

weise zu Geschäftsvorgängen, Korrespondenzen und namentlichen Erwähnungen, um ein möglichst geschlossenes Bild seiner Person rekonstruieren zu können. Ich bitte daher Institutionen und Forschende, die in ihren Beständen Dokumente zu Hans Wendland, seinen Geschäften und den gehandelten Kunstwerken verwahren oder Kenntnis über weitere Informationen zu dem Kunsthändler haben, mir diese für meine Forschungsarbeit zur Verfügung zu stellen. Kontaktaufnahme bitte per Mail an sina.knopf@uzh.ch. Ich bedanke mich herzlich für Ihre Unterstützung!

AUSSTELLUNGSKALENDER

Alle Angaben gelten nur unter Vorbehalt. Bitte informieren Sie sich vor einem Besuch bei den jeweiligen Institutionen über etwaige Programmänderungen. Ausstellungen, die online zu sehen sind, werden gesondert gekennzeichnet (A/O). Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K bzw. K/OA für Kataloge im Open Access) beigegeben.

Aachen. Suermondt-Ludwig-Museum. –25.6.: Chronik eines Augenblicks. Bilder und ihre Geschichten in der Slg. Fricke.

Aarhus (DK). Aros. –3.9.: Erró. The Power of Images. –22.10.: Annette Messenger. Désirs désordonnés. 1.7.–3.10.: Susan Philipsz.

Aix-en-Provence (F). Caumont Centre d'Art. –8.10.: Max Ernst. Mondes magiques, mondes libérés.

Musée Granet. 15.7.–29.10.: Collectionner l'art napolitain. Chefs-d'œuvre de la coll. de Vito.

Ajaccio (F). Musée Fesch. 24.6.–2.10.:

Plon-Plon, un Bonaparte rouge et or.

Albstadt. Kunstmuseum. –3.9.: Bettina van Haaren. Zeichnungen 2020–23. (K). 30.6.–21.1.24: Wolfgang Flad. Skulptur und Wandarbeiten im Dialog mit der Slg.

Alkersum/Föhr. Museum Kunst der Westküste. –18.6.: Dampfer, Deiche, Dramen. Druckgrafik aus der Slg. und zeitgenössische Positionen. –14.1.24: Auf das große Westmeer schauend. Der Kulturraum Nordsee im Wandel.

Altenburg. Lindenau-Museum. –30.7.: Menschenleben. Jüdische Künstlerinnen und Künstler in der Slg.; Kirchner, Pechstein, Wereffkin. Meisterwerke aus der Slg. Peltzer.

Amersfoort (NL). Museum Flehite. –25.6.: Philip Haas. Sculpture Breathes Life.

Amstelveen (NL). Cobra Museum. –17.9.: The Other Picasso. Back to the Origins. –8.10.: Cobra 75: Freedom without Borders.

Amsterdam (NL). Hermitage. –27.8.: Rembrandt & His Contemporaries: History Paintings from The Leiden Coll.

Rembrandthuis. 1.7.–16.9.: Rembrandt and Love.

Stadsarchief. –6.8.: Amsterdam on Fire. The Inventions of Jan van der Heyden (1637–1712).

Stedelijk Museum. –16.7.: General Idea. –3.9.: Felix De Rooy. –24.9.: Modern. Van Gogh, Rietveld, Léger and Others. –5.11.: Kristyan Sarkis; Keith Haring. Amsterdam Notes.

Van Gogh Museum. –3.9.: Van Gogh in Auvers: His Final Months.

Antibes (F). Musée Picasso. –25.6.: Picasso 1969–1972: La fin du début.

Antwerpen (B). Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience. –10.9.: Baroque Influencers. Jesuits, Rubens, and the Arts of Persuasion. (K).

MoMu. –13.8.: Man Ray and Fashion. **Museum Snijders & Rockoxhuis.** –16.7.: Baroque Influencers. Jesuits, Rubens, and the Arts of Persuasion. (K).

Sint-Carolus Borromeuskerk. –30.7.: Baroque Influencers. Jesuits, Rubens, and the Arts of Persuasion. (K).

Aosta. (I). Centro Bénnin. –24.9.: Robert Capa. L'opera 1932–54.

Apolda. Kunsthaus. –18.6.: Roy Lichtenstein und Robert Rauschenberg.

Appenzell (CH). Kunstmuseum. 2.7.–8.10.: Alice Channer. Heavy Metals/Silk Cut.

Aschaffenburg. Kirchner Haus. –9.7.: Ernst Ludwig Kirchner. Stationen seines Lebens, Wege seiner Kunst.

Pompejanum. –29.10.: Das griechische Symposion.

Atlanta (USA). High Museum. –13.8.: Evelyn Hofer. Eyes on the City.

Aubusson (F). Musée. 1.7.–17.9.: René Perrot, la nature mesurant le temps.

Augsburg. Glaspalast. –24.9.: David Hanvald. 22.6.–26.11.: Painting Photography.

Grafisches Kabinett. –25.6.: Wanderer zwischen den Welten. Die Freundschaft Caspar Neher – Bertolt Brecht.

Maximilianmuseum. 17.6.–17.9.: 450 Jahre Elias Holl. Meister, Werk, Stadt. (K).

Schaezlerpalais. –23.7.: Jiří Jiroutek. –27.8.: Barocke Bildwelten. Gemälde aus der Slg. der Barockgalerie.

Avignon (F). Collection Lambert. 13.7.–15.10.: Picasso à la Coll. Lambert en Avignon 50 ans après.

Backnang. Graphik-Kabinett. –2.7.: Dresscodes. Kleidungskonventionen im Bild. 4.7.–5.11.: Der letzte Schrei. Mode im Wandel.

Städt. Galerie. –13.8.: Caroline von Grone. Konkrete Figuren.

Bad Frankenhausen. Panorama Museum. –18.6.: Alexandra Müller-Jontschewa. Gefährdetes Paradies.

Bad Homburg. Sinclair-Haus. –13.8.: Wolken. Von Gerhard Richter bis zur Cloud.

Bad Ischl (A). Kaiservilla. 30.6.–3.9.: Glanz und Gloria. K. u. k. Uniformen aus der Slg. des OÖ Landesmuseums.

Baden-Baden. Museum Frieder Burda. –8.10.: Der König ist tot, lang lebe die Königin.

Baltimore (USA). Museum of Art. –16.7.: The Culture. Hip Hop and Contemporary Art in the 21st Century.

Bamberg. Staatsbibliothek. –15.7.:

Pest und Cholera. Seuchenbewältigung in Bamberg in der Frühen Neuzeit. (K).

Barcelona (E). *CaixaForum*. –27.8.: Visiones expandidas. Fotografía y experimentación.

Fundació Miró. –2.7.: Imaginary Friends. –29.10.: Opening Archive 02. *MACBA*. –11.9.: Josep Grau-Garriga. *Museu del Disseny*. 22.6.–17.9.: La voluntad de Picasso. Las cerámicas que inspiraron al artista.

Museu Nacional d'Art de Catalunya. –2.7.: Borrassà and the cathedral of Barcelona. New acquisitions for the Gothic Art coll.

Basel (CH). *Kunsthalle*. –6.8.: Ketuta Alexi-Meskhisvili. –10.9.: P. Staff. In Ekstase.

Kunstmuseum. –30.7.: Shirley Jaffe. Form als Experiment. (K). –13.8.: Charmion von Wiegand. –3.9.: Bernard Buffet. Existenzialist und Populärkünstler. –1.10.: Andrea Büttner. Der Kern der Verhältnisse.

Kunstmuseum Gegenwart. –1.10.: Vivian Suter; Gina Folly. Manor Kunstpreis 2023.

Museum Jean Tinguely. –24.9.: Janet Cardiff & George Bures Miller. –29.10.: Roger Ballen.

Bassano del Grappa (I). *Museo civico*. –10.9.: I Bassano. Storia di una famiglia di pittori.

Bayreuth. *Kunstmuseum*. 18.6.–15.10.: Wenzel Hablik. Architektur-Utopien.

Neues Rathaus. –27.8.: Christof Schläger. Die Essenz des Klanges.

Beauvais (F). *Musée de l'Oise*. –24.7.: De rêve et de lumière. L'Antiquité selon Émile-René Ménard (1862–1930).

Bedburg-Hau. *Schloss Moyland*. –20.8.: Landscapes. Florenz & Istanbul; Johann Peter Heek. Landschaften.

Bellinzona (CH). *Villa dei Cedri*. –20.8.: Disappear Here; Print is a Battlefield.

Bergen (N). *KODE. Art Museum*. –31.12.: Munch and The Rasmus Meyer Coll.

Bergisch Gladbach. *Villa Zanders*. –6.8.: Christoph Gesing. Duochrome. –8.10.: Mechtild Frisch. Sehstücke.

Berlin. *Akademie der Künste*. –16.7.: Macht Raum Gewalt. Planen und

Bauen im Nationalsozialismus. (K). –9.7.: Broken Machines & Wild Imaginings.

Alte Nationalgalerie. 23.6.–22.10.: Secessionen. Klimt, Stuck, Liebermann. (K).

Altes Museum. –2.7.: Klasse und Masse. Die Welt griechischer Tonfiguren. (K).

Bauhaus-Archiv. The Temporary. –30.6.: Unpacking Jak R. Maier.

Berlinische Galerie. –31.7.: Pinar Ögrenci. –14.8.: Julius von Bismarck; Bühler & Orendt. –18.9.: Suddenly Wonderful. Zukunftsideen für Westberliner Großbauten der 1970er Jahre. –1.4.24.: Nasan Tur.

Bode-Museum. Seit 17.3.: Timeless. Ukrainian Contemporary Art in Times of War. 12.7.–21.1.24.: Spanische Dialoge. Picasso aus dem Museum Berggruen zu Gast im Bode-Museum.

Bröhan-Museum. –30.7.: Das Ende der Malerei. Karl Hagemeyer und die Malerei heute; Andreas Feininger. New York in the Forties.

Gemäldegalerie. –16.7.: Hugo van der Goes. Zwischen Schmerz und Seligkeit. (K).

Georg-Kolbe-Museum. –20.8.: Tilla Durieux. Eine Jahrhundertzeugin und ihre Rollen.

Hamburger Bahnhof. –30.7.: Zineb Sedira. Dreams Have No Titles. (K). –17.9.: Christina Quarles; Fred Sandback. Simple Facts. 6.7.–7.1.24.: Eva Fábregas

Humboldt-Forum. –26.11.: Un_Endlich. Leben mit dem Tod.

ifa Galerie. –30.7.: Katia Kameli.

Jüdisches Museum. –27.8.: Maya Schweizer. Sans histoire.

KINDL – Zentrum für zeitgenössische Kunst. –2.7.: Larissa Sansour, Søren Lind. –30.7.: Rhys Hollis, Andrea Baker, Divine Tasinda & Kheanna Walker Omos.

Kulturforum. –18.7.: Retrotopia. Design for Socialist Spaces. (K).

Kunstabibliothek. –27.8.: UFO 1665. Die Luftschlacht von Stralsund. (K).

Kunstgewerbemuseum. 7.7.–5.11.: Möbelkunst von José Canòps und der Madrider Hofwerkstatt unter Karl III. *Kupferstichkabinett*. –27.8.: Dürer für Berlin. Eine Spurensuche im Kupferstichkabinett. (K). 7.7.–8.10.: World Framed. Zeitgenössische Zeichenkunst der Slg. Schering Stiftung. *Liebermann-Villa am Wannsee*.

