

## AUSSTELLUNGSKALENDER

Aufgrund der dynamischen Entwicklung der Corona-Pandemie führt der Kalender nur Museen in Deutschland und den Nachbarländern auf, in denen die Ausstellungstätigkeit wieder aufgenommen wurde. Die Laufzeiten sind bis Mitte August berücksichtigt. Im Juli-Heft folgen weitere Ausstellungen in Europa und Übersee. Alle Angaben gelten nur unter Vorbehalt. Bitte informieren Sie sich vor einem Besuch bei den jeweiligen Institutionen über etwaige Programmänderungen. Ausstellungen, die online zu sehen sind, werden gesondert gekennzeichnet (A/O). Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K bzw. K/OA für Kataloge im Open Access) beigegeben.

**Aachen.** *Ludwig-Forum.* –13.9.: Blumensprengung. Künstlerinnen der Slg. Ludwig.

**Aarau (CH).** *Aargauer Kunsthaus.* –16.8.: Martina Mächler.

**Aarhus (DK).** *Aros.* –9.8.: Shirin Neshat. Women without Men. –18.10.: Mythologies. The Beginning and End of Civilizations.

**Alkersum/Föhr.** *Museum Kunst der Westküste.* –10.1.21: See Stücke. Von der Romantik bis zur Klassischen Moderne. (K).

**Amersfoort (NL).** *Kunsthal KAdE.* –30.8.: Tell Me Your Story. 100 years of storytelling in African American art.

**Amsterdam (NL).** *Huis Marseille.* –30.8.: Viviane Sassen.

*Rembrandthuis.* –6.9.: Black in Rembrandt's Time.

*Rijksmuseum.* –13.9.: Caravaggio & Bernini. Barock in Rom (A/O: <https://www.rijksmuseum.nl/en/caravaggio-bernini>). (K).

*Stedelijk Museum.* –9.8.: Beyond the

Image: Bertien Van Manen & Friends. –23.8.: Nam June Paik. The Future is Now.  
*Van Gogh Museum.* –30.8.: In the Picture.

**Antwerpen (B).** *Museum Mayer van den Bergh.* –31.12.: Madonna trifft Tolle Grete (A/O: <https://www.museummayervandenberg.be/en/page/madonna-meets-mad-meg-0>).

**Apolda.** *Kunsthau.* –26.7.: Pop Art England / USA.

**Appenzell (CH).** *Kunsthalle Ziegelhütte.* –25.10.: Emma Kunz und Gegenwartskunst. Zahl, Rhythmus, Wandlung.

*Kunstmuseum.* –4.10.: Selim Abdallah. Mediterran.

**Ascona (CH).** *Museo comunale d'arte moderna.* 2.8.–8.11.: Lebensmensch. Alexej von Jawlensky und Marianne von Werefkin. (K).

**Aschaffenburg.** *Kunstverein.* –12.7.: Sound. Klang erleben. Zimoun, Werner Cee, Christina Kubisch, Julius Stahl, Tobias Schmitt, Lasse-Marc Riek, Eckhard Kuchenbecker (A/O: <https://www.kunstlanding.de/sound-virtuell/>). (K).

*Kirchnerhaus.* –27.9.: Kirchners Häuser in Davos 360°.

**Augsburg.** *Bayerisches Textil- und Industriemuseum.* –25.10.: Amish Quilts Meet Modern Art.

*Diözesanmuseum.* –23.8.: En face. Harry Meyer im #MuseumStAfra. (K).

*Glaspalast.* 19.6.–30.12.: Der blaue Planet.

*Maximilianmuseum.* 4.7.–27.9.: Glanzvolles Andenken. Augsburger Silber aus dem Vermächtnis von Kurt F. Viermetz.

*Schaezlerpalais.* Bis auf Weiteres A/O: Kunstschätze der Zaren. Meisterwerke aus Schloss Peterhof (<http://kunstsammlungen-museen.augsburg.de/kunstschaetze-zaren-meisterwerke-schloss-peterhof>).

**Backnang.** *Städt. Galerie.* Bis auf Weiteres A/O: Tanja Rochelmeyer. Surface to Air (<https://www.youtube.com/watch?v=kKE-orQAEog&feature=youtu.be>). –16.8.: Anna Ingerfurth.

**Bad Homburg.** *Sinclair-Haus.* –2.8.: Juul Kraijer. Zweiheit.

**Baden (CH).** *Museum Langmatt.*

–6.12.: Magisches Venedig. Venezianische Veduten des 18. Jh.s.

**Baden-Baden.** *Kunsthalle.* –21.6.: Körper. Blicke. Macht. (K). 18.7.–18.10.: Valie Export.

*Museum Frieder Burda.* –4.10.: Die Bilder der Brüder. Eine Sammlungsgeschichte der Familie Burda.

*Museum für Kunst und Technik.* –28.2.21: Baden in Schönheit. Die Optimierung des Körpers im 19. Jh. (K).

**Bamberg.** *Staatsbibliothek.* –18.7.: Joseph Heller und die Kunst des Sammelns.

**Basel (CH).** *Architekturmuseum.* –30.8.: Tsuyoshi Tane. Archaeology of the Future.

*Kunstmuseum.* –21.6.: Picasso, Chagall, Jawlensky. Meisterwerke der Slg. Im Obersteg (A/O: <https://www.kunstmuseumbasel.ch/de/ausstellungen/2020/picasso-chagall-jawlensky/virtueller-rundgang>); Werke aus der Familienslg. Esther Grether. –19.7.: Circular Flow. Zur Ökonomie der Ungleichheit; Lichtgestalten. Zeichnungen und Glasgemälde von Holbein bis Ringler. 18.7.–4.10.: The Incredible World of Photography. Slg. Ruth and Peter Herzog.

*Museum Jean Tinguely.* –26.7.: Amuse-bouche. Der Geschmack der Kunst. –27.9.: Taro Izumi. –25.10.: Danse Macabre IV: Pedro Reyes. *Museum Kleines Klingental.* –14.3.21: Modern Living. Einfamilienhäuser in Basel und Umgebung 1945–75.

**Bayreuth.** *Kunstmuseum.* –21.6.: „über-zeichnet“. Expression und Karikatur. Die Slgen. IV (A/O: [www.kunstmuseum-bayreuth.de](http://www.kunstmuseum-bayreuth.de)). (K). *Kunstmuseum und Neues Rathaus.* 5.7.–11.10.: Rupprecht Geiger: Verdichtung.

**Bedburg-Hau.** *Schloss Moyland.* –13.9.: „... hier ist meine Heimat“. Beuys in Italien.

**Bellinzona (CH).** *Villa dei Cedri.* –9.8.: Hortus Conclusus. L'illusione di un paradiso.

**Berlin.** *Akademie der Künste.* –23.8.: John Heartfield. Fotografie plus Dynamit (A/O: [www.john.heartfield.de](http://www.john.heartfield.de)). (K).

*Alte Nationalgalerie.* 1.7.–31.3.21: Todessehnsucht und Dekadenz. Der belgische Symbolismus. (K).

**Altes Museum.** –27.9.: Starke Typen. Griechische Porträts der Antike.  
**Berlinische Galerie.** –20.7.: Umbo. Fotograf. Werke 1926–56 (A/O: <https://berlinischegalerie.de/ausstellung/umbo-fotograf/#c5563>). (K). –17.8.: Bettina Pouschtschi. In Recent Years. –12.10.: Wide Open. Seelenbilder – Seelenräume. Ab 7.8.: Gezeichnete Stadt. Arbeiten auf Papier 1945 bis heute. (K).  
**Bode-Museum.** 1.7.–15.11.: Bronzen wie Tiere. Heide Dobberkau und ihre Tierwelten.  
**Bröhan-Museum.** –27.9.: Zu wenig Parfüm, zu viel Pfütze. Hans Baluschek zum 150. Geburtstag. (K).  
**Brücke-Museum.** –30.8.: Max Kaus. Unter Freunden.  
**Deutsches Historisches Museum.** –18.10.: Hannah Arendt und das 20. Jh. (K).  
**Gemäldegalerie.** Ab Mitte August: Zwischen Kosmos und Pathos. Berliner Werke aus Aby Warburgs Bilderatlas Mnemosyne.  
**Georg-Kolbe-Museum.** –23.8.: Herman de Vries. How green is the grass?  
**Hamburger Bahnhof.** 1.7.–31.3.21: Katharina Grosse. It wasn't us; Magical Soup. Medienkunstwerke aus der Slg. der Nationalgalerie, der Friedrich Christian Flick Coll. und Leihgaben. (K). 1.7.–1.10.: Zeit für Fragmente. Werke aus der Slg. Marx und der Slg. der Nationalgalerie. 1.7.–15.2.21: Michael Schmidt. Retrospektive. Fotografien 1965–2014.  
**Haus am Waldsee.** –5.7.: Bernhard Martin. Image Ballett.  
**Käthe-Kollwitz-Museum.** –5.7.: 100 Jahre Groß-Berlin. Käthe Kollwitz und das Elend der Großstadt; Käthe Kollwitz. Mutter und Kind (A/O: <https://www.kaethe-kollwitz.de/aktuelles/digitaler-spaziergang-teil-ii/>; <https://www.kaethe-kollwitz.de/aktuelles/digitaler-spaziergang-durch-die-sonderausstellung/>).  
**Kulturforum.** –16.8.: Pop on Paper. Von Warhol bis Lichtenstein.  
**Kunstabtheke.** –28.6.: Marken: Zeichen. Das Grafische Atelier Stankowski + Duschek (A/O: [https://storage.smb.museum/Virtueller\\_Rundgang/Rundgang\\_Marken\\_Zeichen/Marken\\_Zeichen.html](https://storage.smb.museum/Virtueller_Rundgang/Rundgang_Marken_Zeichen/Marken_Zeichen.html)). (K); Tüte? Na, Logo! Plastiktragetaschen der 1960er- bis 1980er-Jahre.  
**Kunstgewerbemuseum.** 24.6.–10.7.: Design Lab #6. (How) do we (want to)

