



spektakulären Quellenbestand: die rund 5200 Schmucksteinschliffe des Herzogs Anton Ulrich von Sachsen-Meiningen, die sich im Naturhistorischen Museum Schleusingen erhalten haben. Das Buch beleuchtet nicht nur den Lebensweg dieses leidenschaftlichen Sammlers, sondern stellt auch eine repräsentative Auswahl seiner Pretiosen in Bild und Text vor. Die farbintensiven Achate und Jaspise waren vor allem zur Herstellung barocker Tabatieren vorgesehen und stammten aus den damaligen Fundstellen Europas, insbesondere aus der Saar-Nahe-Region, sowie aus Ägypten und Indien. Die Hauptfundorte um Idar-Oberstein wurden für die vorliegende Publikation ebenso überprüft wie die dortigen spezifischen frühneuzeitlichen Schlifttechniken. Herzog Anton Ulrich war ursprünglich nicht als Regent vorgesehen, da er zwei ältere Brüder hatte. Auch die Heirat mit einer Bürgerlichen prädestinier-

te ihn nicht zum Stammhalter der Dynastie. Mehr zufällig gelangte er 1746 dann doch zur alleinigen Regentschaft, lebte aber weiterhin in Frankfurt a. M. und mied den Meininger Hof nach Möglichkeit. Er verkörpert den interessanten Typus des wenig einflussreichen Herrschers, der seine geringe politische Bedeutung durch eine fast manisch zu nennende Sammlungstätigkeit zu kompensieren suchte. Die daraus resultierende Geldknappheit erklärt unter anderem, wieso die riesige Anzahl an Rohschliffen nur zu einem sehr geringen Teil zu Tabatieren oder Dosen verarbeitet wurde – aus dem überlieferten Rohmaterial hätten noch ca. 850 weitere Stücke gefertigt werden können. Doch für so viele diplomatische Geschenke hätte der Herzog ohnehin keine Verwendung gehabt. Das gesamte Sammlungsprojekt stellt sich also als eine Art ins Leere gehende Form von Herrschaftsrepräsentation dar, die in der Frühen Neuzeit kein Einzelfall ist und der wir diesen einzigartigen, nun auch digital erfassten Objektbestand verdanken.

Auf den Geschmack des Pretiosensammeln war Anton Ulrich während seiner Grand Tour 1705–08 in Rom gekommen. Im Gegensatz zu anderen adligen Sammlern erwarb er die Pretiosen nicht im Rohzustand, sondern als polierte, jedoch ungefasste Schliffe in einer großen Formen- und Materialvielfalt. Die Ankäufe erfolgten vor allem ab etwa 1746 direkt bei Gold-

schmieden und Händlern in den Achatschleifer-Orten Idar und Oberstein. Zum Teil sind noch die Originalverpackungen der Rohschliffe erhalten, was Ralf Schmidt in vielen Fällen ermöglichte, die Herkunft der Steine zu rekonstruieren. Zudem nahm er mineralogische Untersuchungen vor, die diese Rekonstruktionen untermauerten. Im Zuge dessen konnten rund 30 verstreute Sammlungsobjekte dem Meininger Bestand wieder zugeordnet werden. Der Band wertet sämtliches erhaltene Archivmaterial für die Zeit der Sammlungsgenese aus und stellt zudem auf breiter Quellenbasis die wechselvolle Überlieferungsgeschichte dieser einmaligen barocken Schliftsammlung nach dem Tod von Herzog Anton Ulrich im Jahr 1763 in Frankfurt a. M. dar.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Aufgrund der dynamischen Entwicklung der Corona-Pandemie gelten alle Angaben nur unter Vorbehalt. Bitte informieren Sie sich vor einem Besuch bei den jeweiligen Institutionen über etwaige Programmänderungen. Ausstellungen, die online zu sehen sind, werden gesondert gekennzeichnet (A/O). Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K bzw. K/OA für Kataloge im Open Access) beigegeben.

Aachen. Centre Charlemagne – Neues Stadtmuseum. –24.1.21: Der gekaufte Kaiser. Die Krönung Karls V. und der Wandel der Welt.

Ludwig-Forum. –10.1.21: Christoph Mueller. Matters of Mind. –11.4.21: Bon Voyage! Reisen in der Kunst der Gegenwart.

Aarau (CH). *Aargauer Kunsthau.* –3.1.21: Julian Charrière.

Aarhus (DK). *Aros.* 21.11.–5.4.21: Asger Jorn og Per Kirkeby.

Alkersum/Föhr. *Museum Kunst der Westküste.* –10.1.21: See Stücke. Von der Romantik bis zur Klassischen Moderne. (K).

Amersfoort (NL). *Kunsthall KAdE.* –3.1.21: This Is America | Art USA Today.

Amsterdam (NL). *Huis Marseille.* –22.11.: Jean-Luc Mylaine: The Autumn of Paradise. 1.12.–31.12.: Vincent Delbrouck: Champú. *Rijksmuseum.* Bis auf Weiteres A/O: Caravaggio – Bernini. Baroque in Rome (<https://www.rijksmuseum.nl/en/caravaggio-bernini>). (K). –10.1.21: Willem Diepraam, 50 Years of Photography.

Stedelijk Museum. –31.1.21: In the Presence of Absence. Proposals for the museum collection. –21.3.21: From Thonet to 'Dutch Design'. 125 Years of Living at the Stedelijk. 21.11.–18.4.21: Ulay was here. 12.12.–31.5.21: Surinamese School. *Van Gogh Museum.* –10.1.21: Van Gogh's Greatest Letters. 12.12.–21.2.21: Small World, Real World.

Angers (F). *Musée des Beaux-Arts.* –4.4.21: 1870 une guerre oubliée? Mémoire des arts en Anjou.

Angoulême (F). *Musée.* –3.1.21: Alexandre-Évariste Fragonard, le fils prodige.

Antwerpen (B). *MAS.* –28.3.21: 100 x Congo. A Century of Congolese Art in Antwerp.

Museum Mayer van den Bergh. –31.12.: Madonna trifft Tolle Grete (A/O: <https://www.museummayer-vandenbergh.be/en/page/madonna-meets-mad-meg-0>).

Apolda. *Kunsthau.* –13.12.: Marc Chagall. Von Witebsk nach Paris.

Appenzell (CH). *Kunsthalle Ziegelhütte.* 15.11.–14.3.21: App'n'cell Now. 'Gut Ding hat Weil'.

Aschaffenburg. *Jesuitenkirche.* –21.2.21: Bernd Zimmer. Kristallwelt.

Atlanta (USA). *High Museum.* –31.1.21: Julie Mehretu.

Augsburg. *Diözesanmuseum.* –10.1.21: Mariengeprägt. *Glaspalast.* –31.12.: Der blaue Planet. *Grafisches Kabinett im Höhmannhaus.* –22.11.: Der Bildhauer Fritz Koelle (1895–1953). 3.12.–7.3.21: Johann Heinrich von Schüle. *Maximilianmuseum.* 28.11.–28.2.21: Dressed for Success. Matthäus Schwarz. Ein Augsburger Modetagebuch des 16. Jh.s.

Neue Galerie im Höhmannhaus. –10.1.21: Stephan Reusse. *Römerlager im Zeughaus.* 12.11.–11.4.21: Kleopatra zwischen Mythos und Realität. *Schaezlerpalais.* –10.1.21: Simond Annand. Time to act. Einmalige Einblicke in die Theaterwelt Londons. –31.1.21: Norbert Schessl. –28.2.21: Wolfgang Buchner.

Austin (USA). *The Blanton Museum of Art.* –3.1.21: Expanding Abstraction: Pushing the Boundaries of Painting in the Americas, 1958–80.

Backnang. *Städt. Galerie.* 21.11.–7.2.21: Uta Zaumseil.

Bad Homburg. *Schloss.* –17.1.21: Princess Eliza. Englische Impulse für Hessen-Homburg. (K).

Sinclair-Haus. –24.1.21: Was ist Natur? Fragen und Positionen.

Baden (CH). *Museum Langmatt.* –6.12.: Magisches Venedig. Venezianische Veduten des 18. Jh.s.; Raumfahrt IV. Frédéric Gabioud, Martin Jakob, Noha Mokhtar.

Baden-Baden. *Kunsthalle.* –31.12.: Valie Export. Fragmente einer Berührung.

Museum Frieder Burda. –28.2.21: Pierre Soulages.

Museum für Kunst und Technik. –28.2.21: Baden in Schönheit. Die Optimierung des Körpers im 19. Jh. (K).

Barcelona (E). *Fundación Mapfre.* –24.1.21: Paul Strand; Bill Brandt. *Fundació Miró.* –29.11.: Nalini Malani; You Don't Hear Me.

MACBA. –7.2.21: Action: A provisional history of the 90s.

Museu Nacional d'Art de Catalunya. –24.1.21: Carracci. The Herrera Chapel.

Basel (CH). *Antikenmuseum.*

–13.12.: Oriental Grand Tour. Fotografien aus der Slg. Ruth und Peter Herzog.

Architekturmuseum. –11.4.21: Beton. *Kunsthalle.* –3.1.21: Raphael Hefti. *Kunstmuseum.* Bis auf Weiteres A/O: Picasso, Chagall, Jawlensky. Meisterwerke der Slg. Im Obersteg

(<https://www.kunstmuseumbasel.ch/de/ausstellungen/2020/picasso-chagall-jawlensky/virtueller-rundgang>). –24.1.21: Rembrandts Radierungen. Die Schenkungen Eberhard W. Kornfeld. –14.2.21: Rembrandts Orient. Westöstliche Begegnung in der niederländischen Kunst des 17. Jh.s. (K). *Kunstmuseum Gegenwart.* –10.1.21: Continuously Contemporary. Neue Werke aus der Emanuel Hoffmann-Stiftung. –24.1.21: Isa Genzken. Werke von 1973–83.