–3.7.: Meeting Liebermann. Fotoporträt aus der Slg. Ullstein. (K).

Martin-Gropius-Bau. –9.7.: Daniel Boyd. –13.8.: Indigo Waves and Other Stories. Re-Navigating the Afrasian Sea and Notions of Diaspora.

Münzkabinett. –7.4.24.: Ius in nummis. Die Slg. Thomas Würtenberger. *Museum Ephraim-Palais*. –10.9.: Motherland. Ukrainische Künstler:innen hinterfragen Heimat.

Museum für Fotografie. –18.6.: Seen By #19: Hyperstition. –20.8.: Flashes of Memory. Fotografie im Holocaust. –19.11.: Alice Springs. Retrospektive.

Neue Nationalgalerie. –2.7.: Die Kunst der Gesellschaft 1900–45. –30.7.: Tehching Hsieh. One Year Performance 1980–81. –31.12.26.: Gerhard Richter. 100 Werke für Berlin. 30.6.–8.10.: Judit Reigl. Kraftfelder. (K). 13.7.–27.11.: Isa Genzken. 75/75.

Neues Museum. –27.8.: Corinthium Aes. Das Geheimnis des schwarzen Kupfers.

Pergamonmuseum. –25.6.: Rhythmus und Farbe. Musikszenen auf indischen Albumblättern des 16. bis 18. Jh.s. –15.10.: Liam Gillick. Filtered Time. (K).

Schloss Köpenick. –1.10.: Elektrisierend! Galvanoplastische Nachbildungen von Goldschmiedekunst.

St. Matthäus-Kirche. –3.9.: Michael Müller: Am Abgrund der Bilder.

Bern (CH). *Kunstmuseum*. –25.6.: Katharina Grosse. Studio Paintings, 1988–2022. (K).

Zentrum Paul Klee. –10.9.: Monika Sosnowska. –22.10.: Paul Klee. Alles wächst.

Bernried. *Buchheim Museum*.

–16.7.: Sofia Seidi. The Other Side of the Moon, The Cabinet of Spotless. 17.6.–5.11.: Otto. Die Ausstellung.

Bielefeld. *Kunstforum Hermann Stenner*. –13.8.: Alle Wege sind offen. Fotografien auf Reisen. (K).

Kunsthalle. –30.7.: Yto Barrade + miteinander gegenüber #7.

Bietigheim-Bissingen. *Städt. Galerie*. –18.6.: Patrizia und Dieter Kränzlein. Farbe, Stein, Papier. –7.1.24.: Einblick in die Slg.: Wer hat Lust auf Rot, Gelb und Blau? 8.7.–22.10.: Bibliomania. Das Buch in der Kunst.

Bilbao (E). *Guggenheim*. –3.9.: Oskar Kokoschka. A Rebel from Vienna.

–10.9.: Lynette Yiadom-Boaky. No Twilight too Mighty. 27.6.–8.10.: Yayoi Kusama.

Billerbeck. *Kolvenburg.* –7.8.: Hommage an Mondrian.

Bingen. *Rheinufer.* –8.10.: Skulpturen-Triennale Bingen 2023. Hier und Jetzt. (K).

Birmingham (GB). *The Barber Institute.* –23.7.: Nature and Artifice: Dutch and Flemish Landscape Prints. 15.6.–15.9.: Dutch and Flemish Old Master Paintings from Woburn Abbey. Ab 8.7.: Paying Respects: Money and Mortality.

Ikon Gallery. –3.9.: Melati Suryodarmo.

Bochum. *Kunstmuseum.* –20.8.: Takako Saito. –10.9.: Karina Bisch & Nicolas Chardon.

Museum unter Tage. –8.10.: Eintauchen in die Kunst. (K).

Bologna (I). *Musei civici d'arte antica.* –2.9.: Leggiadro Barocco. L'attività giovanile di Giuseppe Marchesi detto il Sansone.

Pal. d'Accursio. –26.9.: Elisabetta Sirani. Sibille.

Pal. Pallavicini. –6.8.: The World of Banksy.

Bonn. *August Macke Haus.* 15.6.–19.11.: Ziemlich beste Freunde. Hans Thuar & August Macke.

Kunstkunsthalle. –30.7.: 1920er! Im Kaleidoskop der Moderne. (K).

–29.10.: Bettina Pousttchi.

Kunstmuseum. –17.9.: Wiebke Siem. Das maximale Minimum. (K).

Rhein. Landesmuseum. –15.10.: Das Leben des BODI. Eine Forschungsreise ins frühe Mittelalter.

Bordeaux (F). *Musée des Beaux-Arts.* –7.1.24: Prière de toucher ! L'art et la matière.

Boston (USA). *Museum of Fine Arts.* –16.7.: Hokusai. Inspiration and Influence.

Bozen (I). *Museion.* –3.9.: Dan Graham. Sonic Youth Pavilion.

Braunschweig. *Landesmuseum.* –10.9.: Göttinnen des Jugendstils. (K). *Städt. Museum.* –25.6.: Horst Janssen. Sex, Gewalt und Obsessionen. (K).

Bregenz (A). *Kunsthhaus.* –2.7.: Monira Al Qadiri. 15.7.–29.10.: Michael Armitage.

Bremen. *Gerhard-Marcks-Haus.*

–13.8.: Andrea Geile. Skulpturen; Gerhard Marcks. Ab ins Beet; Petra Fiebig. Ich bin nicht da.

Kunsthalle. –20.8.: Kunst Vereint! Die frühen Jahre der Slg. –10.9.: Generation*. Jugend trotz(t) Krise.

Museen Böttcherstraße. –20.8.: Die Zeichnerin Paula Modersohn-Becker. (K).

Neues Museum Weserburg. –10.9.: Von De Stijl bis Boekie Woeki. Künstlerpublikationen aus den Niederlanden.

Overbeck Museum. –16.7.: Auf Sicht. Die Norddeutschen Realisten malen in Bremen.

Brescia (I). *Castello.* –5.11.: I nodi dei giardini del Paradiso. –7.1.24: Davide Rivalta.

Museo Diocesano. –25.6.: Felice Tagliaferri. Sculture.

Pinacoteca Tosio Martinengo. –18.6.: Lorenzo Lotto. Ritratto di uomo con rosario. –10.11.: LaChapelle per Ceruti.

S. Giulia. –25.6.: Vittorio Sella, Martin Chambi, Ansel Adams, Axel Hütte. Luce della Montagna. –7.1.24: Fabrizio Plessi. 14.7.–29.10.: Cinema Mattotti.

Breslau/Wrocław (PL). *Architekturmuseum.* –15.10.: Greenhouse. Silent Disco.

Brighton (GB). *Museum.* –10.9.: A Right Royal Spectacle: The Coronation of George IV.

Brtnice (CZ). *Josef Hoffmann Museum.* –29.10.: Wiener Werkstätte Salesroom 1904. A Virtual Experience.

Brügge (B). *Gruuthusemuseum.* –27.10.: Stories from under the Ground. Bruges in the Year 1000.

Brühl. *Max Ernst Museum.* –9.7.: Idyll.

Brüssel (B). *Musées royaux des Beaux-Arts.* –3.9.: Léon Spilliaert. Les débuts.

Palais des Beaux-Arts. –21.7.: Baroque in Florence. –17.9.: The Harlem Fantasy '82.

Burgdorf (CH). *Museum Franz Gertsch.* –18.6.: Franz Gertsch. Farbproben. –3.9.: Transformationen. Werke aus der Slg. der Mobiliar Genossenschaft; Franz Gertsch. Der Zeit die Zeit geben.

Caen (F). *Musée des Beaux-Arts.*

–17.9.: Sous le regard de Méduse. De la Grèce archaïque aux arts numériques.

Cambrai (F). *Musée des Beaux-Arts.* –18.9.: Dans l'intimité des Duhem, artistes et collectionneurs. Les amitiés artistiques.

Cambridge (GB). *Fitzwilliam Museum.* –30.7.: Refugee Silver: Huguenots in Britain.

Cambridge (USA). *Harvard Art Museum.* –30.7.: From the Andes to the Caribbean: American Art from the Spanish Empire. –13.8.: American Watercolors, 1880–1990: Into the Light. –9.6.24: Bosco Sodi. Origen.

Castres (F). *Musée Goya.* 30.6.–1.10.: Goya dans l'œil de Picasso.

Celle. *Kunstmuseum.* –24.9.: Float.

Chantilly (F). *Musée Condé.* –1.10.: Ingres, l'artiste et ses princes; Regarder l'histoire en face. L'Italie du XIX^e siècle au musée Condé.

Charleroi (B). *Musée d'art de Hainaut.* –27.8.: Adrien Lucca.

Chattanooga (USA). *Hunter Museum.* –4.9.: In Nature's Studio: Two Centuries of American Landscape Painting.

Chemnitz. *Museum Gunzenhauser.* –2.7.: Lebenswege. Künstler*innen zwischen den Systemen.

Chicago (USA). *Art Institute.* –3.7.: Gio Swaby: Fresh Up. –4.9.: Van Gogh and the Avant-Garde: Along the Seine.

Chichester (GB). *Pallant House.* –8.10.: Gwen John: Art and Life in London and Paris; Kaye Donachie.

Chur (CH). *Bündner Kunstmuseum.* –2.7.: Linda Semadeni. Manor Art Prize Graubünden. –30.7.: Ilse Weber. Helle Nacht. (K).

Cincinnati (USA). *Art Museum.* 24.6.–11.10.: Picasso Landscapes: Out of Bounds.

Taft Museum of Art. 17.6.–23.9.: The Boat Trip : Etchings by Charles François Daubigny.

Claremont (USA). *Pomona College.* –23.7.: Gilded, Carved, and Embossed. Latin American Art, 1500–1800.

Clermont-Ferrand (F). *Musée d'art Roger-Quillot.* 15.6.–15.10.: Les mystères de Blaise Pascal.

Cleveland (USA). *CMA.* –23.7.: Riemenschneider and Late Medieval Alabaster. –30.7.: The Medieval Top Seller: The Book of Hours. –1.8.: Impressionism to Modernism: The Keithley Coll. 2.7.–29.10.: Love Gardens / Forbidden Fruit.

Coburg. *Europ. Museum für Modernes Glas.* –19.11.: Studioglas aus Dänemark.

Veste Coburg. 30.6.–12.11.: Im Studio: Keramiken von Wilhelm und Elly Kuch.

Compiègne (F). *Château.* –18.9.: Fabuleuses porcelaines. Les collections cachées du Château.

Compton Verney (GB). *Gallery House.* –31.12.: Portrait Miniatures: Highlights from the Grantchester Coll.

Cortona (I). *Museo dell'Accademia Etrusca e della Città.* 23.6.–8.10.: Signorelli 500. Maestro Luca da Cortona, pittore di luce e poesia.

Cottbus. *Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst.* –16.7.: Manfred Paul. Paris 1988. –20.8.: Prometheus & Co. Grafische Mappenwerke zur Literatur aus der Slg. 17.6.–10.9.: Karla Woisnitz. Über Grenzen.

Dallas (USA). *Meadows Museum.* –18.6.: In the Shadow of Dictatorship. Creating the Museum of Spanish Abstract Art.

Darmstadt. *Hessisches Landesmuseum.* –25.6.: Urknall der Kunst. Moderne trifft Vorzeit. (K).

