maquinations; Machinations. –18.9.: Angela Melitopoulos. Cine(so)matrix. –30.10.: Alberto Greco. Viva el arte vivo. 26.9.–22.1.24: Call It something Else. Something Else Press Inc. (1963–74). *Prado*. –17.9.: Picasso – El Greco.

Magdeburg. *Kloster Unser Lieben Frauen*. –24.9.: Looking for Humanity. *Kulturhistorisches Museum*. –8.10.: Welche Taten werden Bilder? Otto der Große in der Erinnerung späterer Zeiten.

Mailand (I). *HangarBicocca*. 14.9.–14.1.24: Thao Nguyen Phan. *Museo Diocesano*. –15.10.: Robert Doisneau.

Museo del Novecento. –3.9.: Futurliberty. Avanguardia e stile. *Pal. Reale*. –10.9.: Fabrizio Plessi. Mariverticali. –24.9.: Omar Galliani. Disegno. –4.10.: Leandro Erlich, architetto dell'incerto. –5.11.: Mario Nigro. Opere 1947–92.

Mainz. *Kunsthalle*. –17.9.: Olga Fröbe-Kapteyn. Anderes Wissen. *Landesmuseum*. 8.9.–3.12.: Die Freiheit der Linie. Callot, Della Bella, Ca-

stiglione und die Radierung im 17. Jh. (K).

Málaga (E). *Casa Natal Picasso*. –1.10.: Les âges de Picasso. *Museo Picasso*. –10.9.: Picasso: Matter and Body.

Malmö (S). *Moderna Museet*. –1.10.: Lotte Laserstein. A Divided Life. (K).

Manchester (GB). *Whitworth*. –10.3.24: Albrecht Dürer's Material World.

Mannheim. *Kunsthalle*. –20.8.: Das Insekt. Zu Darstellungen in (Zeichen-) Kunst und Wissenschaft. –8.10.: 1,5 Grad. Verflechtungen von Leben, Kosmos, Technik. (K). –26.11.: Itamar Gov. 8.9.–7.1.24: Das Porträt durch fünf Jahrhunderte. 29.9.–7.4.24: Hecctor-Preis: Anna Uddenberg. *Reiss-Engelhorn-Museen*. –30.6.24: Ugo Dossi. 4.9.–4.2.24: Jean-Michel Landon. La vie des blocs.

Marburg. *Kunstmuseum*. –3.10.: konkret werden! Werner Kriegelstein. Werke und Slg.

Martigny (CH). *Fondation Pierre Gianadda*. –19.11.: Les années favorites.

Mestre (I). *Centro Culturale Candiani*. 30.9.–13.2.24: Chagall. Il colore dei sogni.

Mettingen. *Draiflessen Coll.* –20.8.: Vorsicht, Glas!

Metz (F). *Centre Pompidou*. –11.9.: Suzanne Valadon. Un monde à soi. –15.1.24: Worldbuilding. Jeux vidéo et art à l'ère digitale. –27.1.25: La Répétition. Œuvres phares du Centre Pompidou. –1.4.24: Elmgreen & Dragset.

Mönchengladbach. *Museum Abteiberg*. –20.8.: Julia Scher. Hochsicherheitsgesellschaft. (K). –7.1.24: 100 Jahre Stiftung Walter Kaesbach. Expressionismus am Museum Abteiberg.

Monaco. *Grimaldi Forum*. –3.9.: Monet en pleine lumière.

Mons (B). *Musée des Beaux-Arts*. –8.10.: Jaume Plensa.

Montauban (F). *Musée Ingres*. –12.11.: Bourdelle et les choses.

Montbéliard (F). *Musée du château*. –29.10.: Paul-Elie Dubois (1886–1949). Itinéraires d'un peintre voyageur.

Montepulciano (I). *Museo civico*. –30.9.: Futuristi. Avanguardia italiana. Giacomo Balla e l'idea futurista.

Montpellier (F). *MO.CO*. –15.10.: Neo Rauch.

Montreal (CAN). *Musée des Beaux-Arts*. –10.9.: Wolves. The Art of Dempsey Bob.

München. *Alte Pinakothek*. –26.11.: Fantasie und Wirklichkeit. Salomon van Ruysdaels Utrechter „Plompetoren“.

Antikensammlung. –14.4.24: Zirkus bis Apostel. Terra Sigillata aus der Slg. K. Wilhelm.

Bayerisches Nationalmuseum. –8.10.: Metamorphosen. Werden, Vergehen, Entstehen. Fotografien von Herlinde Koelbl. –15.10: Unverblümt. Keiyona Stumpf; Neun Jahrzehnte, neun Objekte. Hommage à Herzog Franz von Bayern. –7.1.24: Straßenmusik. Fahrende Musikanten und ihre Instrumente. (K).