Museum Jean Tinguely. 2.12.–21.2.21: Katja Aufleger.

Museum Kleines Klingental. –14.3.21: Modern Living. Einfamilienhäuser in Basel und Umgebung 1945–75.

Bayreuth. *Kunstmuseum.* –21.2.21: Karl Hubbuch. Ein nicht zu überhörendes Werk. (K).

Bedburg-Hau. *Schloss Moyland.* –15.2.21: Natura Artis Magistra. Naturmaterialien in der zeitgenössischen Kunst. (K).

Bellinzona (CH). *Villa dei Cedri.* –17.1.21: Paesaggi a confronto. Arte, natura e società in Svizzera 1850–1920.

Berck-sur-Mer (F). *Musée.* –31.1.21: Eugène Trigoulet.

Bergisch Gladbach. *Villa Zanders.* –22.11.: Jutta Dunkel, Martin Rosswoog. (K).

Berlin. *Akademie der Künste.* Bis auf Weiteres A/O: John Heartfield. Fotografie plus Dynamit (www.johnheartfield.de). (K). –22.11.: urbanable – stadthalig. Positionen zur europäischen Stadt für das 21. Jh. –10.1.21: Kontinent. Auf der Suche nach Ostkreuz. Agentur der Fotografen und der AdKB. (K).

Alte Nationalgalerie. –17.1.21: Dekadenz und dunkle Träume. Der belgische Symbolismus. (K).

Berlinische Galerie. Bis auf Weiteres A/O: Umbo. Fotograf. Werke 1926–56

(<https://berlinischegalerie.de/ausstellung/umbo-fotograf/#c5563>). (K). –4.1.21: Gezeichnete Stadt. Arbeiten auf Papier 1945 bis heute. (K). –1.3.21: Provenienzen. Kunstwerke wandern. –5.4.21: Marc Bauer. GA-SAG Kunstpreis 2020.

Bode-Museum. 15.11.–31.3.21: Bronzen wie Tiere. Heide Dobberkau und ihre Tierwelten.

Bröhan-Museum. –24.1.21: Der proletarische Blick. Arbeiterfotografie der 1920er Jahre von Kurt Pfannschmidt, Ernst Thormann und Richard Woike. (K). –30.5.21: Luigi Colani und der Jugendstil. (K).

Brücke-Museum. –14.2.21: Vivian Suter. Bonzo's Dream.

Centrum Judaicum. –9.5.21: Robert Capa. Berlin Sommer 1945.

Deutsches Historisches Museum.

–11.4.21: Von Luther zu Twitter. Medien und politische Öffentlichkeit. 11.12.–20.6.21: Report from Exile. Fotografien von Fred Stein.

Gemäldegalerie. –14.3.21: Bastianino: Das Lebende Kreuz von Ferrara. Die Restaurierung eines vergessenen Altarbildes. (K).

Georg-Kolbe-Museum. –10.1.21: Shinichi Sawada. (K); Moderne und Refugium. Georg Kolbes Sensburg als Architekturdenkmal der 1920er-Jahre. (K).

Hamburger Bahnhof. –3.1.21: Magical Soup. Medienkunstwerke aus der Slg. der Nationalgalerie, der Friedrich Christian Flick Coll. und Leihgaben. (K). –10.1.21: Katharina Grosse. It wasn't us. –17.1.21: Michael Schmidt. Retrospektive. Fotografien 1965–2014. (K). –28.2.21: Bunny Rogers.

Haus der Kulturen der Welt. –30.11.: Aby Warburg. Bilderatlas Mnemosyne. Das Original. (K).

James-Simon-Galerie. –21.3.21: Germanen. Eine archäologische Bestandsaufnahme.

Käthe-Kollwitz-Museum. Bis auf Weiteres A/O: 100 Jahre Groß-Berlin. Käthe Kollwitz und das Elend der Großstadt; Käthe Kollwitz. Mutter und Kind (<https://www.kaethe-kollwitz.de/aktuelles/digitaler-spaziergang-teil-ii/>; <https://www.kaethe-kollwitz.de/aktuelles/digitaler-spaziergang-durch-die-sonderausstellung/>). –7.3.21: Käthe Kollwitz. Mit Händen sprechen.

Kronprinzenpalais. –3.1.21: Unvoll-

endete Metropole: 100 Jahre Städtebau für Groß-Berlin. (K).

Kulturforum. –10.1.21: Status Macht Bewegung. Lust und Last körperlicher Aktivität. (K).

Kunstabibliothek. Bis auf Weiteres A/O: Marken: Zeichen. Das Grafische Atelier Stankowski + Duschek (https://storage.smb.museum/Virtueller_Rundgang/Rundgang_MarkenZeichen/Marken_Zeichen.html). (K). –7.2.21: Das Piranesi Prinzip. (K).

Kunstgewerbemuseum. –10.1.21: Atmoism. Gestaltete Atmosphären. Hermann August Weizenegger. (K). 27.11.–28.2.21: Mehr produzieren – besser leben. Design für eine klassenlose Gesellschaft.

Kupferstichkabinett. –21.2.21: Wir heben ab! Bilder vom Fliegen von Albrecht Dürer bis Jorinde Voigt. (K).

Märkisches Museum. –30.5.21: Chaos & Aufbruch. Berlin 1920|2020.

Martin-Gropius-Bau. –13.12.: Otobong Nkanga. –10.1.21: Masculinities. Liberation through Photography. (K). 10.12.–9.5.21: Xinyi Cheng.

Museum Europäischer Kulturen. –31.1.21: Fast Fashion. Die Schattenseiten der Mode. –30.5.21: comiXconnection.

Museum für Fotografie. –10.1.21: Vorbilder/Nachbilder. Die fotografischen Lehrsammlungen der Universität der Künste Berlin 1850–1930.

–16.5.21: America 1970s/80s. Hofer, Metzner, Meyerowitz, Newton.

Museum für Islamische Kunst. 15.11.–31.3.21: Kalligraph des Königs. Daud Hossaini.

Paul-Löbe-Haus. –24.1.21: Zeitgenössische Interventionen im Museum für Islamische Kunst.

Slg. Scharf-Gerstenberg. –31.12.: Lebenskleckse – Todeszeichen. Horst Janssen zum Neunzigsten.

Zitadelle. –15.5.21: Spandau und die Gründung von Groß-Berlin 1920.

Bern (CH). Kunstmuseum. –10.1.21: Wachsen – Blühen – Welken. Ernst Kreidolf und die Pflanzen. (K). –14.2.21: Crazy, Cruel and Full of Love. Werke aus der Slg. Gegenwartskunst. –21.3.21: Tools for Utopia. Works from the Daros Latinamerica Coll.

Zentrum Paul Klee. –3.1.21: Aufbruch ohne Ziel. Annemarie Schwarzenbach als Fotografin. –24.1.21:

Mapping Klee (A/O: <https://mappingklee.zpk.org/>).

Bernried. Buchheim Museum. Bis auf Weiteres A/O: Wiederentdeckt! Rahmen und Bilder der Brücke-Künstler (<https://www.buchheimmuseum.de/aktuell/2020/wiederentdeckt>) (K/OA). –7.3.21: Erich Heckel. Einfühlung und Ausdruck. –21.3.21: Brücke. Eine Auswahl.

Biel (CH). Kunsthaus Centre d'art. –22.11.: France-Lise McGurn; Miriam Sturzenegger.

Bielefeld. Kunstforum Hermann Stenner. –17.1.21: Josef Schulz: Spectrum. Architektur. Landschaft. Fotografie; Hermann Stenner. Stichjahr 1912.

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. –24.1.21: Keine Schwellenangst! Die Tür als Motiv in der Gegenwartskunst; Einblick in die Slg.: Türen und Fenster – Drinnen und Draußen.

Bilbao (E). Guggenheim. –10.1.21: Lee Krasner. (K). –7.2.21: William Kentridge: 7 Fragments. –4.4.21: Olafur Eliasson. In Real Life (A/O: <https://www.guggenheim-bilbao.eus/en/exhibitions/olafur-eliasson-in-real-life>). 20.11.–23.5.21: Kandinsky.

Bochum. Museum. –10.1.21: Frank Gerritz, Apostolos Palavrakis, Bruno Quercy und Kasimir Malewitsch. A Darker Shade of Black. –21.2.21: Abbild und Wirklichkeit. Neue Fotoarbeiten von Stefan Hunstein.

Bologna (I). Museo Archeologico. –29.11.: Etruschi. Viaggio nelle terre dei Rasna.

Pal. Albergati. –14.2.21: Monet e gli Impressionisti. Capolavori dal Musée Marmottan Monet, Parigi.

Bonn. August Macke Haus. 20.11.–21.2.21: Douglas Swan. Ein moderner Klassiker.

Bundeskunsthalle. Bis auf Weiteres A/O: Beethoven. Welt. Bürger. Musik (<https://digitalekunsthalle.zdf.de/beethoven/index.html#tp0>).

–24.1.21: Julius von Bismarck. Feuer mit Feuer. –31.1.21: Max Klinger und das Kunstwerk der Zukunft. –14.3.21: Dress Code. Das Spiel mit der Mode. 11.12.–5.4.21: Jerusalem. Sehnsucht nach der heiligen Stadt.

Kunstmuseum. –21.2.21: Alexej von Jawlensky. Gesicht, Landschaft, Stillleben. (K). 18.11.–7.2.21: Dorothea

von Stetten-Kunstpreis 2020. Junge Kunst aus der Schweiz: Marie Matusz, Jan Vorisek, Hannah Weinberger.

Kunstverein. –22.11.: Anna-Sophie Berger.

Borken. Altes Rathaus. –10.1.21: Imi Knoebel; Sighard Gille. Malerei.