Kunsthalle. –23.7.: Marco Schuler. *Mathildenhöhe.* –23.7.: Jan Kricke. Andauernde Heimkehr.

Davos (CH). *Kirchner-Museum.* –24.9.: Expressionismus. Werke aus der Slg. Horn. (K).

Den Haag (NL). *Kunstmuseum.* –20.8.: Flemish Expressionism. Wonderful Memories. (K). –10.9.: Escher. Other World.

Dijon (F). *Musée Magnin.* –25.6.: Collectionner l'art napolitain. Chefs-d'œuvre de la coll. de Vito.

Dole (F). *Musée des Beaux-Arts.* –10.9.: Anthony Cudahy.

Dordrecht (NL). *Museum.* –3.9.: Het oog van Jan Veth. Schilder en criticus rond 1900.

Dortmund. *Dortmunder U.* –27.8.:

Nam June Paik. I Expose the Music. (K).

Museum Ostwall. –6.8.: Kapwani Kiwanga.

Douai (F). *Musée de la Chartreuse.* –18.9.: Dans l'intimité des Duhem, artistes et collectionneurs. La passion de l'Impressionnisme.

Dresden. *Albertinum.* –30.7.: Erneuerung & Reform. Professoren der Dresdner Kunstakademie 1895–1916. –13.8.: Cornelia Schleime. Frühe Werke. –10.9.: Kaleidoskop der Geschichte(n). Ukrainische Kunst 1912–2023.

Gemäldegalerie Alte Meister. –24.9.: Elegante Begegnungen. Rosalba Carriera. Perfektion in Pastell. (K).

–12.11.: Aus dem Schatten. Künstlerinnen vom 16. bis 18. Jh. (K).

Grünes Gewölbe. 24.6.–9.10.: Das Steinkabinett Heinrich Taddels.

Hygienemuseum. –31.12.24: Museen als Orte der Demokratiebildung.

Japanisches Palais. 15.7.–25.2.24: Museum der Unschuld.

Josef-Hegenbarth-Archiv. –14.4.24: Dresdner Köpfe. Dix, Hegenbarth, Hopfe, H.T. Richter, Uhlig.

Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz. –31.10.: Pflanzenfieber. Botanik, Mensch, Design.

Kunsthau. –27.8.: Zorka Wollny: Stimmen.

Kupferstich-Kabinett. 8.7.–8.10.: Ferne, so nah. Künstler, Künstlerinnen und ihre Reisen.

Lipsiusbau. –9.7.: Alle Macht der Imagination. (K).

Münzkabinett. –1.4.24: Pest, Cholera und Corona. Epidemien gestern und heute.

Residenzschloss. –18.6.: Der letzte Romantiker. Albert Venus.

Robotron-Kantine. –1.10.: Kammer_Flimmern. 14. Ostrale und 4. Ostrale Biennale.

Schloss Hubertusburg. –24.9.: Vergissmeinnicht. Museum der (un)entdeckten Erinnerungen.

Stadt. Galerie. –13.8.: Cornelia Schleime.

Dublin (IRL). *Irish Museum of Modern Art.* –3.9.: Sarah Pierce: Scene of the Myth.

Düsseldorf. *Haus der Geschichte NRW.* –5.11.: 110 Jahre Behrensbau. Architektur und Geschichte.

K 20. –16.7.: Etel Adnan. (K).

–11.8.24: Hilma af Klint und Wassily Kandinsky. Träume von der Zukunft. *K 21.* –6.8.: Jenny Holzer.

Duisburg. *Lehmbruck-Museum.*

–20.8.: Barbara Hepworth, Meisterin der Abstraktion im Spiegel der Moderne; Sculpture 21st: Mona Hatoum. 17.6.–1.10.: Blick zurück. 100 Jahre Duisburger Künstlerbund.

Museum Küppersmühle. –6.8.: Ernst Wilhelm Nay. Retrospektive. (K).

Dundee (GB). *V&A.* –14.1.24: Tartan.

Ecouen (F). *Musée national de la Renaissance.* –5.7.: Antoine Caron (1521–99): le théâtre de l'Histoire.

Edinburgh (GB). *The Queen's Gallery.* –8.10.: Style & Society. Dressing the Georgians.

Scottish National Portrait Gallery. –7.1.24: Alberta Whittle. Create Dangerously.

Emden. *Kunsthalle.* –17.9.: Hier bin ich! Künstlerinnenselbstporträt; Jan Pleitner. Jenseits der Leere.

Erfurt. *Angermuseum.* –18.6.: Alexander Camaro. Die Welt des Scheins. (K).

Erlangen. *Kunstpalais.* –2.7.: Rachel Maclean; Simon Lehner.

Essen. *Museum Folkwang.* –20.8.: Rafaël Rozendaal. Color, Code, Communication.

Ruhr Museum. –15.10.: Fred Hüning. Wovon Maschinen träumen. Fotografie.

Esslingen. *Villa Merkel.* –16.7.: Juli-ka Rudelius. In the Days of the Bullies.

Ettlingen. *Museum.* –30.12.: Parallele Leben. Karl und Helene Albiker – Karl und Thilde Hofer.

Eupen (B). *IKOB.* –27.8.: Lili Dujourie, Sophie Nys, Angyvir Padilla: All Our Yesterdays.

Eutin. *Schloss.* –8.10.: Symptom: Barock. Künstlerische Interventionen von Margret Eicher, Simone Demandt, Rebecca Stevenson und Myriam Thyas.

Fécamp (F). *Musée des Pêcheries.* –28.8.: Bienvenue au Salon!

Ferrara (I). *Pal. dei Diamanti.* –19.6.: Rinascimento a Ferrara. Ercole de' Roberti e Lorenzo Costa.

Flensburg. *Museumsberg.* –27.8.:

Ernst Saueremann. Wegbereiter der Moderne. –17.9.: Faszination Schmetterling: Tier, Kunstwerk, Symbol. Ab 30.6.: Sammeln verpflichtet. 10 Objekte – 10 Geschichten.

Florenz (I). *Bargello*. –4.9.: Ospiti illustri da Orsanmichele. Ghiberti, Verrocchio, Giambologna. *Kunsthistorisches Institut*. A/O: Art History with a Camera. The photography of Ralph Lieberman (<http://photothek.khi.fi.it/documents/oau/00000312>).

Museo Novecento. –13.9.: Lucio Fontana. L'origine du monde.

Pal. Medici-Riccardi. –5.9.: Luca Giordano. Maestro barocco a Firenze.

Pal. Pitti. –16.7.: Guido Ferroni, 1888–1979. L'antico sentimento della Pittura.

Pal. Strozzi. –18.6.: Reaching for the Stars. From Maurizio Cattelan to Lynette Yiadom-Boakye. Works from the Sandretto Re Rebaudengo Coll.

Forlì (I). *Musei di San Domenico*. –2.7.: L'arte della moda. L'età dei sogni e delle rivoluzioni, 1789–1968.

Fort Worth (USA). *Kimbell Art Museum*. –3.9.: Lives of the Gods. Divinity in Maya Art.

Modern Art Museum. –17.9.: Robert Motherwell. Pure Painting. (K).

Frankfurt/M. *Caricatura Museum*. –17.9.: Gerhard Haderer.

DAM Ostend. –2.7.: Architekturbild. Europäischer Architektur-Fotografie-Preis 2023.

Jüdisches Museum. –21.9.: Samson Schames: Fragmente des Exils.

Liebieghaus. –10.9.: Maschinenraum der Götter. Wie unsere Zukunft erfunden wurde. (K).

Museum Giersch. –27.8.: Spontan & konstruktiv. Ernst Weil (1919–1981). (K).

Museum für Moderne Kunst. –18.6.: Rosemarie Trockel. –30.7.: The Critics Company. One Can Only Hope and Wonder. –15.10.: Cameron Rowland.

Museum der Weltkulturen. –3.9.: Healing. Leben im Gleichgewicht.

Schirn. 22.6.–1.10.: Plastic World.

6.7.–24.9.: Martha Rosler.

Städel. –3.9.: Italien vor Augen. Frühe Fotografien ewiger Sehnsuchtsorte. –17.9.: Herausragend! Das Relief von Rodin bis Picasso. –5.11.: Philipp Fürhofer. Phantominseln.

Frankfurt/O. *Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst. Rathaushalle*. –20.8.: Zwischen Arkadien und Wohngebiet. Grafische Mappenwerke zur Landschaft aus der Slg. des BLMK.

Packhof. –25.6.: Über(-)Leben. Zofia Pociłowska und die Slg. des BLMK. 2.7.–10.9.: Frank Diersch. Aufzeichnungen, Drawing Radio.

Freiburg. *Augustinermuseum*. 24.6.–17.9.: Verwandlung der Welt. Meisterblätter von Hendrick Goltzius.

Gallarate (I). *Museo Arte*. –18.6.: Andy Warhol. Serial Identity.

Genf (CH). *Musée d'art et d'histoire*. –18.6.: When the sun goes down and the moon comes up. –20.8.: Jean Dунand, l'alchimiste de Genève. –1.10.: Précieuse réserve.

Gent (B). *S.M.A.K.* –10.9.: Haegue Yang. Several Reenactments; Grace Ndiritu.

Genua (I). *Pal. Ducale*. –9.7.: Man Ray. –1.11.: Letizia Battaglia. Anthology.

Pal. della Meridiana. –16.7.: Straordinario e quotidiano da Strozzi a Magnasco. Umane contraddizioni negli occhi dei pittori.

Gien (F). *Château-Musée*. 15.7.–17.9.: Paul Tavernier (1852–1943): du portraitiste au peintre animalier.

Gießen. *Oberhessisches Museum*. –27.8.: 1975 Revisited. Gießen und das Jahr der Frau.

Giverny (F). *Musée des Impressionismes*. –2.7.: Les Enfants de l'impressionnisme. Au-delà des images. 14.7.–10.9.: Renoir à Guernsey, 1883.

Goch. *Museum*. –25.6.: Simon Röhlen. (K).

Görlitz. *Kulturhistor. Museum*. –20.8.: Über Druck. Zeitgenössische Druckgrafik aus Sachsen und der Lausitz.

Göttingen. *Kunsthau*. 17.6.–17.9.: Jim Dine. Storm of Memory. Sculptures, Drawings, Prints, Books & Poetry.

Gorizia (I). *Pal. Attems-Petzenstein*. –27.8.: Italia Cinquanta. Moda e design. Nascita di uno stile.

Gotha. *Herzogliches Museum*. –15.10.: Freimaurer und die Mysterien Ägyptens in Gotha. (K).

Grasse (F). *Musée Fragonard*. –8.10.: Je déclare vivre de mon art. Dans

l'atelier des Sœurs Lemoine & Chaudet.

Greiz. *Sommerpalais*. –3.9.: Joshua Reynolds und das Bild des englischen Adels.

Grenoble (F). *Musée Dauphinois*. –27.11.: Égyptomania. La coll. Jean-Marcel Humbert.

Groningen (NL). *Groninger Museum*. –17.9.: Women Artists from Groningen, 1700–1900.

Hagen. *Emil Schumacher Museum*. –30.7.: Outside/Inside. Csaba Nemes und Dia Zékány. Zeitgenössische Malerei aus Ungarn. (K); Emil Schumacher. Das frühe Werk und die Slg. Lepke. (K).

Halle. *Franckesche Stiftungen*.

–4.2.24: Streit. Menschen, Medien, Mechanismen im 18. Jahrhundert und heute. (K).

