
BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

Das Kunsthistorische Institut in Bonn. Geschichte und Gelehrte. Hg. Roland Kanz. Beitr. Roland Kanz, Reiner Hausscherr, Birgit Ulrike Münch, Harald Wolter-von dem Knesebeck, Johannes Rößler, Anne-Marie Bonnet, Iris Grötecke, Heijo Klein, Eric Hartmann, Barbara Schellewald, Karin Leonhard, Arta Valstar-Verhoff, Andreas Beyer, Ulrike Heckner, Anna Schreurs-Morét, Georg Satzinger, Hiltrud Kier, Sabine Schrenk, Petra Linscheid. Berlin/München, Deutscher Kunstverlag 2018. 360 S., s/w Abb. ISBN 978-3-422-07492-7.

Wilhelm Lehmbruck. Ausst.kat. Staatsgalerie Stuttgart 2018/19. Beitr. Christiane Lange, Mario-Andreas von Lüttichau, Peter Bux, Ina Conzen, Nathalie Frensch. Dresden, Sandstein Verlag 2018. 224 S., zahlr. Abb. ISBN 978-3-95498-428-2.

Die letzten Tage von Byzanz. Das Freisinger Lukasbild in Venedig. Ausst.kat. Biblioteca Nazionale Marciana Venedig 2018/19. Hg. Christoph Kürzeder, Carmen Roll. Beitr. Franco Cardini, Jannic Durand, Dionysios Stathakopoulos. München, Sieveking Verlag 2018. 224 S., 79 Farbb. ISBN 978-3-944874-00-0.

Malerei 18. Salomé Berger, Charlotte Frevel, Lara Kaiser, Jona Sliwka. Ausst.kat. Kunstakademie Münster 2018. (Schriften der Kunstakademie Münster, 140). Münster, Eigenverlag 2018. 85 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-944784-32-8.

Martin Maleschka: **Baubezogene Kunst DDR. Kunst im öffentlichen Raum 1950 bis 1990.** Beitr. Thomas Topfstedt, Peer Pasternack, Luise Rellensmann. Berlin, DOM publishers 2018. 504 S., 500 Farbabb. ISBN 978-3-86922-581-4.

Mantegna & Bellini. Meister der Renaissance. Ausst.kat. National Gallery London 2018 und Gemäldegalerie, Staatl. Museen zu Berlin 2019. Hg. Caroline Campbell, Dagmar Korbacher, Neville Rowley, Sarah Vowles. Beitr. Andrea de Marchi, Jill Dunkerton, Babette Hartwig, Katharina Weick-Joch. München, Hirmer Verlag 2018. 302 S., 257 Farbb. ISBN 978-3-7774-3173-4.

Eberhard Mayer-Wegelin, Sigrd Schulze: **Berlin als Residenzstadt.** Photographien von Leopold Ahrendts 1854–1870. Beitr. Martina Weinland. München, Schirmer/Mosel Verlag 2018. 239 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-8296-0836-7.

Beata Meyńska-Gulij, Tadeusz J. Żuchowski: **European Topography in Eighteenth-Century Manuscripts Maps.** Poznań, Bogucki Wydawnictwo Naukowe 2018. 215 S., zahlr. Farbb. ISBN 978-83-7986-204-7.

Mittelalterliche Mythenrezeption. Paradigmen und Paradigmenwechsel. Hg. Ulrich Rehm. Beitr. Ulrich Rehm, Katharina Meinecke, Fabio Guidetti, Rebecca Müller, Susanne Moraw, Stefan Trinks, Stephanie Wodianka, Dale Kinney, Irene Berti, Filippo Carlà-Uhink, Ronny F. Schulz. (Sensus. Studien zur Mittelalterlichen Kunst, Bd. 10). Köln, Böhlau Verlag 2019. 268 S., 42 Farbb., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-412-51153-2.

Picasso. Blaue und Rosa Periode. Ausst.kat. Fondation Beyeler Riehen 2019. Hg. Raphaël Bouvier. Beitr. Claire Bernardi, Marilyn McCully, Michael Raeburn, Stéphanie Molins, Marianne Le Mor-

van, Malén Gual Pascual, William H. Robinson, Raphaël Bouvier, Émilie Philippot, Coline Zella, Jéssica Jaques, Cécile Goedfroy, Christine Burger, Stéphane Guégan, Laurent Le Bon. Berlin, Hatje Cantz Verlag 2019. 297 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-7757-4504-8.

Raumkult – Kultraum. Zum Verhältnis von Architektur, Ausstattung und Gemeinschaft. Hg. Maximiliane Buchner, Anna Minta. Beitr. Monika Leisch-Kiesl, Anna Minta, Klaus Tragbar, Brigitte Sölch, Beate Löffler, Linda Schiel, Tina Zürn, Marion Starzacher, Manfred Schuer, Maximiliane Buchner, Veronika Eufinger, Irene Nierhaus, Karin Berkemann, Georg Maria Roers, Annegret Kehrbäum. Bielefeld, Transcript Verlag 2019. 256 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-8376-4697-9.

Pablo de la Riestra: **Die Revolte der Gotik.** Architektur der Spätgotik in Mitteleuropa. Lindenberg, Kunstverlag Josef Fink 2018. 435 S., 850 Farbb. ISBN 978-3-95976-151-2.

VON DER REDAKTION AUSGELESEN

Die Gemälde des Spätmittelalters im Germanischen Nationalmuseum. Bd 1: Franken, Teil 1 und 2. Hg. Daniel Hess, Dagmar Hirschfelder, Katja von Baum. Beitr. Katja von Baum, Lisa Eckstein, Beate Fückler, Judith Hentschel, Daniel Hess, Dagmar Hirschfelder, Jaqueline Klusik-Eckert, Sabine Lata, Oliver Mack, Esther Meier, Sebastian Schmidt, Joshua P. Waterman. Regensburg, Verlag Schnell & Steiner 2019. 1126 S., Farbb. ISBN 978-3-7954-3398-7. € 199,00