Boston (USA). Institute of Contemporary Art. –15.8.21: Ragnar Kjartansson: The Visitors. 18.11.–23.5.21: William Kentridge: KABOOM!

Museum of Fine Arts. –28.2.21: Cézanne: In and Out of Time. 15.11.–28.2.21: Monet and Boston. Lasting Impression.

Bozen (I). Museion. –17.1.21: Sonia Leimer.

Braunschweig. Städt. Museum. –10.1.21: Von Rembrandt bis Baselitz. Meisterwerke der Druckgraphik aus der Slg.

Bregenz (A). Kunsthaus. –29.11.: Peter Fischli. (K). 12.12.–7.3.21: Jakob Lena Knebl & Ashley Hans Scheirl.

Bremen. Gerhard-Marcks-Haus. –21.11.: Priska von Martin. (K).

–7.3.21: Elisabeth Frink.

Kunsthalle. Bis auf Weiteres A/O: Norbert Schwontkowski. Some of My Secrets (<https://www.kunsthalle-bremen.de/de/view/exhibitions/exbpage/schwontkowski-2020>). (K).

21.11.–21.3.21: Die Picasso-Connection. Der Künstler und sein Bremer Galerist. (K); Hertzstücke. Von Kollwitz bis Miró. 5.12.–28.2.21: Luisa Eugeni und Mattia Bonafini.

Museen Böttcherstraße. –24.1.21: Berührend. Annäherung an ein wesentliches Bedürfnis.

Neues Museum Weserburg. –21.2.21: Elina Brotherus. Why not?

Breslau/Wrocław (PL). Architekturmuseum. –29.11.: The Whole World A Bauhaus.

Brtnice (CZ). Josef Hoffmann Museum. –31.3.21: Josef Hoffmann – Otto Prutscher.

Brügge (B). Arentshuis. 27.11.–14.3.21: Nele van Canneyt.

Groenigemuseum. –29.11.: Simon Stevin from Bruges (1620–2020). He changed the world.

Sint-Janshospitaal. –1.2.21: Memling Now: Hans Memling in contemporary art.

Brühl. Max Ernst Museum. –28.2.21: Max Beckmann. Day and Dream. Eine Reise von Berlin nach New York. (K).

Brüssel (B). Musées royaux des Beaux-Arts. –24.1.21: Be Modern. De Klee à Tuymans.

Palais des Beaux-Arts. –17.1.21: Facing Van Eyck. The Miracle of Detail. –20.1.21: Danser Brut.

Burgdorf (CH). Museum Franz Gertsch. –28.2.21: Franz Gertsch. Gräser. –7.3.21: Interieur – Exterieur. Die KWS-Slg. zu Gast.

Caen (F). Musée des Beaux-Arts. –22.11.: Les villes ardentes. Art, travail, révolte. 1870–1914. –29.11.: Les Cris dans la ville. Gravures d'après Annibale Carracci et Edme Bouchardon.

Cambridge (USA). Harvard Art Museum. Bis auf Weiteres A/O: Painting Edo: Japanese Art from the Feinberg Coll. (harvardartmuseums.org/painting ingedo).

Chantilly (F). Musée Condé. –3.1.21: La fabrique de l'extravagance. Porcelaines de Meissen et de Chantilly; Carmontelle (1717–1806). Le temps de la douceur de vivre; Collectionner les livres d'heures. Trésors du Cabinet des livres.

Chemnitz. Kunstsammlungen. –14.2.21: Musterung. Pop und Politik in der zeitgenössischen Textilkunst. –21.2.21: Olaf Nicolai. 6.12.–7.3.21: Lorenzetti, Perugino, Botticelli. Italienische Meister aus dem Lindenau-Museum Altenburg.

Museum Gunzenhauser. –29.11.: Allzumenschliches. Sebastian Gögel im Dialog mit der Klassischen Moderne aus der Slg. Gunzenhauser. 15.11.–7.2.21: Du lebst nur einmal. Uwe Lausen und Heide Stolz. Ein Künstlerpaar der 1960er Jahre.

Schlossbergmuseum. –31.1.21: Thomas Ranft zum 75. Geburtstag. 6.12.–31.1.21: Arbeiten für die Bühne.

Chicago (USA). Art Institute. –16.11.: Malangatana: Mozambique Modern. –22.11.: Intimate Modernity. –6.12.: Noda Tetsuya: My Life in Print. –18.1.21: Monet and Chicago. –31.1.21: Toulouse-Lautrec and the Celebrity Culture of Paris. –26.4.21: Jo Racliffe: Drives.

Chur (CH). Bündner Kunstmuseum. –22.11.: Dance Me to the End of Love. Ein Totentanz; Als wir verschwanden. Vier Videoarbeiten. Yuri Ancarani, Julius von Bismarck, Julian Rosefeldt, Superflex. –17.1.21: Roman Signer. Skizzen.

Cleveland (USA). CMA. –28.2.21: Bruce Davidson: Brooklyn Gang. –14.3.21: Second Careers: Two Tributaries in African Art.

Coburg. Veste Coburg. –10.1.21: Im Studio: Länderverbindend – Coburg an der Burgenstraße Thüringen; Vittorio Zecchin. Glas für Cappellin und Venini.

Conegliano (I). Pal. Sarcinelli. –8.12.: Il racconto della montagna nella pittura tra '800 e '900.

Cottbus. Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst. –22.11.: Der gesetzlose Irrenhausschuppen. Künstlerinnen und Künstler Brandenburger Kliniken in der Slg. Prinzhorn; Liebe, Hass und Einsamkeit. Emotionen in der Kunst. –10.1.21: Gil Schlesinger. Der Aufstand der Zeichen. Malerei und Zeichnungen; Paula Bulling. Lichtpause. 5.12.–7.2.21: Umhüllt. Figurenbilder der Moderne. Jawlensky, Kandinsky, Matisse, Popowa u. a.; Stich für Stich. Faden um Faden. Arbeiten mit Textil zwischen performativer Praxis und Raumnahme.

Cremona (I). Pinacoteca Ala Ponzone. –31.1.21: Orazio Gentileschi. La fuga in Egitto e altre storie.

Dachau. Neue Galerie. 4.12.–7.3.21: Tempo! Reflexionen über Geschwindigkeiten.

Gemäldegalerie. 20.11.–14.3.21: Katwijk aan Zee. Eine Künstlerkolonie an der Nordsee.

Dallas (USA). Meadows Museum. –10.1.21: Berruguete Through the Lens: Photographs from a Barcelona Archive.

Darmstadt. Hessisches Landesmuseum. –31.1.21: Tomás Saraceno. Songs for the Air. 4.12.–7.3.21: Peter Lindbergh. Untold Stories.

Kunsthalle. –3.1.21: 11. Darmstädter Tage der Fotografie: Joachim Brohm, Ute Mahler, John Myers. Zusammenleben; Heide Stolz. Affären.

Mathildenhöhe. –31.12.: Raumkunst. Made in Darmstadt 1904 bis 1914.

Davos (CH). *Kirchner-Museum.* 19.11.–18.4.21: Theater des Überlebens. Martin Disler, die letzten Jahre.

Den Haag (NL). *Mauritshuis.* –3.1.21: Alone with Vermeer. ‘The most beautiful painting in the world’.

Denver (USA). *Art Museum.* –18.1.21: Frida Kahlo, Diego Rivera, and Mexican Modernism from the Jacques and Natasha Gelman Coll.

Detroit (USA). *Institute of Art.* –29.11.: From Bruegel to Rembrandt: Dutch and Flemish Prints and Drawings from 1550 to 1700. 15.11.–27.6.21: Russ Marshall: Detroit Photographs, 1958–2008; Detroit Style: Car Design in the Motor City, 1950–2020.

Dordrecht (NL). *Museum.* –5.4.21: Diepgeworteld. Bomen in de Nederlandse schilderkunst.

Dortmund. *Museum für Kunst- und Kulturgeschichte.* 15.11.–21.2.21: Werde, die du bist! Ruth Baumgarte. Lebenskunst.

Douai (F). *Musée de la Chartreuse.* –4.1.21: Portraits gravés, XVI^e–XVII^e siècles.

Dresden. *Albertinum.* –29.11.: Gerd Richter 1961/62. (K). –10.1.21: Ernst Barlach zum 150. Geburtstag. Eine Retrospektive. (K); Czas Nasz – Unsere Zeit – Our Time. –31.10.21: Caspar David Friedrich / Hermann Nitsch. *Festung Königstein, Magdalenenburg.* –22.11.: Hohe Gäste auf Sachsens schönster Feste.

Japanisches Palais. –21.2.21: Inspiration Handwerk.

Josef-Hegenbarth-Archiv. –4.4.21: Farbrausch und Linie. Schmidt-Rottluff bei Hegenbarth.

Kupferstich-Kabinett. –22.2.21: Crossing Borders. Sammeln für die Zukunft.

Lipsiusbau. –17.1.21: Magdalena Abakanowicz. –24.1.21: 1 Million Roses for Angela Davis.

Residenzschloss. –24.1.21: Stadtbilder Europas.

Zwinger. –29.11.: Begegnungen: Raffaels Madonna mit Buch und Kind aus Pasadena. (K). –17.1.21: Begegnungen: Caravaggios Johannes der Täufer aus Rom. (K).

Dreux (F). *Musée.* –21.3.21: Vlaminc, le tumulte de la matière.

Dublin (IRL). *Irish Museum of Modern Art.* –3.1.21: Paula Rego. Obedi-

ence and Defiance.

National Gallery. –10.1.21: Murillo: The Prodigal Son Restored (A/O: <https://www.nationalgallery.ie/art-and-artists/exhibitions/murillo-prodigal-son-restored>).

Düren. *Leopold-Hoesch-Museum.* –7.2.21: Piktogramme, Lebenszeichen, Emojis: Die Gesellschaft der Zeichen.