Kunstverein Talstraße. 25.6.–24.9.: Künstlerkolonie Ahrenshoop zu Gast in Halle.

Hamburg. *Bucerius Kunst Forum*.

–24.9.: Lee Miller. Fotografin zwischen Krieg und Glamour.

Deichtorhallen. –18.6.: Ragnar Axelsson. –20.8.: Ralph Gibson. Secret of Life; Sarah Morris. All Systems Fail. –27.8.: Ernsthaft?! Albernheit und Enthusiasmus in der Kunst.

Kunsthalle. –27.8.: Vija Celmins, Gerhard Richter. Double Vision. –24.9.: 1923: Gesichter einer Zeit. (K);

Periskopisch! Werner Nöfers Graphik zwischen Pop und Agitation. –31.10.: Keine Illusionen. Malerei im Raum.

Mit Cornelia Baltes, Shila Khatami, Ingo Meller und Rolf Rose. –31.12.: Making History. Hans Makart und die Salonmalerei des 19. Jh.s (A/O: <https://www.hamburger-kunsthalle.de/ausstellungen/making-history>).

(K); Impressionismus. Deutsch-französische Begegnungen. –18.2.24: Something New, Something Old, Something Desired.

Museum für Hamburgische Geschichte. –31.7.: Eine Stadt wird bunt. Hamburg Graffiti History 1980–99.

Museum für Kunst und Gewerbe. –3.9.: Valentina Karga: Well Beings.

–17.9.: The F* Word. Guerrilla Girls und feministisches Grafikdesign. –31.10.: Can You Hear It? Musik und Künstliche Intelligenz. –7.1.24: Sesamstraße. 50 Jahre. Wer, Wie, Was!

Hanau. *Deutsches Goldschmiedehaus.* –18.6.: Schmuck der Bergvölker Asiens.

Hannover. *Landesmuseum.* –27.8.: Nach Italien. Eine Reise in den Süden.

Museum Wilhelm Busch. –25.6.: Alles erlaubt. Politische Karikaturen von Greser & Lenz; Günter Mattei. Plakate und Illustrationen. 7.7.–31.10.: Volker Kriegel.

Sprengel Museum. –30.7.: Laboratorium der Moderne. Kunst von 1924 bis 1945. Aus der Grafischen Slg. –17.9.: Welche Moderne? Insider und Outsider der Avantgarde.

Landesmuseum und Sprengel Museum. –18.6.: Glenn Brown. The Real Thing.

Hartford (USA). *Wadsworth Atheneum.* –23.7.: Chasing Rembrandt: The Wadsworth's Quest for a Rembrandt. –24.9.: Isaac Julien and Frederick Douglass.

Hastings (UK). *Hastings Contemporary.* –24.9.: Soutine – Kossoff.

Heerlen (NL). *Schunck.* –3.9.: Bertien van Manen. Photography.

Heidelberg. *Slg. Prinzhorn.* –20.8. Elfriede Lohse-Wächtler. Fragen an Werke und Dokumente.

Heidenheim. *Kunstmuseum.* –16.7.: Fantastische Tierwelten.

Heilbronn. *Kunsthalle Vogelmann.* –25.6.: Kunst-Stoff. Textil als künstlerisches Material.

Helsinki (FIN). *Amos Rex.* –20.8.: Generation 2023.

Ateneum Art Museum. –17.9.: Albert Edelfelt.

Herford. *MARTa.* –13.8.: Annette Frick. Ein Augenblick im Niemandsland. 17.6.–15.10.: Shift. KI und eine zukünftige Gemeinschaft.

Herne. *Flottmann-Hallen.* –25.6.: Raumwechsel.

Höhr-Grenzhausen. *Keramikmuseum Westerwald.* –2.7.: Hans Weverka. Straßenszenen in Steinzeug. (K).

Hohenberg a. d. Eger. *Dt. Porzellan-Museum.* –15.10.: Luxus, Wellness, Porzellan. Ein Tag im böhmischen Kurbad.

Hohenheim. *Kunst-Raum-Akademie.* –30.7.: Karl Vollmer. Das Ver-

hältnis der Dinge. Bilder und Zeichnungen.

Honfleur (F). *Musée Eugène Boudin.* –10.11.: Esclavage, mémoires normandes. D'une terre à l'autre.

Hornu (B). *Grand Hornu.* –27.8.: Futuro Gentile. Michele De Lucchi. –8.10.: Angel Vergara.

Houston (USA). *Menil Coll.* –3.9.: Si Lewen. The Parade; Hyperreal: Gray Foy.

Museum of Fine Arts. –4.9.: Pipilotti Rist. Pixel Forest and Worry Will Vanish. –17.9.: Impressionist and Post-Impressionist Masterpieces from the Pearlman Foundation.

Huntsville (USA). *Museum of Art.* –6.8.: The Artist Abroad. 15.7.–15.10.: A Graphic Journey: Prints by Pablo Picasso; The Rise of Modernism: European Prints from the Permanent Coll.

Ingelheim. *Altes Rathaus.* –9.7.: Ernst Ludwig Kirchner. Stationen.

Ingolstadt. *Lechner Museum.* –10.9.: Susanne Tunn. Kraft der Stille. (K). *Museum für konkrete Kunst.* –24.9.: Zurück auf Start! Die Slg. Gomringer und 30 Jahre Museum für Konkrete Kunst.

Jena. *Kunstsammlung.* –18.6.: Harald Reiner Gratz. Abendland. Malerei. 1.7.–15.10.: Der große Schwoof. Bildmeldungen aus dem Osten. Fotografien.

Jouy-en-Josas (F). *Musée de la Toile.* 16.6.–14.1.24: Motifs d'artistes. Une histoire du design textile dans l'industrie et la mode depuis le XVIII^e siècle.

Kaiserslautern. *Museum Pfalzgalérie.* –3.9.: Konkret Kunst. Von Alditüte bis Zero. (K). –24.9.: Artists for Nature. Betty Beier, Julius von Bismarck, Lukas Marxt, Gabriela Oberkofler, Johanna Reich, Stefan Vogel, Thomas Wrede.

Kansas (USA). *Nelson-Atkins Museum of Art.* –18.6.: Alberto Giacometti. Toward the Ultimate Figure. –23.7.: Fierce Women: Artemisia Gentileschi and the Women Worthies. –30.12.: Crowning Glory: Millinery in Paris, 1880–1905. –1.4.24: Small Wonders: The Formation of the Starr Coll. of Portrait Miniatures and their Evolution as an Art Form.

Karlsruhe. *Landesmuseum.* 17.6.–

25.2.24: Die 80er. Sie sind wieder da! *ZKM.* –8.10.: Renaissance 3.0.

Kassel. *Museum für Sepulkralkultur.* –17.9.: Trost. Auf den Spuren eines menschlichen Bedürfnisses. *Schloss Wilhelmshöhe.* –6.8.: Out of the shadow. Zwei Porträts von Joshua Reynolds entdeckt. –17.9.: Bergpark Reloaded.

Kendal (GB). *Abbott Hall Art Gallery.* –30.12.: Julie Brook: What is it That Will Last?

Kevelaer. *Niederrheinisches Museum.* –23.7.: Verschwiegenes Schaffen – Werk im Schatten. Die Künstler Hapke und Henschel.

Koblentz. *Ludwig Museum.* –16.7.: Toyen. Surreal/Radikal. 18.6.–20.8.: Mohammed Kazem. (K).

Köln. *Domschatzkammer.* –10.9.: Begegnungen. Käthe Kollwitz zu Gast. *Kolumba.* –14.8.: Making being here enough. Ort & Subjekt.

Museum für Angewandte Kunst.

–13.8.: Staatspreis Manufactum für angewandte Kunst und Design im Handwerk.

Museum Ludwig. –23.7.: Ursula. Das bin ich. Na und? –27.8.: Bild/Gegenbild: Tarrach Krajinak, Sanja Iveković, Valie Export, Ana Mendieta, Carrie Mae Weems.

Museum für Ostasiatische Kunst.

–17.9.: Naoya Hatakeyama: Yokohama Souvenirs.

Rautenstrauch-Joest Museum. –5.10.: Lebohang Kganye: Shall you Return Everything, But the Burden.

SK Stiftung Kultur. –16.7.: Lucina Devlin. Frames of Reference.

Wallraf-Richartz-Museum. –20.8.: Die Karlsruher Passion. Ganz schön heftig. –21.2.24: Sammlerträume. Sternstunden niederländischer Barockkunst.

Konstanz. *Städt. Wessenberg-Galerie.* –3.9.: Wandel und Krise. Kunst in Konstanz 1965 bis 1985.

Kopenhagen (DK). *Arken Museum.* –10.9.: Eva Steen Christensen.

Kunsthall Charlottenborg. –August: Jeremy Deller.

Ny Carlsberg Glyptothek. –19.11.: Behind the Façade. Discover the Architecture of the Glyptotek.

Statens Museum for Kunst. –5.11.: Baroque.

Krakau (PL). *MOCAK.* –24.9.: Jakob

Julian Ziółkowski. (K).

Krefeld. *Haus Lange und Haus Esters.* –10.9.: Produktive Räume. Kunst und Design aus Krefeld.

Krems (A). *Dominikanerkirche.* 1.7.–29.10.: Damir Očko. Bird's milk and other spirits.

Forum Frohner. –22.10.: Oberhuber trifft Frohner. Aus einer Privatslg. *Karikaturmuseum.* –29.10.: SOKOL. Titelseiten. Die Jubiläumsschau. –28.1.24: Der unsterbliche Österreicher; SOKOL-Preisträger:innen; Toxische Pommes. Exkurs #10. –30.6.24: Erwin Moser. Fantastische Geschichten.

Kunsthalle. –18.6.: Oliver Ressler. Climate Feedback Loops. –24.9.: Eduardo Chillida. Gravitation. (K).

Landesgalerie Niederösterreich. –8.10.: Alpine Seilschaften. Bergsport um 1900. –12.11.: Frenzi Rigling. –14.1.24: Angela Glajcar. –11.2.24: Kunstschatze vom Barock bis zur Gegenwart.

Künzelsau. *Museum Würth.* –16.7.: Georg Baselitz zum 85. Geburtstag; David Hockney. A Year in Normandie. Im Dialog mit Werken der Slg. Würth.

La Chaux-de-Fonds (F). *Musée des Beaux-arts.* –15.10.: Léopold & Aurèle Robert. (K).

La Coruña (E). *Museo de Belas Artes.* –25.6.: Picasso blanc dans la mémoire bleue.

Langenargen. *Museum.* –5.11.: Wolfgang Henning; Porträts und Jagdgesellschaften; Hans Purrmann als Porträtist und Porträtierter.

Lausanne (CH). *Fondation de l'Hermitage.* 23.6.–29.10.: Édouard Vuillard et l'art du Japon.

Musée cantonal des Beaux-Arts. –27.8.: Groupe CAYC: quand Buenos Aires rencontra Lausanne; Emily Jacir. We Ate The Wind. 23.6.–24.9.: Magdalena Abakanowicz. *MUDAC.* –6.8.: Beirut. The Times of Design.

Lecco (I). *Pal. delle Paure.* –18.6.: Futuristi. Una generazione all'avanguardia.

Leeuwarden (NL). *Fries Museum.* –3.9.: Katja Novitskova.

Le Havre (F). *Musée Malraux.* –24.9.: Albert Marquet en Normandie.