work (together) (as (socially engaged) designers (students and neighbours)) (in neoliberal times)? 1.7.–31.3.21: Atmoism. Hermann August Weizenegger.  
**Kupferstichkabinett.** 1.7.–30.9.: Raffael in Berlin. Meisterwerke aus dem Kupferstichkabinett. (K).  
**Martin-Gropius-Bau.** –12.7.: Lee Mingwei. –Januar 21: Otobong Nkanga. 26.6.–12.7.: Down to Earth.  
**Museum Berggruen.** 1.7.–15.8.: Klee in Nordafrika. 1914 Tunesien | Ägypten 1928.  
**Museum Europäischer Kulturen.** 1.7.–31.3.21: Fast Fashion. Die Schattenseiten der Mode. 1.7.–30.6.21: comiXconnection.  
**Museum für Fotografie.** 1.7.–31.12.: Wolfgang Schulz und die Fotoszene um 1980.  
**Pergamonmuseum.** –26.7.: Naturstudien. Zwischen Kunst und Wissenschaft.  
**Slg. Scharf-Gerstenberg.** 1.7.–31.12.: Lebenskleckse – Todeszeichen. Horst Janssen zum Neunzigsten.  
**Schloss Köpenick.** 1.7.–30.9.: Flora, Fauna, Fabelwesen. Malerei auf Keramik. Grita Götze, Heidi Manthey, Sonngard Marcks.  
**Schwartzsche Villa und Gutshaus Steglitz.** –28.6.: Neu, groß, grün. 100 Jahre Architekturmoderne im Berliner Südwesten. (K).  
**Bern (CH). Kunstmuseum.** –2.8.: Teruko Yokoi. Tokyo – New York – Paris – Bern. –Herbst.: El Anatsui. Triumphant Scale.  
**Schweizerische Nationalbibliothek.** –30.10.: Über Bibliotheken und das Teilen.  
**Zentrum Paul Klee.** –16.8.: Lee Krasner. Living Colour. –6.9.: Jenseits von Lachen und Weinen. Klee, Chaplin, Sonderegger.  
**Bernried. Buchheim Museum.** Bis auf Weiteres A/O: Wiederentdeckt! Rahmen und Bilder der Brücke-Künstler (<https://www.buchheimmuseum.de/aktuell/2020/wiederentdeckt>). –18.10.: Wahrheitsmalerei. Expressiver Realismus aus der Slg. Hierling. 27.6.–11.10.: Gaymanns Virus-Visionen.  
**Biel (CH). Kunsthaus Centre d'art.** 5.7.–6.9.: Kaléidoscope. Perspektiven auf 30 Jahre Slg.  
**Bielefeld. Kunsthalle.** –2.8.: Antoni-

us Höckelmann; Max Dudler. Geschichte weiterbauen.  
**Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie.** –6.9.: Utopie des stillen Seins. Roland Wesner. Eine Retrospektive; Farbe bekennen! Walter Ophey. Ein rheinischer Expressionist.  
**Bilbao (E). Guggenheim.** Bis auf Weiteres A/O: Olafur Eliasson. In Real Life (<https://www.guggenheim-bilbao.es/en/exhibitions/olafur-eliasson-in-real-life>).  
**Billerbeck. Kolvenburg.** Seit 5.5.: Aus eigenem Bestand. Druckgrafische Werke des 20. und 21. Jh.s.  
**Bingen. Rheinufer.** –4.10.: Skulpturen-Triennale 2020. Echt und falsch.  
**Bochum. Museum.** –21.6.: Künstlerinnen in der Bochumer Kunstslg. –5.7.: Heinz Breloh. 4.7.–4.10.: Abraham David Christian. 25.7.–25.10.: Gil Shachar.  
**Bonn. August Macke Haus.** –1.11.: Mit Stich und Faden. Expressionistische und zeitgenössische Kunst im Gegenüber.  
**Bundeskunsthalle.** Bis auf Weiteres A/O: Beethoven. Welt. Bürger. Musik (<https://digitalekunsthalle.zdf.de/beethoven/index.html#tp0>). –30.8.: Wir Kapitalisten. Von Anfang bis Turbo (A/O: <https://www.bundeskunsthalle.de/wirkapitalisten.html>). 16.6.–16.8.: State of the Arts. Die Verschmelzung der Künste. 23.6.–18.10.: Doppelleben. Bildende Künstler\*innen machen Musik. 30.6.–30.8.: Fragments from now for an unfinished Future.  
**Kunstmuseum.** –2.8.: Candice Breitz. –13.9.: Martin Noël. 12.8.–15.11.: Bonner Kunstpreis 2019: Nico Joana Weber.  
**Botrop. Josef Albers Museum.** –6.9.: Bernhard Fuchs.  
**Braunschweig. Städt. Museum.** –27.9.: Im Licht der Medici. Kunst des Barock aus Florenz. Coll. Haukohl.  
**Bregenz (A). Kunsthaus.** –30.8.: Unvergessliche Zeit. Helen Cammock, Annette Messager, Rabih Mroué, Markus Schinwald, Marianna Simnett, Ania Soliman, William Kentridge.  
**Bremen. Gerhard-Marcks-Haus.** –11.10.: Robert Schad. Bremen vier-

kant; Martin Koroscha. Stream; Kosmos Marcks: Jussuf Abbo. Auf Augenhöhe.

**Kunsthalle.** –2.8.: Norbert Schwontkowski. Some of My Secrets (A/O: <https://www.kunsthalle-bremen.de/view/exhibitions/exb-page/schwontkowski-2020>). (K). –6.9.: Am Anfang war die Zeichnung. Formen und Funktionen seit der Renaissance. (K).

**Museen Böttcherstraße.** –2.8.: Körper.Gefühl. Maria Lassnig aus der Slg. Klewan.

**Neues Museum Weserburg.** –4.10.: Birgit Jürgenssen. Ich bin.

**Brügge (B).** *Groenigemuseum.* –12.7.: Jan van Eyck in Bruges.

**Brüssel (B).** *Musées royaux des Beaux-Arts.* –16.8.: Ai Weiwei. –23.8.: Sean Scully. Eleuthera. –30.8.: Anish Kapoor. –15.9.: Bruegel. The Originals.

**Burgdorf (CH).** *Museum Franz Gertsch.* –4.10.: Franz Gertsch. Die Siebziger; Luciano Castelli. Reckenbühl.

**Cambridge (USA).** *Harvard Art Museum.* Bis auf weiteres A/O: Painting Edo: Japanese Art from the Feinberg Coll. ([harvardartmuseums.org/painting](http://harvardartmuseums.org/painting) ingedo).

**Chemnitz.** *Kunstsammlungen.* –21.6.: Clara Mosch und Ralf-Rainer Wasse. –5.7.: Paris 1930. Fotografie der Avantgarde. 25.7.–25.10.: „Im Morgenlicht der Republik“. 100 Jahre Kunstsammlungen Chemnitz.

**Museum Gunzenhauser.** –23.8.: Otto Dix und die Neue Sachlichkeit. –2.8.: Christiane Bergelt. –25.10.: „Die Kunst ist abstrakt geworden“. II. documenta 1959.