Haus der Kunst. –10.9.: Katalin Ladik. (K). –18.2.24: Archiv 451.

Trikont Verlag. –1.4.24: Martino Gamper. Sitzung. 8.9.–10.3.24: In anderen Räumen: Environments von Künstlerinnen 1956–76. (K); Wang-Shui: Die Gewissheit des Fleisches. *Kunsthalle*. –27.8.: Flowers Forever. Blumen in Kunst und Kultur. 15.9.–4.2.24: Mythos Spanien. Ignacio Zuloaga 1870–1945. (K).

Lenbachhaus. –10.9.: Charlotte Salomon. Leben? oder Theater? –8.10.: Natascha Sadr Haghigian.

Münzsammlung. Seit 12.5.: Als Deutschland Demokratie träumte. Eine Revolution auf Münzen und Medaillen.

Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke. –8.12.: Birgit Eiglsperger. Menschenbilder. (K).

Museum Brandhorst. –10.9.: Nicole Eisenman. What Happened. –22.10.: La vie en rose. Brueghel, Monet, Twombly.

Münchner Stadtmuseum. –7.1.24: (K)ein Puppenheim. Alte Rollenspiele und neue Menschenbilder. Gegenwarts-kunst aus der Slg. Goetz.

Pinakothek der Moderne. –27.8.: Alfredo Jaar. Rotundenprojekt. (K). –22.9.: Das Fahrrad. Kultobjekt, Designobjekt. (K); Paula Scher. Type is Image. (K). –24.9.: Friedrich Seidenstücker. Leben in der Stadt; Schön und verletzlich. Menschenbilder der Slg. Garnerus; Ashraf Hanna. Shara-rah. Zu Ehren Herzog Franz von Bayern. –3.10.: Ungekämmte Bilder.

Kunst ab 1960 aus der Slg. Herzog Franz von Bayern; Textile Welten. –21.1.24: Das Kranke(n)Haus. Wie Architektur heilen hilft. (K).
Villa Stuck. –10.9.: Marinella Senatore. (K). –1.10.: Heidrun Sandbichler. (K).

Zentralinstitut für Kunstgeschichte. –13.12.: Welt-Kunst 1923. Von der Umwertung der deutschsprachigen Kunstgeschichte.

Murnau. *Schlossmuseum*. –26.11.: Der Blaue Reiter. Eine Hommage. (K).

Namur (B). *Musée Félicien Rops*. –17.9.: Peter Depelchin.

Neapel (I). *Gallerie d'Italia*. –29.10.: Mario Schifano: il nuovo immaginario. 1960–90.

Museo Archeologico Nazionale. –27.8.: Picasso e l'Antico. –28.8.: Alessandro Magno e l'Oriente.
Pal. Reale. –3.10.: Mimmo Paladino. I 104 disegni di Pulcinella.

Neuchâtel (CH). *Musée d'art et d'histoire*. –15.10.: Léopold & Aurèle Robert. (K).

Neu-Ulm. *Edwin Scharff Museum*. –8.10.: Patricia Thoma: Schöner, betörender Schein.

Neuwied. *Stadtgalerie Mennonitenkirche*. –3.9.: Vandals. Töchter & Söhne der Street Art.

Newcastle (GB). *Laing Art Gallery*. –14.10.: Essence of Nature. Pre-Raphaelites to British Impressionists.

New York (USA). *Brooklyn Museum*. –24.9.: It's Pablo-matic: Picasso According to Hannah Gadsby.

Frick Madison. 21.9.–7.1.24: Barkley L. Hendricks: Portraits at the Frick.
Guggenheim. –10.9.: Gego. Measuring Infinity. 1.9.–7.1.24: Only the Young. Experimental Art in Korea, 1960s–1970s.

Metropolitan Museum. –27.8.: Van Gogh's Cypresses. –5.9.: Light and Tone: Selections from the Department of Drawings and Prints. –1.10.: Richard Avedon: Murals. –22.10.: Lauren Halsey. 12.9.–14.1.24: Picasso: A Cubist Commission in Brooklyn. 24.9.–7.1.24: Manet / Degas.

MoMA. –9.10.: The Encounter: Barbara Chase-Riboud/Alberto Giacometti; Jennifer Bartlett's Rhapsody; Dineo Seshee Bopape. 2.9.–7.7.24: Life Cycles. The Materials of Contemporary Design. 10.9.–13.1.24: Ed

Ruscha. Now Then. 17.9.–20.1.24: Emerging Ecologies. Architecture and the Rise of Environmentalism.

