

gled Relations – Animated Bodies. –7.5.: Das Fest. Zwischen Repräsentation und Aufruhr. (K). –21.5.: Falten. –25.6.: Birke Gorm. dead stock. –3.9.: Werkstätte Hagenauer. Wiener Metallkunst 1898–1987. 29.3.–6.8.: Zur freien Entnahme. Julius Deutschbauer. 30 Jahre Plakate; Lili Reynaud-Dewar. Rome, 1er et 2 novembre 1975.

Museum Moderner Kunst. –10.4.: Mixed up with others before we even begin. *Unter Belvedere.* –29.5.: Klimt. Inspired by van Gogh, Rodin, Matisse. (K).

Orangerie. –7.1.24: Das Belvedere. 300 Jahre Ort der Kunst. *Secession.* –16.4.: Christine Sun Kim. *Wien Museum.* –26.3.: Atelier Bauhaus, Wien. Friedl Dicker und Franz Singer.

Wiesbaden. Museum. –25.6.: Frank Brabant entdeckt Karl-Otto Hy.

Williamstown (USA). Clark Art Institute. 18.3.–11.6.: The Visionary Architecture of Paul Goesch.

Winterthur (CH). Fotomuseum. –29.5.: Valie Export. The Photographs. *Gewerbemuseum.* –14.5.: The Bigger Picture: Design – Frauen – Gesellschaft.

Kunstmuseum. Beim Stadthaus. –30.4.: Oscar Tuazon. Building. *Reinhart am Stadtgarten.* –30.7.: Redon. Rêve et réalité. –5.11.: Geschichten in Gesichtern. Porträt und Tronie in der niederländischen Kunst. –19.11.: Garderobe. Geschichten aus dem Kleiderschrank. *Beim Stadthaus & Reinhart am Stadtgarten.* –19.3.: Christoph Rütimann. (K).

Wolfsburg. Kunstmuseum. –19.3.: Blow up. Vom Wachsen der Dinge. –16.7.: Re-Inventing Piet. Mondrian und die Folgen. (K).

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. –19.3.: Michael Müller. Die Errettung des Bösen. Mögliche und unmögliche Bilder. –21.5.: Valentin Schwab. Eine Retrospektive.

Wuppertal. Skulpturenpark Waldfrieden. –6.8.: Jaana Caspary. Ebenda. 18.3.–20.8.: Figur! Aus der Skulpturenschl. des Von der Heydt-Museums.

Yorkshire (GB). Sculpture Park. –11.6.: Simon Palmer. Observation of Landscape.

Zittau. Städtisches Museum. –16.4.: Max Langer.

Zürich (CH). ETH. –19.5.: Unschöne Museen.

Haus Konstruktiv. –7.5.: Leon Polk Smith. Going Beyond Space.

Kunsthalle. –14.5.: Pippa Garner; Ibrahim El-Salahi.

Kunsthau. –21.5.: Füssli. Mode – Fetisch – Fantasie. (K).

Migros Museum für Gegenwartskunst. –2.4.: Acts of Friendship. 1. Akt. –28.5.: Ragnar Kjartansson. The Visitors. 5.4.–28.5.: Acts of Friendship. 2. Akt.

Museum für Gestaltung. –26.3.: Willy Guhl: Denken mit den Händen. –23.7.: Game Design Today. 31.3.–15.10.: Repair Revolution!

Museum Rietberg. –30.4.: Jain sein. Kunst und Leben einer indischen Religion. (K). –24.6.: Wege der Kunst. Wie die Objekte ins Museum kommen. (K).

Schweizerisches Landesmuseum. –2.4.: Prunkvolle Schlitten.

Zug (CH). Kunsthau. –16.4.: Jan Jedlicka. Retrospektive; Max von Moos, Florin Granwehr, Brigitte Moser. Neue Schenkungen.

Zwickau. Max-Pechstein-Museum. –29.5.: 1905. Fritz Bleyl und der Beginn der Brücke.

Impressum

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel M.A.

Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz: Prof. Dr. Dietrich Erben, Prof. Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, PD Dr. Ursula Ströbele, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 76,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 48,40 (inkl. Porto und MwSt.), Verbandsmitglieder € 62,- (inkl. Porto und MwSt.). Ausland: € 88,70 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 62,30 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Verbandsmitglieder € 75,- (inkl. Porto, zzgl. MwSt.). Kündigungsfrist: Nach Ablauf des Jahresabos monatlich kündbar. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 46 vom Januar 2023. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: abo@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.380 (IVW IV/22)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.