**Schlossbergmuseum.** –4.10.: Sabine Kahane-Noll.

**Chur (CH).** *Bündner Kunstmuseum.* –26.7.: Erica Pedretti. –2.8.: Ludovica Carbotta. –13.9.: Evelina Cajacob.

**Coburg.** *Europ. Museum für Modernes Glas.* –8.11.: Gravur – Back on Tour. (K).

**Veste Coburg.** –10.1.21: Im Studio: Länderverbindend – Coburg an der Burgenstraße Thüringen; Vittorio Zecchin. Glas für Cappellin und Venini.

**Cottbus.** *Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst.* –16.8.:

1990. Fotografische Positionen aus einem Jahr, über ein Jahr. –20.8.: Michael Morgner. Urknall und Auferstehung.

**Dachau.** *Gemäldegalerie.* –13.9.: Tierbilder. (K).

**Neue Galerie.** –26.7.: Dachau – Oświęcim. Bilder keiner Ausstellung.

**Darmstadt.** *Hessisches Landesmuseum.* –20.9.: Kraftwerk Block Beuys. **Kunsthalle.** –26.7.: Super! (A/O: [https://www.echo-online.de/panorama/aus-aller-welt/3600-rundgang-kunsthalle-darmstadt\\_21679223](https://www.echo-online.de/panorama/aus-aller-welt/3600-rundgang-kunsthalle-darmstadt_21679223)) **Mathildenhöhe.** 28.6.–31.12.: Raumkunst. Made in Darmstadt 1904 bis 1914.

**Davos (CH).** *Kirchner-Museum.* –8.11.: Die Skizzenbücher Kirchners. Vom Bleistiftstrich zum Hologramm. (K).

**Den Haag (NL).** *Mauritshuis.* –30.8.: George Stubbs. The man, the horse, the obsession.

**Dordrecht (NL).** *Museum.* –13.9.: Slow Fashion. –27.9.: Willem Bastiaan Tholen. Een gelukkige natuur (A/O: <https://www.dordrechtmuseum.nl/tentoonstellingen/tholen/>). –4.10.: Jaap Schlee.

**Dortmund.** *Dortmunder U.* 14.8.–8.11.: Studio 54: Night Magic. **Museum für Kunst- und Kulturschicht.** –25.10.: Astrid Lowack. The Elements of Transcendence. (K). **Schauraum: comic + cartoon.** –25.10.: ANIMEfantastisch: Die Geschichte des japanischen Zeichentrickfilms.

**Dresden.** *Albertinum.* –19.7.: Focus Evelyn Richter. –16.8.: Gerhard Richter. Neue Zeichnungen 2017 bis 2020. –25.10.: Focus Albertinum: Mond-süchtig. 200 Jahre Zwei Männer in Betrachtung des Mondes. –31.10.21: Caspar David Friedrich / Hermann Nitsch. 8.8.–10.1.21: Ernst Barlach zum 150. Geburtstag. Eine Retrospektive.

**Josef-Hegenbarth-Archiv.** –4.4.21: Farbrausch und Linie. Schmidt-Rottluff bei Hegenbarth.

**Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz.** 27.6.–1.11.: Schönheit der Form. Die Designerin Christa Petroff Bohne. 4.7.–1.11.: Common Knowledge. Design in Zeiten der Informationskri-

**Kunsthau.** Ab 19.6.: Eine Schwalbe macht noch keinen Sommer. Maria

Thereza Alves, Melanie Bonajo, Sven Johne, Volker Kreidler, Antje Majewski, Ulrike Mohr, Gabriela Oberkofler, Sonya Schönberger, Iza Tarasiewicz und Lois Weinberger.

**Kupferstich-Kabinett.** –14.9.: 300 Jahre Kupferstich-Kabinett. Sammeln in der Gegenwart.

**Residenzschloss.** –21.6.: Der andere Großmogul. –24.1.21: Stadtbilder Europas.

**Städt. Galerie.** –28.6.: Ljuben Stoev. **Zwinger.** –30.8.: Raffael – Macht der Bilder. Die Tapissereien und ihre Wirkung. (K). 14.8.–29.11.: Begegnungen: Raffaels Madonna mit Buch und Kind aus Pasadena.

**Düsseldorf.** **Kunsthalle.** 4.7.–9.8.: Surprize. Die Stipendiat\*innen des BEST Kunstförderpreises.

**Kunstpalast.** –12.7.: Peter Lindbergh: Untold Stories; Angelika Kauffmann. **K 20.** –26.7.: Pablo Picasso. Kriegsjahre 1939 bis 1945 (A/O:

<http://www.kunstsammlung.de/de/picasso>). (K). –2.8.: Charlotte Pose-nenske. Work in Progress.

**K 21.** –28.6.: I'm not a Nice Girl! Eleanor Antin, Lee Lozano, Adrian Piper, Mierle Laderman Ukeles.

**Duisburg.** *Lehmbruck-Museum.* –2.8.: Die Künstler der Brücke.

–20.9.: Lynn Chadwick. Biester der Zeit; Jiří Tichý (K/OA: <https://lehmbruckmuseum.de/wp-content/uploads/2020/05/Broschuere-Jiri-Tichy.pdf>). –31.12.: Wilhelm Lehmbruck. Ein Leben.

**Emden.** *Kunsthalle.* –6.9.: Sight Seeing. Die Welt als Attraktion.

**Erfurt.** *Angermuseum.* –9.8.: Wieland Förster. Skulpturen und Zeichnungen.

**Kunsthalle.** –19.7.: Luise von Rohden.

**Erlangen.** *Kunstpalais.* –6.9.: Survival of the Fittest.

**Stadtmuseum.** –16.8.: Carl Haag. Maler zwischen Okzident und Orient.

**Essen.** *Museum Folkwang.* 19.6.–8.11.: 21. lettres.a.la.photographie@gmx.de. 19.6.–2.8.: Dokumentarfoto-graphie Förderpreise 12.

**Eußen (B).** *IKOB.* Bis auf Weiteres AO: Irmel Kamp. Brüssel und Tel Aviv. Fotografien (<https://dls.dg.be/360Tours/15/34>).

**Flensburg.** *Museumsberg.* 21.6.–18.10.: Kunst ohne Nation. Thorvaldsens Utopia.

**Frankfurt/M. Caricatura Museum.** 26.6.–25.10.: Hauck & Bauer.  
**Deutsches Architektur-Museum.** –21.6.: The Playground Project. Architektur für Kinder. –20.9.: DAM-Preis 2020. –27.9.: Böhm 100. Der Beton-Dom von Neviges. –11.10.: Die Neue Heimat (1950–82). Eine sozial-demokratische Utopie und ihre Bauten (A/O: <https://dam-online.de/veranstaltung/die-neue-heimat/>).  
**Historisches Museum.** –24.1.21: Kleidung in Bewegung. Weibliche Mode ab 1850. (K).  
**Liebieghaus.** –17.1.21: Bunte Götter. Golden Edition. Die Farben der Antike. (K).  
**Museum für Angewandte Kunst.** –30.8.: Life doesn't frighten me. Michelle Elie wears Comme des Garçons; Anette Lenz.  
**Museum Giersch.** –19.7.: Die Welt im Bildnis. Porträts, Sammler und Sammlungen in Frankfurt zwischen Renaissance und Aufklärung. (K).  
**Museum für Moderne Kunst.** –15.11.: Frank Walter. Eine Retrospektive.  
**Museum der Weltkulturen.** –30.8.: SW5Y: 5 Jahre zivile Seenotrettung. –31.1.21: Weltenbewegend. Migration macht Geschichten.  
**Schirn.** –5.7.: Fantastische Frauen. Surreale Welten von Meret Oppenheim bis Louise Bourgeois (A/O: <https://www.youtube.com/watch?v=4JkVgW2uUos&feature=youtu.be>). (K); Richard Jackson. Unexpected Unexplained Unaccepted. –23.8.: Ramin Haerizadeh, Rokni Haerizadeh und Hesam Rahmani. 26.6.–27.9.: We Never Sleep.  
**Städel.** –16.8.: Städel's Erbe. Meisterzeichnungen aus der Slg. des Stifters. –25.10.: En Passant. Impressionismus in Skulptur (A/O: <https://www.staedelmuseum.de/de/ausstellungen/en-passant>). (K).  
**Frankfurt/O. Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst. Packhof.** 28.6.–23.8.: Christiane Bergelt.  
**Frechen. Keramion.** –23.8.: Michael Cleff. (K).  
**Freiburg. Augustinermuseum.** –27.9.: Gottlieb Theodor Hase. Freiburgs erster Fotograf.  
**Museum für Neue Kunst.** –13.9.: Priska von Martin. (K).  
**Fribourg (CH). Kunsthalle.** –5.7.: Ketty La Rocca.