Hôtel Dubocage. –10.11.: Esclavage, mémoires normandes. Fortunes et Servitudes.

Leiden (NL). *De Lakenhal.* –2.7.: David Bailly. Time, Death and Vanity.

Leipzig. *Grassi Museum für Angewandte Kunst.* –2.7.: Art Déco-Porzellane aus der Slg. Schatt. –24.9.: Von Bonnard bis Klemke. Illustrierte Bücher und Mappenwerke aus der Slg. Wieland Schütz. –8.10.: Die gute Moderne. Von der Passion, Design zu sammeln.

Museum der bildenden Künste. –18.6.: Im Fokus: Malte Masemann. Suitable for Framing. –10.9.: Re-Connect. Kunst und Kampf im Bruderland. –8.10.: Kerstin Flake. 15.6.–15.10.: Hito Steyerl. Stadt der zerbrochenen Fenster.

Lens (F). *Musée du Louvre-Lens.* –24.7.: Landscape. A Window On Nature.

Leuven (B). *Museum.* –10.9.: Leen Voet; Jill Magid. –29.10.: Huma Bhabha.

Leverkusen. *Museum Morsbroich.* –29.10.: Yours truly.

Lillehammer (N). *Kunstmuseum.* –27.8.: Jakob Weidemann 1945–55.

Landau. *Kunstmuseum.* –15.10.: Andy Warhol. Stars & Stories.

Linz (A). *Francisco Carolinum.* –13.8.: Yan Pei-Ming. –10.9.: Eric Asamoah. –17.9.: Jana Želibská. *Lentos.* –13.8.: Cornelia Gurlitt & Anton Kolig. Reise der Herzen. –17.9.: Sisters & Brothers. 500 Jahre Geschwister in der Kunst.

OK. 23.6.–8.10.: Eva & Adele. *Schlossmuseum.* –2.7.: Gerwald Rokkenschaub. –3.9.: Gerhard Knogler.

Łódź (PL). *Muzeum Sztuki.* –27.8.: Henryk Stażewski. Late Style; Ewa Latkowska-Żychska. –10.9.: Andrzej Marian Bartczak.

London (GB). *British Library.* –28.8.: Animals: Art, Science and Sound. *Courtauld Gallery.* 17.6.–8.10.: Art and Artifice: Fakes from the Coll. *Design Museum.* –30.6.: Ai Weiwei. –17.9.: The Offbeat Sari. *Dulwich Picture Gallery.* –10.9.: Berthe Morisot.

Estorick Collection. –27.8.: Osvaldo Licini: Rebellious Angel. *National Gallery.* –30.7.: Saint Francis

of Assisi. –13.8.: After Impressionism. Inventing Modern Art.

Queen's Gallery. –8.10.: Style & Society. Dressing the Georgians. *Royal Academy.* –18.6.: Souls Grown Deep Like the Rivers. Black Artists from the American South. 14.7.–15.10.: Herzog & De Meuron.

Royal Museums Greenwich. –14.1.24: The Van de Veldes: Greenwich, Art and the Sea.

Sir John Soane's Museum. –10.9.: Architects' Houses; Bouke de Vries: A Rake's Progress.

Tate Britain. –20.8.: Isaac Julien. –24.9.: The Rossettis.

Tate Modern. –25.6.: Maria Bartuszoová. –3.9.: Hilma af Klint & Piet Mondrian. Forms of Life. 6.7.–14.2.24: A World in Common: Contemporary African Photography.

V&A. –25.6.: Hallyu! The Korean Wave.

Wallace Collection. –15.10.: Portraits of Dogs: From Gainsborough to Hockney.

Los Angeles (USA). *County Museum of Art.* –19.6.: Another World. The Transcendental Painting Group, 1938–45. –2.7.: Coded: Art Enters the Computer Age, 1952–82. –24.9.: Women Defining Women in Contemporary Art of the Middle East and Beyond.

Getty Museum. –9.7.: Dawoud Bey & Carrie Mae Weems: In Dialogue. –16.7.: Barbara T. Smith: The Way to Be. –6.8.: Play and Pastimes in the Middle Ages. –20.8.: Beyond the Light: Identity and Place in 19th-Century Danish Art; Tim Walker: Wonderful Things. –17.9.: Pastel Portraits: Drawn from Life? –3.3.24: Porcelain from Versailles: Vases for a King and Queen.

Hammer Museum. –5.11.: Rita McBride.

Louisiana (DK). *Museum für Moderne Kunst.* –20.8.: Niko Pirosmami. –22.10.: Ragnar Kjartansson.

Louveciennes (F). *Musée-Promenade de Marly-le-Roi.* –27.8.: Séduction et pouvoir: l'art de s'approprier à la cour.

Ludwigshafen. *Wilhelm-Hack-Museum.* Seit 5.4.: Zeiten des Aufbruchs.

Lübeck. *Behnhaus/Drägerhaus.* 14.7.–15.10.: Mehr Licht. Die Befreiung der Natur. Die Kunst der Ölstudien im 19. Jh. (K).

Drägerhaus. –Ende 23: Gothmund. Fischerdorf und Künstlerort an der Trave.

Lugano (CH). *MASI*. –2.7.: Werner Bischof. Unseen Colour. –1.8.: Alexej von Jawlensky ad Ascona. –13.8.: Rita Ackermann. Hidden. –15.10.: Hedi Mertens. (K).

Luxembourg. *Musée d'Art Moderne*. –15.10.: Peter Halley: Conduits. Paintings from the 1980s. –31.10.: Michel Majerus. (K).

Musée national d'histoire et d'art. –8.10.: Rethinking Identity: Je est un autre.

Luzern (CH). *Kunstmuseum*. –18.6.: Betye Saar. Serious Moonlight. –17.9.: Spot on Maude Léonard-Contant. 8.7.–22.10.: Sincerely, Walter Pfeiffer; Zanele Muholi.

Lyon (F). *Musée d'Art contemporain*. –9.7.: Nathalie Djurberg & Hans Berg; Jesper Just.

Musée des Beaux-Arts. –27.8.: Robert Guinan. Peintre de Chicago.

Mâcon (F). *Musée des Ursulines*. 23.6.–5.11.: Pierre-Alexandre Morlon (1878–1951). Un art au service de la République.

Madrid (E). *La Casa Encendida*.

–17.9.: Late Picasso 1963–72.

Museo Nacional Reina Sofía. –28.8.: André du Colombier. The Lyrical Point of View; Maquinations. –18.9.: Angela Melitopoulos. Cine(so)matrix. 20.6.–30.10.: Alberto Greco. Viva el arte vivo.

Museo Thyssen-Bornemisza. –18.6.: Lucian Freud. New Perspectives.

Palacio Real. –30.6.: Sorolla a través de la luz.

Prado. –9.7.: Guido Reni. (K). –17.9.: Picasso – El Greco.

Real Academia de Bellas Artes San Fernando. –2.7.: Obras maestras de la colección Nahmad.

Magdeburg. *Kloster Unser Lieben Frauen*. –25.6.: Monika Huber. Archiv Einsdreissig. (K). –24.9.: Looking for Humanity.

Kulturhistorisches Museum. –8.10.: Welche Taten werden Bilder? Otto der Große in der Erinnerung späterer Zeiten.

Mailand (I). *GAM*. –18.6.: Neoclassico e romantico. Pompeo Marchesi, scultore collezionista.

HangarBicocca. –30.7.: Gian Maria

Tosatti; Ann Veronica Janssens.

Museo delle Culture. –30.7.: Zanele Muholi; Dalí, Magritte, Man Ray e il Surrealismo. Capolavori dal Museo Boijmans van Beuningen.

Museo del Novecento. –3.9.: Futurliberty. Avanguardia e stile.

Pal. Reale. –25.6.: Bill Viola. –26.6.: L'eredita' di Helmut Newton. –4.10.: Leandro Erlich, architetto dell'incerto.

Mainz. *Kunsthalle*. 30.6.–17.9.: Olga Fröbe-Kapteyn. Anderes Wissen.

Málaga (E). *Casa Natal Picasso*.

21.6.–1.10.: Les âges de Picasso.

Museo Picasso. –10.9.: Picasso: Matter and Body.

Malmaison (F). *Château*. –3.7.: 1769, la Corse à la naissance de Napoléon Bonaparte.

Mannheim. *Kunsthalle*. –25.6.: Reload: Feminism. –20.8.: Das Insekt. Zu Darstellungen in (Zeichen-)Kunst und Wissenschaft. –8.10.: 1,5 Grad. Verflechtungen von Leben, Kosmos, Technik. (K). 6.7.–24.9.: Itamar Gov. *Reiss-Engelhorn-Museen*. –25.6.: Apropos Visionär. Der Fotograf Horst H. Baumann. –30.7.: Die Welt am Oberrhein. Fotografien von Robert Häusser aus den 1960er Jahren.

Mantua (I). *Pal. del Te*. –25.6.: L'imperatore e il duca. Carlo V a Mantova.

Marburg. *Kunstmuseum*. –3.10.: konkret werden! Werner Krieglstein. Werke und Slg.

Martigny (CH). *Fondation Pierre Gianadda*. –25.6.: Turner. The Sun is God. 16.6.–19.11.: Les années fauves.

Mechelen (B). *Museum Hof van Busleyden*. –25.6.: Hidden Gems. Seven Centuries of Mechelen Masterpieces.

Mettingen. *Draiflessen Coll.* –20.8.: Vorsicht, Glas!

Metz (F). *Centre Pompidou*. –11.9.: Suzanne Valadon. Un monde à soi. –15.1.24: Worldbuilding. Jeux vidéo et art à l'ère digitale. –27.1.25: La Répétition. Œuvres phares du Centre Pompidou. –1.4.24: Elmgreen & Dragset.

Mönchengladbach. *Museum Abteiberg*. –20.8.: Julia Scher. Hochsicherheitsgesellschaft. (K). –7.1.24: 100 Jahre Stiftung Walter Kaesbach. Expressionismus am Museum Abteiberg.

Mons (B). *Musée des Beaux-Arts*. 1.7.–8.10.: Jaume Plensa. Something Sacred.

Montauban (F). *Musée Ingres*. 7.7.–12.11.: Bourdelle et les choses.

Montbéliard (F). *Musée du château*. –29.10.: Paul-Elie Dubois (1886–1949). Itinéraires d'un peintre voyageur.

Montreal (CAN). *Musée des Beaux-Arts*. –10.9.: Wolves. The Art of Dempsey Bob.

München. *Alte Pinakothek*. –25.6.: Eleganz, Schauspiel, Natur. –26.11.: Fantasie und Wirklichkeit. Salomon van Ruysdaels Utrechter „Plompetoren“.

Antikensammlung. 5.7.–14.4.24: Zirkus bis Apostel. Terra Sigillata aus der Slg. K. Wilhelm.

Bayerisches Nationalmuseum.

–15.10: Unverblümt. Keiyona Stumpf.

–7.1.24: Straßenmusik. Fahrende Musikanten und ihre Instrumente. (K).

22.6.–8.10.: Metamorphosen. Werden, Vergehen, Entstehen. Fotografien von Herlinde Koelbl. 11.7.–15.10.: Neun Jahrzehnte, neun Objekte. Hommage à Herzog Franz von Bayern.

Haus der Kunst. –9.7.: Holy. Energy. Masters. ars viva 2023. –23.7.: Hamid Zénati; Trace – Formations of Likeness.

