

Wien Museum. –24.9.: Großstadt im Kleinformat. Die Wiener Ansichtskarte. 25.5.–24.9.: Avanti Dilettanti. Über die anspruchsvolle Hinwendung zum Scheitern.

Wiesbaden. Museum. –25.6.: Frank Brabant entdeckt Karl-Otto Hy. –23.7.: Weltflucht und Moderne. Oskar Zwintscher in der Kunst um 1900.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. –25.6.: The Way I See It. 6 x Malerei. Mit Peter Bohnisch, David Borgmann, Katrin Brause, David Czupryn, Zohar Fraiman, Simone Lucas.

Williamstown (USA). Clark Art Institute. –11.6.: The Visionary Architecture of Paul Goesch. 10.6.–15.10.: Edvard Munch: Trembling Earth.

Winterthur (CH). Fotomuseum. –29.5.: Valie Export. The Photographs.

Kunstmuseum. Beim Stadthaus. 3.6.–20.8.: Sylvie Fleury. 3.6.–3.12.: Franz Erhard Walther. Werkblock aus der Kienzle Art Foundation.

Reinhart am Stadtgarten. –30.7.: Rêdon. Rêve et réalité. –5.11.: Geschichten in Gesichtern. Porträt und Tronie in der niederländischen Kunst.

–19.11.: Garderobe. Geschichten aus dem Kleiderschrank.

Sammlung Oskar Reinhart „Am Römerholz“. –17.9.: Im Bad der Farben. Renoir und Monet an der Grenouillère.

Wolfsburg. Kunstmuseum. –16.7.: Re-Inventing Piet. Mondrian und die Folgen. (K). –24.9.: L’Amitié. Arbeiten in Freundschaft.

Würzburg. Martin-von-Wagner-Museum. –25.6.: Antike erfinden.

Museum im Kulturspeicher. –21.5.: Valentin Schwab. Eine Retrospektive.

Wuppertal. Skulpturenpark Waldfrieden. –6.8.: Jaana Caspary. Ebenda. –20.8.: Figur! Aus der Slg. des Von der Heydt-Museums. (K).

Von der Heydt-Museum. –10.7.: Franziska Holstein. Freundschaftsanfrage No. 2. (K). –16.7.: Fokus von der Heydt: Zero, Pop und Minimal. Die 1960er und 1970er Jahre.

Yorkshire (GB). Sculpture Park. –11.6.: Simon Palmer. Observation of Landscape. 10.6.–28.2.24: Erwin Wurm.

Zürich (CH). ETH. –19.5.: Unschöne Museen. –18.6.: Friedl Dicker-Brandeis. Eine Künstlerin der Moderne. (K). **Kunsthalle.** 10.6.–10.9.: Christopher Kulendran Thomas. Another World.

Kunsthau. –21.5.: Füssli. Mode – Feltisch – Fantasie. (K). –2.7.: Giacometti – Dalí. Traumgärten.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –28.5.: Ragnar Kjartansson. The Visitors; Acts of Friendship. 2. Akt. 10.6.–17.9.: Pilvi Takala. Close Watch; Acts of Friendship. 3. Akt.

Museum für Gestaltung. –23.7.: Game Design Today. –24.9.: Akris. Mode. Selbstverständlich. –15.10.: Repair Revolution!

Museum Rietberg. –24.6.: Wege der Kunst. Wie die Objekte ins Museum kommen. (K). –17.9.: Look Closer. Kunst Afrikas im Archiv Himmelheber.

Pavillon Le Corbusier. –26.11.: Der Modulor. Maß und Proportion. **Zentralbibliothek.** –17.6.: Vom Schlafraffenland zum Totentanz. Der Zürcher Illustrator und Zeichenlehrer Hans Witzig. (K).

Zwickau. Max-Pechstein-Museum. –29.5.: 1905. Fritz Bleyl und der Beginn der Brücke.

Zwickledt (A). Kubin-Haus. –21.5.: Veronika Merl, Elfriede Ruprecht-Porod, Helga Schager.

Impressum

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel M.A.

Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz: Prof. Dr. Dietrich Erben, Prof. Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, PD Dr. Ursula Ströbele, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 76,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 48,40 (inkl. Porto und MwSt.), Verbandsmitglieder € 62,– (inkl. Porto und MwSt.). Ausland: € 88,70 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 62,30 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Verbandsmitglieder € 75,– (inkl. Porto, zzgl. MwSt.). Kündigungsfrist: Nach Ablauf des Jahresabos monatlich kündbar. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 46 vom Januar 2023. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: abo@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.238 (IVW 1/23)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.