**Friedberg. Wittelsbacher Schloss und Aichach. Feuerhaus.** –8.11.: Stadt befreit. Wittelsbacher Gründerstädte. (K).  
**Fürstfeldbruck. Museum.** –28.6.: Non konform. Russische Kunst aus der Slg. Breitscheidel.  
**Friedrichshafen. Zeppelin-Museum.** –1.11.: Wege in die Abstraktion. Marta Hoepffner und Willi Baumeister.  
**Genf (CH). Cabinet d'arts graphiques.** –28.6.: L'eau-forte est à la mode, 1840–1910.  
**MAMCO.** –21.6.: Olivier Mosset.  
**Musée Ariana.** –6.9.: Meissen, Folies de porcelaine. (K). 21.6.–13.9.: Théières en goguettes.  
**Musée d'art et d'histoire.** 26.6.–30.9.: Gilbert Albert. Joaillier de la nature.  
**Musée Rath.** –27.7.: Fred Boissonas. Une odyssee photographique.  
**Gent (B). Design Museum.** –Februar 21: Kleureyck. Van Eycks Farben in Design.  
**Museum voor Schone Kunsten.** Bis auf Weiteres A/O: Van Eyck: An Optical Revolution (<https://vaneyck2020.be/de/van-eyck-zu-hause/>). (K).  
**Graz (A). Kunsthaus.** 1.7.–20.9.: Wo Kunst geschehen kann. Die frühen Jahre des CalArts. 1.7.–4.10.: Bill Fontana. Primal Energies und Sonic Projections.  
**Neue Galerie.** –16.8.: Alfred Klinkan; Der ferne Klang. Günter Brus und die Musik. –30.8.: Kunst-Kontroversen. Steirische Positionen 1945–67.  
**Haarlem (NL). Frans-Hals-Museum.** –20.9.: Image Power. Institutional Critique Today.  
**Halle. Kunstverein Talstraße.** –1.11.: Guy Bourdin. Pariser Avantgarde der Nachkriegszeit. (K).  
**Moritzburg.** –30.8.: Ornament und Skulptur. Neue Arbeiten von Dorothea Prühl; Hannah Schneider. Präsentation des Gustav-Weidanz-Preises für Plastik 2019. –6.1.21: Karl Lagerfeld. Fotografie. Die Retrospektive (A/O: <https://www.youtube.com/watch?v=SzF2b2s72EI&feature=youtu.be>).  
**Hamburg. Bucerius Kunst Forum.** –13.9.: David Hockney. Die Tate zu Gast (A/O: <https://www.buceriuskunstforum.de/curators-view-home>). (K).  
**Deichtorhallen.** –9.8.: Jetzt! Junge

Malerei in Deutschland. (K); Quadro. Kerstin Brätsch, Kati Heck, Stefanie Heinze, Laura Link.  
**Ernst-Barlach-Haus.** –13.9.: Kosmos Ost. Kunst in der DDR 1949–89. Das Albertinum Dresden zu Gast.  
**Jenisch Haus.** –18.1.21: Der Traum vom Süden. Die Slg. des Senators Martin Johan Jenisch.  
**Kunsthalle.** –2.8.: Trauern. Von Verlust und Veränderung. –29.8.21: Unfinished Stories. Geschichten aus der Slg.  
**Museum für Kunst und Gewerbe.** –19.7.: Fotografie neu ordnen: Reproduktionen. Das zweite Original. –30.8.: Copy and Paste. Wiederholung im japanischen Bild. –20.9.: Das Plakat. –25.4.21: Fossilien der Zukunft. Syria 2087. 20.6.–1.11.: Peter Lindbergh.  
**Hannover. Kestnergesellschaft.** –13.9.: Kunst Handwerk zwischen Tradition, Diskurs und Technologien.  
**Kunstverein.** 15.8.–11.10.: Jon Rafman.  
**Landesmuseum.** –25.10.: Leonardos Welt. Da Vinci digital. –11.4.21: DUCKOMENTA. Das WeltEnten-Museum.  
**Museum August Kestner.** –24.1.21: Prunk! August der Starke und das Porzellan.  
**Sprengel Museum.** –19.7.: Ruhige Momente. Interieurs und Stillleben aus der grafischen Slg. (A/O: <https://sprengel.hannover-stadt.de/home>). –18.10.: Albert Oehlen, Carroll Dunham. Bäume/Trees. –2021: Aggregatzustände. Das Material der Kunst von Abfall bis Zement. 17.6.–20.9.: Christian Borchert. Tektonik der Erinnerung; M + M; 7 Tage. 12.8.–15.11.: Filmplakate der russischen Avantgarde; Elena Liessner-Blomborg.  
**Heidelberg. Kurpfälzisches Museum.** –12.7.: Herkules. Unsterblicher Held (A/O: [https://www.museum-heidelberg.de/Museum-Heidelberg/herkules+\\_+unsterblicher+held.html](https://www.museum-heidelberg.de/Museum-Heidelberg/herkules+_+unsterblicher+held.html)).  
**Slg. Prinzhorn.** –1.11.: „Ein mehrfacher Millionenwerth“. Fragile Schätze der Slg. Prinzhorn.  
**Heidenheim. Kunstmuseum.** –6.9.: Franklin Pühn zum 95.  
**Heilbronn. Kunsthalle Vogelmann.** –28.6.: Vom Blauen Reiter zu den Jungen Wilden. Expressive Malerei

aus einer unbekanntem Privatslg.  
18.7.–1.11.: 5. Ernst Franz Vogelmann-Preis: Aysge Erkmnen.

**Herford.** *Marta.* –4.10.: Glas und Beton. Manifestationen des Unmöglichen.

**Herne.** *Flottmann-Hallen.* –28.6.: Setzen, stellen, legen. Franziska Reinbothe & Matthias Stuchtey.

**Hohenberg a. d. Eger.** *Dt. Porzellan-Museum.* –4.10.: Formvollendet. Keramikdesign von Hans-Wilhelm Seitz.

**Hornu (B).** *Grand Hornu.* –18.10.: Matt Mullican.

**Ingolstadt.** *Museum für Konkrete Kunst.* –16.8.: Brunnuquell. Lampendesign; Wolfram Ullrich.

**Kaiserslautern.** *Museum Pfalzgalerie.* –19.7.: Julia Steiner. –23.8.: Bernard Descamps. Natura; Peter Lang. Lichter über Island; Melanie Wiora. Urkraft der Natur.

**Karlsruhe.** *Staatl. Kunsthalle.* –27.9.: Inventing Nature. Pflanzen in der Kunst.

**Städt. Galerie.** –2.8.: Hanna-Nagel-Preis. –13.9.: (Un)endliche Ressourcen? Künstlerische Positionen seit 1980; Peter Ackermann. Malerei und Grafik.

**ZKM.** –28.2.21: Critical Zones. Observatories for Earthly Politics (A/O: <https://www.zkm.de/de/ausstellung/2020/05/critical-zones>).

**Kassel.** *Fridericianum.* –6.9.: Forrester Bess.

**Kaufbeuren.** *Kunsthhaus.* –19.7.: Strike a Pose. Intuition und Inszenierung. Die Kunstfotografie der 1890er bis 1920er Jahre (A/O: <https://www.kunsthhaus-kaufbeuren.de/ausstellungen/strike-a-pose-intuition-und-inszenierung/>).

**Kiel.** *Kunsthalle.* –6.9.: Rachel Maclean.

**Kleve.** *Museum Kurhaus.* –7.9.: John Akomfrah.

**Koblenz.** *Landesmuseum.* –5.7.: Max Jacoby. Leben und Werk eines jüdischen Fotografen. (K).

**Ludwig-Museum.** –21.6.: Georges Rouse. Le Temps retrouvé; Franziskus Wendels. Lichtungen. –28.6.: Otto Fried. Heaven can wait / Heaven can't wait.

**Kochel a.S.** *Franz Marc Museum.* –5.7.: Der Blaue Reiter. Das Moment

der Abstraktion. –31.1.21: Franz Marc. Die Skulpturen. (K). 12.7.–21.2.21: Anselm Kiefer. (K).

