

Formationen der Pop Art, Minimal Art und Conceptual Art.  
 –10.1.21: Ingeborg Strobl.  
 –31.1.21: Andy Warhol; Defrosting the Icebox.  
*Oberes Belvedere.* –10.1.21: Elena Luksch-Makowsky. –31.1.21: Renate Bertlmann.  
*Secession.* –8.11.: Suellen Rocca; Edi Hila; Emily Wardill.  
*Theatermuseum.* 8.10.–12.4.21: Groteske Komödie. Lodovico Ottavio Burnacini.  
*Wien Museum.* 15.10.–25.4.21: Im Schatten von Bambi. Felix Salten entdeckt die Wiener Moderne.  
*Wiesbaden. Museum.* 30.10.–14.2.21: Paradies? Paradies! August Macke. (K).  
**Winterthur (CH). Fotomuseum.** –10.1.21: Street. Life. Photography. Seven Decades of Street Photography.  
*Kunstmuseum. Beim Stadthaus.* –4.10.: Gerhard Richter. 100 Selbstbildnisse. –15.11.: Bewegte Bilder. Aus der Schenkung Heinz E. Toggenburger; David Claerbout. Laziness of Action; Keren Cytter. –10.1.21: Lutz & Guggisberg.  
*Reinhart am Stadtgarten.* –8.11.: Adriaen van Ostade. The Simple

Life. –31.1.21: Bürgerwelten. Porträtminiaturen des Biedermeier.  
 3.10.–21.2.21: Modernité. Renoir, Bonnard, Vallotton. Slg. Richard Bühler. (K).  
**Wolfsburg. Kunstmuseum.** –8.11.: Ulrich Hensel. Zwischenwelten. (K); Barbara Kasten. Works (A/O: <https://www.kunstmuseum-wolfsburg.de/ausstellungen/ulrich-hensel-zwischenwelten/>; <https://www.kunstmuseum-wolfsburg.de/ausstellungen/barbara-kasten-works/>). (K). 31.10.–5.4.21: In aller Munde. Das Orale in Kunst und Kultur. (K).  
*Stadt. Galerie.* 24.10.–25.4.21: Birgit Brenner. Promise Me.  
**Würzburg. Museum im Kulturspeicher.** –25.10.: Schupmann Collection. Fotografie in Westdeutschland. (K). 14.11.–21.2.21: Italiensehnsucht! Auf den Spuren deutschsprachiger Künstlerinnen und Künstler 1905–33. (K).  
**Zürich (CH). ETH.** Bis auf Weiteres A/O: Retail Apocalypse (<https://ausstellungen.gta.arch.ethz.ch/>). –15.11.: Franz Gertsch. Looking Back. Hommage zum Neunzigsten. (K).  
*Kunsthau.* –11.10.: Schall und Rauch. Die wilden Zwanziger.

–8.11.: Landschaften. Orte der Malerei. Spitzenwerke aus der Slg. (K). –15.11.: Kader Attia. Das koloniale Erbe Europas. 13.11.–14.2.21: Im Herzen wild. Die Romantik in der Schweiz. (K).  
*Migros Museum für Gegenwartskunst.* –11.10.: Potential Worlds 1: Planetary Memories. (K). 24.10.–21.2.21: Potential Worlds 2: Eco-Fictions.  
*Museum für Gestaltung.* –18.10.: En Vogue. Modeplakate. –1.11.: Wild Thing. Modeszene Schweiz. –29.11.: Le Corbusier und Zürich. (K); Le Corbusier. Gesehen von René Burri. –3.1.21: Lee Miller. Fotografin zwischen Krieg und Glamour. –10.1.21: Alexey Brodovitch. Der beste Art Director. 2.10.–10.1.21: Bruno Monguzzi. 23.10.–13.6.21: Total Space.  
**Schweizerisches Landesmuseum.** Bis auf Weiteres A/O: Nonnen. Frauenklöster im Mittelalter (<https://virtuell.landmuseum.ch/>). (K).  
**Zug (CH). Kunsthau.** –14.2.21: Richard Gerstl. Inspiration – Vermächtnis.  
**Zwickau. Kunstsammlungen.** –15.11.: Industriearchitektur in Sachsen. Erleben, erhalten, erinnern.

## Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

**Verantwortliche Redakteurin:** Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel M.A.

**Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Dietrich Erben, PD Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Dr. Daniela Stöppel, Dr. Ursula Ströbele, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler.

**Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

**Herausgeber:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 76,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 48,40 (inkl. Porto und MwSt.), Verbandsmitglieder € 62,- (inkl. Porto und MwSt.). Ausland: € 88,70 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 62,30 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Verbandsmitglieder € 75,- (inkl. Porto, zzgl. MwSt.). Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Bezugsende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 42 vom Januar 2019. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carlibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85).

**Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.529 (IVW II/20)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.