

–9.7.24: Maximilian Prüfer. Fruits of Labour.

Wien Museum. –17.3.24: 2000er. Bye-Bye Zuversicht.

Wiesbaden. Museum. –21.1.24: HAP Grieshaber. Form | Sprache. –18.2.24: Die Molls und die Purmanns. Zwei Künstlerpaare der Moderne. (K).

Wilhelmshaven. Kunsthalle. –26.11.: Julia Steiner.

Winterthur (CH). Gewerbemuseum. –21.1.24: Mining Photography. Der ökologische Fußabdruck der Bildproduktion.

Kunstmuseum. Beim Stadthaus. –19.11.: Caspar David Friedrich und die Vorboten der Romantik. (K); Sung Tieu. One Thousand Times. (K). –3.12.: Franz Erhard Walther. Werke aus der Kienzle Art Foundation. –7.1.24: Jan Vorisek. 13. Manor-Kunstpreis des Kantons Zürich 2023. (K).

Reinhardt am Stadtgarten. –19.11.: Garderobe. Geschichten aus dem Kleiderschrank.

Wolfsburg. Kunstmuseum. –7.1.24: Kapwani Kiwanga: The Length of the Horizon. (K); Ukrainian Dreamers.

Charkiwer Schule der Fotografie. 25.11.–7.4.24: Paolo Pellegrin: Fragile Wonders.

Städt. Galerie. –14.1.24: Fabian Knecht.

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. –14.1.24: Hexen! Über Körper, Wissen und Macht.

Wuppertal. Skulpturenpark Waldfrieden. –18.2.24: Mischa Kuball. Light_Poesis.

Von der Heydt-Museum. –7.1.24: Pablo Picasso und Max Beckmann. Mensch, Mythos, Welt. (K). –25.2.24: Erinna König. (K).

Yorkshire (GB). Sculpture Park. –28.2.24: Erwin Wurm. –7.7.24: Jonathan Baldock: Touch Wood.

Zürich (CH). ETH. –8.12.: Sidsel Meineche Hansen; Christelle Oyiri. *Haus Konstruktiv.* –14.1.24: Damián Ortega; Marguerite Hersberger. *Kunsthau.* –14.1.24: Zeit. Von Dürer bis Bonvicini. –21.1.24: Ernst Scheidegger. Fotograf. (K).

Migros Museum für Gegenwartskunst. –21.1.24: Interdependencies. Perspektiven zu Care und Resilienz. (K).

Museum für Gestaltung. –7.1.24: Claudia Caviezel. Kaleidoscope. –25.2.24: Talking Bodies. Körperbilder im Plakat. 1.12.–28.4.24: Margrit Linck. Pionierin der Keramik. *Museum Rietberg.* –7.1.24: Kimono. Kyoto To Catwalk.

Pavillon Le Corbusier. –26.11.: Der Modulor. Maß und Proportion. *Schweizerisches Landesmuseum.* –14.4.24: Italianità. Südliches Lebensgefühl in der Schweiz.

Zug (CH). Kunsthaus. –4.2.24: Guido Baselgia. Lichtstoff und Luftfarben.

Zwickau. Max-Pechstein-Museum. –14.1.24: Max-Pechstein-Ehrenpreis der Stadt Zwickau 2023: Doris Ziegler.

Impressum

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistenz:** Gabriele Strobel M.A.

Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz: Prof. Dr. Dietrich Erben, Prof. Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, PD Dr. Ursula Ströbele, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 76,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 48,40 (inkl. Porto und MwSt.), Verbandsmitglieder € 62,- (inkl. Porto und MwSt.). Ausland: € 88,70 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 62,30 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Verbandsmitglieder € 75,- (inkl. Porto, zzgl. MwSt.). Kündigungsfrist: Nach Ablauf des Jahresabos monatlich kündbar. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 46 vom Januar 2023. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: abo@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.272 (IWW II/23)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.