**Köln.** *Käthe Kollwitz Museum.* –20.9.: „Lieben und Lassenmüssen...“. Persönliche Momente im Werk von Käthe Kollwitz.

**Kolumba.** –17.8.: 1919 49 69ff. Aufbrüche & Das Klaus Peter Schnüttger-Webs Museum zu Gast.

**Kunst- und Museumsbibliothek.** –21.6.: „Das Einzige, was bleibt“. Katalogreihen und Einzelausgaben aus den ersten 40 Jahren.

**Museum für Angewandte Kunst.** 26.6.–26.7.: Künstlerblick. Clemens, Sigmund & Siecaup.

**Museum Ludwig.** –30.8.: Dynamische Räume. 20.6.–23.8.: Mapping the Collection. 27.6.–27.9.: Joachim Brohm. Ruhrlandschaften.

**Museum Schnütgen.** –5.7.: Arnt, der Bilderschneider. Meister der beseelten Figuren. (K).

**SK Stiftung Kultur.** –12.7.: Berenice Abbott. Portraits of Modernity. (K).

**Wallraf-Richartz-Museum.** –6.9.: Carlo Carlone. Ölskizzen aus der Zeit des Rokoko. –11.4.21: Poesie der See. Niederländische Marinemalerei des Goldenen Zeitalters. 19.6.–20.9.: Liebe am Abgrund. Trilogie II: Edvard Munch, Max Klinger und das Drama der Geschlechter.

**Konstanz.** *Rosgartenmuseum.* 25.6.–30.12.: Schätze des Südens. Kunst aus 1000 Jahren. 150 Jahre Rosgartenmuseum.

**Städt. Wessenberg-Galerie.** –30.8.: Beruf: Künstlerin! Zehn deutsche Malerinnen am Bodensee.

**Kopenhagen (DK).** *Statens Museum for Kunst.* –18.10.: Anna Ancher.

**Krefeld.** *Haus Esters.* –30.8.: Sharon Ya'ari (A/O: <https://kunstmuseenkrefeld.de/sharon-yaari>). (K/Booklet OA).

**Haus Lange.** –2.8.: Das Gedächtnis der Bilder.

**Kaiser-Wilhelm-Museum.** –23.8.: Ignacio Uriarte. Den Zufall ordnen.

**Krems (A).** *Forum Frohner.* 1.7.–30.8.: Somewhere in the World. Antworten auf die Wirklichkeit.

**Karikaturmuseum.** 1.7.–26.10.: Fix & Foxi XXL. Die Entdeckung der Schlümpfe, Spirou und Lucky Luke. 1.7.–31.1.21: Tu felix Austria... zeichne! 25 Jahre Österreich in der EU.

1.7.–4.10.: Krems meets Gabrovo. Cartoons aus dem Museum of Humor and Satire.

**Kunsthalle.** 1.7.–1.11.: Robin Rhode. Memory is The Weapon, bis 1.7. nur A/O: (<https://www.kunsthalle.at/de/aktuelles/videtour-robin-rhode-memory-is-the-weapon?>).

**Landesgalerie Niederösterreich.** 1.7.–28.2.21: Schiele – Rainer – Kokoschka. Der Welt (m)eine Ordnung geben. Slg. Ernst Ploil. Eine Auswahl. 1.7.–6.3.22: Wachau. Die Entdeckung eines Welterbes. 1.7.–18.10.: Michael Goldgruber. Traum.Land. 1.7.–30.8.: Lieselott Beschorner. Kunstbedürfnisanstalt.

**Künzelsau.** *Museum Würth.* –10.1.21: Christopher Lehmppfuhl. (K).

**Langenargen.** *Museum.* –1.11.: Im Dialog mit Hans Purrmann. Kunst der Moderne und Gegenwart in Langenargen.

**Lausanne (CH).** *Fondation de l'Hermitage.* 26.6.–1.11.: Arts et cinéma. Les liaisons heureuses.

**Musée cantonal des Beaux-Arts.** –23.8.: À fleur de peau. Vienne 1900, de Klimt à Schiele et Kokoschka; Taus Makhacheva; Jorge Macchi. –20.9.: Yersin dessinateur. Quittez mines grises, le printemps est là! 19.6.–13.9.: Jean Otth. Les espaces de projection. (K); Jardin d'hiver #1: Comment peut-on être (du village d'à côté) persan (martien). 10.7.–11.10.: Giovanni Giacometti. Aquarelles.

**Leipzig.** *Grassi-Museum.* –20.9.: History in Fashion. 1500 Jahre Stickerei in Mode. –11.10.: Spitzen des Art déco. Porzellan im Zackenstil.

**Museum der bildenden Künste.** –21.6.: Jens-Martin Triebel; Zero Waste. –19.7.: Paule Hammer. –16.8.: Klinger 2020; Norbert Wagenbrett. –31.12.: Iza Tarasewicz.

**Leuven (B).** *Museum.* Bis auf Weiteres A/O: Borman and Sons. The Best Sculptors (<https://www.mleuven.be/en/borman-and-sons-virtual-tour>).

**Leverkusen.** *Museum Morsbroich.* –30.8.: Reale Fiktionen & ebensolche Simulationen. Manuel Graf, Matthias Wollgast.

**Lichtenau.** *Kloster Dalheim.* –26.7.: Michelangelo. Der andere Blick.

**Lindau.** *Stadtmuseum.* –27.9.: Paula & Otto – Kunst und Liebe im Auf-

bruch. Werke von Paula Modersohn-Becker und Otto Modersohn.

**Linz (A).** *Landesgalerie*. –28.6.: Valie Export. Collection Care.

*Leptos*. –16.8.: Linda Bilda. –13.9.: Josef Bauer. –1.11.: Hommage à Valie Export.

*Nordico*. –11.10.: Graffiti & Bananas. Die Kunst der Straße.

**London (GB).** *Tate Britain*. Bis auf Weiteres A/O: Aubrey Beardsley (<https://www.tate.org.uk/whats-on/tate-britain/exhibition/aubrey-beardsley/exhibition-guide>).

–*Tate Modern*. Bis auf Weiteres A/O: Andy Warhol (<https://www.tate.org.uk/whats-on/tate-modern/exhibition/andy-warhol/exhibition-guide>).

**Los Angeles (USA).** *Getty Museum*. Bis auf Weiteres A/O: Käthe Kollwitz: Prints, Process, Politics ([https://www.getty.edu/research/exhibitions\\_events/exhibitions/kollwitz/explore.html](https://www.getty.edu/research/exhibitions_events/exhibitions/kollwitz/explore.html)); Michelangelo. Mind of the Master ([https://www.getty.edu/art/exhibitions/michelangelo\\_drawings/index.html](https://www.getty.edu/art/exhibitions/michelangelo_drawings/index.html)). (K).

**Louisiana (DK).** *Museum für Moderne Kunst*. –21.6.: Hot Pink Turquoise. Ann Veronica Janssens; Nancy Spero. –13.12.: Per Kirkeby. Bronze.

**Ludwigshafen.** *Rudolf-Scharpf-Galerie*. –23.8.: Eva Gentner.

*Wilhelm-Hack-Museum*. –13.9.: Abstrakte Welten. Zwischen Expressionismus und Konstruktivismus (A/O: <https://www.wilhelmhack.museum/de/ausstellungen/aktuelle-ausstellung/gen/sammlung-abstrakte-welten/>).

**Lübeck.** *Kunsthalle St. Annen*. –23.8.: Nordic Design. Die Antwort aufs Bauhaus. (K).

**Lugano (CH).** *MASI*. –20.9.: Shunk-Kender. L'arte attraverso l'obiettivo (1957–83). 12.6.–19.7.: Gabriela Maria Müller. Anima naturae.

**Luzern (CH).** *Kunstmuseum*. –11.10.: Marion Baruch.

**Madrid (E).** *Museo Nacional Reina Sofia*. Bis auf Weiteres A/O: Clemente Bernad. Before the Threshold (<https://www.museoreinasofia.es/en/exhibitions/clemente-bernad>).

*Museo Thyssen-Bornemisza*. Bis auf Weiteres A/O: Rembrandt and Amsterdam portraiture, 1590–1670 (<https://www.museothyssen.org/en/>

[exhibitions/rembrandt-and-amsterdam-portraiture-1590-1670](https://www.kunsthalle-muc.de/ausstellungen/exhibitions/rembrandt-and-amsterdam-portraiture-1590-1670)).

**Magdeburg.** *Kulturhistorisches Museum*. –16.8.: Aus der Nähe betrachtet. Künstlerische Interventionen Juliane Laitzsch, Bärbel Schlüter.