Morgan Library. –1.10.: Ferdinand Hodler: Drawings. Selections from the Musée Jenisch Vevey. –22.10: Into the Woods: French Drawings and Photographs from the Karen B. Cohen Gift.
Queens Museum. –10.9.: Aliza Nisenbaum.

Whitney Museum. –August: Jaune Quick-to-See Smith: Memory Map. –1.2.24: Inheritance.

Norwich (GB). *Sainsbury Centre*. –17.9.: Julian Stair.

Nürnberg. *Germanisches Nationalmuseum*. –10.9.: Horizonte. Geschichten und Zukunft der Migration. –1.10.: Das Mittelalter. Die Kunst des 15. Jh.s. –17.3.24: Meisterwerke aus Glas.

Institut für moderne Kunst. –10.9.: Marie Jeanne Turnea-Luncz. (K).
Kunsthalle. –1.10.: Alex Müller. Bis die Zeit vergeht. (K).

Kunstvilla. –5.11.: Vive la France! Der Einfluss Frankreichs auf die Nürnberger Kunst.

Neues Museum. –3.9.: Material+. Zukunftsfragen im Design. –24.9.: Momentum. Die Kunst des Augenblicks. –25.2.24: Drei Hubwagen und ein Blatt Papier. Die Edition Block 1966–2022. –16.6.24: Grace Weaver.

Nuoro (I). *MAN*. –12.11.: Matisse. Metamorfosi.

Oberammergau. *Museum*. –5.11.: Elisabeth Endres (1942–2011). Bis an die Schmerzgrenze.

Oldenburg. *Edith-Russ-Haus*. –1.10.: Lucy Beech. Working With Waste.
Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. –17.9.: Sebastian Scheid. Keramiken. –29.10.: Künstlerinnen zeichnen.

Olmütz (CZ). *Erzbischofl. Museum*. –17.9.: The Magic of Drawing, Italian Drawing of the High Renaissance and Mannerism in Czech and Moravian Public Coll. –29.10.: Sculpture Algorithm. Sculptural Drawings, Sketches and Models.

Museum of Modern Art. –17.9.: Flashback: Hermit 1992–99.

Oostende (B). *Kunstmuseum aan Zee*. –5.11.: Anna Boch, an Impressionist Journey.

Oslo (N). *Astrup Fearnley Museet*. –8.10.: Before Tomorrow.

Munch Museum. 2.9.–26.11.: Alice Neel.

Nasjonalmuseet. –20.8.: Thorvald Hellesen. Pioneering Cubism. –10.9.: Drawn to Life. Works from the Time of Bruegel and Rubens. –1.10.: Formafantasma. Oltre Terra. Why Wool Matters.

Osnabrück. *Felix-Nussbaum-Haus*. –19.11.: Gegenwartig. Zeitgenössische Künstler*innen begegnen Felix Nussbaum.

Otterlo (NL). *Kröller-Müller Museum*. –3.9.: Futurism and Europe: The aesthetics of a new world.

Oxford (GB). *Ashmolean Museum*. 21.9.–18.2.24: Colour Revolution. Victorian Art, Fashion & Design.

Fitzwilliam Museum. 8.9.–7.1.24: Black Atlantic: Power, People, Resistance.

Paderborn. *Stadtmuseum*. 26.8.–21.1.24: Jörg Gläscher. 12 Wellen. (K).

Padua (I). *Centro San Gaetano*. 13.9.–21.1.24: American Beauty.
Musei Civici Eremitani. –17.9.: All'ombra di Canaletto. Paesaggi e „capricciose invenzioni“ del Settecento veneziano.

Palermo (I). *Pal. Abatellis*. –31.12.: Manya y fuerça. Ingegno e forza. Spagna e Sicilia.

Paris (F). *Bibliothèque Richelieu*. –3.9.: Degas en noir et blanc.

Centre Georges Pompidou. –28.8.: Lynne Cohen; Marina Gadonneix. Empty Rooms; Moi Ver.

Fondation Custodia. –17.9.: Jacobus Vrel, précurseur de Vermeer.
Fondation Louis Vuitton. –28.8.: Basquiat x Warhol, a quatre mains.
Hôtel de la Monnaie. –24.9.: L'argent dans l'art.

Jeu de Paume. –17.9.: Johan van der Keuken. The Rythm of Images; Frank Horvat. Paris, the World and Fashion.
Louvre. –25.9.: Le Louvre invite le musée de Capodimonte. Cartons de la Renaissance italienne. –8.1.24: Naples à Paris. Le Louvre invite le musée de Capodimonte.

Musée des Arts décoratifs. –17.9.: Les cheveux et des poils. 20.9.–7.4.24: Mode et sport.

Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme. –27.8.: Pierre Dac.

Musée d'Art Moderne de la Ville. 15.9.–21.1.24: Nicolas de Staël.

