

**Secession.** –16.4.: Christine Sun Kim. **Wien Museum.** 4.5.–24.9.: Großstadt im Kleinformat. Die Wiener Ansichtskarte.

**Wiesbaden. Museum.** –25.6.: Frank Brabant entdeckt Karl-Otto Hy.

**Wilhelmshaven. Kunsthalle.** 22.4.–25.6.: The Way I See It. 6 x Malerei. Mit Peter Bohnisch, David Borgmann, Katrin Brause, David Czupryn, Zohar Fraiman, Simone Lucas.

**Williamstown (USA). Clark Art Institute.** –11.6.: The Visionary Architecture of Paul Goesch.

**Winterthur (CH). Fotomuseum.** –29.5.: Valie Export. The Photographs.

**Gewerbemuseum.** –14.5.: The Bigger Picture: Design – Frauen – Gesellschaft.

**Kunstmuseum. Beim Stadthaus.**

–30.4.: Oscar Tuazon. Building. **Reinhart am Stadtgarten.** –30.7.: Redon. Rêve et réalité. –5.11.: Geschichten in der niederländischen Kunst. –19.11.: Garderobe. Geschichten aus dem Kleiderschrank.

**Wolfsburg. Kunstmuseum.** –16.7.: Re-Inventing Piet. Mondrian und die Folgen. (K). 14.5.–24.9.: L'Amitié. Arbeiten in Freundschaft.

**Würzburg. Museum im Kulturspeicher.** –21.5.: Valentin Schwab. Eine Retrospektive.

**Wuppertal. Skulpturenpark Waldfrieden.** –6.8.: Jaana Caspary. Ebenda. –20.8.: Figur! Aus der Skulpturenslg. des Von der Heydt-Museums. (K).

**Von der Heydt-Museum.** –16.7.: Fokus von der Heydt: Zero, Pop und Minimal. Die 1960er und 1970er Jahre. –24.9.: Franziska Holstein. Freundschaftsanfrage No. 2. (K).

**Yorkshire (GB). Sculpture Park.** –11.6.: Simon Palmer. Observation of Landscape.

**Zittau. Städtisches Museum.** –16.4.: Max Langer.

**Zürich (CH). ETH.** –19.5.: Unschöne Museen. –18.6.: Friedl Dicker-Brandeis. Eine Künstlerin der Moderne. (K). **Haus Konstruktiv.** –7.5.: Leon Polk Smith. Going Beyond Space.

**Kunsthalle.** –14.5.: Pippa Garner; Ibrahim El-Salahi.

**Kunsthau.** –21.5.: Füssli. Mode – Fetisch – Fantasie. (K).

**Migros Museum für Gegenwartskunst.** –28.5.: Ragnar Kjartansson. The Visitors; Acts of Friendship. 2. Akt.

**Museum für Gestaltung.** –23.7.: Game Design Today. –15.10.: Repair Revolution!

**Museum Rietberg.** –30.4.: Jain sein. Kunst und Leben einer indischen Religion. (K). –24.6.: Wege der Kunst. Wie die Objekte ins Museum kommen. (K). –17.9.: Look Closer. Kunst Afrikas im Archiv Himmelheber.

**Zentralbibliothek.** –17.6.: Vom Schlaraffenland zum Totentanz. Der Zürcher Illustrator und Zeichenlehrer Hans Witzig. (K).

**Zug (CH). Kunsthaus.** –16.4.: Jan Jedlicka. Retrospektive; Max von Moos, Florin Granwehr, Brigitte Moser. Neue Schenkungen.

**Zwickau. Max-Pechstein-Museum.** –29.5.: 1905. Fritz Bleyl und der Beginn der Brücke.

## Impressum

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

**Verantwortliche Redakteurin:** Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel M.A.

**Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Dietrich Erben, Prof. Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, PD Dr. Ursula Ströbele, Dr. Esther Wipfler.

**Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

**Herausgeber:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 76,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 48,40 (inkl. Porto und MwSt.), Verbandsmitglieder € 62,– (inkl. Porto und MwSt.). Ausland: € 88,70 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 62,30 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Verbandsmitglieder € 75,– (inkl. Porto, zzgl. MwSt.). Kündigungsfrist: Nach Ablauf des Jahresabos monatlich kündbar. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 46 vom Januar 2023. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: abo@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleißa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.380 (IVW IV/22)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.