Düsseldorf. *Kunstpalast.* –10.1.21: Empört euch! Kunst in Zeiten des Zorns. –7.2.21: Caspar David Friedrich und die Düsseldorfer Romantiker. (K).

Kunstverein. –22.11.: Josef Strau. *K 20.* Bis auf Weiteres A/O: Pablo Picasso. Kriegsjahre 1939 bis 1945 (<http://www.kunstsammlung.de/de/picasso>). (K). –10.1.21: Hito Steyerl. *K 21.* –17.1.21: Simon Denny. Mine. –7.2.21: Thomas Ruff. (K).

Duisburg. *Cubus-Kunsthalle.* –22.11.: Heinz Josef Klafen. Zeichner, Maler, Fotograf, Bildhauer. *Lehmbruck-Museum.* –24.1.21: Wilhelm Lehmbruck. Ein Leben. –28.2.21: Stephan Balkenhol. –11.4.21: Janet Cardiff & George Bures Miller: The Poetry Machine. –18.7.21: Sachlich. Realistisch. Magisch.

Ecouen (F). *Musée national de la Renaissance.* 25.11.–12.4.21: Le Renouveau de la Passion. Sculptures religieuses entre Chartres et Paris autour de 1540.

Emden. *Kunsthalle.* –17.1.21: Helmut Sturm. Spielfelder der Wirklichkeit. (K); Mit heißem Herzen. Aus Leidenschaft zur Kunst.

Erfurt. *Angermuseum.* 6.12.–7.2.21: Barbara Toch. Netzwerke.

Espoo (FIN). *Museum of Modern Art.* –17.1.21: Elmgreen & Dragset 2020.

Essen. *Museum Folkwang.* –29.11.: Keith Haring. (K); Rettet die Liebe! Internationale Plakate gegen AIDS. –10.1.21: „Und so etwas steht in Gelsenkirchen ...“. Kulturbauten im Ruhrgebiet nach 1950.

Ruhr Museum. –9.5.21: 100 Jahre Ruhrgebiet. Die andere Metropole.

Ettlingen. *Museum.* –28.2.21: Karl Hofer (1878–1955). Bilder spröder Schönheit.

Eupen (B). *IKOB.* Bis auf Weiteres A/O: Irmel Kamp. Brüssel und Tel Aviv. Fotografien (<https://dls.dg.be/360Tours/15/34>).

Evian (F). *Palais Lumière.* –3.1.21: Lumière, le cinéma inventé.

Faaborg (DK). *Museum.* 28.11.–18.4.21: Jens Birkholm. Armut und Schönheit.

Ferrara (I). *Castello Estense.* –27.12.: Tra simbolismo e futurismo. Gaetano Prevati.

Florenz (I). *Kunsthistorisches Institut.* Bis Frühjahr 21 A/O: Die Metiers des Fotografen Roberto Sigismondi (<http://expo.khi.fi.it>).

Uffizien. –30.12.: Gioielli agli Uffizi. Un itinerario tra i misteri delle gemme dipinte (nur A/O: <https://www.uffizi.it/mostre-virtuali/gioielli-agli-uffizi>). –31.12.: Guarigioni miracolose. Malattia e intervento divino. L’arte interpreta il miracolo in opere dal Tre al Novecento (nur A/O: <https://www.uffizi.it/mostre-virtuali/guarigioni-miracolose>); Santo che battezzò Cristo. Scene dalla vita di San Giovanni Battista nei capolavori delle Gallerie degli Uffizi (nur A/O: <https://www.uffizi.it/mostre-virtuali/san-giovanni-battista>). –24.1.21: Il famoso „Esperimento“ di Joseph Wright of Derby per la prima volta in Italia.

Frankfurt/M. *Deutsches Architektur-Museum.* Bis auf Weiteres A/O: Die Neue Heimat (1950–82). Eine sozialdemokratische Utopie und ihre Bauten (<https://dam-online.de/veranstaltung/die-neue-heimat/>). (K).

–17.1.21: Häuser des Jahres 2020.

–21.2.21: Best Highrises 2020/21.

–2.5.21: Einfach grün. Für gutes Klima in der Stadt!

Historisches Museum. –24.1.21: Kleidung in Bewegung. Weibliche Mode ab 1850. (K).

Jüdisches Museum. –14.2.21: Die weibliche Seite Gottes.

Liebieghaus. –17.1.21: Bunte Götter. Golden Edition. Die Farben der Antike. (K).

Museum für Angewandte Kunst. –3.1.21: Anette Lenz.

Museum Giersch. Bis auf Weiteres A/O: Die Welt im Bildnis. Porträts, Sammler und Sammlungen in Frankfurt von der Renaissance bis zur Aufklärung (<http://welt-im-bildnis.museum-giersch.de>).

Museum der Weltkulturen. –31.1.21: Weltenbewegend. Migration macht Geschichten.

Schirn. –13.12.: Ramin Haerizadeh, Rokni Haerizadeh und Hesam Rahmani. (K). –10.1.21: We Never Sleep.

Städel. Bis auf Weiteres A/O: En Passant. Impressionismus in Skulptur (<https://www.staedelmuseum.de/de/ausstellungen/en-passant>) (K). –10.1.21: Schaulust. Niederländische Zeichenkunst des 18. Jh.s. 9.12.–5.4.21: Max Beckmann.

Frankfurt/O. Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst. Rathaushalle. 29.11.–17.1.21: maximal radikal. Erfurt, Dresden, Leipzig, Berlin: Performances, Filme und Objekte der 1980er-Jahre. **Packhof.** 13.12.–14.2.21: Wilhelm Kohlhoff. Werke aus Privatslg. und der Slg. des BLMK.

Frechen. Keramion. –21.2.21: Der Bartmann lebt!

Freiburg. Augustinermuseum. –31.1.21: Verwandlung der Welt. Meisterblätter von Hendrick Goltzius. 28.11.–11.4.21: Der Schatz der Mönche. Leben und Forschen im Kloster St. Blasien.

Museum für Neue Kunst. –7.3.21: Modern Love (or Love in the Age of Cold Intimacies).

Fribourg (CH). Kunsthalle. 22.11.–10.1.21: Thomas Kern; Giulia Essayad.

Friedrichshafen. Zeppelin Museum. –6.12.: Ignacio Acosta. Archaeology of Sacrifice.

Genf (CH). Musée d'ethnographie. –28.2.21: Jean Dubuffet. A Barbarian in Europe.

Gent (B). Design Museum. –21.2.21: Kleureyck. Van Eycks Farben in Design.

Museum voor Schone Kunsten. Bis auf Weiteres A/O: Van Eyck: An Optical Revolution (<https://vaneck2020.be/de/van-eyck-zu-hause/>) (K).

S.M.A.K. –21.2.21: Anna Boghigui. **Genua (I). Pal. Ducale.** –14.2.21: Michelangelo. Divino artista.

Gießen. Kunsthalle. –31.12.: Christian Eisenberger.

Giverny (F). Musée des Impressionismes. –3.1.21: L'atelier de la nature, 1860–1910. (K).

Grasse (F). Musée d'Art et d'Histoire de Provence. –31.1.21: Charles Nègre. Un artiste protéiforme.

Gravelines (F). Musée du dessin et de l'estampe originale. 29.11.–23.5.21: Contacts photographie-gravure, jeux et enjeux au XIX^e siècle.

Graz (A). Kunsthau. –7.3.21: Herbert Brandl. –14.3.21: Körper und Territorium.

Neue Galerie. –22.11.: Claudia Larcher. face 2 face. –31.1.21: Dominik Steiger. Tagtraumarbeiter. –21.2.21: Ladies first! Künstlerinnen in und aus der Steiermark 1850–1950. 20.11.–25.4.21: Julije Knifer.

Haarlem (NL). Frans-Hals-Museum. –10.1.21: May It Just Be Beautiful? Haarlem Impressionists and Realists. –31.5.22: Frans Hals. All his militia pieces.

Hagen. Emil Schumacher Museum. –29.11.: Emil Schumacher. Der Reiz des Materials. –31.1.21: Fritz Winter. Durchbruch zur Farbe. (K).

K.E. Osthaus-Museum. –31.1.21: Lebensucht? Hyperrealistische Skulpturen.

Halle. Moritzburg. –6.1.21: Karl Lagerfeld. Fotografie. Die Retrospektive.

Hamburg. Bucerius Kunst Forum. –24.1.21: Georges Braque. Tanz der Formen. (K).

Deichtorhallen. –3.1.21: Matt Black. American Geography; Jerry Berndt. Beautiful America. –4.4.21: Katharina Sieverding. –18.4.21: William Kentridge. Why Should I Hesitate: Putting Drawings to Work.

Ernst-Barlach-Haus. –31.1.21: Kanzlers Kunst. Die Slg. Helmut und Loki Schmidt. (K).

Jenisch Haus. –18.1.21: Der Traum vom Süden. Die Slg. des Senators Martin Johan Jenisch.

Kunsthalle. –13.12.: De Chirico, Morandi, Carrà. Jenseits der Realität. –24.1.21: Max Beckmann. weiblich-männlich. (K). –29.8.21: Unfinished Stories. Geschichten aus der Slg. –31.12.23: Making History. Hans Markart und die Salonmalerei des 19. Jh.s. **Museum für Kunst und Gewerbe.**

–31.1.21: Susanne Kriemann. Fotografie neu ordnen: Gestrüpp; Grafikdesign. Funktion und Vielfalt. –25.4.21: Fossilien der Zukunft. Syria 2087. –20.3.22: Made in China! Porzellan. –31.10.22: Die Sprache der

Mode. 20.11.–14.3.21: Together! Die neue Architektur der Gemeinschaft.