Musée Carnavalet. –27.8.: Philippe Starck. Paris est pataphysique.

Musée Delacroix. –18.9.: Delacroix et les arts. „Un pont mystérieux“.

Musée du Luxembourg. 13.9.–21.1.24: Gertrude Stein et Picasso. L'invention du langage.

Musée Marmottan. –21.8.: Le théâtre des émotions. –17.9.: Graver la lumière. L'estampe en 100 chefs-d'œuvre, de Dürer à Picasso.

Musée de la Mode. –7.9.: Fashion in Motion.

Musée de Montmartre. –10.9.: Sur-réalisme au féminin?

Musée de l'Orangerie. 20.9.–15.1.24: Amedeo Modigliani. Un peintre et son marchand.

Musée d'Orsay. 12.9.–7.1.24: Louis Janmot. Le Poème de l'âme.

Musée du Petit-Palais. –27.8.: Sarah Bernhardt. 12.9.–14.1.24: Trésors en noir et blanc. Dürer, Rembrandt, Goya, Toulouse-Lautrec.

Musée Picasso. –27.8.: Célébration Picasso, la collection prend des couleurs!

Parma (I). *Fondazione Magnani-Rocca.* 9.9.–10.12.: Boccioni 1900–10. Roma, Venezia, Milano.

Passau. *Museum Moderner Kunst.* –15.10.: Pablo Picasso. Die Slg. Klewan.

Perugia (I). *Pal. Baldeschi.* –2.10.: Nero. Perugino, Alberto Burri.

Pforzheim. *Reuchlinhaus.* –10.9.: Von der Reise- und Sammellust. Schätze der Schmuckliebhaber Eva und Peter Herion. –1.10.: Perfektion und Leidenschaft. 130 Jahre Wellendorff-Manufaktur.

Phoenix (USA). *Art Museum.* –12.11.: Fashioning Self. The Photography of Everyday Expression. –30.6.24: William Herbert "Buck" Dunton. A Mainer Goes West.

Pittsburgh (USA). *Carnegie Museum of Art.* –24.9.: Joan Brown. –12.5.24: Imprinting in their Time. Japanese Printmakers, 1912–2022. 19.8.–7.1.24: Unsettling Matter, Gaining Ground.

Plymouth (GB). *The Box.* –29.10.: Reframing Reynolds. A Celebration.

Pont-Aven (F). *Musée.* –5.11.: Artistes voyageuses, l'appel des lointains (1880–1944).

Portland (USA). *Museum of Art.* 9.9.–17.3.24: Black Artists of Oregon.

Possagno (I). *Museo Canova.* –3.9.: Canova e il potere. La coll. Giovanni Battista Sommariva.

Potsdam. *Minsk Kunsthau.* –20.8.: Werk statt Sammlung. *Museum Barberini.* –22.10.: Wolken und Licht. Impressionismus in Holland.

Prag (CZ). *Kunsthalle.* –16.10.: Bohemia. History of an idea. 1950–2000.

Québec (Can). *Musée National des Beaux-Arts.* –10.9.: Alexander McQueen. Art Meets Fashion.

Quimper (F). *Musée des Beaux-Arts.* –15.10.: Toulouse-Lautrec et les maîtres de l'affiche.

Ravensburg. *Kunstmuseum.* –5.11.: (Wahl-)Familie. Die, die wir sind.

Recklinghausen. *Kunsthalle.* 26.8.–12.11.: Marianne Berenhaut.

Regensburg. *Haus der Bayerischen Geschichte.* –3.10.: Barock! Bayern und Böhmen. (K).

Kunstforum Ostdeutsche Galerie. –10.9.: Traum und Trauma. Mit einer künstlerischen Intervention von Gregor Tassev.

Reggia di Portici (I). *Parco Archeologico di Ercolano.* –13.10.: Materia. Il legno che non bruciò ad Ercolano.

Remagen. *Bahnhof Rolandseck.* –20.8.: Goldene Zeiten der holländischen Malerei. Slg. Kremer trifft Slg. Rau. –17.9.: Reality. Franziska Nast.

Reutlingen. *Kunstmuseum/Galerie.* 18.8.–15.10.: Klaus Rinke: Ein Grad weniger im Turnus.

Kunstmuseum/konkret. –10.9.: Home@Museum. Eine Privatsammlung wohnlich ausgestellt. *Spendhaus.* –22.10.: Hochdruck now. 70 Jahre XYLON. –19.11.: Der Vieux. Werke von HAP Grieshaber 1958–64.

Riehen (CH). *Fondation Beyeler.* –27.8.: Basquiat. The Modena Paintings. (K). –17.9.: Doris Salcedo. (K). 17.9.–28.1.24: Niko Pirosmanni. (K).

