

Weltmuseum. –9.1.24: Science Fiction(s). Wenn es ein Morgen gäbe.

–9.7.24: Maximilian Prüfer.

Wien Museum. –24.9.: Großstadt im Kleinforma. Die Wiener Ansichtskarte; Avanti Dilettanti. Über die anspruchsvolle Hinwendung zum Scheitern.

Wiesbaden. Museum. –24.9.: Anton Kokl. Inner Colours. 22.9.–21.1.24: HAP Grieshaber. Form | Sprache.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. –10.9.: Gezwitscher. Kunst aus der Vogelperspektive. (K).

Williamstown (USA). Clark Art Institute. –15.10.: Edvard Munch: Trembling Earth. –22.10.: Printed Renaissance. –29.10.: Humane Ecology: Eight Positions.

Winterthur (CH). Gewerbemuseum. –22.10.: Das imaginäre Haus: Uwe Wittwer, Aiko Watanabe, Jürg Halter. **Kunstmuseum. Beim Stadthaus.**

–20.8.: Sylvie Fleury. (K). –3.12.:

Franz Erhard Walther. Werke aus der Kienzle Art Foundation. 26.8.–19.11.: Caspar David Friedrich und die Vorboten der Romantik. (K). 16.9.–19.11.23: Sung Tieu. 16.9.–7.1.24: Jan Vorisek. 13. Manor-Kunstpreis des Kantons Zürich 2023.

Reinhart am Stadtgarten. –5.11.: Geschichten in Gesichtern. Porträt und

Tronie in der niederländischen Kunst. –19.11.: Garderobe. Geschichten aus dem Kleiderschrank.

Sammlung Oskar Reinhart „Am Römerholz“. –17.9.: Im Bad der Farben. Renoir und Monet an der Grenouillère.

Wolfsburg. Kunstmuseum. –24.9.: L’Amitié. Arbeiten in Freundschaft. (K). 16.9.–7.1.24: Kapwani Kiwanga: The Length of the Horizon.

Worpswede. Museen. –5.11.: Eine Zeitreise von Vogeler bis heute.

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. –10.9.: Gottfried Jäger. Fotografien der Fotografie. Generative Systeme 1960–2020. (K).

Wuppertal. Skulpturenpark Waldfrieden. –20.8.: Figur! Aus der Skulpturenslg. des Von der Heydt-Museums. (K).

Von der Heydt-Museum. 17.9.–7.1.24: Pablo Picasso und Max Beckmann. Mensch, Mythos, Welt.

Yorkshire (GB). Sculpture Park. –28.2.24: Erwin Wurm.

Zürich (CH). ETH. 23.8.–12.11.: Fokus Tessin. Künstler:innen in der italienischen Schweiz.

Haus Konstruktiv. –10.9.: Chiharu Shiota. Eye to Eye; Salvatore Emblema.

Kunsthalle. –10.9.: Christopher Kurlendran Thomas. Another World.

Kunsthau. –1.10.: Marcel Broodthaers. (K). 18.8.–12.11.: Stellung beziehen: Käthe Kollwitz mit Interventionen von Mona Hatoum. (K).

Migros Museum für Gegenwartskunst. –17.9.: Pilvi Takala. Close Watch; Acts of Friendship. 3. Akt.

Museum für Gestaltung. –24.9.: Akris. Mode. Selbstverständlich.

–15.10.: Repair Revolution! –29.10.: Visuelle Poesie. Zeitgenössische Plakate aus dem Iran. 1.9.–7.1.24: Claudia Caviezel. Kaleidoscope.

Museum Rietberg. –17.9.: Look Closer. Kunst Afrikas im Archiv Himmelheber. 8.9.–7.1.24: Kimono. Kyoto To Catwalk.

Pavillon Le Corbusier. –26.11.: Der Modulor. Maß und Proportion.

Schweizerisches Landesmuseum. –14.4.24: Italianità. Südliches Lebensgefühl in der Schweiz.

Zug (CH). Kunsthau. –10.9.: Lust auf Farbe. Werke aus der Slg. Paul Klee bis Olafur Eliasson.

Zwickau. Max-Pechstein-Museum. –10.9.: Der Bildhauer Werner Mothes und seine Zeitgenossen.

Zwickledt (A). Kubin-Haus. –27.8.: 100 Jahre Innviertler Künstlergilde. 1.9.–1.10.: Bernadette Maier.

Impressum

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel M.A.

Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz: Prof. Dr. Dietrich Erben, Prof. Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, PD Dr. Ursula Ströbele, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 76,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 48,40 (inkl. Porto und MwSt.), Verbandsmitglieder € 62,- (inkl. Porto und MwSt.). Ausland: € 88,70 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 62,30 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Verbandsmitglieder € 75,- (inkl. Porto, zzgl. MwSt.). Kündigungsfrist: Nach Ablauf des Jahresabos monatlich kündbar. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 46 vom Januar 2023. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: abo@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.272 (IVW II/23)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.