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. –3.1.21: Cony Theis. Gerichtszeichnungen. –31.1.21: Jutta Engelage. –7.3.21: Otmar Alt. Das Leben ist ein Versuch.

Hannover. Kestnergesellschaft. –10.1.21: Kunst ↔ Handwerk zwischen Tradition, Diskurs und Technologien.

Landesmuseum. –11.4.21: Duck-omenta. Das WeltEntenMuseum. **Museum August Kestner.** –24.1.21: Prunk! August der Starke und das Porzellan. –11.4.21: Guter Dämon Bes. Schutzgott der Ägypter.

Museum Wilhelm Busch. –22.11.: Ronald Searle: Ein Künstlerleben. **Sprengel Museum.** –3.1.21: Schnittstellen. Aus der Slg. Niedersächsische Sparkassenstiftung. –17.1.21: Antje Schiffers. Ländliche Produktivkräfte.

–2021: Aggregatzustände. Das Material der Kunst von Abfall bis Zement. –28.2.21: How to Survive. Kunst als Überlebensstrategie. 5.12.–7.3.21: Vonovia Award für Fotografie 2020.

Heerlen (NL). Schunck. –21.2.21: Aad de Haas.

Heidelberg. Kurpfälzisches Museum. Bis auf Weiteres A/O: Herkules. Unsterblicher Held (https://www.museum-heidelberg.de/Museum-Heidelberg/herkules+_+unsterblicher+held.html).

Slg. Prinzhorn. 10.12.–28.3.21: Grenzgänger zwischen Kunst und Psychiatrie. Werke der Slg. Kraft.

Heidenheim. Kunstmuseum.

–10.1.21: Thomas Raschke und Andreas Welzenbach. Welttheater. Installation.

Helmond (NL). Museum. –28.2.21: Harry Gruyvaert. Fotografien.

Helsinki (FIN). Ateneum Art Museum. –24.1.21: Magnus Enckell.

Helsinki Art Museum. –17.1.21: Gustafsson & Haapoja: Museum of Becoming.

Museum of Contemporary Art Kiasma. –22.11.: Emma Jääskeläinen. –10.1.21: Mad Love. Seppo Fränti Coll.; Liisa Lounila; Mika Vainio; Doug Aitken.

Herford. MARTa. –17.1.21: Brigitte Waldach. –28.2.21: Trügerische Bil-

der. Ein Spiel mit Malerei und Fotografie.

Honfleur (F). *Musée Eugène Boudin.* –23.11.: Les couleurs de la mer. Charles-Francois (1817–78) et Karl (1846–86) Daubigny en Normandie.

Ingolstadt. *Museum für konkrete Kunst.* –11.4.21: Mind the Gap! Zwischen bekannten und neuen Räumen.

Innsbruck (A). *Ferdinandeam.* –10.1.21: Fritz Berger. faces | nudes. –31.1.21: Trost der Liebenden. *Tiroler Volkskunstmuseum.* –7.2.21: Anton Christian und die Schattenseiten des menschlichen Daseins.

Istanbul (TK). *Istanbul Foundation for Culture and Arts.* –30.4.21: 5th Istanbul Design Biennial. Empathy Revisited: Designs for more than one.

Kaiserslautern. *Museum Pfalzgalerie.* –17.1.21: Lichtblicke. Adolf Luther und Künstlerfreunde. 21.11.–11.4.21: Vally Wieselthier. Golden Girl No. 2.

Kansas (USA). *Nelson-Atkins Museum of Art.* –3.1.21: The Art of Illusion: Photography and Perceptual Play.

Karlsruhe. *Staatl. Kunsthalle.* –7.2.21: François Boucher. Künstler des Rokoko. (K).

Städt. Galerie. 15.11.–14.3.21: Daniel Roth. 11.12.–28.2.21: Verborgene Spuren. Jüdische Künstler*innen und Architekt*innen in Karlsruhe 1900–1950.

ZKM. –10.1.21: Ed und Urs Kiender. Rollobjekte. Vom Raumbild zum Rollraum; Stephan von Huene. What's wrong with Art? –28.2.21: Critical Zones. Observatories for Earthly Politics (A/O: <https://www.zkm.de/de/ausstellung/2020/05/critical-zones>).

Kassel. *Fridericianum.* –17.1.21: Tarek Atoui.

Museum für Sepulkralkultur. –28.2.21: Memento. Im Kraftfeld der Erinnerungen; Susan Donath und Juliane Uhl.

Neue Galerie. –21.2.21: Fritz Winter. documenta-Künstler der ersten Stunde. (K).

Schloss Wilhelmshöhe. –24.1.21: Treffpunkt Rom 1810. Die Geschichte eines Künstlerstammbuchs. (K).

Kiel. *Kunsthalle.* –24.1.21: Right here. Right now. Jeppe Hein zu Gast in der Slg.

Klagenfurt (A). *Museum Moderner Kunst.* –10.1.21: Abstrakt. Geometrie + Konzept.

Koblenz. *Ludwig-Museum.* –24.1.21: Slow Life. Radikale Praktiken des Alltags.

Kochel a.S. *Franz Marc Museum.* –31.1.21: Franz Marc. Die Skulpturen. (K). –21.2.21: Anselm Kiefer. (K).

Köln. *Käthe Kollwitz Museum.* –10.1.21: Art Déco. Grafikdesign aus Paris. Aus der Slg. des MKG Hamburg.

Kolumba. –16.8.21: Das kleine Spiel zwischen dem Ich und dem Mir. Kunst und Choreografie.

Kunst- und Museumsbibliothek. –17.1.21: Dorissa Lem.

Museum für Angewandte Kunst. –20.12.: Hélène Binet. Das Echo von Träumen. Gottfried Böhm zum 100. Geburtstag. 28.11.–18.4.21: Danish Jewellery Box. Zeitgenössisches Schmuckdesign.

Museum Ludwig. –3.1.21: Russische Avantgarde. Original und Fälschung. Fragen, Untersuchungen, Erklärungen. –24.1.21: Sisi privat. Die Fotoalben der Kaiserin. 12.12.–18.4.21: Andy Warhol. Now.

Rautenstrauch-Joest Museum. 27.11.–2.5.21: Resist! Die Kunst des Widerstands.

Wallraf-Richartz-Museum. –7.2.21: Liebe, Macht & Ohnmacht. Trilogie III: Judit, Delilah & Co. –11.4.21: Poesie der See. Niederländische Marine-malerei des Goldenen Zeitalters.

Konstanz. *Rosgartenmuseum.* –11.4.21: Schätze des Südens. Kunst aus 1000 Jahren. 150 Jahre Rosgartenmuseum.

Städt. Wessenberg-Galerie. –10.1.21: Licht, Luft und Farbe. Die Malerei süddeutscher Impressionisten. (K).

Kopenhagen (DK). *Hirschsprungske Samling.* –30.12.: Dead Man's Hill. Vilhelm Kyhn and Skagen.

Kunsthall Charlottenborg. –17.1.21: Witch Hunt.

Ny Carlsberg Glyptothek. –17.1.21: Tal R. Animals and People.

Statens Museum for Kunst. –31.1.21: Anna Ancher. 26.11.–11.4.21: Anne Imhof.

Krakau (PL). *Czapski Museum.* –28.2.21: Publishers, Binders, Goldsmiths. Historical Book Covers from the Coll. of the National Museum.

Nationalmuseum. –21.2.21: Genius of Baroque. Szymon Czechowicz.

Krefeld. *Haus Esters.* –21.3.21: Sharon Ya'ari (A/O: <https://kunstmuseen.krefeld.de/sharon-yaari>). (K/Booklet OA).

Haus Lange. –28.2.21: Enzo Mari: zeitgenössische Positionen.

Kaiser-Wilhelm-Museum. –22.11.: Ignacio Uriarte. Den Zufall ordnen. –16.5.21: Sammlungssatellit #6: Marcel Odenbach. plötzlich konnte eins wie das andere sein. (K).

Krems (A). *Forum Frohner.* –5.4.21: Adolf Frohners Begegnung mit dem Nouveau Réalisme.

Karikaturmuseum. –31.1.21: Tu felix Austria... zeichne! 25 Jahre Österreich in der EU; Frank Hoppmann. Der Erich Sokol-Preisträger im Porträt. –21.2.21: Wolfgang Ammer. Blick auf die Welt.

Kunsthalle. 21.11.–14.2.21: Fiona Tan. Mit der anderen Hand.

Landesgalerie Niederösterreich. –28.2.21: Schiele – Rainer – Kokoschka. Der Welt (m)eine Ordnung geben. Slg. Ernst Ploil. Eine Auswahl. –14.3.21: Lieselott Beschorner. –26.9.21: Gesichter und Masken der Flucht. –17.10.21: Steinbrener/Dempff & Huber. Cliffhanger. –6.3.22: Wachau. Die Entdeckung eines Welterbes.

Künzelsau. *Museum Würth.* –10.1.21: Christopher Lehmppfuhl. (K).

Langres (F). *Musée d'Art et d'Histoire.* –29.11.: Mille et un Orients. Les grands voyages de Girault de Prangey.

La Tronche (F). *Musée Hébert.* –4.1.21: Jean-Baptiste Carpeaux (1827–75).

Lausanne (CH). *Fondation de l'Hermitage.* –3.1.21: Arts et cinéma. Les liaisons heureuses.

Musée cantonal des Beaux-Arts. –22.11.: Anne Rochat; Jorge Macchi. –3.1.21: Christian Boltanski. Reliques et monuments 1985–96. –10.1.21: Kiki Smith. Hearing You With My Eyes. (K). –17.1.21: Giovanni Giacometti. Aquarelles. (K).

Palais de Rumine. –28.2.21: Exotic? Der Schweizer Blick nach außen im Zeitalter der Aufklärung.