Rieti (I). *Pal. Dosi Delfini.* –15.10.: Maria Lai. Il pane del cielo.

Riggisberg (CH). *Abegg-Stiftung.* –12.11.: Das letzte Gewand. Grabfund aus der Höhle Assi el-Hadath im Libanon.

Riva del Garda (I). *Museo Alto Garda.* –29.10.: Dal futurismo all'informale. Capolavori nascosti nelle collezioni del Mart.

Rodez (F). *Musée Soulages.* –7.1.24: Les derniers Soulages. 2010–22.

Rom (I). *Domus Aurea.* –14.1.24: L'amato di Iside. Nerone, la Domus Aurea e l'Egitto.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. –15.10.: Osvaldo Peruzzi. Splendore geometrico futurista. –5.11.: Picasso metamorfico.

Maxxi. –3.9.: Il tempo ritrovato. Storie di architetti ebrei. –24.9.: Enzo Cucchi. –15.10.: Architetture fatte ad arte. BBPR, Costantino Dardi, Monaco-Luccichenti, Luigi Moretti.

Museo d'Arte Contemporanea. –27.8.: Leonard Koren; Pauline Oliveros; Jochen Klein.

Musei Capitolini. –1.10.: Lucrina Fetti, una pittrice romana alla corte di Mantova. Il ritratto di Eleonora Gonzaga (1622).

Pal. Bonaparte. –8.10.: Sembra vivo! Sculture iperrealiste dei più grandi artisti contemporanei.

Pal. Braschi. –12.11.: Tenerani Spina. Dialogo in immagini.

Pal. Caffarelli. –8.10.: Nuova luce da Pompei a Roma.

Pal. del Quirinale. –29.10.: Gli dei ritornano. I bronzi di San Casciano.

Scuderie del Quirinale. –3.9.: L'Italia è un desiderio. Fotografie, paesaggi e visioni (1842–2022). Le collezioni Alinari e Mufoco.

Romont (CH). *Musée Suisse du Vitrail.* –21.1.24: Baldwin & Guggisberg. (K).

Roubaix (F). *La Piscine.* –4.9.: René Iché (1897–1954): L'art en lute.

Rouen (F). *Musée des Beaux-Arts.* –18.9.: Martin Barré.

Rovereto (I). *Casa Depero.* –24.9.: Depero per il Trentino. Itinerari geografici, poetici e visivi.

Mart. –5.11.: Leonor Fini, Fabrizio Clerici. Insomnia; Stefano di Stasio. Da genti e paesi lontani; Aurelio Bulzatti. Il tempo sospeso; Mario Reviglione. L'amorosa inquietudine; Alcide Ticò. Un ritorno.

Rovigo (I). *Pal. Roncale.* –5.11.: Virgilio Milani e l'arte del '900 in Polesine. *Pal. Roverella.* 22.9.–28.1.24: Tina Modotti.

Saarbrücken. *Moderne Galerie.* –1.10.: Slevogt und der „Wilde Westen“. Graphik und Bücher.

Sacramento (USA). *Crocker Art Museum.* 17.9.–7.1.24: A Marriage of Arts

& Crafts. William and Evelyn de Morgan.

St Ives (GB). *Tate.* –14.1.24: The Casablanca Art School.

Saint Louis (USA). *Art Museum.* –3.9.: Action/Abstraction Redefined. Modern Native Art, 1940s–1970s. 19.8.–1.1.24: The Culture. Hip Hop and Contemporary Art in the 21st Century. 29.9.–10.3.24: Aso Oke. Prestige Cloth from Nigeria.

Saint-Tropez (F). *Musée de l'Annonciade.* –14.11.: Henri-Edmond Cross, dans la lumière du Var.

St. Gallen (CH). *Kirchhoferhaus.* 9.9.–10.3.24: Roman Signer. Schenkung Ursula Hauser Coll.

Kunstmuseum. –27.8.: Jiajia Zhang. –5.11.: Unerwartete Begegnungen. Neue Perspektiven auf die Slg. –14.1.24: Haris Epaminonda. 26.8.–5.5.24: Sammlungsfieber; Vorwärts in die Vergangenheit. Provenienzgeschichten aus der Slg. *Lokremise.* –5.11.: Camille Henrot.

Salzburg (A). *DomQuartier.* –8.10.: Dieter Huber.

Museum Kunst der Verlorenen Generation. –28.9.24: Beyond Beckmann. Von der Meisterklasse bis zur Slg. Böhme.

Museum der Moderne Mönchsberg. –8.10.: Marinella Senatore. We Rise by Lifting Others. –7.1.24: Maria Bartusová. –14.1.24: Arch of Hysteria. Zwischen Wahnsinn und Ekstase.

