

nungen und einigen Bildern im Museum von Orléans befinden – und er initiiert, als Ahnherr des heutigen Museums, eine erste kommunale Kunstsammlung.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Alle Angaben gelten nur unter Vorbehalt. Bitte informieren Sie sich vor einem Besuch bei den jeweiligen Institutionen über etwaige Programmänderungen. Ausstellungen, die online zu sehen sind, werden gesondert gekennzeichnet (A/O). Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K bzw. K/OA für Kataloge im Open Access) beigegeben.

Aachen. Suermondt-Ludwig-Museum. –25.6.: Chronik eines Augenblicks. Bilder und ihre Geschichten in der Slg. Fricke.

Aarau (CH). Aargauer Kunsthaus. –29.5.: Augustin Rebetez; Camille Kaiser.

Aarhus (DK). Aros. –3.9.: Erró. The Power of Images. 27.5.–22.10.: Annette Messenger. Désirs désordonnés.

Aberdeen (GB). Art Gallery. –28.5.: Shadows and Light. The Extraordinary Life of James McBey.

Ahlen. Kunst-Museum. –11.6.: Aufbruch! Junge Moderne aus der Slg.

Aix-en-Provence (F). Caumont Centre d'Art. –8.10.: Max Ernst. **Musée Granet.** –28.5.: David Hockney. Tate Coll.

Albstadt. Kunstmuseum. –21.5.: Anja Luithle. Die Kreisläuferin. –3.9.: Bettina van Haaren. Zeichnungen 2020–23. (K).

Alkersum/Föhr. Museum Kunst der Westküste. –18.6.: Dampfer, Deiche, Dramen. Druckgrafik aus der Slg. und zeitgenössische Positionen. –14.1.24.: Auf das große Westmeer schauend. Der Kulturraum Nordsee im Wandel.

Altenburg. Lindenau-Museum. –30.7.: Menschenleben. Jüdische Künstlerinnen und Künstler in der

Slg.; Kirchner, Pechstein, Werefin. Meisterwerke aus der Slg. Peltzer.

Amersfoort (NL). Museum Flehite. –25.6.: Philip Haas. Sculpture.

Amstelveen (NL). Cobra Museum. 2.6.–8.10.: Cobra 75: Freedom without Borders. 2.6.–17.9.: The Other Picasso. Back to the Origins.

Amsterdam (NL). Hermitage. –27.8.: Rembrandt & His Contemporaries: History Paintings from The Leiden Coll.

Rembrandthuis. –4.6.: Titus Returns Home. –11.6.: The Art of Drawing: Master Drawings from the Age of Rembrandt in the Peck Coll. at the Ackland Art Museum.

Rijksmuseum. –30.5.: Women on Paper. Female artists in the spotlight. –4.6.: Johannes Vermeer (A/O: <https://www.rijksmuseum.nl/en/johannes-vermeer?ss=>) (K).

Stadsarchief. –6.8.: Amsterdam on Fire. The Inventions of Jan van der Heyden (1637–1712).

Van Gogh Museum. –3.9.: Van Gogh in Auvers: His Final Months.

Antibes (F). Musée Picasso. –25.6.: Picasso 1969–1972: La fin du début.

Antwerpen (B). Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience. –10.9.: Baroque Influencers. Jesuits, Rubens, and the Arts of Persuasion. (K).

MoMu. –13.8.: Man Ray and Fashion. **Museum Snijders & Rockoxhuis.**

–16.7.: Baroque Influencers. Jesuits, Rubens, and the Arts of Persuasion. (K). **Sint-Carolus Borromeuskerk.** –30.7.: Baroque Influencers. Jesuits, Rubens, and the Arts of Persuasion. (K).

Aosta. (I). Centro Bénin. –24.9.: Robert Capa. L'opera 1932–54.

Apolda. Kunsthaus. –18.6.: Roy Lichtenstein und Robert Rauschenberg.

Appenzell (CH). Kunsthalle Ziegelhütte. –11.6.: Francisco Sierra.

Aschaffenburg. Kirchner Haus. –9.7. Ernst Ludwig Kirchner. Stationen seines Lebens, Wege seiner Kunst. **Pompejanum.** –29.10.: Das griechische Symposium.

Atlanta (USA). High Museum. –21.5.: Joseph Stella. –13.8.: Evelyn Hofer.

Augsburg. Glaspalast. –21.5.: Herlinde Koelbl. Metamorphosen. –24.9.: David Hanvald.

Grafisches Kabinett. –25.6.: Wande-

rer zwischen den Welten. Die Freundschaft Caspar Neher – Bertolt Brecht. **Neue Galerie im Höhmannhaus.** –28.5.: Julia Klemm. Dimensions. **Schaezlerpalais.** –23.7.: Jiří Jiroušek. –27.8.: Barocke Bildwelten. Gemälde aus der Slg. der Barockgalerie.

Backnang. Graphik-Kabinett. –2.7.: Dresscodes. Kleidungskonventionen im Bild.

Bad Frankenhausen. Panorama Museum. –18.6.: Alexandra Müller-Jontschewa. Gefährdetes Paradies.

Bad Homburg. Sinclair-Haus. –13.8.: Wolken. Von Gerhard Richter bis zur Cloud.

Baden (CH). Museum Langmatt. –29.5.: Eric Hattan. (K); Silvia Bächli. (K).

Baltimore (USA). Museum of Art. –16.7.: The Culture. Hip Hop and Contemporary Art in the 21st C.

Bamberg. Staatsbibliothek. –15.7.: Pest und Cholera. Seuchenbewältigung in Bamberg in der Frühen Neuzeit. (K).

Barcelona (E). CaixaForum. –4.6.: El Siglo del Retrato. –27.8.: Visiones expandidas. Fotografía y experimentación.

Fundació Miró. –2.7.: Imaginary Friends.

MACBA. –21.5.: Bouchra Khalili. –11.9.: Josep Grau-Garriga.

Museu Nacional d'Art de Catalunya. –29.5.: Mey Rahola (1897–1959). The New Photographer. –2.7.: Borrassà and the cathedral of Barcelona. New acquisitions for the Gothic Art coll.

Basel (CH). Kunsthalle. –21.5.: Lu Yang. –6.8.: Ketuta Alexi-Meskhisvili. 9.6.–10.9.: P. Staff. In Ekstase.

Kunstmuseum. –30.7.: Shirley Jaffe. Form als Experiment. (K). –13.8.: Charmion von Wiegand. –3.9.: Bernard Buffet. Existenzialist und Populärkünstler. –1.10.: Andrea Büttner. Der Kern der Verhältnisse.

Kunstmuseum Gegenwart. –1.10.: Vivian Suter; Gina Folly. Manor Kunstpreis 2023.

Museum Jean Tinguely. –29.10.: Roger Ballen. 7.6.–24.9.: Janef Cardiff & George Bures Miller.

Bassano del Grappa (I). Museo civico. –10.9.: I Bassano. Storia di una famiglia di pittori.

Bayreuth. Kunstmuseum. –4.6.:

Schau mich an! Portraits aus den Slgen.

Neues Rathaus. 11.6.–27.8.: Christof Schläger. Die Essenz des Klanges.

Beauvais (F). *Musée de l'Oise.* –24.7.: De rêve et de lumière. L'Antiquité selon Émile-René Ménard (1862–1930).

Bedburg-Hau. *Schloss Moyland.*

–21.5.: Isaac Chong Wai x Joseph Beuys. Das Ende des Wachstums.

–20.8.: Landscapes. Florenz & Istanbul; Johann Peter Heek. Landschaften.

Bellinzona (CH). *Villa dei Cedri.*

–20.8.: Disappear Here; Print is a Battlefield.

Bergamo (I). *Accademia Carrara.*

–4.6.: Cecco del Caravaggio, l'Allievo Modello. (K).

GAMEc. –28.5.: Salto nel vuoto. Arte al di là della materia.

Bergen (N). *KODE. Art Museum.*

–31.12.: Munch and The Rasmus Meyer Coll.

Bergisch Gladbach. *Villa Zanders.*

–21.5.: Carola Willbrand. Der Künstlerinnen-Komplex. –6.8.: Christoph Gesing. Duochrome.

Berlin. *Akademie der Künste.* –16.7.:

Macht Raum Gewalt. Planen und Bauen im Nationalsozialismus. (K).

2.6.–9.7.: Broken Machines & Wild Imaginings.

Altes Museum. –2.7.: Klasse und Masse. Die Welt griechischer Tonfiguren. (K).

Bauhaus-Archiv. *The Temporary.*

–30.6.: Unpacking Jak R. Maier.

Berlinische Galerie. 26.5.–1.4.24: Nan-
san Tur. 26.5.–14.8.: Julius von Bis-
marck.

Bode-Museum. Seit 17.3.: Timeless.
Ukrainian Contemporary Art in Times
of War.

Bröhan-Museum. –28.5.: Andreas
Feininger. New York in the Forties.

–30.7.: Das Ende der Malerei. Karl
Hagemeyer und die Malerei heute.

Brücke-Museum. –4.6.: 1905. Fritz
Bleyl und der Beginn der Brücke.

Deutsches Historisches Museum.

–29.5.: Fortschritt als Versprechen.
Industriefotografie im geteilten
Deutschland. (K).

Gemäldegalerie. –16.7.: Hugo van der
Goes. Zwischen Schmerz und Selig-
keit. (K).

Georg-Kolbe-Museum. –20.8.: Tilla

Durieux. Eine Jahrhundertzeugin und
ihre Rollen.

Hamburger Bahnhof. –30.7.: Zineb
Sedira. (K). –17.9.: Christina Quarles;
Fred Sandback.

Haus am Waldsee. –29.5.: Margaret
Raspé. Automatik.

Humboldt-Forum. –26.11.: Un_En-
dlich. Leben mit dem Tod.

**KINDL – Zentrum für zeitgenössische
Kunst.** –29.5.: Mona Hatoum. All of a
Quiver. –2.7.: Larissa Sansour, Søren
Lind. –30.7.: Rhys Hollis, Andrea Ba-
ker, Divine Tasinda & Kheanna Wal-
ker Omos.

Kulturforum. –18.7.: Retrotopia. De-
sign for Socialist Spaces. (K).

Kunstabibliothek. –27.8.: UFO 1665.
Die Luftschlacht von Stralsund.

Kupferstichkabinett. –4.6.: Muse oder
Macherin? Frauen in der italienischen
Kunstwelt 1400–1800. –11.6.: Heiter
bis wolkig. Wetterphänomene in der
holländischen Graphik und Zeich-
nung. –27.8.: Dürer für Berlin. Eine
Spurensuche im Kupferstichkabinett.
(K).

Liebermann-Villa am Wannsee.
–3.7.: Meeting Liebermann. Fotopor-
träts aus der Slg. Ullstein. (K).

Martin-Gropius-Bau. –9.7.: Daniel
Boyd. –13.8.: Indigo Waves and Other
Stories. Re-Navigating the Afrasian
Sea and Notions of Diaspora.

Münzkabinett. 26.5.–7.4.24: Ius in
nummis. Die Slg. Thomas Würten-
berger.

Museum für Fotografie. –20.8.: Flash-
es of Memory. Fotografie im Holo-
caust. 3.6.–19.11.: Alice Springs. Re-
trospektive.

Neue Nationalgalerie. –2.7.: Die
Kunst der Gesellschaft 1900–45.
–30.7.: Tehching Hsieh. One Year
Performance 1980–81. –31.12.26:
Gerhard Richter. 100 Werke für Ber-
lin.

Neues Museum. –28.5.: Der Porzellan
Code. One Million by Uli Aigner.

–27.8.: Corinthium Aes. Das Geheim-
nis des schwarzen Kupfers.

Pergamonmuseum. –15.10.: Liam
Gillick. Filtered Time. (K).

Schloss Köpenick. –1.10.: Elektrisie-
rend! Galvanoplastische Nachbildun-
gen von Goldschmiedekunst.