Leeuwarden (NL). *Princessehof.* –3.1.21: Babs Haenen. Keramik. –2.10.25: Marie Louise, Princess of

Orange-Nassau. Ancestor of the Dutch Royal Family.

Leipzig. *Altes Rathaus.* –29.11.: Un-erzählt und unbezahlbar. Künstlerinnen der GEDOK Leipzig intervenieren zur Leipziger Stadtgeschichte.

Grassi-Museum. –15.8.21: Murano. Farbe, Licht, Feuer. (K). –21.3.21: Kaufmannsche Goldboxen und Silbergefäße. 26.11.–9.5.21: Reklame! Verführung in Blech. (K).

Museum der bildenden Künste. –6.12.: CONNECT Leipzig: Erik Swars. 26.11.–28.2.21: 1950–1980. Fotografie aus Leipzig. 5.12.–5.4.21: Andreas Gursky.

Lens (F). *Musée du Louvre-Lens.* –25.1.21: Soleils noirs.

Leuven (B). *Museum.* Bis auf Weiteres A/O: Borman and Sons. The Best Sculptors (<https://www.mleuven.be/en/borman-and-sons-virtual-tour>). –7.2.: Erica Beckman. –18.4.21: Thomas Demand.

Leverkusen. *Museum Morsbroich.* –28.2.21: Bernd Zimmer. Reflex. 6.12.–7.3.21: From A to B. Von Straßen, Highways und Datenströmen.

Lichtenau. *Kloster Dalheim.* –22.11.: Michelangelo. Der andere Blick.

Lille (F). *Palais de Beaux-Arts.* 10.12.–8.3.21: Dufy: Londres, Paris, New York.

Linz (A). *Francisco Carolinum.* –14.2.21: Roger Ballen. Retrospektive. –21.2.21: Luo Yang. –28.2.21: Aneta Grzeszykowska.

Lentos. –10.1.21: Hommage à Valie Export. –7.2.21: Linda Bilda. –21.2.21: Franz Gertsch. Die Siebziger. (K).

Nordico. –21.3.21: Graffiti & Bananas. Die Kunst der Straße.

OÖ Kulturquartier. –17.1.21: Ex Machina. Kunst & Maschine. Clemens Fürtler.

Schlossmuseum. –6.1.21: Friends and friends of friends. Künstlergemeinschaften im Zeitalter der sozialen Medien. –10.1.21: Anna Heindl. Schmuckkunst. –20.2.21: Win >< Win von Rimini Protokoll (Haug, Kaegi, Wetzl).

Lissabon (PRT). *Museu Calouste Gulbenkian.* –25.1.21: Infinite Sculpture. From the Antique Cast to the 3D Scan. –2.2.21: René Lalique and the Age of Glass. Art and Industry.

Liverpool (GB). *Tate.* –22.11.: Mikhail Karikis. –9.5.21: Don McCullin.

15.12.–27.6.21: Aliza Nisenbaum.

Ljubljana (SLW). *National Gallery.* –10.1.21: The Masterpieces of the Prague Castle Picture Gallery. Tizian, Tintoretto, Veronese, Rubens and others.

Lodève (F). *Musée.* –28.2.21: Derniers impressionnistes. Le temps de l'intimité.

Lörrach. *Dreiländermuseum.* –30.5.21: Kunst und Nationalsozialismus. (K).

London (GB). *British Library.* –21.2.21: Elizabeth and Mary. Queens. Cousins. Rivals. *National Gallery.* –3.1.21: Sin. –17.1.21: Titian: Love, Desire, Death. –24.1.21: Artemisia.

Royal Academy. –31.12.: The Making of an Artist: The Great Tradition.

15.11.–28.12.: Tracey Emin/Edvard Munch. The Loneliness of the Soul. *Tate Britain.* Bis auf Weiteres A/O: Aubrey Beardsley (<https://www.tate.org.uk/whats-on/tate-britain/exhibition/aubrey-beardsley/exhibition-guide>). –31.1.21: Steve McQueen. –7.3.21: Turner's Modern World. 18.11.–9.5.21: Lynette Yiadom-Boakye. *Tate Modern.* Bis auf Weiteres A/O: Andy Warhol (<https://www.tate.org.uk/whats-on/tate-modern/exhibition/andy-warhol/exhibition-guide>).

–24.1.21: Dóra Maurer. –21.2.21: Bruce Nauman. –7.3.21: Zanele Muholi. V&A. 21.11.–12.9.21: Bags. Inside Out.

Los Angeles (USA). *Getty Museum.* Bis auf Weiteres A/O: Käthe Kollwitz: Prints, Process, Politics (https://www.getty.edu/research/exhibitions_events/exhibitions/kollwitz/explore.html); Michelangelo. Mind of the Master (http://www.getty.edu/art/exhibitions/michelangelo_drawings/).

Louisiana (DK). *Museum für Moderne Kunst.* –13.12.: Per Kirkeby. Bronze. 9.12.–9.5.21: Arthur Jafa.

Louvain-la-Neuve (B). *Musée L.* –24.1.21: Staged Bodies. Staging the Human Body in Postmodern Photography.

Ludwigshafen. *Rudolf-Scharpf-Galerie.* –31.1.21: Waldemar Zimbelmann. (K).

Wilhelm-Hack-Museum. Bis auf Wei-

teres A/O: Abstrakte Welten. Zwischen Expressionismus und Konstruktivismus (<https://www.wilhelmhackmuseum.de/ausstellungen/aktuelle-ausstellungen/sammlung-abstrakte-welten/>).

Lübeck. *Günter Grass-Haus.*

–31.1.21: Fotografien von Orhan Pamuk. „Balkon“ und „Orange“.

Lüttich (B). *Cité Miroir.* –17.1.21: Alberto Giacometti. L'Humanité absolue.

La Boverie. –28.2.21: Warhol. The American Dream Factory.

Lugano (CH). *MASI.* –10.1.21: Vincenzo Vicari. Fotografo. Il Ticino che cambia. –21.2.21: Hans Josephsohn. –28.3.21: Paolo Mazzucchelli. Tra le ciglia; Nicolas Party. 28.11.–14.2.21: Marta Margnetti. Premio Manor Ticino 2020.

Luxemburg. *Casino.* –31.1.21: L'homme gris.

Musée d'Art Moderne. –5.4.21: Leonor Antunes.

Luzern (CH). *Kunstmuseum.*

–22.11.: Andreas Züst. Eis. (K). –31.1.21: Michał Budny, Vittorio Santoro. Sculpture. 5.12.–31.1.21: Micha Zweifel.

Lyon (F). *Musée d'Art contemporain.* –3.1.21: Edi Dubien; Crossover: Jimmy Richer x Prometheus Delivered by Thomas Feuerstein.

Musée des Beaux-Arts. –3.1.21: Picaso. Baigneuses et baigneurs.

Musée des Tissus. –17.1.21: Vivienne Westwood. Art, mode et subversion.

Maastricht (NL). *Bonnefanten Museum.* –3.1.21: Beating around the bush #6: Scenes from the Anthropocene.

Mâcon (F). *Musée des Ursulines.* –21.2.21: La gravure dans tous ses états.

Madrid (E). *Caixaforum.* –21.3.21: Objetos de Deseo. Surrealismo y Diseño. 1924–2020.

Fundación Mapfre. –10.1.21: Lee Friedlander.

Museo Nacional Reina Sofia.

–11.1.21: Concha Jerez; Disonata. Art in Sound up to 1980; Audiosphere. Sound Experimentation 1980–2020. –28.2.21: Petrit Halilaj. –1.3.21: Mondrian and De Stijl. –4.4.21: Anna-Eva Bergman. –26.4.21: Niño de Elche.

15.12.–12.4.21: León Ferrari, 100 years. The kind cruelty.

Museo Sorolla. –10.1.21: Sorolla Ferrerino Plural.

Museo Thyssen-Bornemisza. Bis auf Weiteres A/O: Rembrandt and Amsterdam portraiture, 1590–1670 (<https://www.museothyssen.org/en/exhibitions/rembrandt-and-amsterdam-portraiture-1590-1670>). –14.3.21: German Expressionism.

Prado. –10.1.21: „The Other Treasure“: The Dauphin’s Cases. –14.3.21: Uninvited Guests. Episodes on Women, Ideology and the Visual Arts in Spain (1833–1931).

Magdeburg. Kloster Unser Lieben Frauen. –6.1.21: Hartwig Ebersbach. 1.12.–28.2.21: Sven Johné. Ostdeutsche Landschaften. Fotografie und Video.

Kulturhistorisches Museum. –11.4.21: Magdeburger Gesichter des 19. Jh.s.

Mailand (I). Castello Sforzesco. –13.6.21: L’anima e il corpo. Sculture del Rinascimento in Italia da Donatello a Michelangelo.

HangarBicocca. –10.1.21: Trisha Baga. –21.2.21: Chen Zhen.

Museo del Novecento. –27.6.21: Carla Accardi. Contesti.

Triennale. –18.4.21: Enzo Mari curated by Hans Ulrich Obrist and Francesca Giacomelli.

Malmö (S). Konstmuseum. –10.1.21: Hassan Sharif: I Am the Single Work Artist.

Moderna Museet. –21.2.21: Hilma af Klint. Artist, Researcher, Medium. (K).

Mannheim. Kunsthalle. –22.11.: Elsa Guillaume. –7.3.21: Michael Buthe

Künstlerbücher. –6.6.21: Anselm Kiefer. 29.11.–24.1.21: Deltabeben.

13.12.–24.1.21: Aiko Tezuka.

Reiss-Engelhorn-Museum. –6.1.21: Jörg Brüggemann: wie lange noch. –10.1.21: In 80 Bildern um die Welt. –17.1.21: Chromatik. Klang der Farbe in der modernen Glaskunst. –31.1.21: Marc Erwin Babej: Yesterday – Tomorrow. Die Wiedergeburt der Ägyptischen Kunst nach 2000 Jahren.