Rupertinum. –12.11.: Das Rupertinum und seine Geschichten. 40 Jahre –viele Stimmen; Vorhang auf. Theaterfotografie von Ruth Walz.

Salzburg Museum. –8.10.: Fischer von Erlach. Baumeister des Barock. (K).

San Francisco (USA). *Fine Arts Museum.* –15.10.: Kehinde Wiley: An Archaeology of Silence.

Legion of Honor. –24.9.: The Tudors: Art and Majesty in Renaissance England.

Museum of Modern Art. –5.11.: Kinship. Photography and Connection. 2.9.–19.2.24: Sea Change. Photographs from the Coll.

Santa Fe (USA). *New Mexico Museum of Art.* –22.10.: An American in Paris: Donald Bearegard.

Schaffhausen (CH). *Museum zu Allerheiligen.* –17.9.: Doppio V: Andrea Ehrat, Dorian Sari. –15.10.: Manor Kunstpreis 2023: Reto Müller. 30.9.–

28.4.24: Moche. 1000 Jahre vor den Inka.

Schleswig. *Schloss Gottorf.* –8.10.: Christo und Jeanne Claude. Paris. New York. Grenzenlos. (K). –29.10.: Samuel Fosso.

Schoonhoven (NL). *Zilvermuseum.* –24.9.: The Winning Ticket. Silver Prizes in the Historic Dutch Lottery.

Schwäbisch Hall. *Hällisch-Fränkisches Museum.* –29.10.: Über 1000 Jahre Unterregenbach. Auf archäologischer Spurensuche. *Kunsthalle Würth.* –5.11.: Rosenrot, Grasgrün, Quittengelb. Pflanzengeheimnisse in der Slg. Würth.

Schweinfurt. *Museum Georg Schäfer.* –22.10.: Shakespeare-Hype im 19. Jahrhundert. Adolph von Menzels gezeichnete Begeisterung. (K).

Seebüll. *Nolde-Museum.* –31.10.: Emil Nolde. Welt und Heimat.

Selm. *Schloss Cappenberg.* –24.9: Markus Fräger. Remix.

Senftenberg. *Kunstsammlung Lausitz.* –8.10.: Armin Mueller-Stahl. Alle Kunst will Musik werden.

Sheffield (GB). *Millennium Museum.* –17.9.: Dutch Flower Paintings.

's-Hertogenbosch (NL). *Noordbrabant's Museum.* 30.9.–7.1.24: Brueghel. The family reunion.

Siegburg. *Stadtmuseum.* –27.8.: Regina Heinz & Mimi Joung. Zeitgenössische Keramik aus London. (K).

Siegen. *Museum für Gegenwartskunst.* –14.1.24: Philipp Timischl. MGKWalls. 1.9.–14.1.24: Katja Novitskova.

Siena (I). *Cripta del Duomo.* –5.11.: Dalla Spada alla Croce. Il reliquiario di San Galgano restaurato.

Sindelfingen. *Schauwerk.* –8.10.: Chiharu Shiota.

Singen. *Kunstmuseum.* –8.10.: Like It! Von den Höri-Künstlern zur Gegenwartskunst.

Soest. *Wilhelm-Morgner-Haus.* –27.8.: Kultur.Kontakt.Konkret. Europäische Slgen. konkreter Kunst, Teil II: Die Slg. Albers-Honegger zu Gast. –3.9.: Momentum Soest. Fotografien mit der Camera obscura naturalis von Manfred Haupthoff. 3.9.–12.11.: Morgner-Stipendium 2020: Jörg Kratz + Javkhan Ariunbold. 10.9.–19.11.: Analysis, Disruption, System. 10.9.–

26.11.: Hans Kaiser im Dialog mit jungen Künstlern. Liat Yossifor.

Solingen. *Zentrum für verfolgte Künste.* –17.9.: Solingen '93. Unutturmayacağız! Niemals vergessen!

Speyer. *Historisches Museum.* 17.9.–31.3.24: König Ludwig I. Sehnsucht Pfalz.

Stendal. *Winckelmann-Museum.* –20.8.: Die Stendaler Antikensammlung. Eine Gesamtschau.

Stockholm (S). *Moderna Museet.* –3.9.: Laurie Anderson.

Nationalmuseum. –7.1.24: The Garden. Six Centuries of Art and Nature.

Stuttgart. *Kunstmuseum.* –5.11.: Wolfgang Laib. The Beginning of Something Else. (K).

Staatsgalerie. –10.9.: Cindy Sherman. Anti-Fashion. (K); Cycling Circles. Klasse Roggan zu Gast.