**Mannheim.** *Kunsthalle*. Bis auf Weiteres A/O: On the Quiet (<https://www.kuma.art/de/quiet-digital-das-neue-format-der-studio-ausstellung-geht-online>). –21.6.: Biennale für aktuelle Fotografie. Walker Evans Revisited. –19.7.: Drucken ohne Farbe. Graphische Experimente ab 1960. 26.6.–1.11.: Barbara Hindahl. 17.7.–18.10.: Umbruch.

*Reiss-Engelhorn-Museum*. –28.6.: Marc Erwin Babej: Yesterday – Tomorrow. Die Wiedergeburt der Ägyptischen Kunst nach 2000 Jahren.

**Martigny (CH).** *Fondation Pierre Gianadda*. 19.6.–22.11.: Gustave Caillebotte. Impressionniste et moderne.

**Memmingen.** *Kunsthalle*. –1.11.: Prinz Gholam.

**Mönchengladbach.** *Museum Abteiberg*. –25.10.: Andrea Bowers. 21.6.–25.10.: Hans Haacke. Kunst, Natur, Politik.

**Moritzburg.** *Schloss*. –1.11.: 350 Jahre Mythos August der Starke. Geschichte. Macht. Ihr.

**Mülheim/Ruhr.** *Kunstmuseum*. –5.7.: Martin Maleschka. Baubezogene Kunst in der DDR 1950–90.

**München.** *Alte Pinakothek*. –1.11.: Raffael 1520–2020. Aus der Slg. *Bayerische Staatsbibliothek*. –31.7.: München – Schau her!: Das Bildarchiv der Bayerischen Staatsbibliothek (A/O: <https://www.bsb-muenchen.de/virtuelle-ausstellung-muenchen-schau-her/>).

*Bayerisches Nationalmuseum*. –14.2.21: Silberkopf. Die Büste des hl. Zeno aus Isen.

*Haus der Kunst*. –30.8.: Kapsel 11: Sung Tieu. Zugzwang; Kapsel 12: Monira Al Qadiri. Holy Quarter. –16.8.: Brainwashed. Slg. Goetz; Der Öffentlichkeit. Theaster Gates. Black Chapel. –29.11.: Franz Erhard Walther. Shifting Perspectives. (K).

*Kunsthalle*. Bis auf Weiteres A/O: Mit Leib und Seele. Münchner Rokoko von Asam bis Günther (<https://www.kunsthalle-muc.de/ausstellungen/>

[rokoko-digital/](https://www.kunsthalle-muc.de/ausstellungen/gen/faust-digital/)); Du Bist Faust. Goethes Drama in der Kunst (<https://www.kunsthalle-muc.de/ausstellungen/gen/faust-digital/>). –30.8.: Thierry Mugler. Couturissime.

*Jüdisches Museum*. –2.8.: Von der Isar nach Jerusalem. Gabriella Rosenthal (1913–1975). Zeichnungen. (K). *Lenbachhaus*. –13.9.: Radio-Aktivität. Kollektive mit Sendungsbewusstsein. –18.10.: Sheela Gowda (A/O: <https://www.lenbachhaus.de/entdecken/ausstellungen/detail/sheela-gowda-it-matters>). (K). –3.1.21.: Das Malerische. Die Kunst, die richtige Farbe auf den richtigen Fleck zu setzen. *Münzsammlung*. –17.1.21: Glänzende Propaganda. Die metallene Stimme des Papstes. (K).

*Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke*. –24.7.: Lebendiger Gips. 150 Jahre Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke in München. (K). *Museum Brandhorst*. –19.7.: Forever Young. 10 Jahre Museum Brandhorst; Spot On: Mark Leckey.

*Münchner Stadtmuseum*. –26.7.: Vorbilder/Nachbilder. Die fotografische Lehrsammlung der Universität der Künste Berlin 1850–1930. –17.1.21: Ready to go! Schuhe bewegen. (K). 17.7.–27.9.: Forum 051: Jonathan Danko Kielkowski.

*NS-Dokumentationszentrum*. –30.8.: „Tell me about yesterday tomorrow“ (A/O: <https://yesterdaytomorrow.nsdoku.de/blog>).

*Pinakothek der Moderne*. –5.7.: A Brief Collection Display of John Baldessari. –13.9.: Experience in Action! Designbuild in der Architektur. (K). –4.10.: Feelings. Kunst, die berührt. –18.10.: Ingo Maurer Intim. Design or What? –8.11.: August Sander. Sardinien 1927. –31.12.: Arnulf Rainer zum 90. Geburtstag. –17.1.21: Reflex Bauhaus. 40 Objects – 5 Conversations. –28.2.21: Gegenüber. Porträts von August Sander bis Rineke Dijkstra. –6.6.21: Thonet & Design. –31.7.21: Hanne Darboven, Sol Lewitt, Günther Förg. Aus der Slg.

*Villa Stuck*. –5.7.: Lisa Walker. 30 Jahre Schmuck. (K). –13.9.: Margret Eicher. Lob der Malkunst; Beate Pasow. Monkey Business. 1.7.–26.7.: Thierry Geoffroy.

*Zentralinstitut für Kunstgeschichte*. –29.7.: Harald Pickert „Die Pestbeulen Europas. Naziterror in Konzentrationslagern, 1939–45“.

**Münster.** *LWL-Museum für Kunst und Kultur.* Bis auf Weiteres A/O: Karel Dierickx ([https://www.lwl.org/LWL/Kultur/museumkunstkultur/ausstellungen/ausstellungen\\_vorschau/karel-dierickx](https://www.lwl.org/LWL/Kultur/museumkunstkultur/ausstellungen/ausstellungen_vorschau/karel-dierickx)). (K/OA). –2.8.: Norbert Tadeusz. –15.11.: The Public Matters. Debatten & Dokumente aus dem Archiv.

**Murnau.** *Schlossmuseum.* –6.9.: Schattenzeiten. Künstler zwischen Anpassung und Widerstand.

**Neumarkt i.d. Opf.** *Museum Lothar Fischer.* –19.7.: Innen-Leben. Shinochi Sawada, Keramik. Alfred Kremer, Zeichnung, 26.7.–4.10.: Benjamin Houlihan. Lothar-Fischer-Preis 2019.

**Neu-Ulm.** *Edwin Scharff Museum.* –16.8.: Renée Sintenis. Pionierin der Bildhauerei.

**Neuss.** *Clemens-Sels-Museum.* –12.7.: Hinterglasmalerei. Von August Macke bis heute.

*Feld-Haus. Museum für Populäre Druckgrafik.* –9.8.: Frauke Dannert.

**New York (USA).** *Guggenheim Museum.* Bis auf Weiteres A/O: Rem Koolhaas. Countryside, The Future (<https://www.guggenheim.org/video/see-countryside-the-future-at-the-guggenheim>).

*MoMA.* Bis auf Weiteres A/O: Donald Judd (<https://www.moma.org/calendar/exhibitions/5076>).

*Whitney Museum.* Bis auf Weiteres A/O: Vida Americana: Mexican Murals Remake American (<https://whitney.org/exhibitions/vida-americana>).

**Nürnberg.** *Germanisches Nationalmuseum.* –10.1.21: 150 Jahre Bayerisches Gewerbemuseum.

*Kunstvilla.* –13.9.: Ernst Weil. Abstraktion in Nürnberg. (K).

*Neues Museum.* –30.8.: Staab Architekten. Kontext. –20.9.: Was, Wenn ...? Zum Utopischen in Kunst, Architektur und Design.

**Oberhausen.** *Ludwig Galerie.* –6.9.: Rudolf Holtappel. Die Zukunft hat schon begonnen. Eine fotografische Werkschau von 1950–2013.

**Offenbach.** *Deutsches Ledermuseum.* –27.9.: Step by Step. Schuhdesign im Wandel.

**Oldenburg.** *Kunstverein.* –2.8.: Wolken in der zeitgenössischen Kunst. Flüchtig, zeichenhaft, bedrohlich.

*Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte.* –2.8.: Wolken in der Kunst des 19. und 20. Jhs. –23.8.: Franz Radziwill. 125 Werke zum 125. Geburtstag. 1.8.–13.9.: Marieke Ringel. Preisträgerin „Neue Keramik“.

**Oostende (B).** *Kunstmuseum aan Zee.* –26.12.21: James Ensor and Léon Spilliaert. Two Masters of Ostend. 27.6.–8.11.: Trans-Atlantic Modernisms. Belgium and Argentina ca. 1910–58.