Fotografie und Video aus The Walther Coll. –30.7.: Karrabing Film Collective. Wonderland. (K). –10.9.: Katalin Ladik. (K).

Kunsthalle. –27.8.: Flowers Forever. Blumen in Kunst und Kultur.

Lenbachhaus. –10.9.: Charlotte Salomon. Leben? oder Theater? –8.10.: Natascha Sadr Haghghian.

Lothringer 13. –25.6.: What Does Work Mean at the End of the Day?

Münzsammlung. Seit 12.5.: Als Deutschland Demokratie träumte. Eine Revolution auf Münzen und Medaillen.

Museum Brandhorst. –10.9.: Nicole Eisenman. What Happened. (K).

–22.10.: La vie en rose. Brueghel, Monet, Twombly.

Münchner Stadtmuseum. –30.7.: Forum 055: Eli Singalovski. Sunbreakers. –7.1.24: (K)ein Puppenheim. Alte Rollenspiele und neue Menschenbilder. Gegenwartskunst aus der Slg. Goetz in der Slg. Puppentheater/ Schaustellerei.

Museum Fünf Kontinente. –6.8.: From Mystic to Plastic. Afrikanische

Masken. Fotografien von Stéphan Gladieu.

Pinakothek der Moderne. –18.6.: Hel-la Jongerius. Phoenix. Reborn Beauty. Ein Projekt für die Porzellan Manufaktur Nymphenburg. –30.7.: Sagsoget. Alloy. Legierung; Therese Hilbert. Rot. (K); Bezalel Academy. Department Jewelry and Fashion. –27.8.: Alfredo Jaar. Rotundenprojekt. (K). –22.9.: Das Fahrrad. Kultobjekt, Designobjekt. (K). –24.9.: Friedrich Seidenstücker. Leben in der Stadt. –3.10.: Ungekämmte Bilder. Kunst ab 1960 aus der Slg. Herzog Franz von Bayern. 16.6.–24.9.: Schön und verletzlich. Menschenbilder der Slg. Garnerus. 23.6.–22.9.: Paula Scher. Type is Image. 6.7.–24.9.: Ashraf Hanna. Shararah. Zu Ehren Herzog Franz von Bayern. 12.7.–2.1.1.24: Das Kranke(n)Haus. Wie Architektur heilen hilft.

Rathausgalerie. –7.7.: Ayzit Bostan. Palast.

Villa Stuck. –11.9.: Marinella Senatore. (K). Ab 28.6.: Heidrun Sandbacher.

Zentralinstitut für Kunstgeschichte. –30.6.: Deutsch-koloniale Baukulturen. Eine globale Architekturgeschichte in 100 Primärquellen. (K). 13.7.–27.10.: Welt-Kunst 1923. Von der Umwertung der deutschsprachigen Kunstgeschichte.

Münster. Stadtmuseum. –23.6.: Hanne-Nüte Kämmerer (1903–81). Meisterwerke der Textilkunst. –7.8.: Ans Licht geholt: Der Grafiker und Zeichner Tons Vormann.

Murnau. Schlossmuseum. 1.7.–26.11.: Der Blaue Reiter. Eine Hommage.

Neapel (I). Museo Archeologico Nazionale. –27.8.: Picasso e l'Antico. **Museo di Capodimonte.** –25.6.: Gli Spagnoli a Napoli. Il Rinascimento meridionale.

Neuchâtel (CH). Musée d'art et d'histoire. –15.10.: Léopold & Aurèle Robert. (K).

Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum. –8.10.: Patricia Thoma: Schöner, betonrender Schein.

Neuwied. Stadtgalerie Menmonitenkirche. –3.9.: Vandals. Töchter & Söhne der Street Art.

Newcastle (GB). Laing Art Gallery.

–14.10.: Essence of Nature. Pre-Raphaelites to British Impressionists.

New Haven (USA). Yale Art Gallery. –23.7.: Thinking Small: Dutch Art to Scale.

New York (USA). Brooklyn Museum. –24.9.: Picasso et le féminisme.

Frick Madison. –9.7.: The Gregory Gift.

Guggenheim. –7.8.: Young Picasso in Paris. –10.9.: Gego. Measuring Infinity.

Metropolitan Museum. –16.7.: Juan de Pareja, Afro-Hispanic Painter; Karl Lagerfeld: A Line of Beauty. –27.8.: Van Gogh's Cypresses. –5.9.: Light and Tone: Selections from the Department of Drawings and Prints. –1.10.: Richard Avedon: Murals. –22.10.: Lauren Halsey.

MoMA. –8.7.: Signals. How Video Transformed the World. –29.7.: Architecture Now: New York, New Publics.

Morgan Library. 16.6.–1.10.: Ferdinand Hodler: Drawings. Selections from the Musée Jenisch Vevey. 16.6.–22.10.: Into the Woods: French Drawings and Photographs from the Karen B. Cohen Gift.

Queens Museum. –10.9.: Aliza Nisenbaum.

Whitney Museum. –August: Jaune Quick-to-See Smith: Memory Map.

Northampton (USA). Smith College Museum of Art. –6.8.: Brought to Life: Painted Wood Sculpture from Europe, 1300–1700.

Norwich (GB). Sainsbury Centre. –30.7.: Empowering Art: Indigenous Creativity and Activism from North America's Northwest Coast. –17.9.: Julian Stair.

Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. –26.7.: Wundertier Nashorn. Graphik aus drei Jh.en. –10.9.: Horizonte. Geschichten und Zukunft der Migration. –1.10.: Das Mittelalter. Die Kunst des 15. Jh.s.

Kunsthhaus. –18.7.: Thomas Bergner & Katsuhito Nakazato. Spectres.

Neues Museum. –3.9.: Material+. Zukunftsfragen im Design. –24.9.: Momentum. Die Kunst des Augenblicks. –25.2.24: Drei Hubwagen und ein Blatt Papier. Die Edition Block 1966–2022.

Nuoro (I). MAN. –25.6.: Odessa

Steps. La Scalinata Potëmkin fra cinema e architettura.

Oberammergau. Museum. –5.11.: Elisabeth Endres (1942–2011). Bis an die Schmerzgrenze.

Offenbach. Deutsches Ledermuseum. –30.7.: Der Handschuh. Mehr als ein Mode-Accessoire. (K).

Oldenburg. Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. –18.6.: Wundern & Staunen. 100 Jahre Landesmuseum Kunst & Kultur Oldenburg. –9.7.: Zwischen Erinnerung und Inszenierung. Oldenburg in historischen Aufnahmen. –23.7.: Simon Ringelhan. Förderpreis Fotografie der Kulturstiftung Öffentliche Oldenburg.

Olmütz (CZ). Erzbischöfl. Museum. 15.6.–17.9.: The Magic of Drawing. Italian Drawing of the High Renaissance and Mannerism in Czech and Moravian Public Coll.

Museum of Modern Art. –17.9.: Flashback: Hermit 1992–99.

Oostende (B). Kunstmuseum aan Zee. 1.7.–5.11.: Anna Boch, an Impressionist Journey.

Oslo (N). Henie Onstad Kunstsenter. –18.6.: Chagall. Welt in Aufruhr. (K).

Munch Museum. –30.7.: Marianne Bratteli.

Nasjonalmuseet. –6.8.: Louise Bourgeois. Imaginary Conversations. –20.8.: Thorvald Helleson. Pioneering Cubism. –10.9.: From Bruegel to Rubens. –1.10.: Formafantasma. Oltre Terra. Why Wool Matters.

Osnabrück. Felix-Nussbaum-Haus. –19.11.: Gegenwärtig. Zeitgenössische Künstler*innen begegnen Felix Nussbaum.

Oxford (GB). Fitzwilliam Museum. –30.7.: Refugee Silver: Huguenots in Britain.

Paris (F). Centre Georges Pompidou. –7.8.: Norman Foster. –28.8.: Lynne Cohen; Marina Gadonneix. Empty Rooms; Moi Ver.

Fondation Custodia. 17.6.–17.9.: Jacobus Vrel, précurseur de Vermeer.

Fondation Louis Vuitton. –28.8.: Basquiat x Warhol, à quatre mains.

Hôtel de la Monnaie. –24.9.: L'argent dans l'art.

Jeu de Paume. 16.6.–17.9.: Johan van der Keuken. The Rythm of Images; Frank Horvat. Paris, the World and Fashion.

Louvre. –25.9.: Le Louvre invite le musée de Capodimonte. Cartons de la Renaissance italienne. –8.1.24: Naples à Paris. Le Louvre invite le musée de Capodimonte.

Musée de l'Armée. –30.7.: La Haine des clans. Guerres de Religion, 1559–1610.

Musée des Arts décoratifs. –17.9.: Les cheveux et des poils.

Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme. –27.8.: Pierre Dac. Le Parti d'en rire.

Musée d'Art Moderne de la Ville.

–16.7.: Anna-Eva Bergman.

Musée Carnavalet. –27.8.: Philippe Starck. Paris est pataphysique.

Musée Delacroix. –18.9.: Delacroix et les arts. „Un pont mystérieux“.

Musée Jacquemart-André. –17.7.:

Giovanni Bellini. Influences croisées.

Musée du Luxembourg. –16.7.: Léon Monet. Frère de l'artiste et collectionneur. (K).

Musée Marmottan. –21.8.: Le théâtre des émotions.

Musée de la Mode. –16.7.: 1997 Fashion Big Bang. 16.6.–7.9.: Fashion in Motion.

Musée de Montmartre. –10.9.: Sur-réalisme au féminin?

Musée d'Orsay. –2.7.: Pastels de Millet à Redon. (K). –23.7.: Manet / De-gas.

Musée du Petit-Palais. –27.8.: Sarah Bernhardt.

Musée Picasso. –2.7.: Faith Ringgold. Black is beautiful. (K). –27.8.: Célébration Picasso, la collection prend des couleurs!

Parma (I). *Fondazione Magnani-Rocca.* –2.7.: Felice Casorati; Fellini. Cinema è sogno.

Pal. Tarasconi. –18.6.: Roy Lichtenstein. Variazioni Pop.

Pasadena (USA). *Norton Simon Museum.* –3.7.: Saint Sebastian: Anatomy of a Sculpture. –14.8.: All Consuming. Art and the Essence of Food.

Passau. *Museum Moderner Kunst.* 24.6.–15.10.: Pablo Picasso. Die Slg. Klewan.

Pforzheim. *Reuchlinhaus.* –10.9.: Von der Reise- und Sammellust. Schätze der Schmuckliebhaber Eva und Peter Herion. –1.10.: Perfektion und Leidenschaft. 130 Jahre Wellendorff-Manufaktur.

Philadelphia (USA). *Pennsylvania*

Academy of the Fine Arts. –6.8.: Judith Joy Ross.

Phoenix (USA). *Art Museum.* –12.11.: Fashioning Self. The Photography of Everyday Expression. 17.6.–30.6.24: William Herbert "Buck" Duntun. A Mainer Goes West.

Poissy (F). *Prieuré royal saint-Louis.* –21.6.: Ernest Meissonnier, peintre d'histoire (1815–91).

Possagno (I). *Museo Canova.* –3.9.: Canova e il potere. La coll. Giovanni Battista Sommariva.

Potsdam. *Museum Barberini.* 8.7.–22.10.: Wolken und Licht. Impressionismus in Holland.

Prag (CZ). *Kunsthalle.* –16.10.: Bohemia. History of an idea. 1950–2000.