Martigny (CH). Fondation Pierre Gianadda. –22.11.: Gustave Caillebotte. Impressionniste et moderne.

Mendrisio (CH). Academy of Architecture, USI Mendrisio. –24.1.21: Le Corbusier’s early drawings, 1902–16.

Mettingen. Draiflessen Coll. –7.2.21: Emil Nolde – a critical approach by Mischa Kuball. (K). –9.5.21: See-stücke.

Metz (F). Centre Pompidou. –1.2.21: Der Himmel als Atelier. Yves Klein und seine Zeitgenossen. –23.8.21: Konstruierte Welten. Eine Auswahl an Skulpturen des Centre Pompidou. 21.11.–15.3.21: Chagall. Le passeur de lumière.

Milwaukee (USA). Art Museum. Bis auf Weiteres A/O: The Bauhaus, László Moholy-Nagy, and Milwaukee (<https://mam.org/exhibitions/details/bauhaus-maholy-nagy.php>).

Minneapolis (USA). Institute of Arts. –29.11.: Under the Influence: Early Works by Frank Gaard. –14.2.21: Rembrandt in Conversation.

Walker Art Center. –3.1.21: Jasper Johns. Prints, 1960–2018. –11.4.21: Designs for Different Futures. –16.5.21: Michaela Eichwald.

Mönchengladbach. Museum Abteiberg. –31.1.21: Hiwa K.

Mons (B). Musée des Beaux-Arts. –7.2.21: Roy Lichtenstein. Visions multiples.

Montevarchi (I). Pal. del Podestà. –31.1.21: Ottone Rosai.

Montpellier (F). Musée Fabre. –3.1.21: Le Canada et l’impressionnisme. Nouveaux horizons.

Montreal (CAN). Can. Centre for Architecture. –18.4.21: Eye Camera Window: Takashi Homma on Le Corbusier.

Musée des Beaux-Arts. 21.11.–21.3.21: Riopelle. The Call of Northern Landscapes and Indigenous Cultures.

Moskau (RUS). Tretjakow Galerie. –24.1.21: Maria Yakunchikova-Weber. 9.12.–18.4.21: Träume von Freiheit. Romantik in Russland und Deutschland.

München. Amerikahaus. –31.1.21: From A New Yorker’s Perspective. Photography by Christopher Makos. **Bayerisches Nationalmuseum.** –14.2.21: Silberkopf. Die Büste des hl. Zeno aus Isen. 26.11.–2.5.21: Veit Stoß, Tilman Riemenschneider und der Münnerstädter Altar. (K). **Bayerische Staatsbibliothek.** Bis auf Weiteres A/O: München – Schau

her!: Das Bildarchiv der Bayerischen Staatsbibliothek (<https://www.bsb-muenchen.de/virtuelle-ausstellung-muenchen-schau-her/>).

Haus der Kunst. –29.11.: Franz Erhard Walther. Shifting Perspectives. (K). –14.2.21: Michael Armitage. Paradise Edict. (K). –11.4.21: Cyrill Lachauer. I am not sea, I am not land. Slg. Goetz. –25.4.21: Archives in Residence: euward Archiv; Der Öffentlichkeit. Von Freunden Haus der Kunst: Kapwani Kiwanga.

Kunsthalle. Bis auf Weiteres A/O: Mit Leib und Seele. Münchner Rokoko von Asam bis Günther (<https://www.kunsthalle-muc.de/ausstellungen/rokoko-digital/>); Du Bist Faust. Goethes Drama in der Kunst (<https://www.kunsthalle-muc.de/ausstellungen/faust-digital/>). –28.2.21: Thierry Mugler. Couturissime.

Lenbachhaus. Bis auf Weiteres A/O: Sheela Gowda (<https://www.lenbachhaus.de/entdecken/ausstellung/detail/sheela-gowda-it-matters>). (K); Das Malerische. Die Kunst, die richtige Farbe auf den richtigen Fleck zu setzen

(<https://www.lenbachhaus.de/entdecken/ausstellungen/detail/das-malerische>). –7.2.21: Sławomir Elsner in der Slg. Blauer Reiter. –6.6.21: Unter freiem Himmel. Unterwegs mit Wassily Kandinsky und Gabriele Münter. (K). –1.8.21: Die Sonne um Mitternacht schauen. Gegenwarts-kunst aus dem Lenbachhaus und der KiCo Stiftung. 1.12.–16.5.21: Michaela Eichwald.

Lothringer 13. –31.1.21: Over 13. Reflections on an Art Space.

Münzsammlung. –17.1.21: Glänzende Propaganda. Die metallene Stimme des Papstes. (K).

Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke. –10.1.21: Lebendiger Gips. 150 Jahre Museum für Abgüsse. **Museum Brandhorst.** –21.2.21: Lucy McKenzie.

Münchner Stadtmuseum. –10.1.21: Welt im Umbruch. Kunst der 20er Jahre. Von Otto Dix bis August Sander. –17.1.21: Ready to go! Schuhe bewegen. (K). –5.4.21: MUC / Schmuck. Perspektiven auf eine Münchner Privatslg.

Pinakothek der Moderne. –31.12.: Arnulf Rainer zum 90. Geburtstag; Georg Baselitz. Die Schenkung.

–10.1.21: Die Architekturmachmaschine. Die Rolle des Computers in der Architektur. (K). –17.1.21: Reflex Bauhaus. 40 Objects – 5 Conversations; Astrid Klein; Danner-Preis 2020: 100 Jahre Danner-Stiftung. –28.2.21: Gegenüber. Porträts von August Sander bis Rineke Dijkstra. –28.3.21: Au Rendez-Vous des amis; Hans Hofmann. Neuerwerbungen 2020. –6.6.21: Thonet & Design. –31.7.21: Hanne Darboven, Sol Lewitt, Günther Förg. –15.8.21: Anish Kapoor. Howl. 4.12. –26.9.21: KI. Robotik. Design. *Rathausgalerie*. –21.11.: Abstraktion in der Außenseiterkunst. *Villa Stuck*. –24.1.21: Maya Schweizer. Stimmen. 19.11. –21.2.21: Books, no noise. Das Leben während wir Bücher machen.

Münster. *Kunsthalle*. –22.11.: Daniel Steegmann Mangrané.

LWL-Museum für Kunst und Kultur. –10.1.21: Eine Frage der Herkunft. Geschichte(n) hinter den Bildern. –14.2.21: Passion Leidenschaft. Die Kunst der großen Gefühle. *Stadtmuseum*. –6.12.: Anna Reschucha. Fotografien. –10.1.21: Auf Münster fixiert. Fotografien von Berthold Socha 1970–2020.

Murnau. *Schlossmuseum*. –4.7.21: Innen, außen, drinnen, draußen. Aquarelle und Grafiken der Klassischen Moderne.

Naumburg. *Galerie im Schlösschen*. –22.11.: Wahlverwandtschaften: Künstler um Max Klinger. Slg. Bodo Pientka.

Neapel (I). *Museo Archeologico di Boscoreale*. –31.5.21: Gli Etruschi e il MANN.

Museo di Capodimonte. –10.1.21: Luca Giordano. Dalla natura alla pittura. (K). –13.1.21: Santiago Calatrava. Nella luce di Napoli.

Neumarkt i.d. OPf. *Museum Lothar Fischer*. –24.2.21: Francisco de Goya. Radierungen aus der Slg. des Morat-Instituts.

Neu-Ulm. *Edwin Scharff Museum*. –17.1.21: Renée Sintenis. Pionierin der Bildhauerei.

Neuss. *Feld-Haus. Museum für Populäre Druckgrafik*. –21.3.21: Vintage Fashion. Paper Dolls aus der Slg. des Wirtschaftswundermuseums.

Newcastle (GB). *Laing Art Gallery*. –27.2.21: Art Deco by the Sea.

–16.7.21 A/O: William and Evelyn De Morgan: 'Two of the Rarest Spirits of the Age' (<https://laingartgallery.org.uk/whats-on/the-laing-art-gallery-at-home-evelyn-de-morgan-film>).

New York (USA). *Brooklyn Museum*. –10.1.21: Jeffrey Gibson. –8.8.21: John Edmonds.

Frick Collection. Bis auf Weiteres A/O: The Frick During World War II (https://www.frick.org/about/history/frick_during_world_war_II).

Guggenheim Museum. Bis auf Weiteres A/O: Rem Koolhaas. Countryside, The Future (<https://www.guggenheim.org/video/see-countryside-the-future-at-the-guggenheim>).

Metropolitan Museum. –3.1.21: Making the Met 1870–2020 (A/O: <https://artsandculture.google.com/exhibit/making-the-met-1870%E2%80%93932020/GQLS-pBlvVqAJQ>) (K).

–7.2.21: About Time. Fashion and Duration.

MoMA. –2.1.21: Félix Fénéon. The Anarchist and the Avant-Garde. From Signac to Matisse and Beyond (A/O: <https://www.moma.org/calendar/exhibitions/5075>). –9.1.21: Donald Judd (A/O: <https://www.moma.org/calendar/exhibitions/5076>). 21.11. –21.3.21: Garrett Bradley.

Morgan Library. –24.1.21: Poetry and Patronage: The Laubespine-Villeroi Library Rediscovered. –31.1.21: Betye Saar: Call and Response. –30.5.21: David Hockney: Drawing from Life. Bis auf Weiteres A/O: Jean-Jacques Lequeu: Visionary Architect. Drawings from the BnF (<https://www.themorgan.org/exhibitions/online/lequeu>); Hogarth: Cruelty and Humor (<https://www.themorgan.org/exhibitions/online/hogarth>).

Whitney Museum. –31.1.21: Vida Americana: Mexican Muralists Remake American (A/O: <https://whitney.org/exhibitions/vida-americana>). (K); Cauleen Smith: Mutualities. 21.11. –28.3.21: Working Together: The Photographers of the Kamoinge Workshop.