St. Matthäus-Kirche. –3.9.: Michael
Müller: Am Abgrund der Bilder.

Bern (CH). *Kunstmuseum.* –25.6.:

Katharina Grosse. Studio Paintings,
1988–2022. (K).

Zentrum Paul Klee. –21.5.: Paul Klee.
Vom Rausch der Technik. 20.5.–

22.10.: Paul Klee. Alles wächst. 3.6.–

10.9.: Monika Sosnowska.

Bernried. *Buchheim Museum.*

–21.5.: Buchheim. Künstler, Sammler,
Autor. –16.7.: Sofia Seidi.

Bielefeld. *Kunstforum Hermann
Stenner.* –13.8.: Alle Wege sind offen.
Fotografinnen auf Reisen. (K).

Kunsthalle. –30.7.: Yto Barrade + mit-
einander gegenüber #7.

Bietigheim-Bissingen. *Städt. Gale-
rie.* –18.6.: Patrizia und Dieter Kränz-
lein. Farbe, Stein, Papier. 13.6.–

7.1.24: Einblick in die Slg.: Wer hat
Lust auf Rot, Gelb und Blau?

Bilbao (E). *Guggenheim.* –28.5.: Joan
Miró. Absolute Reality. Paris, 1920–

45. –3.9.: Oskar Kokoschka. A Rebel
from Vienna. –10.9.: Lynette Yiadom-
Boakye. No Twilight too Mighty.

Billerbeck. *Kölvemburg.* –7.8.: Hom-
mage an Mondrian.

Bingen. *Rheinufer.* –8.10.: Skulptur-
en-Triennale Bingen 2023. Hier und
Jetzt. (K).

Birmingham (GB). *The Barber Insti-
tute.* –23.7.: Nature and Artifice:
Dutch and Flemish Landscape Prints.

Ikona Gallery. –1.5.: Horror in the Mo-
dernist Block.

Bochum. *Kunstmuseum.* –20.8.: Ta-
kako Saito. –10.9.: Karina Bisch & Ni-
colas Chardon.

Museum unter Tage. –8.10.: Eintau-
chen in die Kunst. (K).

Bologna (I). *Casa Saraceni.* –11.6.:

Arte al femminile. Artiste a Bologna
nel Novecento.

Musei civici d'arte antica. –2.9.: Leg-
giadro Barocco. L'attività giovanile di
Giuseppe Marchesi detto il Sansone.

Pal. d'Accursio. –26.9.: Elisabetta Si-
rani. Sibille.

Pal. Pallavicini. –6.8.: The World of
Banksy.

Bonn. *August Macke Haus.* –29.5.:

Evarist Adam Weber. Wiederent-
deckt. Zwischen Expressionismus und
Neuer Sachlichkeit, zwischen freier
und angewandter Kunst. (K).

Bundeskunsthalle. –30.7.: 1920er! Im
Kaleidoskop der Moderne. (K).

–29.10.: Bettina Pousttchi.

Kunstmuseum. 1.6.–17.9.: Wiebke
Siem. Das maximale Minimum. (K).

Rhein. Landesmuseum. –15.10.: Das

Leben des BODI. Eine Forschungsreise ins frühe Mittelalter.

Bordeaux (F). *Musée des Beaux-Arts.* 2.6.–7.1.24: Prière de toucher ! L'art et la matière.

Boston (USA). *Museum of Fine Arts.* –16.7.: Hokusai. Inspiration and Influence.

Bozen (I). *Museion.* –4.6.: Albert Mayr. –3.9.: Dan Graham.

Braunschweig. *Landesmuseum.* –10.9.: Göttinnen des Jugendstils. (K). *Städt. Museum.* –25.6.: Horst Janssen. Sex, Gewalt und Obsessionen. (K).

Bregenz (A). *Kunsthhaus.* –2.7.: Monira Al Qadiri.

Bremen. *Gerhard-Marcks-Haus.* 21.5.–13.8.: Andrea Geile. Skulpturen; Gerhard Marcks. Ab ins Beet; Petra Fiebig. Ich bin nicht da. *Kunsthalle.* –20.8.: Kunst Vereint! Die frühen Jahre der Slg. –10.9.: Generation*. Jugend trotz(t) Krise. *Museen Böttcherstraße.* –20.8.: Die Zeichnerin Paula Modersohn-Becker. (K).

Neues Museum Weserburg. –10.9.: Von De Stijl bis Boekie Woeki. Künstlerpublikationen aus den Niederlanden.

Overbeck Museum. –16.7.: Auf Sicht. Die Norddeutschen Realisten malen in Bremen.

Brescia (I). *Castello.* –5.11.: I nodi dei giardini del Paradiso. 19.5.–7.1.24: Davide Rivalta.

Museo Diocesano. –21.5.: Ceruti sacro e la pittura a Brescia tra Ricci e Tiepolo. –25.6.: Felice Tagliaferri. Sculture. *Pal. Martinengo.* –11.6.: Lotto, Romanino, Moretto, Ceruti. I campioni della pittura a Brescia e Bergamo.

Pinacoteca Tosio Martinengo. –18.6.: Lorenzo Lotto. Ritratto di uomo con rosario. –10.11.: LaChapelle per Ceruti.

S. Giulia. –28.5.: Miseria & Nobiltà. Giacomo Ceruti nell'Europa del Settecento; Immaginario Ceruti. Le stampe nella bottega del pittore. –25.6.: Vittorio Sella, Martin Chambi, Ansel Adams, Axel Hütte. Luce della Montagna. 9.6.–7.1.24: Fabrizio Plessi.

Breslau/Wrocław (PL). *Architekturmuseum.* –15.10.: Greenhouse. Silent Disco.

Brighton (GB). *Museum.* –10.9.: A Right Royal Spectacle: The Coronation of George IV.

Brtnice (CZ). *Josef Hoffmann Museum.* –29.10.: Wiener Werkstätte Salesroom 1904. A Virtual Experience.

Brügge (B). *Gruuthusemuseum.* –27.10.: Stories from under the Ground. Bruges in the Year 1000.

Brühl. *Max Ernst Museum.* –9.7.: Idyll.

Brüssel (B). *Musées royaux des Beaux-Arts.* –3.9.: Léon Spilliaert. Les débuts.

Palais des Beaux-Arts. –21.5.: Swedish Ecstasy: Hilma af Klint, August Strindberg and other visionaries. –21.7.: Baroque in Florence.

Brunswick (USA). *Bowdoin College of Art.* –4.6.: In Light of Rome: Early Photography in the Capital of the Art World, 1842–71.

Burgdorf (CH). *Museum Franz Gertsch.* –18.6.: Franz Gertsch. Farbproben. –3.9.: Transformationen. Slg. der Mobiliar Genossenschaft; Franz Gertsch. Der Zeit die Zeit geben.

Caen (F). *Musée des Beaux-Arts.* –17.9.: Sous le regard de Méduse. De la Grèce archaïque aux arts numériques.

Cambrai (F). *Musée des Beaux-Arts.* –18.9.: Dans l'intimité des Duhem, artistes et collectionneurs. Les amitiés artistiques.

Cambridge (GB). *Fitzwilliam Museum.* –6.6.: Islanders: The Making of the Mediterranean. –30.7.: Refugee Silver: Huguenots in Britain.

Cambridge (USA). *Harvard Art Museum.* –30.7.: From the Andes to the Caribbean: American Art from the Spanish Empire. –9.6.24: Bosco Sodi. Origen. 20.5.–13.8.: American Watercolors, 1880–1990: Into the Light.

Catania (I). *Museo civico Castello Ursino.* –21.5.: Ettore Sottsass.

Celle. *Kunstmuseum.* –24.9.: Float.

Chantilly (F). *Musée Condé.* –21.5.: Visages des guerres de religion. 3.6.–1.10.: Ingres, l'artiste et ses princes; Regarder l'histoire en face. L'Italie du XIX^e siècle au musée Condé.

Charlotte (USA). *Mint Museum.* –21.5.: Picasso Landscapes: Out of Bound; Bearden/Picasso: Rhythms and Reverberations.

Chattanooga (USA). *Hunter Museum.* 26.5.–4.9.: In Nature's Studio:

Two Centuries of American Landscape Painting.

Chemnitz. *Kunstsammlungen.* –11.6.: Sehnsucht Landschaft. Zeichnungen der Romantik zum 100. Geburtstag der Grafischen Slg. (K); Metablau und Gestautes Grün. Schenkung Brigitte und Hans Robert Thomas.

Museum Gunzenhauser. –2.7.: Lebenswege. Künstler*innen zwischen den Systemen.

Chicago (USA). *Art Institute.* –15.5.: Himali Singh Soin. –4.6.: Lygia Pape. –12.6.: Salvador Dalí. The Image Disappears. –3.7.: Gio Swaby: Fresh Up. –4.9.: Van Gogh and the Avant-Garde: Along the Seine.

Chichester (GB). *Pallant House.* –8.10.: Gwen John: Art and Life in London and Paris; Kaye Donachie.

Chur (CH). *Bündner Kunstmuseum.* –2.7.: Linda Semadeni. –30.7.: Ilse Weber. Helle Nacht. (K).

Claremont (USA). *Pomona College.* –23.7.: Gilded, Carved, and Embossed. Latin American Art, 1500–1800.

Cleveland (USA). *CMA.* –11.6.: Nineteenth-Century French Drawings from the CMA. –23.7.: Riemen-schneider and Late Medieval Alabaster. –30.7.: The Medieval Top Seller: The Book of Hours. –1.8.: Impressionism to Modernism: The Keithley Coll.

Coburg. *Europ. Museum für Moderne Glas.* 26.5.–19.11.: Studioglas aus Dänemark.

Veste Coburg. –28.5.: Bilder der Eintracht. Die Coburger Fürstenbrüder Johann Casimir und Johann Ernst.

Compton Verney (GB). *Gallery House.* –31.12.: Portrait Miniatures: Highlights from the Grantchester Coll.

Conegliano (I). *Pal. Sarcinelli.* –11.6.: Vivian Maier. Shadows and Mirrors.

Cottbus. *Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst.* –21.5.: Tina Modotti. Liebe, Leidenschaft und Revolution. –4.6.: Carl Lohse. Seelenbilder. Porträts und Landschaften 1910–40. –16.7.: Manfred Paul. Paris 1988. 3.6.–20.8.: Prometheus & Co. Grafische Mappenwerke zur Literatur aus der Slg.

Courbevoie (F). *Musée Roybet Fould.* –11.6.: Sculpter avec l'oeil, sculpter avec la main.

Cremona (I). *Museo del Violino*. –21.5.: *Pictura Tacitum poema. Miti e paesaggi dipinti nelle domus di Cremona*.

Dallas (USA). *Meadows Museum*. –18.6.: *In the Shadow of Dictatorship. Creating the Museum of Spanish Abstract Art*.

Darmstadt. *Hessisches Landesmuseum*. –25.6.: *Urknall der Kunst. Moderne trifft Vorzeit*. (K).

Kunsthalle. –23.7.: Marco Schuler.

Mathildenhöhe. –23.7.: Jan Krickle.

Davos (CH). *Kirchner-Museum*. –24.9.: *Expressionismus. Werke aus der Slg. Horn*. (K).

Delft (NL). *Het Prinsenhof*. –4.6.: *Vermeer's Delft*.

Den Haag (NL). *Kunstmuseum*. –20.8.: *Flemish Expressionism. Wonderful Memories*. (K). –10.9.: *Escher. Mauritshuis*. –29.5.: *Jacobus Vrel, Searching for Clues to an Enigmatic Artist*.

Denver (USA). *Art Museum*. –21.5.: *Speaking With Light. Contemporary Indigenous Photography*.

Derby (GB). *Museum and Art Gallery*. –4.6.: *Hogarth's Britons: Succession, Patriotism, and the 1745 Jacobite Rebellion*.

Dijon (F). *Musée Magnin*. –25.6.: *Collectionner l'art napolitain. Chefs-d'œuvre de la coll. de Vito*.