Tegernsee. *Gulbransson-Museum.* –21.1.24: Hodler, Dix, Kiefer, Cahn und weitere. Der andere Blick. Slg. Anna und Michael Haas. (K).

Thun (CH). *Kunstmuseum.* –27.8.: Dieter Roth. –3.9.: Reena Saini Kallat. (K). 19.8.–19.11.: Alberto Giacometti. Portrait of the Artist as a Young Man. 16.9.–3.12.: Manege frei: das Motiv des Zirkus in der zeitgenössischen Kunst. (K).

Timișoara (RO). *National Museum of Art.* 30.9.–28.1.24: Brâncuși: Romanian Sources and Universal Perspectives.

Toronto (CAN). *Art Gallery of Ontario.* –1.10.: Wolfgang Tillmans: To Look Without Fear.

Tours (F). *Musée des Beaux-Arts.* –28.8.: Promenades de papier. Les collections de dessins français du XVIII^e siècle de la BnF. –2.10.: L'étoffe des Flamands. Mode et peinture au XVII^e siècle.

Trient (I). *Castello del Buonconsiglio.* –22.10.: I volti della sapienza. Dosso e Battista Dossi nella Biblioteca di Bernardo Cles.

Trier. *Simeonstift.* –3.9.: Hans Proppe (1875–1951). Visionär, Gestalter und Lebensreformer.

Triest (I). *Museo Revoltella.* –24.9.: Tutti i colori di Mirò.

Tübingen. *Kunsthalle.* –3.10.: Daniel Richter.

Turin (I). *Castello di Rivoli.* –19.11.: Artisti in guerra.

Centro Italiano per la Fotografia.

–8.10.: Dorothea Lange. Racconti di vita e lavoro.

Galleria d'Italia. –7.1.24: Mimmo Jodice. Senza tempo.

GAM. –1.10.: Giuseppe Gabellone.

Pal. Madama. –28.8.: The Byzantines. Places, Symbols and Communities of an over Thousand-Year-Old Empire.

Ulm. Ulmer Museum. –7.1.24: Kunststoff- Zauberstoff.

Umeå (S). Bildmuseet. –14.1.24: Down North. Contemporary Art in the Arctic.

Unna. Zentrum für Internationale Lichtkunst. –17.9.: Margareta Hesse. Touch the Light. Laser-Arbeiten.

Utrecht (NL). Catharinneconvent. –17.9.: Ode to Antwerp. Ruisdael – Berckheyde – Van Goyen.

Vaduz (FL). Kunstmuseum. –15.10.: Paco Knöllner. Unter mir der Himmel. –22.10.: Parlament der Pflanzen II. 1.9.–28.1.24: Im Kontext der Slg.: Clemens von Wedemeyer.

Vallauris (F). Musée Magnelli. –30.10.: Formes et métamorphoses: la création céramique de Picasso.

Varel/Dangast. Franz Radziwill Haus. –7.1.24: Alles auf Anfang. Hundert Jahre Franz Radziwill in Dangast.

Venedig (I). Arsenal. –26.11.: La Biennale di Venezia. Architecture. *Ca' Pesaro.* –1.10.: Africa 1:1. Cinque artisti africani.

Ca' Rezzonico. –25.9.: Lino Tagliapietra. L'origine del viaggio.

Guggenheim. –18.9.: Edmondo Bacci: Energy and Light

Museo Correr. –3.9.: Imago Iustitiae. Capolavori attraverso i secoli. –29.10.: Carla Accardi. Gli anni Settanta: i lenzuoli.

Pal. Fortuny. –2.10.: Giovanni Soccol. Riflessioni notturne.

Pal. Grassi. –7.1.24: Chronorama. Tesori fotografici del 20° secolo.

Pal. Grimani. –26.11.: Nicolò Manucci, il Marco Polo dell'India. Un veneziano alla corte moghul nel XVII secolo.

Pal. Mocenigo. –20.8.: Tramalogie. Donazione Anna Moro–Lin. –26.11.: Matthias Schaller.

Stanze del Vetro. –26.11.: Vetro boemo: i grandi maestri.

Versailles (F). Schloss. 26.9.–28.1.24: Noël Coytel. Peintre de grands décors.

Vevey (CH). Musée Jenisch. –29.10.: Gardiens du silence. Evocation poétique des arbres. (K); Kokoschka. Animaux totems.

Vinci (I). Museo Leonardiano. –23.9.: Il disegno anatomico di Leonardo al tempo del Salvator Mundi.

Vizille (F). Musée de la Révolution française. –11.3.24: Le style Révolution française, mobilier et papiers peints.

Völklingen. Völklinger Hütte. –3.9.: Julian Rosefeldt.