Québec (Can). *Musée National des Beaux-Arts.* 15.6.–10.9.: Alexander McQueen. Art Meets Fashion.

Quedlinburg. *Museum Lyonel Feininger.* –14.8.: Emil Nolde: Mythos und Wirklichkeit. Die Ungemalten Bilder.

Ratingen. *Museum.* –18.6.: Jan Kolar. Malen. (K).

Ravensburg. *Kunstmuseum.* –25.6.: Von Angesicht zu Angesicht. Zwei süddeutsche Slgen. im Dialog; Geta Brătescu. Drawing as a Dance. 14.7.–5.11.: (Wahl-)Familie. Die, die wir sind.

Recklinghausen. *Kunsthalle.* –6.8.: Ângela Ferreira. 24.6.–6.8.: Alyce Ford.

Regensburg. *Haus der Bayerischen Geschichte.* –1.10.: Haitzingers Schutzengel und Bierkruggeister. –3.10.: Barock! Bayern und Böhmen. (K).

Kunstforum Ostdeutsche Galerie. –18.6.: Emil Orlik an Max Lehrs. Künstlerpost aus aller Welt. (K). 13.7.–19.9.: Traumwelten. Mit künstlerischem Kommentar von Georg Tassev.

Reggia di Portici (I). *Parco Archeologico di Ercolano.* –13.10.: Materia. Il legno che non bruciò ad Ercolano.

Remagen. *Bahnhof Rolandseck.* –17.9.: Reality. Franziska Nast. –20.8.: Goldene Zeiten der holländischen Malerei. Slg. Kremer trifft Slg. Rau. Seit 14.5.: Kosmos Arp. Sophie Taeu-

ber-Arp und Hans Arp, ein Künstlerpaar der Avantgarde.

Reutlingen. *Kunstmuseum/konkret.* –10.9.: Home@Museum. Eine Privatsammlung wohnlich ausgestellt. (K). *Spendhaus.* –25.6.: James Ensor. Das druckgraphische Werk aus der Slg. Deckers. (K). 17.6.–19.11.: Der Vieux. Werke von HAP Grieshaber 1958–64.

Rheinsberg. *Schloss.* –9.7.: Marcel Odenbach. Selbstverteidigung.

Riehen (CH). *Fondation Beyeler.* –27.8.: Basquiat. The Modena Paintings. –17.9.: Doris Salcedo.

Riggisberg (CH). *Abegg-Stiftung.* –12.11.: Das letzte Gewand. Grabfund aus der Höhle Assi el-Hadath im Libanon.

Rom (I). *Accademia Nazionale di San Luca.* –15.7.: Canova. L'ultimo Principe.

Bibliotheca Hertziana. A/O: Describing Ukraine: Cartography and Travelogues (https://rarebooks.biblhertz.it/describing_ukraine).

Maxxi. –15.10.: Architettura fatte ad arte. BBPR, Costantino Dardi, Monaco-Luccichenti, Luigi Moretti.

Museo d'Arte Contemporanea. –27.8.: Leonard Koren; Pauline Oliveros; John Klein.

Pal. Barberini. –30.7.: L'immagine

sovrano. Urbano VIII e i Barberini. *Pal. Cipolla.* –23.7.: Ipotesi metaverso. *Villa Farnesina.* –2.7.: Raffaello e l'antico nella Villa di Agostino Chigi.

Rottenburg. *Diözesanmuseum.* –18.6.: Bang! Ganslmeier & Genzwürker.

Roubaix (F). *La Piscine.* 23.6.–4.9.: René Iché (1897–1954): L'art en lute.

Rouen (F). *Musée des Beaux-Arts.* –18.9.: Martin Barré.

Rovereto (I). *Casa Depero.* –24.9.: Depero per il Trentino. Itinerari geografici, poetici e visivi.

Mart. –18.6.: Fausto Pirandello. Il dramma della pittura; Klimt e l'arte italiana; Cabaret Vienna. L'atelier fotografico Manassé.

Rovigo (I). *Pal. Roncale.* –25.6.: Virgilio Milani e l'arte del '900 in Polesine.

Pal. Roverella. –25.6.: Renoir. L'alba di un nuovo classicismo.

Saarbrücken. *Moderne Galerie.* 24.6.–1.10.: Slevogt und der „Wilde Westen“. Graphik und Bücher.

Saint Louis (USA). *Art Museum.*

–25.6.: Monet/Mitchell. Painting the French Landscape. 24.6.–3.9.: Action/ Abstraction Redefined. Modern Native Art, 1940s–1970s.

Saint-Tropez (F). *Musée de l'Annunciade.* 10.7.–14.11.: Henri-Edmond Cross, dans la lumière du Var. Le plus beau pays du monde.

St. Florian (A). *Sumerauerhof.* –29.10.: beTRACHTung.

St. Gallen (CH). *Kunsthalle.* –18.6.: Alexandra Bachzetsis.

Kunstmuseum. –18.6.: Tschabalala Self. –27.8.: Jiajia Zhang. –5.11.: Un- erwartete Begegnungen. Neue Perspektiven auf die Slg. 8.7.–14.1.24: Haris Epaminonda.

Lokremise. –5.11.: Camille Henrot.

Salzburg (A). *DomQuartier.* 23.6.–2.10.: Dieter Huber.

Museum Kunst der Verlorenen Generation. –28.9.24: Beyond Beckmann. Von der Meisterklasse bis zur Slg. Böhme.

Museum der Moderne Mönchsberg. –25.6.: Stepping Out! Female Identities in Chinese Contemporary Art. –8.10.: Marinella Senatore. We Rise by Lifting Others.

Rupertinum. 23.6.–12.11.: Das Rupertinum und seine Geschichten. 40 Jahre – viele Stimmen; Vorhang auf. Theaterfotografie von Ruth Walz.

Salzburg Museum. –8.10.: Fischer von Erlach. Baumeister des Barock. (K).

San Francisco (USA). *Fine Arts Museum.* –15.10.: Kehinde Wiley: An Archaeology of Silence.

Museum of Modern Art. –5.11.: Kinship. Photography and Connection.

Santa Fe (USA). *New Mexico Museum of Art.* –22.10.: An American in Paris: Donald Beaugard.

Sarzana (I). *Fortezza Firmafede.* –16.7.: Picasso. Le origini del mito.

Schaffhausen (CH). *Museum zu Allerheiligen.* –9.7.: Ziegler-Keramik. Begehrte Schaffhauser Tonwaren 1828–1973. –15.10.: Manor Kunstpreis 2023; Reto Müller. 17.6.–17.9.: Doppio V: Andrea Ehrat, Dorian Sari.

Schleswig. *Schloss Gottorf.* –8.10.: Christo und Jeanne Claude. Paris. New York. Grenzenlos. –29.10.: Samuel Fosso.

Schoonhoven (NL). *Zilvermuseum.*

–24.9.: The Winning Ticket. Silver Prizes in the Historic Dutch Lottery.

Schwäbisch Gmünd. *Silberwarenmuseum Ott-Pausersche Fabrik.* –13.8.: 20. Silbertriennale International.

Schwäbisch Hall. *Hällisch-Fränkisches Museum.* –18.6.: Sabine Naumann-Cleve, Ilka Nowicki.

Kunsthalle Würth. –5.11.: Rosenrot, Grasgrün, Quittengelb. Pflanzengeheimnisse in der Slg. Würth.

Schweinfurt. *Museum Georg Schäfer.* –2.7.: Caspar David Friedrich und die Vorboten der Romantik. (K).

Seebüll. *Nolde-Museum.* –31.10.: Emil Nolde. Welt und Heimat.

Selm. *Schloss Cappenberg.* –24.9: Markus Fräger. Remix.

Sheffield (GB). *Millennium Museum.* –24.6.: The Ruskin Coll.: Comes the Flood. 22.6.–17.9.: Dutch Flower Paintings.

Siegburg. *Stadtmuseum.* –25.6.: Monumentaufnahme: 11. April 1588. Steinzeug aus der Siegburger Töpferwerkstatt des Berthram Knütgen. (K).

Siegen. *Museum für Gegenwartskunst.* –6.8.: Laurenz Berges. Halten und Schwinden. (K); Fotonotizen. Werke aus der Slg. Gegenwartskunst. –14.1.24: Philipp Timischl. MGKWalls.

Siena (I). *Cripta del Duomo.* –5.11.: Dalla Spada alla Croce. Il reliquiario di San Galgano restaurato.

Sindelfingen. *Schauwerk.* –10.8.: Untiefen. Werke aus der Slg. Schauler. –8.10.: Chiharu Shiota.

Singen. *Kunstmuseum.* –8.10.: Like It! Von den Höri-Künstlern zur Gegenwartskunst.

Soest. *Wilhelm-Morgner-Haus.* 25.6.–27.8.: Kultur.Kontakt.Konkret. Europäische Slgen. konkreter Kunst, Teil II: Die Slg. Albers-Honegger zu Gast. 25.6.–3.9.: Momentum Soest. Fotografien mit der Camera obscura naturalis von Manfred Haupthoff.

Solingen. *Zentrum für verfolgte Künste.* –17.9.: Solingen '93. Unutturmayacağiz! Niemals vergessen!

Stendal. *Winckelmann-Museum.* –23.7.: Alessandra Donnarumma. –20.8.: Die Stendaler Antikensammlung. Eine Gesamtschau.

Stockholm (S). *Moderna Museet.*

–3.9.: Laurie Anderson.

Nationalmuseum. –25.6.: Peter Adolf Hall. –7.1.24: The Garden. Six Centuries of Art and Nature.

Stuttgart. *Staatsgalerie.* –9.7.: Alison Knowles. Sound and Space. –10.9.: Cindy Sherman. Anti-Fashion. (K).

Thun (CH). *Kunstmuseum.* –27.8.: Dieter Roth.

Toronto (CAN). *Art Gallery of Ontario.* –1.10.: Wolfgang Tillmans: To Look Without Fear.

Tours (F). *Musée des Beaux-Arts.* –18.8.: Les collections de dessins français du XVIII^e siècle de la BnF. –2.10.: L'étoffe des Flamands. Mode et peinture au XVII^e siècle.

Treviso (I). *Museo Bailo.* –30.7.: Arturo Martini. I capolavori.

Trient (I). *Castello del Buonconsiglio.* 1.7.–22.10.: I volti della sapienza. Dosso e Battista Dossi nella Biblioteca di Bernardo Cles.

Triest (I). *Magazzino 26.* –30.7.: Il mito dell'arte africana nel '900. Da Picasso a Man Ray, da Calder a Basquiat e Matisse.

Museo Revoltella. –24.9.: Tutti i colori di Miró.

Tübingen. *Kunsthalle.* –3.10.: Daniel Richter.

Turin (I). *Biblioteca Reale.* –9.7.: Il genio e il suo tempo. A tu per tu con Leonardo.

Castello di Rivoli. –19.11.: Artisti in guerra.

Pal. Madama. –28.8.: The Byzantines. Places, Symbols and Communities of an over Thousand-Year-Old Empire. *Pal. Reale.* –16.7.: Ruth Orkin. Una nuova scoperta.

Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti. –25.6.: Neoclassicismi a Torino. Dal Settecento al giovane Antonelli.

Pinacoteca Agnelli. –23.7.: Lee Lozano. Strike.

Venaria Reale. –18.6.: All'ombra di Leonardo. Arazzi e cerimonie alla corte dei papi.