Dole (F). *Musée des Beaux-Arts*. –10.9.: *Anthony Cudahy*.

Dordrecht (NL). *Museum*. –21.5.: *Rein Dool. Tekenaar*. –3.9.: *Jan Veth. Schilder en criticus rond 1900*.

Dortmund. *Dortmunder U*. –27.8.: *Nam June Paik. I Expose the Music*. (K).

Museum Ostwall. 26.5.–6.8.: *Kapwani Kiwanga*.

Douai (F). *Musée de la Chartreuse*. –18.9.: *Dans l'intimité des Duhem, artistes et collectionneurs. La passion de l'Impressionnisme*.

Dresden. *Albertinum*. –30.7.: *Erneuerung & Reform. Professoren der Dresdner Kunstakademie 1895–1916*. –13.8.: *Cornelia Schleime. Frühe Werke*. –10.9.: *Kaleidoskop der Geschichte(n). Ukrainische Kunst 1912–2023*.

Gemäldegalerie Alte Meister. –12.11.: *Aus dem Schatten. Künstlerinnen vom 16. bis 18. Jh.* 9.6.–24.9.: *Elegan-*

te Begegnungen. Rosalba Carriera. Perfektion in Pastell. (K).

Grünes Gewölbe. –5.6.: *Napoleon und die Ohnmacht der Esther*'.

Hygienemuseum. –31.12.24: *Museen als Orte der Demokratiebildung. Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz*. –31.10.: *Pflanzenfieber. Botanik, Mensch, Design*.

Kupferstich-Kabinett. –4.6.: *Gegen den Strich. Druckgrafik. Stiftung Günther und Annemarie Gercken*. (K).

Lipsiusbau. –9.7.: *Alle Macht der Imagination*. (K).

Residenzschloss. –18.6.: *Der letzte Romantiker. Albert Venus*.

Robotron-Kantine. 10.6.–1.10.: *Kammer_Flimmern*. 14. *Ostrale und 4. Ostrale Biennale*.

Stadt. Galerie. –13.8.: *Cornelia Schleime*.

Dublin (IRL). *Irish Museum of Modern Art*. –3.9.: *Sarah Pierce*.

Düsseldorf. *KIT*. –4.6.: *13 Morgen. Jana Buch und Thea Mantwill*.

Kunsthalle. –21.5.: *Peter Piller. there are a couple of things that bother me*. *K 20*. –16.7.: *Etel Adnan*. (K).

–11.8.24: *Hilma af Klint und Wassily Kandinsky. Träume von der Zukunft*. *K 21*. –6.8.: *Jenny Holzer*.

NRW-Forum. –21.5.: *Die Kleine. Von A–Z und 1–10. Die bunte Welt der Buchstaben und Zahlen*.

Duisburg. *Lehmbruck-Museum*. –20.8.: *Barbara Hepworth, Meisterin der Abstraktion im Spiegel der Moderne*. 26.5.–20.8.: *Sculpture 21st: Mona Hatoum*.

Museum Küppersmühle. –6.8.: *Ernst Wilhelm Nay. Retrospektive*. (K).

Ecouen (F). *Musée national de la Renaissance*. –5.7.: *Antoine Caron (1521–99): le théâtre de l'Histoire*.

Edinburgh (GB). *The Queen's Gallery*. –8.10.: *Style & Society. Dressing the Georgians*.

Scottish National Portrait Gallery. –7.1.24: *Alberta Whittle*.

Emden. *Kunsthalle*. –17.9.: *Hier bin ich! Künstlerinnenselbstporträt; Jan Pleitner. Jenseits der Leere*.

Enschede (NL). *Rijksmuseum Twenthe*. –11.6.: *Sofonisba Anguissola. Portraitist of the Renaissance*.

Erfurt. *Angermuseum*. –18.6.: *Alexander Camaro. Die Welt des Scheins*. (K).

Erlangen. *Kunstpalais*. –2.7.: *Rachel Maclean; Simon Lehner*.

Essen. *Museum Folkwang*. –11.6.: *Daniela Comani. Planet Earth: 21st Century; Stop Over. Masters of Photography*. –20.8.: *Rafaël Rozendaal. Color, Code, Communication*.

Ruhr Museum. –15.10.: *Fred Hüning. Wovon Maschinen träumen. Fotografie*.

Ettlingen. *Museum*. –30.12.: *Parallele Leben. Karl und Helene Albiker – Karl und Thilde Hofer*.

Eupen (B). *IKOB*. –27.8.: *Lili Dujourie, Sophie Nys, Angyvir Padilla: All Our Yesterdays*.

Eutin. *Schloss*. 9.6.–8.10.: *Symptom: Barock. Künstlerische Interventionen von Margret Eicher, Simone Demandt, Rebecca Stevenson und Myriam Thyges*.

Evian (F). *Palais Lumière*. –21.5.: *Artistes voyageurs*.

Fécamp (F). *Musée des Pêcheries*. –28.8.: *Bienvenue au Salon!*

Ferrara (I). *Pal. dei Diamanti*. –19.6.: *Rinascimento a Ferrara. Ercole de' Roberti e Lorenzo Costa*.

Flensburg. *Museumsberg*. –27.8.: *Ernst Saueremann. Wegbereiter der Moderne*. –17.9.: *Faszination Schmetterling: Tier, Kunstwerk, Symbol*.

Florenz (I). *Bargello*. –4.9.: *Opisti illustri da Orsanmichele. Ghiberti, Verrocchio, Giambologna*.

Museo Novecento. –13.9.: *Lucio Fontana. L'origine du monde*.

Pal. Medici-Riccardi. –5.9.: *Luca Giordano. Maestro barocco a Firenze*.

Pal. Strozzi. –18.6.: *Reaching for the Stars. From Maurizio Cattelan to Lynette Yiadom-Boakye. Works from the Sandretto Re Rebaudengo Coll.*

Pal. Vecchio. –4.6.: *Giacometti – Fontana. La ricerca dell'assoluto*.

Forlì (I). *Musei di San Domenico*. –2.7.: *L'arte della moda. L'età dei sogni e delle rivoluzioni, 1789–1968*.

Fort Worth (USA). *Kimbell Art Museum*. –3.9.: *Lives of the Gods. Divinity in Maya Art*.

Modern Art Museum. 4.6.–17.9.: *Robert Motherwell. Pure Painting*. (K).

Frankfurt/M. *Caricatura Museum*. –17.9.: *Gerhard Haderer*.

DAM Ostend. –2.7.: *Architekturbild. Europäischer Architektur-Fotografie-Preis 2023*.

Jüdisches Museum. –29.5.: Zurück ins Licht. Vier Künstlerinnen – Ihre Werke. Ihre Wege. –21.9.: Samson Schames: Fragmente des Exils.

Liebieghaus. –10.9.: Maschinenraum der Götter. Wie unsere Zukunft erfunden wurde. (K).

Museum für Angewandte Kunst. –4.6.: Die Sammlung von Maximilian von Goldschmidt-Rothschild. (K).

Museum Giersch. –27.8.: Spontan & konstruktiv. Ernst Weil (1919–1981). (K).

Museum für Moderne Kunst. –18.6.: Rosemarie Trockel. –30.7.: The Critics Company. One Can Only Hope and Wonder. –15.10.: Cameron Rowland.

Museum der Weltkulturen. –4.6.: Shipibo Pot Stories. Muster des Universums. –3.9.: Healing. Leben im Gleichgewicht.

Portikus. –28.5.: Lap-See Lam. Tales of the Altersea.

Schirn. –21.5.: Niki de Saint Phalle. (K). –29.5.: Elizabeth Price. Sound of the Break; Monster Chetwynd.

Städel. –3.9.: Italien vor Augen. Frühe Fotografien ewiger Sehnsuchtsorte. –5.11.: Philipp Fürhofer. Phantomseln. 24.5.–17.9.: Herausragend! Das Relief von Rodin bis Picasso.

Frankfurt/O. Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst. Rathaushalle. –21.5.: Klaus Kehrwald und Walter Lauche. Malerei aus den Künstlernachlässen. 4.6.–20.8.: Zwischen Arkadien und Wohngebiet. Grafische Mappenwerke zur Landschaft aus der Slg.

Packhof. –25.6.: Über(-)Leben. Zofia Pociłowska und die Slg. des BLMK.

Frederikssund (DK). J.F. Willumsen Museum. –4.6.: El Greco. Cut and Paste. (K).

Freiburg. Museum für Neue Kunst. –11.6.: Freiburg und Kolonialismus: Gestern? Heute!

Freising. Diözesanmuseum. –29.5.: Verdammte Lust! Kirche. Körper. Kunst. (K).

Gallarate (I). Museo Arte. –18.6.: Andy Warhol. Serial Identity.

Genf (CH). Musée d'art et d'histoire. –28.5.: Gravure en clair-obscur. –18.6.: When the sun goes down and the moon comes up. –20.8.: Jean Dунанд, l'alchimiste de Genève. 3.6.–1.10.: Précieuse réserve.

Gent (B). S.M.A.K. –10.9.: Haegue Yang. Several Reenactments; Grace Ndiritu.

Genua (I). Pal. Ducale. –4.6.: Giuseppe Cominetti. Divisionismo e Futurismo tra Genova e Parigi. –9.7.: Man Ray. –1.11.: Letizia Battaglia.

Pal. della Meridiana. –16.7.: Straordinario e quotidiano da Strozzi a Magnasco. Umane contraddizioni negli occhi dei pittori.

Wolfsoniana. –4.6.: Giuseppe Cominetti. L'opera grafica. I disegni di guerra.

Gera. Kunstsammlung. –11.6.: Günther Selichar: Schirmherrschaft.

Giverny (F). Musée des Impressionismes. –2.7.: Les Enfants de l'impressionnisme. Au-delà des images.

Goch. Museum. –25.6.: Simon Röhlen. (K).

Görlitz. Kulturhistor. Museum. –20.8.: Über Druck. Zeitgenössische Druckgrafik aus Sachsen und der Lausitz.

Göttingen. Kunsthaus. –4.6.: Mona Kuhn: Kings Road, A Rudolph Schindler House. Fotografie, Multimedia-Installation, Dokumente.

Gorizia (I). Pal. Attems-Petzenstein. –27.8.: Italia Cinquanta. Moda e design. Nascita di uno stile.

Gotha. Herzogliches Museum. –15.10.: Freimaurer und die Mysterien Ägyptens in Gotha. (K).

Grasse (F). Musée Fragonard. 10.6.–8.10.: Je déclare vivre de mon art. Dans l'atelier des Sœurs Lemoine & Chaudet.

Graz (A). Halle für Kunst. –5.6.: Stano Filko. A Retrospective. (K). **Kunsthaus.** –21.5.: Ingrid Wiener, Martin Roth.

Greiz. Sommerpalais. –3.9.: Joshua Reynolds und das Bild des englischen Adels.

Grenoble (F). Musée Dauphinois. –27.11.: Égyptomania. La coll. Jean-Marcel Humbert.

Groningen (NL). Groninger Museum. –17.9.: Women Artists from Groningen, 1700–1900.

Hagen. Emil Schumacher Museum. –30.7.: Outside/Inside. Csaba Nemes und Dia Zékány. Zeitgenössische Malerei aus Ungarn. (K); Emil Schumacher. Das frühe Werk und die Slg. Lepke. (K).

Halle. Franckesche Stiftungen.

–4.2.24: Streit. Menschen, Medien, Mechanismen im 18. Jahrhundert und heute. (K).

Kunstverein Talstraße. –29.5.: Begegnung. Pablo Picasso trifft Jean Lurçat. (K).

Moritzburg. –21.5.: Der andere Picasso. Zurück zu den Ursprüngen. Keramische Arbeiten und Werke auf Papier. (K); Doris Ziegler. Ich bin Du! Malerei. (K).