**Paderborn.** *Diözesanmuseum.* 24.7.–25.10.: Peter Paul Rubens und der Barock im Norden. (K).

*Reithalle.* –12.7.: Farbe – Form. Dorothy Fratt & Stefan Rohrer.

**Paris (F).** *Centre Georges Pompidou.* Bis auf Weiteres A/O: Bacon (<https://www.youtube.com/watch?v=WuzUEEtNTs&feature=youtu.be>); Dora Maar (<https://www.youtube.com/watch?v=tSGM8czwELw&feature=youtu.be>); Vasarely (<https://www.youtube.com/watch?v=RYyO4CvGxpM&feature=youtu.be>); Boltanski (<https://www.youtube.com/watch?v=2NMmDmBSHyk>).

*Grand Palais.* Bis auf Weiteres A/O: Pompéi. Promenade immersive. Trésors archéologiques. Nouvelles découvertes (<https://www.grandpalais.fr/fr/expo-pompei-chez-vous>).

**Passau.** *Museum Moderner Kunst.* –4.10.: Georg Philipp Wörlen (1886–1954). Retrospektive; 30 Jahre MMK Passau.

**Pforzheim.** *Reuchlinhaus.* Bis auf Weiteres A/O: Die Welt neu geordnet. Schätze aus der Zeit Napoleons ([www.schmuckmuseum.de](http://www.schmuckmuseum.de)). 18.7.–17.1.21: Max Ernst. Slg. Würth.

**Potsdam.** *Museum Barberini.* –19.7.: Monet. Orte (A/O: <https://prolog.museum-barberini.com/360-tours/monet-places/>). (K); Jasper Johns. The 100 Monotypes.

*Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte.* –6.9.: Karl Hagemeyer. Landschaftsmalerei des deutschen Impressionismus. (K).

**Ravensburg.** *Kunstmuseum.* –27.9.: Sophie Calle. Was bleibt; Lebensgefühl Landschaft.

**Recklinghausen.** *Kunsthalle.* –30.8.: Ein Geschenk für die Stadt. Die Ikonen-Slg. Zerlin.

**Regensburg.** *Kunstforum Ostdeut-*

*sche Galerie.* –5.7.: Reisen. Entdecken. Sammeln.

**Remagen.** *Bahnhof Rolandseck.* –16.8.: Die Geburt der Erinnerung. Hans Arp und Salvador Dalí; Jonas Burgert. 21.6.–10.1.21: Kunstkammer Rau: Traum und Vision. Malerei und Skulptur 1500–2000.

**Reutlingen.** *Kunstmuseum/Galerie.* –6.9.: Constanze Vogt. 17. Stipendiatin der HAP-Grieshaber-Stiftung. *Kunstmuseum/konkret.* –16.8.: An Ort und Stelle. Fotografie des Gegenwärtigen.

*Spendhaus.* –30.8.: François Joseph Chabrilat (1960–2019) und die Kunst der Moderne. –11.10.: Im Wald geboren. Jems Koko Bi & HAP Grieshaber.

**Riehen (CH).** *Fondation Beyeler.* –26.7.: Edward Hopper. Landschaft neu gesehen. (K).

**Riggisberg (CH).** *Abegg-Stiftung.* –8.11.: Arabische Weber, christliche Könige. Mittelalterliche Textilien aus Spanien.

**Rom (I).** *Scuderie del Quirinale.* Bis auf Weiteres A/O: Raffaello ([scuderiequirinale.it/pagine/raffaello-oltre-la-mostra](http://scuderiequirinale.it/pagine/raffaello-oltre-la-mostra)). (K).

**Rüsselsheim.** *Opelvillen.* –20.9.: Liebesgrüße aus Havanna. Zeitgenössische kubanische Kunst im internationalen Kontext. 8.8.–13.9.: Kunst für Tiere.

**Saarbrücken.** *Moderne Galerie.* –9.8.: Aufgeblättert – ausgebreitet. Künstlerbücher und Mappenwerke seit 1960. –27.9.: Philipp Taaffe. 18.7.–31.1.21: Boris Becker. Hochbunker. Fotografien von Architekturen und Artefakten.

*Saarlandmuseum.* –15.11.: Lorenzetti, Perugino, Botticelli. Italienische Meister aus dem Lindenau-Museum Altenburg (A/O: <https://www.kulturbesitz.de/botticellidigital.html>). (K).

**St. Gallen (CH).** *Kunstmuseum.* –9.8.: Iman Issa. –20.9.: Metamorphosis Overdrive. Camille Blatrix, Timothée Calame, Rà Di Martino, Simon Dybbroe Møller, Guan Xiao, Yngve Holen, Diego Perrone, Ilona Ruegg. –1.11.: Siobhán Hapaska. –15.11.: Geta Brătescu. L'art c'est un jeu sérieux.

*Museum im Lagerhaus.* –5.7.: Übermütter und Linda Naeff, Matricule II.

**Salzburg (A).** *Galerie im Traklhaus.*

–25.7.: Faistauer Preis für Malerei. *Museum der Moderne Mönchsberg*. 20.6.–11.10.: Wilhelm Thöny. 20.6.–1.11.: Friedl Kubelka vom Gröler. 25.7.–22.11.: Orte des Exils. (K). *Neue Residenz*. –31.10.: Großes Welttheater. 100 Jahre Salzburger Festspiele: on Stage. Das Museum als Bühne. *Residenzgalerie*. –10.1.21: Der Kuss der Musen. Festspiele göttlicher Inspiration. *Rupertinum*. 20.6.–13.9.: Die City – Das Land. Japanische Fotografie der 1960er – 1970er-Jahre aus der Slg.; Two Faces. Videoporträts aus der Slg. Generali Foundation. **Schleswig**. *Schloss Gottorf*. –18.10.: Rainer Fetting. (K). –1.11.: Spannungsfeld Weimar; Ernst Barlach zum 150. Geburtstag. **Schwäbisch Gmünd**. *Galerie im Prediger*. –2.8.: Jan-Hendrik Pelz. Präsentiert Paul Pelz. *Museum im Prediger*. –10.1.21.: Das Einhorn im Spiegel der Popkultur. (K). **Schweinfurt**. *Museum Georg Schäfer*. –12.7.: Talent kennt kein Geschlecht. Malerinnen und Maler der Romantik auf Augenhöhe. **Schwerin**. *Staatl. Museum*. –30.8.: Dänische Gäste. Malerei aus drei Jh. (A/O: <https://www.museum-schwerin.de/ausstellungen/daenische-gaeste-erleben/>). **Seebüll**. *Nolde-Museum*. –1.11.: Emil Nolde. Der Zauber des kleinen Formats. **Siegen**. *Siegerlandmuseum*. –16.8.: Rubens: Eine Reise durch Europa. **Sindelfingen**. *Galerie der Stadt*. –30.8.: Tzu. Soo. Schrödinger's Baby; Out of the Dark. 30 Jahre Slg. Lütze (A/O: [www.outofthedark-galerie-sindelfingen.de](http://www.outofthedark-galerie-sindelfingen.de)); Inge Mahn. **Stuttgart**. *Kunstmuseum*. –23.8.: OpArt und eine Geschichte des Schwindels 1520–1970. –1.11.: Der Traum vom Museum „schwäbischer Kunst“. *Staatsgalerie*. –13.9.: Drucksache Bauhaus. (K); Ida Kerkovius. Die ganze Welt ist Farbe. 19.6.–18.10.: Du lebst nur einmal. Uwe Lausen und Heide Stolz. Ein Künstlerpaar der 1960er Jahre.