Ulm. *Stadthaus.* –13.8.: Johanna-Maria Fritz. Like a Bird. Fotografien; Birte Horn. set_up. Malerei und Collage.

Umeå (S). *Bildmuseet.* –14.1.24: Down North. Contemporary Art in the Arctic.

Unna. Zentrum für Internationale Lichtkunst. 17.6.–17.9.: Margareta Hesse. Touch the Light. Laser-Arbeiten.

Utrecht (NL). Catharijneconvent. –17.9.: Ode to Antwerp.

Vaduz (FL). Kunstmuseum. –6.8.: Artist's Choice: Martina Morger. –15.10.: Paco Knöllner. Unter mir der Himmel. –22.10.: Parlament der Pflanzen II.

Vallauris (F). Musée Magnelli. –30.10.: Formes et métamorphoses: la création céramique de Picasso.

Varel/Dangast. Franz Radziwill Haus. –7.1.24: Alles auf Anfang. Hundert Jahre Franz Radziwill in Dangast.

Venedig (I). Arsenal. –26.11.: La Biennale di Venezia. Architecture. **Guggenheim.** –18.9.: Edmondo Bacci: Energy and Light.

Museo Correr. –29.10.: Carla Accardi. Gli anni Settanta: i lenzuoli.

Pal. Ducale. –18.6.: Vittore Carpaccio. Dipinti e disegni.

Pal. Grassi. –7.1.24: Chronorama. Tesori fotografici del 20° secolo.

Pal. Grimani. –26.11.: Nicolò Manucci, il Marco Polo dell'India. Un veneziano alla corte moghul nel XVII secolo.

Pal. Mocenigo. –20.8.: Tramalogie. Donazione Anna Moro–Lin. –26.11.: Matthias Schaller.

Stanze del Vetro. –26.11.: Vetro boemo: i grandi maestri.

Versailles (F). Schloss. –16.7.: Le cavargisme à Versailles: tableaux de la chambre du Roi.

Vevey (CH). Musée Jenisch. 21.6.–29.10.: Gardiens du silence; Kokoska. Animaux totems.

Vicenza (I). Palladio Museum. –9.7.: Raffaello. Nato architetto. (K).

Vizille (F). Musée de la Révolution française. 30.6.–11.3.24: Le style Révolution française, mobilier et papiers peints.

Völklingen. Völklinger Hütte. –3.9.: Julian Rosefeldt.

Waldenbuch. Museum Ritter. –17.9.: Camill Leberer. Aus dem Echoraum; Colours in a Square. Werke aus der Slg. Marli Hoppe-Ritter.

Warschau (PL). Muzeum Narodowe. –10.9.: Corsets Off. Camille Claudel

and Polish Women Sculptors of the 19th Century.

Washington (USA). National Gallery. –9.7.: Looking Up: Studies for Ceilings, 1550–1800. –16.7.: Going through Hell: The Divine Dante. –6.8.: Drawing in Britain, 1700–1900: New Additions to the Collection. –27.8.: Philip Guston Now. –9.10.: Canova: Sketching in Clay. **Smithsonian American Art Museum.** 16.6.–29.1.24: Musical Thinking. New Video Art and Sonic Strategies.

Weil a. Rhein. Vitra Design Museum. –3.10.: Garden Futures: Designing with Nature. –5.11.: Hot Cities: Lessons from Arab Architecture.

Weimar. Bauhaus-Museum. –5.2.24: Wege nach Utopia. Wohnen zwischen Sehnsucht und Krise.

Goethe- und Schiller-Archiv. –2.7.: Dichterhaushalt und Lebenskunst. Vom Wohnen um 1800.

Goethe Wohnhaus. –9.7.: Lebenswelten. Bürgerliches Wohnen zwischen Ideal und Fiktion. 1.7.–2.11.: Danica Dakić.

Haus Hohe Pappeln. –2.11.: Formen der Natur. Jugendstilkeramik von Henry van de Velde.

Herzogin Anna Amalia Bibliothek. –15.1.24: Klassisch konsumieren. Bericht und das Journal des Luxus und der Moden.

Römisches Haus. –1.11.: Olivier Kosta-Théfaïne, Giulio Paolini: Modern Archeology.

West Palm Beach (USA). Norton Museum of Art. –16.7.: At the Dawn of a New Age. Early Twentieth-Century American Modernism.

Wien (A). Akademiegalerie. –20.8.: Die Sammlung betrachten & An Inset by Willem de Rooij.

Albertina. –18.6.: Picasso zum 50. Todestag. –27.8.: Das Historienbild um 1800. Götter, Helden und Verräter. –17.9.: Georg Baselitz. 100 Zeichnungen. (K).

Albertina modern. –23.7.: Andy Warhol bis Damien Hirst. The Revolution in Printmaking. –1.11.: Yoshitomo Nara. (K). 23.6.–24.9.: Valie Export. Photography.

Architektur Zentrum. –16.8.: Yasmeen Lari. Architektur für die Zukunft.

Belvedere 21. –27.8.: Constanze Ruhm. –10.9.: Alois Mosbacher.

–14.1.24: Über das Neue. Wiener Szenen und darüber hinaus.

Dommuseum. –27.8.: Mahlzeit.

Kunstforum. –25.6.: Kiki Kogelnik: Now is the Time.

Kunsthalle. –28.1.24: No Feeling Is Final. The Skopje Solidarity Coll.

Kunsthistorisches Museum. –25.6.: Georg Baselitz. Nackte Meister. (K). 20.6.–15.10.: In Love with Laura. Ein Geheimnis in Marmor.

Leopoldmuseum. –10.9.: Amazing. The Würth Coll.

MAK. –25.6.: Birke Gorm. dead stock. –6.8.: Zur freien Entnahme. Julius Deutschbauer. 30 Jahre Plakate; Lili Reynaud-Dewar. Rome, 1er et 2 novembre 1975; Sammeln im Fokus 9: woom bikes. –20.8.: Anna-Sophie Berger. The Years. –3.9.: Werkstätte Hagenauer. Wiener Metallkunst 1898–1987. –10.9.: Imagine: Eine Reise in die Neue Virtualität. –24.9.: Glanz und Glamour. 200 Jahre Lobmeyr.

–1.10.: Rosemarie Castoro: Land of Lashes. 28.6.–22.10.: Wiener Weltausstellung 1873 revisited. Ägypten und Japan als Europas „Orient“.

Museum Moderner Kunst. –8.10.: Agnes Fuchs. Her Eyes Were Green.

–7.1.24: Adam Pendleton; On Stage. Kunst als Bühne; Elisabeth Wild. Fantasiefabrik.

Unterres Belvedere. 22.6.–27.8.: In großem Format.

Orangerie. –7.1.24: Das Belvedere. 300 Jahre Ort der Kunst.

Secession. –18.6.: Vivian Suter; Margaret Salmon; Karrabing Film Collective. 30.6.–3.9.: Lazar Lyutakov; Delaine Le Bas; Chen Chieh-Jen.

Weltmuseum. –9.1.24: Science Fiction(s). Wenn es ein Morgen gäbe. **Wien Museum.** –24.9.: Großstadt im Kleinformat. Die Wiener Ansichtskarte; Avanti Dilettaanti. Über die anspruchsvolle Hinwendung zum Scheitern.

Wiesbaden. Museum. –25.6.: Frank Brabant entdeckt Karl-Otto Hy. –23.7.: Weltflucht und Moderne. Oskar Zwintscher in der Kunst um 1900.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. –25.6.: The Way I See It. 6 x Malerei. Mit Peter Bohnisch, David Borgmann, Katrin Brause, David Czupryn, Zohar Fraiman, Simone Lucas.

Williamstown (USA). Clark Art Institute. –15.10.: Edvard Munch: Trembling Earth.

Winterthur (CH). *Kunstmuseum.* *Beim Stadthaus.* –20.8.: Sylvie Fleury. –3.12.: Franz Erhard Walther. Werkblock aus der Kienzle Art Foundation. *Reinhart am Stadtgarten.* –30.7.: Redon. Rêve et réalité. –5.11.: Geschichten in Gesichtern. Porträt und Tronie in der niederländischen Kunst. –19.11.: Garderobe. Geschichten aus dem Kleiderschrank. *Sammlung Oskar Reinhart „Am Römerholz“.* –17.9.: Im Bad der Farben. Renoir und Monet an der Grenouillère.

Wolfsburg. *Kunstmuseum.* –16.7.: Re-Inventing Piet. Mondrian und die Folgen. (K). –24.9.: L’Amitié. Arbeiten in Freundschaft.

Würzburg. *Martin-von-Wagner-Museum.* –25.6.: Antike erfinden. *Museum im Kulturspeicher.* 17.6.–10.9.: Gottfried Jäger. Fotografien der Fotografie. Generative Systeme 1960–2020.

Wuppertal. *Skulpturenpark Waldfrieden.* –6.8.: Jaana Caspary. Ebenda. –20.8.: Figur! Aus der Skulpturenschule des Von der Heydt-Museums. (K).

Von der Heydt-Museum. –10.7.: Franziska Holstein. Freundschaftsanfrage No. 2. (K). –16.7.: Fokus von der Heydt: Zero, Pop und Minimal. Die 1960er und 1970er Jahre.

Yorkshire (GB). *Sculpture Park.* –28.2.24: Erwin Wurm.

Zürich (CH). *ETH.* –18.6.: Friedl Dicker-Brandeis. Eine Künstlerin der Moderne. (K).

Haus Konstruktiv. –10.9.: Chiharu Shiota. Eye to Eye.

Kunsthalle. –10.9.: Christopher Kulendran Thomas. Another World.

Kunsthau. –2.7.: Giacometti – Dalí. Traumgärten. –16.7.: Re-Orientations. Europa und die islamischen Künste, 1851 bis heute.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –17.9.: Pilvi Takala. Close Watch; Acts of Friendship. 3. Akt.

Museum für Gestaltung. –23.7.: Game Design Today. –24.9.: Akris. Mode. Selbstverständlich. –15.10.: Repair Revolution!

Museum Rietberg. –24.6.: Wege der Kunst. Wie die Objekte ins Museum kommen. (K). –17.9.: Look Closer. Kunst Afrikas im Archiv Himmelheber.

Pavillon Le Corbusier. –26.11.: Der Modulor. Maß und Proportion. *Zentralbibliothek.* –17.6.: Vom Schlaraffenland zum Totentanz. Der Zürcher Illustrator und Zeichenlehrer Hans Witzig. (K).

Zug (CH). *Kunsthau.* –10.9.: Lust auf Farbe. Werke aus der Slg. Paul Klee bis Olafur Eliasson.

Zwickau. *Max-Pechstein-Museum.* 24.6.–10.9.: Der Bildhauer Werner Mothes und seine Zeitgenossen.

Zwickledt (A). *Kubin-Haus.* –18.6.: Anna Maria Brandstätter.

Impressum

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel M.A.

Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz: Prof. Dr. Dietrich Erben, Prof. Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, PD Dr. Ursula Ströbele, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 76,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 48,40 (inkl. Porto und MwSt.), Verbandsmitglieder € 62,- (inkl. Porto und MwSt.). Ausland: € 88,70 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 62,30 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Verbandsmitglieder € 75,- (inkl. Porto, zzgl. MwSt.). Kündigungsfrist: Nach Ablauf des Jahresabos monatlich kündbar. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 46 vom Januar 2023. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: abo@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00–857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.238 (IVW 1/23)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.