

Monatsschrift für Kunstwissenschaft
77. Jahrgang | Heft 1 | Januar 2024

Herausgegeben vom
Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Inhalt

Editorial

Publikationsstil und Denkstil

Ulrich Pfisterer | 2

Scharf gestellt:

Altbekanntes neu gesehen

Gepflückte Rosen und geheilte Wunden.

Bartholomäus Spranger malt ein unkeusches Liebespaar

Christine Tauber | 4

Architekturgeschichte

Dreimal „Platte“ – Einblicke in Techniken und Strukturen des Bauens in der DDR

Philipp Meuser (Hg.), Vom seriellen Plattenbau zur komplexen Großsiedlung. Industrieller Wohnungsbau in der DDR 1953–1990.

Teil 1: Historischer Kontext, Serientypen und bezirkliche Anpassungen. Teil 2: Neue Städte, Großsiedlungen und Ersatzneubauten.

Arnold Bartetzky, Nicolas Karpf und Greta Paulsen (Hg.), Architektur und Städtebau in der DDR.

Stimmen und Erinnerungen aus vier Jahrzehnten
Christian Klusemann | 19

Rezensionen

The Ambition of Images to Life

Frank Fehrenbach, Quasi Vivo: Lebendigkeit in der italienischen Kunst der Frühen Neuzeit

Marco Pomini | 29

„Intended to make laugh“

Julia Langbein, Laugh Lines: Caricaturing Painting in Nineteenth-Century France

Matthias Krüger | 37

Forschungsdebatte

Das ungelöste Problem „Hausbuchmeister“. Überlegungen anlässlich der Publikation des neuen Faksimiles des Wolfegger Hausbuches

Martin Büchsel | 46

Tagung

Zum Ausdruck(en)

Ausdruck als Form- und Vermittlungsprozess in der Kunst | Expression: Processes of Form and Mediation in Art. Symposium am Eikones-Forum der Universität Basel, 23.–25. März 2023

Pascale Dassibat | 67

Neuerscheinungen | 76

Neues aus dem Netz | 77

Zuschrift | 78

Ausstellungskalender | 79