**Thun (CH)**. *Kunstmuseum*. –12.7.: Sarah Oppenheimer; Christine Streuli. –29.11.: Jenseits des Panoramas. Zur Konstruktion von Landschaft. 8.8.–22.11.: Johannes Itten und Thun. **Trier**. *Simeonstift*. –20.8.: „Mit schönheitsfrohen Augen...“ Anton Schneider-Postrum und Trier. –14.2.21: Gesammelt und gesichtet. Ausgewählte Neuzugänge im Museum. **Tübingen**. *MUT, Schloss Hohentübingen*. –6.9.: Invited Artist Morgan O'Hara. „Life and Meaning... it's personal“. (K). –1.11.: UDO. Der erste Fußgänger. –10.1.21: Die „unsichtbare Ausstellung“. Versteckte Objekte von Stefan Göler. (K). **Ulm**. *HfG-Archiv*. –20.9.: Hans Guggenlot. Die Architektur des Design. **Vaduz (FL)**. *Kunstmuseum*. –11.10.: Epidermis. *Conditio humana*. Kosmos. Werke aus der Hilti Art Foundation. –8.11.: Parlament der Pflanzen. **Varel/Dangast**. *Franz Radziwill Haus*. –10.1.21: Franz Radziwill: Lichtspiele. (K). **Villingen-Schwenningen**. *Städt. Galerie*. –21.6.: Power! Von den Energien in der Kunst. **Völklingen**. *Völklinger Hütte*. –1.11.: Afrika im Blick der Fotografen. **Waiblingen**. *Galerie Stihl*. –18.10.: Marion Eichmann: Follow M.E. **Washington (USA)**. *National Gallery*. Bis auf Weiteres A/O: True to Nature: Open-Air Painting in Europe, 1780–1870 (<https://www.nga.gov/features/true-to-nature-virtual-tour.html>). **Weil a. Rhein**. *Vitra Design Museum*. –28.2.21: Home Stories. 100 Jahre, 20 visionäre Interieurs. –18.4.21: Gae Aulenti. **Weimar**. *Bauhaus-Museum*. –20.7.: Weggefährten der Moderne. Magda Langenstrass-Uhlig und Ella Bergmann-Michel. *Neues Museum*. Bis auf Weiteres A/O: Winckelmann. Moderne Antike (<https://winckelmann-moderne-antike.uni-halle.de/>). *Schiller-Museum*. –28.6.: Von Dela-

croix bis Warhol. Schenkungen von Wilhelm Winterstein. **Wernstein (A)**. *Kubin-Haus Zwickledt*. –5.7.: Helmut Fuchs. 10.7.–2.8.: Margit Feyerer-Fleischanderl. 7.–30.8.: Helga Ortner, Hermann Ortner. **Wertheim**. *Schlösschen im Hofgarten*. –5.7.: Private Interieurs. **Wien (A)**. *Albertina*. –26.7.: Wilhelm Leibl – Gut sehen ist alles! –6.9.: Michael Horowitz; Warhol bis Richter. Aus den Slgen. –1.11.: Die frühe Radierung. Von Dürer bis Bruegel. *Albertina modern*. –15.11.: The Beginning. Kunst in Wien 1945 bis 1980. (K). *Belvedere 21*. –26.10.: Herbert Brandl. Exposed to Painting. Die letzten zwanzig Jahre. –6.1.21.: Eva Grubinger. *Domuseum*. Bis auf Weiteres A/O: Family Matters ([https://domuseum.at/directors\\_tour](https://domuseum.at/directors_tour)). *Kunstforum*. –19.7.: The Cindy Sherman Effect. Identität und Transformation in der zeitgenössischen Kunst. (K). *Kunsthalle*. –4.10.: ...von Brot, Wein, Autos, Sicherheit und Frieden. *Kunsthau*. –16.8.: Alec Soth. Photography is a Language. *Leopoldmuseum*. –31.8.: Hundertwasser – Schiele. Imagine Tomorrow. –30.8.: Deutscher Expressionismus. Slgen. Braglia und Johennig. *MAK*. –16.8.: Show Off. Austrian Fashion Design; Helmut Lang Archiv. –23.8.: „Sitzen 69“. Revisited. –6.9.: Bugholz vielseitig. Thonet und das moderne Möbeldesign. –11.10.: Otto Prutscher. Allgestalter der Wiener Moderne. (K). –18.10.: Bakelit. Die Slg. Georg Kargl. 16.6.–18.10.: Raimund Abraham. Angles and Angels. Zeichnungen, Modelle, Prototypen. *Museum Moderner Kunst*. –30.8.: James Coleman. Lapsus Exposure. –6.9.: Im Raum die Zeit lesen. Moderne im mumok 1910 bis 1955; Objects Recognized in Flashes. Michele Abelles, Annette Kelm, Josephine Pryde, Eileen Qinlan. –26.10.: Steve Reinke. –31.12.: Siegfried Zaworka; Friedrich Kiesler. Endless House. –10.1.21: Ingeborg Strobl. *Oberes Belvedere*. 1.7.–31.1.21: Renate Bertlmann. 1.7.–13.9.: Der Meister von Mondsee. *Secession*. –21.6.: Sophie Thun (A/O:



[www.secession.at/en/exhibition/sophie-thun](http://www.secession.at/en/exhibition/sophie-thun)); John Akomfrah. –6.9.: Michael E. Smith.

**Wien Museum.** –20.9.: Richard Neutra. Wohnhäuser für Kalifornien.

**Wiesbaden. Museum.** –12.7.: Lebensmenschen. Alexej von Jawlensky und Marianne von Werefkin. (K). –2.8.: Ludwig Knaus. –6.9.: Schmetterlingen auf der Spur. Mit Illustrationen von Johann Brandstetter.

**Wilhelmshaven. Kunsthalle.** –28.6.: Reiner Maria Matysik. –2.8.: Water-scapes.

**Winterthur (CH). Kunstmuseum. Beim Stadthaus.** –9.8.: Walead Beshy. –23.8.: Moment. Monument. Aspekte zeitgenössischer Skulptur. –4.10.: Gerhard Richter. 100 Selbstbildnisse. –18.10.: Lutz & Guggisberg. *Reinhardt am Stadgarten.* –6.9.: Carl Spitzweg. (K). –8.11.: Adriaen van Ostade. *The Simple Life.* –31.1.21: Bürgerwelten. Porträtmminiaturen des Biedermeier.

**Wolfsburg. Kunstmuseum.** –8.11.: Ulrich Hensel. *Zwischenwelten.* (K); Barbara Kasten. *Works.* (A/O: [https://www.kunstmuseum-wolfsburg.de/ausstellungen/ulrich-hensel-](https://www.kunstmuseum-wolfsburg.de/ausstellungen/ulrich-hensel-zwischenwelten/)

<https://www.kunstmuseum-wolfsburg.de/ausstellungen/barbara-kasten-works/>). (K).

**Würzburg. Museum im Kulturspeicher.** –19.7.: Wolfgang Gurlitt. „Zauberprinz“.

**Wuppertal. Von der Heydt-Museum.** –2.8.: Mehrwert. Die Sammlungen der Stadtparkasse Wuppertal und des Von der Heydt-Museums im Dialog. –13.9.: Hannsjörg Voth, Ingrid Amslinger. *Zu Lande und zu Wasser.*

**Zürich (CH). Kunsthalle.** –12.7.: Gilbert & George. –30.8.: Sommer des Zögerns.

**Kunsthau.** 17.7.–8.11.: Landschaften. Orte der Malerei. Spitzenwerke aus der Slg. 3.7.–11.10.: Schall und Rauch. Die wilden Zwanziger. –19.7.: Ottilia Giacometti. Ein Porträt; Die Poesie der Linie. Italienische Meisterzeichnungen.

**Migros Museum für Gegenwartskunst.** –11.10.: Potential Worlds 1: Planetary Memories.

**Museum für Gestaltung.** –5.7.: Hommage Armin Hofmann. –19.7.: Lee Miller. *Fotografin zwischen Krieg und Glamour.* –6.9.: Norm. *It's not complicated.* –29.11.: Le Corbusier und Zü-

rich. (K); Le Corbusier. *Gesehen von René Burri.* 10.7.–1.11.: *Wild Thing.* *Modeszene Schweiz.* 10.7.–18.10.: *En Vogue.* *Modeplakate.*

**Schweizerisches Landesmuseum.** –19.7.: Nonnen. *Frauenklöster im Mittelalter* (A/O: <https://virtuell.landmuseum.ch/>). (K).

**Zug (CH). Kunsthaus.** –23.8.: *Zeit und Raum. Hommage an Christine und Peter Kamm.*

**Zwickau. Kunstsammlungen.** –26.7.: *Industrie in Bildern* (A/O: <https://www.kunstsammlungen-zwickau.de/ausstellungen/sonderausstellung.php>).

## Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

**Verantwortliche Redakteurin:** Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistenz:** Gabriele Strobel M.A.

**Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Dietrich Erben, PD Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Dr. Daniela Stöppel, Dr. Ursula Ströbele, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler.

**Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: [Kunstchronik@zikg.eu](mailto:Kunstchronik@zikg.eu).

**Herausgeber:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 76,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 48,40 (inkl. Porto und MwSt.), Verbandsmitglieder € 62,- (inkl. Porto und MwSt.). Ausland: € 88,70 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 62,30 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Verbandsmitglieder € 75,- (inkl. Porto, zzgl. MwSt.). Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Bezugsende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 42 vom Januar 2019. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: [theiss@hanscarl.com](mailto:theiss@hanscarl.com). Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85).

**Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.456 (IVW I/20)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.