Hamburg. Altonaer Museum. –29.5.: Vistapoints. Von Kirchner bis Beuys. **Bucerius Kunst Forum.** –21.5.: Gabriele Münter. Menschenbilder. 10.6.–24.9.: Lee Miller. Fotografien zwischen Krieg und Glamour.

Deichtorhallen. –18.6.: Ragnar Axelsson. –20.8.: Ralph Gibson; Sarah Morris. –27.8.: Ernsthaft?! Albernheit und Enthusiasmus in der Kunst.

Ernst-Barlach-Haus. –4.6.: Kerben und Kanten. Hermann Scherer. Ein Schweizer Expressionist.

Kunsthalle. –27.8.: Vija Celmins, Gerhard Richter. Double Vision.

–24.9.: 1923: Gesichter einer Zeit. (K).

–31.10.: Keine Illusionen. Malerei im Raum. Mit Cornelia Balthes, Shila Khatami, Ingo Meller und Rolf Rose.

–31.12.: Making History. Hans Markart und die Salonmalerei des 19. Jh.s (A/O: <https://www.hamburger-kunsthalle.de/ausstellungen/making-history>). (K).

(K); Impressionismus. Deutsch-französische Begegnungen. –18.2.24: Something New, Something Old, Something Desired. 26.5.–24.9.: Periskopisch! Werner Nöfers Graphik zwischen Pop und Agitation.

Museum für Hamburgische Geschichte. –31.7.: Eine Stadt wird bunt. Hamburg Graffiti History 1980–99.

Museum für Kunst und Gewerbe. –21.5.: Anna Resei. Water carriers.

–3.9.: Valentina Karga: Well Beings. –17.9.: The F* Word. Guerrilla Girls und feministisches Grafikdesign.

Hanau. Deutsches Goldschmiedehaus. –18.6.: Schmuck der Bergvölker Asiens.

Hannover. Kestnergesellschaft.

–25.5.: Diango Hernández Bañistas.

–4.6.: Klára Hosnedlová; Diedrick Brackens; The Institute of Queer Ecology Hysteria.

Landesmuseum. –27.8.: Nach Italien. Eine Reise in den Süden.

Museum August Kestner. –21.5.: Galant. Miniaturen und Lifestyle.
Museum Wilhelm Busch. –25.6.: Alles erlaubt. Politische Karikaturen von Greser & Lenz; Günter Mattei. Plakate und Illustrationen.
Sprengel Museum. –17.9.: Welche Moderne? Insider und Outsider der Avantgarde. 17.5.–30.7.: Laboratorium der Moderne. Kunst von 1924 bis 1945. Aus der Grafischen Slg.
Landesmuseum und Sprengel Museum. –18.6.: Glenn Brown. The Real Thing.
Hartford (USA). *Wadsworth Atheneum.* –4.6.: Alexander Calder: Collaborative Creations. –23.7.: Chasing Rembrandt: The Wadsworth's Quest for a Rembrandt. 18.5.–24.9.: Isaac Julien and Frederick Douglass.
Hastings (UK). *Hastings Contemporary.* –24.9.: Soutine – Kossoff.
Heerlen (NL). *Schunck.* –3.9.: Bertien van Manen. Photography.
Heidelberg. *Kurpfälzisches Museum.* –11.6.: La Bohème. Toulouse-Lautrec und die Meister vom Montmartre.
Slg. Prinzhorn. –20.8. Elfriede Lohse-Wächtler. Fragen an Werke und Dokumente.
Heidenheim. *Kunstmuseum.* –16.7.: Fantastische Tierwelten.
Heilbronn. *Kunsthalle Vogelmann.* –25.6.: Kunst-Stoff. Textil als künstlerisches Material.
Helsinki (FIN). *Aneum Art Museum.* –17.9.: Albert Edelfelt.
Herford. *MARTa.* –29.5.: Cinthia Marcelle. Ungehorsame Werkzeuge. (K). –13.8.: Annette Frick. Ein Augenblick im Niemandsland.
Herne. *Flottmann-Hallen.* –25.6.: Raumwechsel.
Höhr-Grenzhausen. *Keramikmuseum Westerwald.* –2.7.: Hans Werwka. Straßenszenen in Steinzeug. (K).
Hohenheim. *Kunst-Raum-Akademie.* –30.7.: Karl Vollmer. Das Verhältnis der Dinge. Bilder und Zeichnungen.
Honfleur (F). *Musée Eugène Boudin.* –10.11.: Esclavage, mémoires normandes. D'une terre à l'autre.
Hornu (B). *Grand Hornu.* –27.8.: Futuro Gentile. Michele De Lucchi. –8.10.: Angel Vergara.

Houston (USA). *Menil Coll.* –3.9.: Si Lewen. The Parade; Hyperreal: Gray Foy.
Museum of Fine Arts. –4.9.: Pipilotti Rist. Pixel Forest and Worry Will Vanish. 21.5.–17.9.: Impressionist and Post-Impressionist Masterpieces from the Pearlman Foundation.
Huntsville (USA). *Museum of Art.* –6.8.: The Artist Abroad.
Ingelheim. *Altes Rathaus.* –9.7.: Ernst Ludwig Kirchner. Stationen.
Ingolstadt. *Lechner Museum.* –10.9.: Susanne Tunn. Kraft der Stille. (K).
Museum für konkrete Kunst. –24.9.: Zurück auf Start! Die Slg. Gomringer und 30 Jahre Museum für Konkrete Kunst.
Jena. *Kunstsammlung.* –11.6.: Charles Fréger. Wilder Mann. Fotografie. –18.6.: Harald Reiner Gratz. Abendland. Malerei.
Kaiserslautern. *Museum Pfalzgalérie.* –3.9.: Konkret Kunst. Von Alditüte bis Zero. (K). –24.9.: Artists for Nature. Betty Beier, Julius von Bismarck, Lukas Marxt, Gabriela Oberkofler, Johanna Reich, Stefan Vogel, Thomas Wrede.
Kansas (USA). *Nelson-Atkins Museum of Art.* –18.6.: Alberto Giacometti. Toward the Ultimate Figure. –23.7.: Fierce Women: Artemisia Gentileschi and the Women Worthies. –30.12.: Crowning Glory: Millinery in Paris, 1880–1905. –1.4.24: Small Wonders: The Formation of the Starr Coll. of Portrait Miniatures and their Evolution as an Art Form.
Karlsruhe. *ZKM.* –4.6.: Ole Scheeren. –8.10.: Renaissance 3.0.
Kassel. *Fridericianum.* –29.5.: Roberto Cuoghi.
Museum für Sepulkralkultur. –17.9.: Trost. Auf den Spuren eines menschlichen Bedürfnisses.
Schloss Wilhelmshöhe. –6.8.: Out of the shadow. Zwei Porträts von Joshua Reynolds entdeckt. 21.5.–17.9.: Bergpark Reloaded.
Kaufbeuren. *Kunsthau.* –11.6.: Nippon Mania. Gegenwartskunst aus Japan.
Kendal (GB). *Abbott Hall Art Gallery.* 20.5.–30.12.: Julie Brook.
Kevelaer. *Niederrheinisches Museum.* –23.7.: Verschwiegenes Schaf-

fen – Werk im Schatten. Die Künstler Hapke und Henschel.
Kiel. *Kunsthalle.* –28.5.: Lovis Corinth. Die Grafik.
Klagenfurt (A). *Museum Moderner Kunst.* –28.5.: Ines Doujak.
Kleve. *Museum Kurhaus.* –11.6.: Jürgen Paatz.
Koblenz. *Ludwig Museum.* –11.6.: Tatjana Valsang. Riverbanks. (K).
Kochel a. S. *Franz Marc Museum.* –31.5.: Franz Marc. Bunte Grüße an Paul Klee. Die illustrierte Korrespondenz zwischen Marc und Klee.
Köln. *Käthe Kollwitz Museum.* –4.6.: Begegnungen. Käthe Kollwitz zu Gast im Museum Ludwig.
Kolumba. –14.8.: Making being here enough. Ort & Subjekt.
Kunst- und Museumsbibliothek. –4.6.: Visualisieren. Das Buch und die Künste in der Arbeit René Bölls.
Museum für Angewandte Kunst. 27.5.–13.8.: Staatspreis Manufactum für angewandte Kunst und Design im Handwerk.
Museum Ludwig. –23.7.: Ursula. Das bin ich. Na und? –27.8.: Bild/Gegenbild: Tarrach Krajnak, Sanja Iveković, Valie Export, Ana Mendieta, Carrie Mae Weems.
Museum für Ostasiatische Kunst. –17.9.: Naoya Hatakeyama: Yokohama Souvenirs.
NS-Dokumentationszentrum. –11.6.: Pablo Lerma: The Opening. An institution, a depot, the boxes.
Rautenstrauch-Joest Museum. –5.10.: Lebohang Kganye: Shall you Return Everything, But the Burden.
Rheinisches Bildarchiv. –11.6.: Lilly Lulay: Ghosts@Work.
SK Stiftung Kultur. –16.7.: Lucina Devlin. Frames of Reference.
Wallraf-Richartz-Museum. –11.6.: Das ganze Drama. Shakespeares „First Folio“ von 1623. –20.8.: Die Karlsruher Passion. Ganz schön fertig. 26.5.–21.4.24: Sammlerträume. Sternstunden niederländischer Barockkunst.
Konstanz. *Städt. Wessenberg-Galerie.* –3.9.: Wandel und Krise. Kunst in Konstanz 1965 bis 1985.
Kopenhagen (DK). *Arken Museum.* –10.9.: Eva Steen Christensen.
Hirschsprungske Samling. –21.5.: Anna Syberg. The Beauty of the Moment.

Kunsthall Charlottenborg. –August: Jeremy Deller.

Ny Carlsberg Glyptothek. 17.5.–19.11.: Behind the Façade. Discover the Architecture of the Glyptothek. **Statens Museum for Kunst.** –29.5.: Carl Bloch. 27.5.–5.11.: Baroque.

Krakau (PL). **MOCAP.** –24.9.: Jakub Julian Ziolkowski. (K).

Krefeld. **Haus Lange und Haus Esters.** –10.9.: Produktive Räume. Kunst und Design aus Krefeld.

Krems (A). **Dominikanerkirche.** –4.6.: Alfredo Barsuglia. Wohnraum für Krems.

Forum Frohner. 20.5.–22.10.: Oberhuber trifft Frohner. Aus einer Privatslg.

Karikaturmuseum. –29.10.: SOKOL. Titelseiten. Die Jubiläumsschau.

–28.1.24: Der unsterbliche Österreicher; SOKOL-Preisträger:innen; Toxische Pomes. Exkurs #10. –30.6.24: Erwin Moser. Fantastische Geschichten.

Kunsthalle. –18.6.: Oliver Ressler. Climate Feedback Loops. –24.9.: Eduardo Chillida. Gravitation. (K).

Landesgalerie Niederösterreich. –8.10.: Alpine Seilschaften. Bergsport um 1900. –12.11.: Frenzi Rigling. –14.1.24: Angela Glajcar.

Künzelsau. **Museum Würth.** –16.7.: Georg Baselitz zum 85. Geburtstag; David Hockney. A Year in Normandie. Im Dialog mit Werken der Slg. Würth.

La Chaux-de-Fonds (F). **Musée des Beaux-arts.** 15.5.–15.10.: Léopold & Aurèle Robert. (K).

La Coruña (E). **Museo de Belas Artes.** –25.6.: Picasso blanc dans la mémoire bleue.

Langenargen. **Museum.** –5.11.: Wolfgang Henning; Porträts und Jagdgesellschaften; Hans Purrmann als Porträtist und Porträtierter.

Lausanne (CH). **Fondation de l'Hermitage.** –29.5.: Léon Spilliaert.

Musée cantonal des Beaux-Arts. –21.5.: Silvie Defraoui. (K); Jardin d'Hiver #2. Poems of Change. 19.5.–27.8.: Groupe CAYC: quand Buenos Aires rencontra Lausanne. 26.5.–27.8.: Emily Jacir.

