

bensmenschen. Alexej von Jawlensky und Marianne von Werefkin. (K).

–2.8.: Ludwig Knaus. Mai–6.9.: Schmetterlingen auf der Spur. Mit Illustrationen von Johann Brandstetter.

Wilhelmshaven. *Kunsthalle.* 31.5.–2.8.: Waterscapes.

Williamstown (USA). *Clark Art Institute.* –23.8.: Lines from Life. French Drawings from the Diamond Coll.

–1.11.: Claude & François-Xavier Lallanne: Nature Transformed. 13.6.–13.9.: Nikolai Astrup: Visions of Norway.

Winterthur (CH). *Kunstmuseum. Beim Stadthaus.* –4.10.: Gerhard Richter. 100 Selbstbildnisse. 16.5.–

23.8.: Moment. Monument. Aspekte zeitgenössischer Skulptur. 16.5.–18.10.: Lutz & Guggisberg.

Reinhart am Stadtgarten. –2.8.: Carl Spitzweg. (K). –31.1.21: Bürgerwelten. Porträtmminiaturen des Biedermeier. 30.5.–8.11.: Adriaen van Ostaede. The Simple Life.

Wolfenbüttel. *Herzog August Bibliothek.* –1.6.: Leuchtendes Wort – Sprechendes Bild. Handschriften aus dem

Kloster Weißenburg (A/O: <http://diglib.hab.de/?db=mss&list=exhibition&id=2020-Leuchtendes-Wort>).

Wolfsburg. *Kunstmuseum.* Frühjahr/Sommer: Ulrich Hensel. Zwischenwelten. (K); Barbara Kasten. Works. (K) (vorab A/O: <https://www.kunstmuseum-wolfsburg.de/ausstellungen/ulrich-hensel-zwischenwelten/>; <https://www.kunstmuseum-wolfsburg.de/ausstellungen/barbara-kasten-works/>).

Worcester (USA). *Art Museum.* –7.6.: Beyond Midnight: Paul Revere.

Würzburg. *Museum im Kulturspeicher.* –19.7.: Wolfgang Gurlitt. „Zauberprinz“.

Wuppertal. *Von der Heydt-Museum.* –2.8.: Mehrwert. Die Sammlungen der Stadtsparkasse Wuppertal und des Von der Heydt-Museums im Dialog. –13.9.: Hannsjörg Voth, Ingrid Amslinger. Zu Lande und zu Wasser.

Yerres (F). *Propriété Caillebotte.* –20.9.: Paul Durand-Ruel et le post-impressionnisme.

Zürich (CH). *Kunsthau.* Frühjahr/Sommer: Kader Attia. Das koloniale Erbe Europas.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –31.5.: Potential Worlds 1: Planetary Memories. 13.6.–4.10.: Potential Worlds 2: Eco-Fictions.

Museum für Gestaltung. –7.6.: Energie animale. –5.7.: Hommage Armin Hofmann. –19.7.: Lee Miller. Fotografin zwischen Krieg und Glamour.

–6.9.: Norm. It's not complicated. –29.11.: Le Corbusier und Zürich; Le Corbusier. Gesehen von René Burri.

Schweizerisches Landesmuseum. –19.7.: Nonnen. Frauenklöster im Mittelalter (A/O: <https://virtuell.landmuseum.ch/>). (K).

Zug (CH). *Kunsthau.* 7.6.–23.8.: Zeit und Raum. Hommage an Christine und Peter Kamm.

Zwickau. *Kunstsammlungen.* –14.6.: Industrie in Bildern (A/O: <https://www.kunstsammlungen-zwickau.de/de/ausstellungen/sonderausstellung.php>).

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel M.A.

Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz: Prof. Dr. Dietrich Erben, PD Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Dr. Daniela Stöppel, Dr. Ursula Ströbele, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 76,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 48,40 (inkl. Porto und MwSt.), Verbandsmitglieder € 62,- (inkl. Porto und MwSt.). Ausland: € 88,70 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 62,30 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Verbandsmitglieder € 75,- (inkl. Porto, zzgl. MwSt.). Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Bezugsende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 42 vom Januar 2019. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtsparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85).

Druck: C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.456 (IVW I/20)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.