Waiblingen. Galerie Stihl. –8.10.: 1. Stipendium für Zeichnung und Papierkunst; Katrin Ströbel.

Waldenbuch. Museum Ritter. –17.9.: Camill Leberer. Aus dem Echoraum; Colours in a Square. Werke aus der Slg. Marli Hoppe–Ritter.

Warschau (PL). Muzeum Narodowe. –10.9.: Corsets Off. Camille Claudel and Polish Women Sculptors of the 19th Century.

Warth (CH). Kunstmuseum Thurgau. –17.12.: Rachel Lumsden. (K).

Washington (USA). National Gallery. –27.8.: Philip Guston Now. –9.10.: Canova: Sketching in Clay. *National Portrait Gallery.* –21.4.24: One Life: Frederick Douglass. *Smithsonian American Art Museum.* –29.1.24: Musical Thinking. New Video Art and Sonic Strategies. 15.9.–2.6.24: Alma Thomas. Composing Color. Paintings.

Weil a. Rhein. Vitra Design Museum. –3.10.: Garden Futures: Designing with Nature. –5.11.: Hot Cities: Lessons from Arab Architecture.

Weimar. Bauhaus-Museum. –29.1.24: Wege nach Utopia. Wohnen zwischen Sehnsucht und Krise.

Goethe-Nationalmuseum. –15.10.: Goethes Gartenhaus.

Goethe Wohnhaus. –2.11.: Danica Dakić.

Haus Hohe Pappeln. –2.11.: Formen der Natur. Jugendstilkeramik von Henry van de Velde.

Herzogin Anna Amalia Bibliothek. –15.1.24: Klassisch konsumieren. Bericht und das Journal des Luxus und der Moden.

Nietzsche-Archiv. –1.11.: Die „Prinzessin von Neu-Germanien“. Elisabeth-Förster Nietzsches völkische Kolonie in Paraguay.

Römisches Haus. –1.11.: Olivier Kosta-Théfaïne, Giulio Paolini: Modern Archeology.

Wien (A). Akademiegalerie. –20.8.: Die Sammlung betrachten & An Inset by Willem de Rooij.

Albertina. –27.8.: Das Historienbild um 1800. Götter, Helden und Verräter. (K). –17.9.: Georg Baselitz. 100 Zeichnungen. (K). –19.9.: Ofer Lellouche. (K). –1.10.: Valie Export. Photography. (K). 14.9.–14.1.24: Michelangelo und die Folgen.

Albertina modern. –1.11.: Yoshitomo Nara. (K).

Architektur Zentrum. –16.8.: Yasmeen Lari. Architektur für die Zukunft. 21.9.–12.2.24: Hollein Calling. Architektonische Dialoge. (K).

Belvedere 21. –27.8.: Constanze Ruhm. –10.9.: Alois Mosbacher. –15.10.: Über das Neue. Wiener Szenen und darüber hinaus. Teil 2.

Dommuseum. –27.8.: Mahlzeit. *Kunsthalle.* –28.1.24: No Feeling Is Final. The Skopje Solidarity Coll. *Kunsthistorisches Museum.* –15.10.: In Love with Laura. Ein Geheimnis in Marmor. –12.11.: Ansichtssache #27: Ein Meisterwerk und sein (fast) vergessener Sammler. Die sog. Benda-Madonna und das Legat Gustav von Bendas. 26.9.–14.1.24: Raffael. Gold & Seide.

Leopoldmuseum. –10.9.: Amazing. The Würth Coll.

MAK. –20.8.: Anna-Sophie Berger. The Years. –3.9.: Werkstatt Hagenauer. Wiener Metallkunst 1898–1987. –10.9.: Imagine: Eine Reise in die Neue Virtualität. –24.9.: Glanz und Glamour. 200 Jahre Lobmeyr. –1.10.: Rosemarie Castoro: Land of Lashes. –22.10.: Wiener Weltausstellung 1873 revisited. Ägypten und Japan als Europas „Orient“. 30.8.–8.9.24: Critical Consumption. 30.8.–12.11.: Sammeln im Fokus 10: Textile Objekte aus dem Besitz von Berta und Bernard Rudofsky. 13.9.–3.3.24: Gertrude Fröhlich. Schattenpionierin.

Museum Moderner Kunst. –8.10.: Agnes Fuchs. –7.1.24: Adam Pendleton; On Stage. Kunst als Bühne; Elisabeth Wild.

Unteres Belvedere. –27.8.: Kolossal. Malerei im Großformat. 22.9.–28.1.24: Louise Bourgeois.

Orangerie. –7.1.24: Das Belvedere. 300 Jahre Ort der Kunst. (K).

Secession. –3.9.: Lazar Lyutakov; Delaine Le Bas; Chen Chieh-Jen.