Musée de l'Elysée. –21.5.: Unschaefer. Eine fotografische Geschichte; Gabriel Lippmann. Die Fotografie der Farben.

MUDAC. –6.8.: Beirut. The Times of Design.

Lecco (I). **Pal. delle Paure.** –18.6.: Futuristi. Una generazione all'avanguardia.

Leeuwarden (NL). **Fries Museum.** –3.9.: Katja Novitskova.

Le Havre (F). **Musée Malraux.** –24.9.: Albert Marquet en Normandie.

Hôtel Dubocage. –10.11.: Esclavage, mémoires normandes. Fortunes et Servitudes.

Leiden (NL). **De Lakenhal.** –2.7.: David Bailly. Time, Death and Vanity.

Leipzig. **Grassi Museum für Angewandte Kunst.** –29.5.: Buchkunst aus Österreich. –2.7.: Art Déco-Porzellane aus der Slg. Schatt. –24.9.: Von Bonnard bis Klemke. Illustrierte Bücher und Mappenwerke aus der Slg. Wieland Schütz. –8.10.: Die gute Moderne. Von der Passion, Design zu sammeln.

HGB Galerie. –3.6.: Maria Lassnig: Über die Präzision der Gefühle.

Museum der bildenden Künste. –18.6.: Im Fokus: Malte Masemann. Suitable for Framing. 18.5.–10.9.: ReConnect. Kunst und Kampf im Bruderland. 1.6.–8.10.: Kerstin Flake.

Lens (F). **Musée du Louvre-Lens.** –24.7.: Landscape. A Window On Nature.

Leuven (B). **Museum.** –10.9.: Leen Voet; Jill Magid. 10.6.–29.10.: Huma Bhabha.

Leverkusen. **Museum Morsbroich.** –29.10.: Yours truly.

Lindau. **Kunstmuseum.** –15.10.: Andy Warhol. Stars and Stories.

Linz (A). **Francisco Carolinum.** –21.5.: Julia Beliaeva. Fragile City.

Lentos. –13.8.: Cornelia Gurlitt & Anton Kolig. Reise der Herzen. 26.5.–17.9.: Sisters & Brothers. 500 Jahre Geschwister in der Kunst.

Nordico. –28.5.: What the Fem*?; Heimat großer T*chter. Zeit für neue Denkmäler.

Schlossmuseum. –2.7.: Gerwald Rokkenschaub.

Liverpool (GB). **Tate.** –4.6.: JMW Turner with Lamin Fofana: Dark Water.

Łódź (PL). **Muzeum Sztuki.** –11.6.: Włodzimierz Pawlak. Diaries 1989–2022. –27.8.: Henryk Stażewski. Late

Style; Ewa Latkowska-Żychska. –10.9.: Andrzej Marian Bartczak.

London (GB). **British Library.** –28.8.: Animals: Art, Science and Sound.

British Museum. –21.5.: Venice 1500. Jacopo de' Barbari and the rise of printmaking.

Courtauld Gallery. –29.5.: Peter Doig. **Design Museum.** –30.6.: Ai Weiwei. 19.5.–17.9.: The Offbeat Sari.

Dulwich Picture Gallery. –10.9.: Berthe Morisot.

Estorick Collection. –28.5.: Giorgio Morandi. 17.5.–27.8.: Osvaldo Licini: Rebellious Angel.

National Gallery. –11.6.: Nalini Malani. My Reality is Different; The Ugly Duchess. Beauty and Satire in the Renaissance. –30.7.: Saint Francis of Assisi. –13.8.: After Impressionism. Inventing Modern Art.

Queen's Gallery. –8.10.: Style & Society. Dressing the Georgians.

Royal Academy. –18.6.: Souls Grown Deep Like the Rivers. Black Artists from the American South.

Royal Museums Greenwich. –14.1.24: The Van de Veldes: Greenwich, Art and the Sea.

Sir John Soane's Museum. 7.6.–10.9.: Architects' Houses; Bouke de Vries: A Rake's Progress.

Tate Britain. –20.8.: Isaac Julien. –24.9.: The Rossettis.

Tate Modern. –21.5.: Magdalena Abakanowicz. –25.6.: Maria Bartuszoová. –3.9.: Hilma af Klint & Piet Mondrian. Forms of Life.

V&A. –11.6.: Donatello: Sculpting the Renaissance. (K). –25.6.: Hallyu! The Korean Wave.

Wallace Collection. –15.10.: Portraits of Dogs: From Gainsborough to Hockney.

Los Angeles (USA). **County Museum of Art.** –19.6.: Another World. The Transcendental Painting Group, 1938–45. –2.7.: Coded: Art Enters the Computer Age, 1952–82. –24.9.: Women Defining Women in Contemporary Art of the Middle East and Beyond.

Getty Museum. –9.7.: Dawoud Bey & Carrie Mae Weems: In Dialogue.

–16.7.: Barbara T. Smith: The Way to Be. –20.8.: Tim Walker: Wonderful Things. –17.9.: Pastel Portraits:

Drawn from Life? –3.3.24: Porcelain from Versailles: Vases for a King and Queen. 16.5.–6.8.: Play and Pastimes

in the Middle Ages. 23.5.–20.8.: Beyond the Light: Identity and Place in 19th-Century Danish Art. *Hammer Museum*. –5.11.: Rita McBride.

Louisiana (DK). *Museum für Moderne Kunst*. –11.6.: Dana Schutz. –20.8.: Niko Pirosmiani.

Louvenciennes (F). *Musée-Promenade de Marly-le-Roi*. –27.8.: Séduction et pouvoir: l'art de s'apprêter à la cour.

Ludwigshafen. *Wilhelm-Hack-Museum*. Seit 5.4.: Zeiten des Aufbruchs.

Lübeck. *Drägerhaus*. –Ende 23: Gothmund. Fischerdorf und Künstlerort an der Trave.

Lugano (CH). *MASI*. –2.7.: Werner Bischof. Unseen Colour. –1.8.: Alexej von Jawlensky ad Ascona. –13.8.: Rita Ackermann. Hidden. –15.10.: Hedi Mertens. (K).

Luxembourg. *Musée d'Art Moderne*. –15.10.: Peter Halley: Conduits. Paintings from the 1980s. –31.10.: Michel Majerus. (K).

Musée national d'histoire et d'art. –11.6.: Erwin Olaf & Hans Op de Beeck. Inspired by Steichen. (K).

Luzern (CH). *Kunstmuseum*. –28.5.: Jakup Ferri. –18.6.: Betye Saar. Serious Moonlight. 10.6.–17.9.: Spot on Maude Léonard-Contant.

Lyon (F). *Musée d'Art contemporain*. –9.7.: Nathalie Djurberg & Hans Berg: Jesper Just.

Musée des Beaux-Arts. 2.6.–27.8.: Robrt Guinan. Peintre de Chicago.

Madrid (E). *Caixaforum*. –21.5.: La Estrella de Miró. –28.5.: Print3D. Reimprimir la realidad.

La Casa Encendida. 19.5.–17.9.: Late Picasso 1963–72.

Museo Nacional Reina Sofía. –16.5.: Manolo Quejido. 16.5.–28.8.: André du Colombier. 30.5.–28.8.: Maquinaciones. 13.6.–18.9.: Angela Melitopoulos. Cine(so)matrix.

Museo Thyssen-Bornemisza. –18.6.: Lucian Freud. New Perspectives.

Palacio Real. –30.6.: Sorolla a través de la luz

Prado. –9.7.: Guido Reni. (K). 13.6.–17.9.: Picasso – El Greco.

Real Academia de Bellas Artes San Fernando. –2.7.: Obras maestras de la colección Nahmad.

Magdeburg. *Kloster Unser Lieben Frauen*. –25.6.: Monika Huber. Archiv Einsdreissig. (K).

Kulturhistorisches Museum. –8.10.: Welche Taten werden Bilder? Otto der Große in der Erinnerung späterer Zeiten.

Mailand (I). *GAM*. –18.6.: Neoclassico e romantico. Pompeo Marchesi, scultore collezionista.

HangarBicocca. –30.7.: Gian Maria Tosatti; Ann Veronica Janssens.

Museo delle Culture. –30.7.: Zanele Muholi; Dalí, Magritte, Man Ray e il Surrealismo. Capolavori dal Museo Boijmans van Beuningen.

Museo del Novecento. –3.9.: Futurliberty. Avanguardia e stile.

Padiglione Arte Contemporanea. –11.6.: Yuri Ancarani.

Pal. Reale. –4.6.: Michelangelo Pistoletto; A casa del viceré. Eugenio di Beauharnais nella Milano Napoleonica. –25.6.: Bill Viola. –26.6.: L'eredita' di Helmut Newton. –4.10.: Leandro Erlich, architetto dell'incerto.

Mainz. *Kunsthalle*. –4.6.: What Is It Like to Be a Bat? Dorota Gawęda & Eglė Kulbokaitė, Metahaven, Jenna Sutela, Zheng Mahler.

Landesmuseum. –4.6.: Liniengefüge. Anton Würth im Dialog mit Dürer und Runge.

Málaga (E). *Museo Picasso*. –10.9.: Picasso: Matter and Body.

Malmaison (F). *Château*. –3.7.: 1769, la Corse à la naissance de Napoléon Bonaparte.

Mannheim. *Kunsthalle*. –25.6.: Reload: Feminism. –20.8.: Das Insekt. Zu Darstellungen in (Zeichen-)Kunst und Wissenschaft. –8.10.: 1,5 Grad. Verflechtungen von Leben, Kosmos, Technik. (K).

Reiss-Engelhorn-Museen. –29.5.: Herzklopfen. Zeitgenössische Glas-kunst aus der Slg. Peter und Traudl Engelhorn. –25.6.: Apropos Visionär. Der Fotograf Horst H. Baumann. –30.7.: Die Welt am Oberrhein. Fotografien von Robert Häusser aus den 1960er Jahren.

Mantua (I). *Pal. del Te*. –25.6.: L'imperatore e il duca. Carlo V a Mantova.

Martigny (CH). *Fondation Pierre Gianadda*. –25.6.: Turner.

Mechelen (B). *Museum Hof van Busleyden*. –25.6.: Hidden Gems. Seven Centuries of Mechelen Masterpieces.

Metz (F). *Centre Pompidou*. –11.9.: Suzanne Valadon. Un monde à soi. –27.1.25: La Répétition. Œuvres

phares du Centre Pompidou. 10.6.–1.4.24: Elmgreen & Dragset.

Mönchengladbach. *Museum Abteiberg*. –20.8.: Julia Scher. Hochsicherheitsgesellschaft. (K). –7.1.24: 100 Jahre Stiftung Walter Kaesbach. Expressionismus am Museum Abteiberg.

Montbéliard (F). *Musée du château*. –29.10.: Paul-Elie Dubois (1886–1949). Itinéraires d'un peintre voyageur.

Monza (I). *Villa Reale*. –21.5.: I Macchiaioli e l'invenzione del Plein Air tra Francia e Italia.

München. *Alte Pinakothek*. –25.6.: Eleganz, Schauspiel, Natur. –26.11.: Fantasie und Wirklichkeit. Salomon van Ruysdaels Utrechter „Plompeteren“.

Bayerisches Nationalmuseum. –7.1.24: Straßenmusik. Fahrende Musikanten und ihre Instrumente. (K).

Haus der Kunst. –29.5.: Rirkrit Tiravanija. –9.7.: Holy. Energy. Masters. ars viva 2023. –23.7.: Hamid Zénati; Trace – Formations of Likeness. Fotografie und Video aus The Walther Coll. –30.7.: Karring Film Collective. Wonderland. (K). –10.9.: Katalin Ladik. (K).

Kunsthalle. –27.8.: Flowers Forever. Blumen in Kunst und Kultur.

Lenbachhaus. –21.5.: Was von 100 Tagen übrig blieb... Die documenta und das Lenbachhaus. –10.9.: Charlotte Salomon. Leben? oder Theater? 23.5.–8.10.: Natascha Sadr Haghighian.

Lothringer 13. –25.6.: What Does Worker Mean at the End of the Day?

Museum Brandhorst. –10.9.: Nicole Eisenman. What Happened.

Münchner Stadtmuseum. –4.6.: Yara Haskiel. Installation. –30.7.: Forum 055: Eli Singalovski. –7.1.24: (K)ein Puppenheim. Alte Rollenspiele und neue Menschenbilder. Gegenwartskunst aus der Slg. Goetz in der Slg. Puppentheater/Schaustellerei.

Museum Fünf Kontinente. –11.6.: Ge-webtes und Besticktes aus dem Osmanischen Reich. (K). –6.8.: From Mystic to Plastic. Afrikanische Masken. Fotografien von Stéphan Gladieu.

NS-Dokumentationszentrum. –21.5.: To Be Seen. Queer lives 1900–1950. (K).

Pinakothek der Moderne. –11.6.: Marina Tabassum Architects: In Bangladesh. (K). –18.6.: Hella Jongerius.

Phoenix. Reborn Beauty. Ein Projekt für die Porzellan Manufaktur Nymphenburg. –30.7.: Sagsogot. Alloy. Legierung; Therese Hilbert. Rot. (K); Bezahl Academy. Department Jewelry and Fashion. –27.8.: Alfredo Jaar. Rotundenprojekt. (K). –22.9.: Das Fahrrad. Kultobjekt, Designobjekt. (K). –3.10.: Ungekämmte Bilder. Kunst ab 1960 aus der Slg. Herzog Franz von Bayern. 26.5.–24.9.: Friedrich Seidenstücker. Leben in der Stadt.

Rathausgalerie. –7.7.: Ayzit Bostan. Palast.

Villa Stuck. –11.9.: Marinella Senatore. (K).

Zentralinstitut für Kunstgeschichte. –30.6.: Deutsch-koloniale Baukulturen. Eine globale Architekturgeschichte in 100 Primärquellen. (K).

Münster. Stadtmuseum. –23.6.: Hanne-Nüte Kämmerer (1903–81). Meisterwerke der Textilkunst. –7.8.: Ans Licht geholt: Der Grafiker und Zeichner Tons Vormann.

Namur (B). *Musée des Arts.* –9.6.: Sculpteurs d'avant-garde au 16^e siècle. (K).

Neapel (I). *Museo Archeologico Nazionale.* –27.8.: Picasso e l'Antico. *Museo di Capodimonte.* –25.6.: Gli Spagnoli a Napoli. Il Rinascimento meridionale.

Neuchâtel (CH). *Musée d'art et d'histoire.* 15.5.–15.10.: Léopold & Aurèle Robert. (K).

Neumarkt i.d. OPf. *Museum Lothar Fischer.* –11.6.: Caroline Achaintre.

Neu-Ulm. *Edwin Scharff Museum.* 27.5.–8.10.: Patricia Thoma: Schöner, betörender Schein.

Neuwied. Stadtgalerie Mennonitenkirche. –3.9.: Vandals. Töchter & Söhne der Street Art.

Newcastle (GB). *Laing Art Gallery.* 27.5.–14.10.: Essence of Nature. Pre-Raphaelites to British Impressionists.

New Haven (USA). *Yale Art Gallery.* –23.7.: Thinking Small: Dutch Art to Scale.

New York (USA). *Brooklyn Museum.* –21.5.: Monet to Morisot: The Real and Imagined in European Art. 2.6.–24.9.: Picasso et le féminisme.

Frick Madison. –9.7.: The Gregory Gift.

Guggenheim. –7.8.: Young Picasso in Paris. –10.9.: Gego. Measuring Infinity.

Metropolitan Museum. –16.7.: Juan de Pareja, Afro-Hispanic Painter; Karl Lagerfeld: A Line of Beauty. –1.10.: Richard Avedon: Murals. –22.10.: Lauren Halsey. 18.5.–5.9.: Light and Tone: Selections from the Department of Drawings and Prints. 22.5.–27.8.: Van Gogh's Cypresses.

MoMA. –11.6.: Ellsworth Kelly. A Centennial Celebration. –8.7.: Signals. How Video Transformed the World. –29.7.: Architecture Now: New York, New Publics.

Morgan Library. –28.5.: Nina Katchadourian; Claude Gillot: Satire in the Age of Reason. –4.6.: Sublime Ideas: Drawings by Giovanni Battista Piranesi.

New Museum. –4.6.: Wangechi Mutu. **New York Historical Society.** –11.6.: Kara Walker. Harper's Pictorial History of the Civil War.

Queens Museum. –10.9.: Aliza Nisenbaum.

Whitney Museum. –August: Jaune Quick-to-See Smith: Memory Map.

Nivå (DK). *The Nivaagaard Coll.* –11.6.: The Artist Colonies. Hornbæk & Arild.

Northampton (USA). *Smith College Museum of Art.* –6.8.: Brought to Life: Painted Wood Sculpture from Europe, 1300–1700.

Norwich (GB). *Sainsbury Centre.* –30.7.: Empowering Art: Indigenous Creativity and Activism from North America's Northwest Coast. –17.9.: Julian Stair.

Nürnberg. *Germanisches Nationalmuseum.* –26.7.: Wundertier Nashorn. Graphik aus drei Jh.en. –10.9.: Horizonte. Geschichten und Zukunft der Migration. –1.10.: Das Mittelalter. Die Kunst des 15. Jh.s.

Kunsthalle. –4.6.: Oliver van den Berg. Blinde Passagiere. (K).

Kunsthau. –18.7.: Thomas Bergner & Katsuhito Nakazato. Spectres.

Kunstvilla. –11.6.: Naturstoff / Kunststoff. Materialität in der Nürnberger Kunst.

Neues Museum. –11.6.: Caroline Achaintre. Roadrunner. –3.9.: Material+. Zukunftsfragen im Design.

–25.2.24: Drei Hubwagen und ein Blatt Papier. Die Edition Block 1966–2022. 26.5.–24.9.: Momentum. Die Kunst des Augenblick.

Nuoro (I). *MAN.* –25.6.: Odessa

Steps. La Scalinata Potëmkin fra cinema e architettura.

Oberammergau. Museum. –5.11.: Elisabeth Endres (1942–2011). Bis an die Schmerzgrenze.

Offenbach. Deutsches Ledermuseum. –30.7.: Der Handschuh. Mehr als ein Mode-Accessoire. (K).

Oldenburg. Edith-Russ-Haus. –11.6.: James Newitt.

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. –18.6.: Wundern & Staunen. 100 Jahre Landesmuseum Kunst & Kultur Oldenburg. –9.7.: Zwischen Erinnerung und Inszenierung. Oldenburg in historischen Aufnahmen.

Olmütz (CZ). *Kunstmuseum.* –6.6.: Moving History. Power plant and villa in Háj by Mohelnice.

Museum of Modern Art. –17.9.: Flashback: Hermit 1992–99.

Oostende (B). *Kunstmuseum aan Zee.* –21.5.: Friends in a Field. Conversations with Raoul de Keyser.

Oslo (N). *Astrup Fearnley Museet.* –28.5.: Basel Abbas, Ruanne Abou-Rahme.

Henie Onstad Kunstsenter. –18.6.: Chagall. Welt in Aufruhr. (K).

Munch Museum. –30.7.: Marianne Bratteli.

Nasjonalnuseet. –21.5.: Carroll Dunham. Where am I? Prints 1985–2022. –6.8.: Louise Bourgeois. Imaginary Conversations. –20.8.: Thorvald Hellesen. Pioneering Cubism. 26.5.–1.10.: Formafantasma. Oltre Terra. 9.6.–10.9.: From Bruegel to Rubens.

Osnabrück. Felix-Nussbaum-Haus. –19.11.: Gegenwärtig. Zeitgenössische Künstler*innen begegnen Felix Nussbaum.

Oxford (GB). *Christ Church Picture Gallery.* –22.5.: Invented Landscapes: How Old Masters drew Nature; Illustrious Persons. Immortalising the Faces of Bureaucracy, Robert Nanteuil 1623–78.

Paderborn. Stadtmuseum und Diözesanmuseum. –11.6.: Der Bildhauer Josef Rikus (1923–89). Sein Lebenswerk. (K).

Padua (I). *Centro San Gaetano.* –4.6.: Frida Kahlo e Diego Rivera.

Palermo (I). *Riso.* –28.5.: Frédéric Bruly Bouabré. Cosmogonie.

Paris (F). *Centre Georges Pompidou.*

–15.5.: Sayed Heider Raza. –12.6.: Germaine Richier. –7.8.: Norman Foster. –28.8.: Lynne Cohen; Marina Gadoonix. Empty Rooms; Moi Ver. *Hôtel de la Monnaie*. –24.9.: L'argent dans l'art.

Jeu de Paume. –28.5.: Thomas De-
mand. The Stutter of History.

Louvre. 7.6.–25.9.: Le Louvre invite le musée de Capodimonte. Cartons de la Renaissance italienne. 7.6.–8.1.24: Naples à Paris.

Musée de l'Armée. –30.7.: La Haine des clans. Guerres de Religion, 1559–1610.

Musée des Arts décoratifs. –17.9.: Les cheveux et des poils.

Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme. –27.8.: Pierre Dac.

Musée d'Art Moderne de la Ville.

–16.7.: Anna-Eva Bergman.

Musée Carnavalet. –27.8.: Philippe Starck. Paris est pataphysique.

Musée Delacroix. –18.9.: Delacroix et les arts. „Un pont mystérieux“.

Musée Guimet. –19.5.: Hiroshige et l'éventail, voyage dans le Japon du 19^e siècle. (K).

Musée de l'Homme. –12.6.: Picasso et la préhistoire.

Musée Jacquemart-André. –17.7.: Giovanni Bellini. Influences croisées.

Musée du Luxembourg. –16.7.: Léon Monet. Frère de l'artiste et collectionneur. (K).

Musée Marmottan. –21.8.: Le théâtre des émotions.

Musée de la Mode. –16.7.: 1997 Fashion Big Bang.

Musée de Montmartre. –10.9.: Sur-réalisme au féminin?

Musée de l'Orangerie. –29.5.: Matisse. Cahiers d'art, le tournant des années 30. (K).

Musée d'Orsay. –2.7.: Pastels de Millet à Redon. (K). –23.7.: Manet / Degas.

Musée du Petit-Palais. –27.8.: Sarah Bernhardt.

Musée Picasso. –2.7.: Faith Ringgold. Black is beautiful. (K). –27.8.: Célébration Picasso, la collection prend des couleurs!

Parma (I). *Fondazione Magnani-Rocca*. –2.7.: Felice Casorati; Fellini. Cinema è sogno.

Pal. Tarasconi. –18.6.: Roy Lichtenstein. Variazioni Pop.

Pasadena (USA). *Norton Simon Museum*. –3.7.: Saint Sebastian: Anatomy

of a Sculpture. –14.8.: All Consuming. Art and the Essence of Food.

Passau. *Museum Moderner Kunst*. –11.6.: Lothar Fischer. Papiere und Plastiken; Koho Mori-Newton.

Pau (F). *Château*. –4.6.: Au gré du visiteur.

Perugia (I). *Galleria Naz.* –11.6.: “Il meglio maestro d'Italia”. Perugino nel suo tempo.

Pforzheim. *Reuchlinhaus*. –10.9.: Von der Reise- und Sammellust. Schätze der Schmuckliebhaber Eva und Peter Herion. –1.10.: Perfektion und Leidenschaft. 130 Jahre Wellendorff-Manufaktur.

Philadelphia (USA). *Barnes Foundation*. –21.5.: Sue Williamson & Lebohang Kganye.

Pennsylvania Academy of the Fine Arts. –6.8.: Judith Joy Ross.

Phoenix (USA). *Art Museum*. –12.11.: Fashioning Self. The Photography of Everyday Expression.

Pirmasens. *Alte Post*. –11.6.: Unter Druck. Hedda Wilms, Uta Arnhardt, Nicole Bellaire und Klaus Kadel-Magin.

Plymouth (GB). *City Museum & Art Gallery*. –4.6.: Making a Mark: Dazzling Drawings from the Cottonian Coll.

Poissy (F). *Prieuré royal saint-Louis*. –21.6.: Ernest Meissonnier, peintre d'histoire (1815–91).

Portland (USA). *Museum of Art*. –27.5.: Hito Steyerl. This is the Future.

Possagno (I). *Museo Canova*. –3.9.: Canova e il potere. La coll. Giovanni Battista Sommariva.

Potsdam. *Museum Barberini*. –11.6.: Sonne. Die Quelle des Lichts in der Kunst.

Prag (CZ). *Kunsthalle*. –16.10.: Bohemia. History of an idea. 1950–2000.

Ratingen. *Museum*. –18.6.: Jan Kolar. Malen. (K).

Ravensburg. *Kunstmuseum*. –25.6.: Von Angesicht zu Angesicht. Zwei süddeutsche Slgen. im Dialog; Geta Brătescu. Drawing as a Dance.

Recklinghausen. *Kunsthalle*. –6.8.: Ângela Ferreira.

Regensburg. *Haus der Bayerischen Geschichte*. –3.10.: Barock! Bayern und Böhmen. (K).

Kunstforum Ostdeutsche Galerie.

–18.6.: Emil Orlik an Max Lehrs. Künstlerpost aus aller Welt. (K).

Remagen. *Bahnhof Rolandseck*.

–17.9.: Reality. Franziska Nast. –20.8.: Goldene Zeiten der holländischen Malerei. Slg. Kremer trifft Slg. Rau. Seit 14.5.: Kosmos Arp. Sophie Tauerber-Arp und Hans Arp, ein Künstlerpaar der Avantgarde.

Remiremont (F). *Musée Charles de Bruyère*. –21.5.: Paul Nicolas (1875–1952), un maître verrier.

Reutlingen. *Kunstmuseum/konkret*. –10.9.: Home@Museum. Eine Privatsammlung wohnlich ausgestellt.

Spendhaus. –11.6.: Julia Weißflog. Scheinbar Unwichtiges. 4. Holz-schnitt-Förderpreis. (K). –25.6.: James Ensor. Das druckgraphische Werk aus der Slg. Deckers. (K).

Rheinsberg. *Schloss*. –9.7.: Marcel Odenbach. Selbstverteidigung.

Riehen (CH). *Fondation Beyeler*. –21.5.: Wayne Thiebaud. (K). 21.5.–17.9.: Doris Salcedo. 11.6.–27.8.: Basquiat. The Modena Paintings.

Riggisberg (CH). *Abegg-Stiftung*. –12.11.: Das letzte Gewand. Grabfunde aus der Höhle Assi el-Hadath im Libanon.

Rom (I). *Accademia Nazionale di San Luca*. –15.7.: Canova. L'ultimo Principe.

Galleria Borghese. –28.5.: Giuseppe Penone. Gestì universali. –11.6.: Dossì. Il Fregio di Enea.

Maxxi. –15.10.: Architettura fatte ad arte. BBPR, Costantino Dardi, Monaco-Luccichenti, Luigi Moretti.

Museo d'Arte Contemporanea. –27.8.: Leonard Koren; Pauline Oliveros; Jochen Klein.

Pal. Barberini. –30.7.: L'immagine sovrano. Urbano VIII e i Barberini.

Pal. Bonaparte. –26.5.: Van Gogh.

Pal. Cipolla. –23.7.: Ipotesi metaverso.

Pal. Merulana. –21.5.: Nasi per l'arte.

Reale Accademia di Spagna. –11.6.: Joaquín Sorolla, sprazzi di luce e colore.

Villa Farnesina. –2.7.: Raffaello e l'antico nella Villa di Agostino Chigi.

Rottenburg. *Diözesanmuseum*.

–18.6.: Bang! Ganslmeier & Genzwürker.

Roubaix (F). *La Piscine*. –21.5.: Des marteaux de porte d'exception pour la serrurerie d'art Fontaine, 1925. –

28.5.: Aristide Maillol (1861–1944): La quête de l'harmonie.

Rouen (F). *Musée des Beaux-Arts.* –18.9.: Martin Barré.

Rovereto (I). *Casa Depero.* –24.9.: Depero per il Trentino. Itinerari geografici, poetici e visivi.

Mart. –18.6.: Fausto Pirandello. Il dramma della pittura; Klimt e l'arte italiana; Cabaret Vienna. L'atelier fotografico Manassé.

Rovigo (I). *Pal. Roncale.* –25.6.: Virgilio Milani e l'arte del '900 in Polesine. *Pal. Roverella.* –25.6.: Renoir. L'alba di un nuovo classicismo.

Rüsselsheim. *Opelvillen.* –4.6.: Frieda Riess und Yva. Fotografien 1919–37.

Saarbrücken. *Moderne Galerie.* –4.6.: Hans Purrmann und der Akt. Zwischen Manet und Matisse.

Saint Louis (USA). *Art Museum.* –25.6.: Monet/Mitchell. Painting the French Landscape.

St. Gallen (CH). *Kunsthalle.* –18.6.: Alexandra Bachzetsis.

Kunstmuseum. –18.6.: Tschabalala Self. –27.8.: Jiajia Zhang. –5.11.: Un-erwartete Begegnungen. Neue Perspektiven auf die Slg.

Lokremise. 10.6.–5.11.: Camille Henrot.

Salzburg (A). *Museum Kunst der Verlorenen Generation.* 23.5.–6.4.24: Beyond Beckmann. Von der Meisterklasse bis zur Slg. Böhme.

Museum der Moderne Mönchsberg. –25.6.: Stepping Out! Female Identities in Chinese Contemporary Art. –8.10.: Marinella Senatore. We Rise by Lifting Others.

Residenzgalerie. –29.5.: Fürsterzbischof Hieronymus Graf Colloredo. Reformen an Salzburgs Zeitenwende (1772–1803/1812).

Rupertinum. –4.6.: Gunda Gruber. Die Geometrie der Nicht-Ordnungen; Maske und Gesicht. Inge Morath und Saul Steinberg; Queer*fem* magaZINES. Queeres und feministisches Publizieren in Kunst und Kultur.

Salzburg Museum. –8.10.: Fischer von Erlach. Baumeister des Barock. (K).

San Francisco (USA). *Fine Arts Museum.* –15.10.: Kehinde Wiley: An Archaeology of Silence.

Santa Fe (USA). *New Mexico Museum of Art.* –22.10.: An American in Paris: Donald Beaugard.

Sarzana (I). *Fortezza Firmafede.* –16.7.: Picasso. Le origini del mito.

Schaffhausen (CH). *Museum zu Allerheiligen.* –9.7.: Ziegler-Keramik. Begehrte Schaffhauser Tonwaren 1828–1973. 25.5.–15.10.: Manor Kunstpreis 2023: Reto Müller.

Schleswig. *Schloss Gottorf.* –8.10.: Christo und Jeanne Claude. Paris. New York. Grenzenlos. 26.5.–29.10.: Samuel Fosso.

Schoonhoven (NL). *Zilvermuseum.* –24.9.: The Winning Ticket. Silver Prizes in the Historic Dutch Lottery.

Schwäbisch Gmünd. *Silberwäbischmuseum Ott-Pausersche Fabrik.* –13.8.: 20. Silbertriennale International.

Schwäbisch Hall. *Hällisch-Fränkisches Museum.* –18.6.: Sabine Naumann-Cleve, Ilka Nowicki.

Kunsthalle Würth. –5.11.: Rosenrot, Grasgrün, Quittengelb. Pflanzengemeinnisse in der Slg. Würth.

Schweinfurt. *Kunsthalle.* –11.6.: Hans Platschek. Höllenstürze. Hahnenkämpfe. Nette Abende. (K). *Museum Georg Schäfer.* –2.7.: Caspar David Friedrich und die Vorboten der Romantik. (K).

Seebüll. *Nolde-Museum.* –31.10.: Emil Nolde. Welt und Heimat.

Senftenberg. *Kunstsammlung Lausitz.* –11.6.: Ernst Sauer.

Sheffield (GB). *Millennium Museum.* –24.6.: The Ruskin Coll.: Comes the Flood.

Siegburg. *Stadtmuseum.* –25.6.: Momentaufnahme: 11. April 1588. Steinzeug aus der Siegburger Töpferwerkstatt des Berthram Knütgen. (K).

Siegen. *Museum für Gegenwartskunst.* –11.6.: Blick ins Grüne. Landschaften bei Freud, Morandi, Sander, Struth. –6.8.: Laurenz Berges. Halten und Schwinden. (K); Fototonizen. Werke aus der Slg. Gegenwartskunst. –14.1.24: Philipp Timischl. MGKWalls.

Siena (I). *Cripta del Duomo.* –5.11.: Dalla Spada alla Croce. Il reliquiario di San Galgano restaurato.

Sindelfingen. *Schauwerk.* –10.8.: Untiefen. Werke aus der Slg. Schaufler. –8.10.: Chiharu Shiota.

Singen. *Kunstmuseum.* –8.10.: Like It! Von den Höri-Künstlern zur Gegenwartskunst.

Soest. *Wilhelm-Morgner-Haus.*

–11.6.: Die Erben Wilhelm Morgners. Hommage an einen Westfalen; Europäische Slgen. konkreter Kunst, Teil I: Die Slg. Vass zu Gast.

Sorrento (I). *Villa Fiorentino.* –28.5.: Edgardo Curcio. Un protagonista della secessione viennese a Napoli.

Stendal. *Winckelmann-Museum.* 21.5.–23.7.: Alessandra Donnarumma. 3.6.–20.8.: Die Stendaler Antikensammlung. Eine Gesamtschau.

Stockholm (S). *Moderna Museet.* –3.9.: Laurie Anderson.

Nationalmuseum. –25.6.: Peter Adolf Hall. –7.1.24: The Garden. Six Centuries of Art and Nature.

Straßburg (F). *Palais Rohan.* –15.5.: Passé, présent, avenir d'œuvres récupérées en Allemagne en 1945.

Stuttgart. *Kunstmuseum.* –21.5.: Shift. KI und eine zukünftige Gemeinschaft. (K).

Staatsgalerie. –9.7.: Alison Knowles. Sound and Space. –10.9.: Cindy Sherman. Anti-Fashion. (K).

Thun (CH). *Kunstmuseum.* –27.8.: Dieter Roth.

Timișoara (RO). *National Museum of Art.* –28.5.: Victor Brauner: Inventions and Magic.

Toronto (CAN). *Art Gallery of Ontario.* –1.10.: Wolfgang Tillmans: To Look Without Fear.

Tours (F). *Musée des Beaux-Arts.* –18.8.: Les collections de dessins français du XVIII^e siècle de la BnF. 9.6.–2.10.: L'étoffe des Flamands. Mode et peinture au XVII^e siècle.

Treviso (I). *Museo Bailo.* –28.5.: Juti Ravenna (1897–1972). Da Annone a Venezia a Treviso. –30.7.: Arturo Martini. I capolavori.

Trient (I). *Pal. delle Albere.* –4.6.: I girasoli ucraini. Opere di Maria Prymachenko dal Museo Nazionale Taras Shevchenko di Kiev.

Triest (I). *Magazzino 26.* –11.6.: Ritratti Africani. Seydou Keita, Malick Sidibé, Samuel Fosso. –30.7.: Il mito dell'arte africana nel '900. Da Picasso a Man Ray, da Calder a Basquiat e Matisse.

Museo Revoltella. –24.9.: Tutti i colori di Miró.

Tübingen. *Kunsthalle.* –3.10.: Daniel Richter.

MUT, Schloss Hohentübingen. –21.5.:

Troia, Schliemann und Tübingen. (K).

Turin (I). *Biblioteca Reale.* –9.7.: Il genio e il suo tempo. A tu per tu con Leonardo.

Castello di Rivoli. –19.11.: Artisti in guerra.

Centro Italiano per la Fotografia. –4.6.: Eve Arnold.

Museo Nazionale di Artiglieria Mastio. –4.6.: Impressionisti tra sogno e colore.

Pal. Reale. –16.7.: Ruth Orkin. Una nuova scoperta.

Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti. –25.6.: Neoclassicismi a Torino. Dal Settecento al giovane Antonelli.

Pinacoteca Agnelli. –23.7.: Lee Lozano. Strike.

Venaria Reale. –18.6.: All'ombra di Leonardo. Arazzi e cerimonie alla corte dei papi.

Ulm. *Stadthaus.* –13.8.: Johanna-Maria Fritz. Like a Bird. Fotografien.

Ulmer Museum. –21.5.: Franco Clivio. No Name Design.

Umeå (S). *Bildmuseet.* 26.5.–14.1.24: Down North. Contemporary Art in the Arctic.

Utrecht (NL). *Catharijneconvent.* –17.9.: Ode to Antwerp.

Centraal Museum. –4.6.: The Bentvueghels. A notorious art society in Rome.

Vaduz (FL). *Kunstmuseum.* –6.8.: Artist's Choice: Martina Morger.

–15.10.: Paco Knöllner. Unter mir der Himmel. –22.10.: Parlament der Pflanzen II.

Vallauris (F). *Musée Magnelli.* –30.10.: Formes et métamorphoses: la création céramique de Picasso.

Varel/Dangast. *Franz Radziwill Haus.* –7.1.24: Alles auf Anfang. Hundert Jahre Franz Radziwill in Dangast.

Venedig (I). *Arsenale.* 20.5.–26.11.: La Biennale di Venezia. Architecture.

Guggenheim. –18.9.: Edmondo Bacci: Energy and Light.

Museo Correr. –29.10.: Carla Accardi. Gli anni Settanta: i lenzuoli.

Pal. Ducale. –18.6.: Vittore Carpaccio. Dipinti e disegni.

Pal. Grassi. –7.1.24: Chronorama. Tesori fotografici del 20° secolo.

Pal. Grimani. –4.6.: Inge Morath: Fotografare da Venezia in poi. –26.11.: Nicolò Manucci, il Marco Polo dell'In-

dia. Un veneziano alla corte moghul nel XVII secolo.

Pal. Mocenigo. –20.8.: Tramalogie. Donazione Anna Moro–Lin. –26.11.: Matthias Schaller.

Stanze del Vetro. –26.11.: Vetro boemo: i grandi maestri.

Vercelli (I). *Arca ed Ex Chiesa Di San Vittore.* –21.5.: Giacomo Manzù.

Versailles (F). *Schloss.* –16.7.: Le caravagisme à Versailles: tableaux de la chambre du Roi.

Vevey (CH). *Musée Jenisch.* –21.5.: Ferdinand Hodler. Revoir Valentine.

Vicenza (I). *Palladio Museum.* –9.7.: Raffaello. Nato architetto. (K).

Völklingen. *Völklinger Hütte.* –3.9.: Julian Rosefeldt.

Waiblingen. *Galerie Stihl.* –11.6.: Ilon Wikland.

Waldenbuch. *Museum Ritter.* –17.9.: Camill Leberer. Aus dem Echoraum; Colours in a Square. Werke aus der Slg. Marli Hoppe-Ritter.

Warschau (PL). *Muzeum Narodowe.* 19.5.–10.9.: Corsets Off. Camille Claudel and Polish Women Sculptors of the 19th Century.

Washington (USA). *National Gallery.* –11.6.: This is Britain: Photographs from the 1970s and 1980s.

–9.7.: Looking Up: Studies for Ceilings, 1550–1800. –16.7.: Going through Hell: The Divine Dante.

–6.8.: Drawing in Britain, 1700–1900: New Additions to the Collection.

–27.8.: Philip Guston Now. 11.6.–9.10.: Canova: Sketching in Clay.

Weil a. Rhein. *Vitra Design Museum.* –3.10.: Garden Futures: Designing with Nature. –5.11.: Hot Cities: Lessons from Arab Architecture.

Weimar. *Bauhaus-Museum.* –5.2.24: Wege nach Utopia. Wohnen zwischen Sehnsucht und Krise.

Goethe- und Schiller-Archiv. –2.7.: Dichterhaushalt und Lebenskunst. Vom Wohnen um 1800.

Goethe Wohnhaus. –9.7.: Lebenswelten. Bürgerliches Wohnen zwischen Ideal und Fiktion.

Haus Hohe Pappeln. –2.11.: Formen der Natur. Jugendstilkeramik von Henry van de Velde.

Herzogin Anna Amalia Bibliothek. –15.1.24: Klassisch konsumieren. Bericht und das Journal des Luxus und der Moden.

Römisches Haus. –1.11.: Olivier Kosta-Théfaïne, Giulio Paolini: Modern Archeology.

West Palm Beach (USA). *Norton Museum of Art.* –16.7.: At the Dawn of a New Age. Early Twentieth-Century American Modernism.

Wien (A). *Akademiegalerie.* –20.8.: Die Sammlung betrachten & An Insert by Willem de Rooij.

Albertina. –24.5.: Bruegel und seine Zeit. –4.6.: Alex Katz. Cool Painting. –18.6.: Picasso zum 50. Todestag. 2.6.–27.8.: Das Historienbild um 1800. Götter, Helden und Verräter. 7.6.–17.9.: Georg Baselitz. 100 Zeichnungen. (K).

Albertina modern. –23.7.: Andy Warhol bis Damien Hirst. The Revolution in Printmaking.

Architektur Zentrum. –16.8.: Yasmeen Lari. Architektur für die Zukunft.

Belvedere 21. –27.8.: Constanze Ruhm. –10.9.: Alois Mosbacher. –14.1.24: Über das Neue. Wiener Szenen und darüber hinaus.

Domnmuseum. –27.8.: Mahlzeit.

Kunstforum. –25.6.: Kiki Kogelnik.

Kunsthaus. –29.5.: Mining Photography. Der ökologische Fußabdruck der Bildproduktion; The Sonnenschein Rhapsodies von Böhler & Orendt.

Kunsthistorisches Museum. –25.6.: Georg Baselitz. Nackte Meister. (K).

Leopoldmuseum. –10.9.: Amazing. The Würth Coll.

MAK. –21.5.: Falten. –25.6.: Birke Gorm. dead stock. –6.8.: Zur freien Entnahme. Julius Deutschbauer. 30 Jahre Plakate; Lili Reynaud-Dewar. Rome, 1er et 2 novembre 1975. –3.9.: Werkstätte Hagenauer. Wiener Metallkunst 1898–1987. –10.9.: Imagine: Eine Reise in die neue Virtualität.

24.5.–1.10.: Rosemarie Castoro: Land of Lashes. 24.5.–6.8.: Sammeln im Fokus 9: woom bikes. 7.6.–24.9.: Glanz und Glamour. 200 Jahre Lobmeyr.

Museum Moderner Kunst. –8.10.: Agnes Fuchs. –7.1.24: Adam Pendleton; On Stage. Kunst als Bühne; Elisabeth Wild.

Unteres Belvedere. –29.5.: Klimt. Inspired by van Gogh, Rodin, Matisse. (K).

Orangerie. –7.1.24: Das Belvedere. 300 Jahre Ort der Kunst.

Weltmuseum. –9.1.24: Science Fiction(s). Wenn es ein Morgen gäbe.

Wien Museum. –24.9.: Großstadt im Kleinformat. Die Wiener Ansichtskarte. 25.5.–24.9.: Avanti Dilettanti. Über die anspruchsvolle Hinwendung zum Scheitern.

Wiesbaden. Museum. –25.6.: Frank Brabant entdeckt Karl-Otto Hy. –23.7.: Weltflucht und Moderne. Oskar Zwintscher in der Kunst um 1900.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. –25.6.: The Way I See It. 6 x Malerei. Mit Peter Bohnisch, David Borgmann, Katrin Brause, David Czupryn, Zohar Fraiman, Simone Lucas.

Williamstown (USA). Clark Art Institute. –11.6.: The Visionary Architecture of Paul Goesch. 10.6.–15.10.: Edvard Munch: Trembling Earth.

Winterthur (CH). Fotomuseum. –29.5.: Valie Export. The Photographs.

Kunstmuseum. Beim Stadthaus. 3.6.–20.8.: Sylvie Fleury. 3.6.–3.12.: Franz Erhard Walther. Werkblock aus der Kienzle Art Foundation.

Reinhart am Stadtgarten. –30.7.: Rêdon. Rêve et réalité. –5.11.: Geschichten in Gesichtern. Porträt und Tronie in der niederländischen Kunst.

–19.11.: Garderobe. Geschichten aus dem Kleiderschrank.

Sammlung Oskar Reinhart „Am Römerholz“. –17.9.: Im Bad der Farben. Renoir und Monet an der Grenouillère.

Wolfsburg. Kunstmuseum. –16.7.: Re-Inventing Piet. Mondrian und die Folgen. (K). –24.9.: L'Amitié. Arbeiten in Freundschaft.

Würzburg. Martin-von-Wagner-Museum. –25.6.: Antike erfinden.

Museum im Kulturspeicher. –21.5.: Valentin Schwab. Eine Retrospektive.

Wuppertal. Skulpturenpark Waldfrieden. –6.8.: Jaana Caspary. Ebenda. –20.8.: Figur! Aus der Slg. des Von der Heydt-Museums. (K).

Von der Heydt-Museum. –10.7.: Franziska Holstein. Freundschaftsanfrage No. 2. (K). –16.7.: Fokus von der Heydt: Zero, Pop und Minimal. Die 1960er und 1970er Jahre.

Yorkshire (GB). Sculpture Park. –11.6.: Simon Palmer. Observation of Landscape. 10.6.–28.2.24: Erwin Wurm.

Zürich (CH). ETH. –19.5.: Unschöne Museen. –18.6.: Friedl Dicker-Brandeis. Eine Künstlerin der Moderne. (K). **Kunsthalle.** 10.6.–10.9.: Christopher Kulendran Thomas. Another World.

Kunsthau. –21.5.: Füssli. Mode – Feltisch – Fantasie. (K). –2.7.: Giacometti – Dalí. Traumgärten.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –28.5.: Ragnar Kjartansson. The Visitors; Acts of Friendship. 2. Akt. 10.6.–17.9.: Pilvi Takala. Close Watch; Acts of Friendship. 3. Akt. **Museum für Gestaltung.** –23.7.: Game Design Today. –24.9.: Akris. Mode. Selbstverständlich. –15.10.: Repair Revolution!

Museum Rietberg. –24.6.: Wege der Kunst. Wie die Objekte ins Museum kommen. (K). –17.9.: Look Closer. Kunst Afrikas im Archiv Himmelheber.

Pavillon Le Corbusier. –26.11.: Der Modulor. Maß und Proportion. **Zentralbibliothek.** –17.6.: Vom Schlafraffenland zum Totentanz. Der Zürcher Illustrator und Zeichenlehrer Hans Witzig. (K).

Zwickau. Max-Pechstein-Museum. –29.5.: 1905. Fritz Bleyl und der Beginn der Brücke.

Zwickledt (A). Kubin-Haus. –21.5.: Veronika Merl, Elfriede Ruprecht-Porod, Helga Schager.

Impressum

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel M.A.

Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz: Prof. Dr. Dietrich Erben, Prof. Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, PD Dr. Ursula Ströbele, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 76,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 48,40 (inkl. Porto und MwSt.), Verbandsmitglieder € 62,- (inkl. Porto und MwSt.). Ausland: € 88,70 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 62,30 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Verbandsmitglieder € 75,- (inkl. Porto, zzgl. MwSt.). Kündigungsfrist: Nach Ablauf des Jahresabos monatlich kündbar. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 46 vom Januar 2023. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: abo@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.238 (IVW 1/23)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.