Nîmes (F). *Musée des Beaux-Arts*. –17.1.21: René Seyssaud, la couleur exaltée.

Nizza (F). *Musée Marc Chagall*. –11.1.21: De Couleur et d'encre. Marc Chagall et les revues d'art.

Nürnberg. *Germanisches National-*

museum. –Ende 20: Gewappnet für die Ewigkeit. Nürnberger Totenschilder. –10.1.21: 150 Jahre Bayerisches Gewerbemuseum. –26.9.21: Papierne Gärten. Illustrierte Pflanzenbücher der Frühen Neuzeit.

Institut für moderne Kunst. –17.1.21: „Das Spiel von der Einverleibung“. Alexander Camaro, Toño Camuñas, Natascha Gangl, Rdeča Raketa und Unica Zürn. (K).

Kunsthalle. –10.1.21: Marcel Odenbach. Es brennt.

Kunstvilla. –21.2.21: Dore Meyer-Vax. Engagierte Kunst. (K); Ria Picco Rückert. Eine Malerin im Nationalsozialismus.

Neues Museum. –10.1.21: Kontext. Staab Architekten. –21.2.21: Painterly. Von Warhol und Twombly bis heute. Malerei aus dem Museum Brandhorst.

Offenbach. *Deutsches Ledermuseum*. –10.1.21: Step by Step. Schuhdesign im Wandel. –30.5.21: Tierisch schön?

Oldenburg. *Edith-Ruß-Haus*.

–10.1.21: Mario Pfeifer.

Horst-Janssen-Museum. –17.1.21: Das kann nur Zeichnung! Werke von Beethoven bis Pinterest. (K).

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. –14.2.21: Schupmann Collection. Fotografie in Westdeutschland 1945–90. (K).

Prinzenpalais. –17.1.21: Die Vier Unvergesslichen. Das Russische Zarenhaus und der Oldenburger Hof in der Zeit von Lavater und Tischbein.

Oostende (B). *Kunstmuseum aan Zee*. –26.12.21: James Ensor and Léon Spilliaert. Two Masters of Ostend. –24.1.21: Randa Maroufi.

Oslo (N). *Astrup Fearnley Museet*.

–3.1.21: Josh Kline.

Nasjonalmuseet. 20.11.–4.4.21: Concrete in Transition. The architect Erling Viksjø and his artist collaborators.

Oxford (GB). *Ashmolean Museum*. Bis auf Weiteres A/O: Young Rembrandt (A/O: <https://www.ashmolean.org/youngrembrandtonline>).

Museum of Modern Art. –3.1.21: Mariana Castillo Deball.

Paderborn. *Residenzmuseum*.

–2.5.21: Get dressed! Standesgemäß. Porträtmalerei der Fürstenberg Stiftung Eggeringhausen aus dem 17. und 19. Jh.

Stadtmuseum. –31.1.21: Get dressed! Kleider machen Leute. Fotografien von Herlinde Koelbl.

Padua (I). *Centro Altinate San Gaetano.* –11.4.21: Van Gogh. I colori della vita.

Paris (F). *Archives nationales.* –18.1.21: La police des lumières. Ordre et désordre dans les villes au XVIII^e siècle.

Bibliothèque nationale de France. –16.12.: Josef Koudelka. Ruines. 17.11.–7.2.21: L'invention du surréalisme: Des champs magnétiques à Nadja.

Centre Georges Pompidou. Bis auf Weiteres A/O: Bacon (<https://www.youtube.com/watch?v=WuzUEEtNTs&feature=youtu.be>); Dora Maar (<https://www.youtube.com/watch?v=tSGm8czwELw&feature=youtu.be>); Vasarely (<https://www.youtube.com/watch?v=RyO4CvGxpM&feature=youtu.be>); Boltanski (<https://www.youtube.com/watch?v=2NMmDmBShyk>); Christo et Jeanne-Claude (<https://www.youtube.com/watch?v=5dr7dnnYm4A>). –4.1.21: Global(e) Resistance; Martin Barré. –22.2.21: Matisse, comme un roman.

Cité de l'Architecture et du Patrimoine. –11.1.21: Paris 1910–37. Promenades dans les collections Albert-Kahn.

Grand Palais. –4.1.21: Noir & Blanc: une esthétique de la photographie. Coll. de la BnF.

Louvre. –4.1.21: Albrecht Altdorfer (avant 1485–1538). –18.1.21: Le corps et l'âme. Sculptures de la Renaissance en Italie de Donatello à Michel-Ange. –5.7.21: Figure d'artiste.

Maison de Victor Hugo. –5.3.21: François-Auguste Biard.

Musée des Arts décoratifs. –3.1.21: Harper's Bazaar, premier magazine de mode. –4.1.21: Les dessins sans réserve. Coll. du Musée. –2.5.21: Luxes. *Musée d'Art Moderne de la Ville.*

–10.1.21: Sarah Moon; Hubert Duprat; Victor Brauner. 4.12.–2.5.21: The Power of My Hands Afrique: Artistes Femmes.

Musée Cognacq-Jay. 2.12.–28.3.21: L'empire des sens, de François Boucher à Jean-Baptiste Greuze.

Musée Delacroix. 18.11.–8.3.21: Un duel romantique. Le Giaour de Lord Byron par Delacroix.

Musée Guimet. –1.3.21: Marc Riboud. Histoires possibles.

Musée Jacquemart-André. –11.1.21: Turner, peintures et aquarelles. Collections de la Tate (A/O: <https://www.musee-jacquemart-andre.com/fr/decouvrez-visite-virtuelle-lexposition>).

Musée du Luxembourg. –17.1.21: Man Ray et la mode.

Musée Marmottan. –3.1.21: Cézanne et les maîtres. Rêve d'Italie. –2.5.21: Colombet / Monet. Peindre comme la rivière.

Musée de Montmartre. –31.1.21: Otto Freundlich (1878–1940). La révélation de l'abstraction.

Musée de l'Orangerie. –14.12.: Giorgio de Chirico. La peinture métaphysique. –25.1.21: Soutine / De Kooning. *Musée d'Orsay.* –10.1.21: Léon Spilliaert (1881–1946). Lumière et solitude; Aubrey Beardsley (1872–98).

–7.2.21: Girault de Prangey photographe (1804–92). –14.2.21: Les origines du monde. L'invention de la nature au siècle de Darwin.

Musée du Petit-Palais. –3.1.21: L'Âge d'or de la peinture danoise (1801–64).

Musée Picasso. –3.1.21: Picasso Poète; Picasso et la bande dessinée.

Musée Rodin. –29.11.: Rodin en son jardin.

Musée de la Vie romantique. 18.11.–14.3.21: Tempêtes et naufrages.

Panthéon. 4.12.–14.3.21: Victor Hugo. La Liberté au Panthéon.

Parma (I). *Fondazione Magnani-Rocca.* –13.12.: L'ultimo romantico. Luigi Magnani il signore della Villa dei Capolavori.

La Nuova Pilotta. –14.2.21: L'Ottocento e il mito di Correggio.

Pal. della Pilotta. –14.2.21: Fornasetti Theatrum Mundi.

Passau. *Museum Moderner Kunst.* –31.1.21: Verena von Gagern-Steidle. Die Antwort des Bildes. –21.2.21: Gloria Sogl. –28.2.21: Astrid Lowack. The Elements of Transience.

Pforzheim. *Reuchlinhaus.* –17.1.21: Max Ernst. Slg. Würth. –14.2.21: Wismar, Hasselt, Itami. Drei Länder, drei Städte, drei Schulen.

Pienza (I). *Pal. Salomone Piccolomini.* –10.1.21: „Mio vanto, mio patrimonio“. L'arte del '900 nella visione di Leone Piccioni.

Pirmasens. *Alte Post.* –17.1.21: Flux4Art.

Portland (USA). *Museum of Art.* –29.11.: Mythmakers: The Art of Winslow Homer and Frederic Remington.

Potsdam. *Museum Barberini.* –14.2.21: Impressionismus in Russland. Aufbruch zur Avantgarde. (K).

Prag (CZ). *Nationalgalerie.* –22.11.: No Demolitions! Forms of brutalism in Prague; A Dream within a Dream: Edgar Allan Poe and Art in the Czech lands. –3.1.21: František Muzika: Drawings and Prints. –10.1.21: Kurt Gebauer; Echoes of the Venice Biennale: Stanislav Kolíbal; Mikuláš Medek: Naked in the Thorns. –31.1.21: Rembrandt: Portrait of a Man.

Prato (I). *Pal. Pretorio.* –6.1.21: Dopo Caravaggio. Il Seicento Napoletano nelle collez. di Pal. Pretorio e della Fondazione Di Vito.

Québec (Can). *Musée National des Beaux-Arts.* –3.1.21: Turner and the Sublime.

Quimper (F). *Musée des Beaux-Arts.* –25.1.21: L'amour fou? Intimité et création (1910–40).

Ravenna (I). *Biblioteca Classense.* –10.1.21: Ravenna 1921: il Seicentenario della morte di Dante.

Ravensburg. *Kunstmuseum.* –7.2.21: Emeka Ogboh; Fokus: Expressionismus. Slg. Selinka.

Regensburg. *Kunstforum Ostdeutsche Galerie.* –31.1.21: Lovis-Corinth-Preis 2020: Peter Weibel. Post Europa. (K).

Reims (F). *Musée Le Vergeur.* –28.2.21: Périn-Salbreux, miniaturiste et peintre.

Remagen. *Bahnhof Rolandseck.* –10.1.21: Salvador Dalí und Hans Arp. Die Geburt der Erinnerung. –7.3.21: Kunstkammer Rau: Traum und Vision. Malerei und Skulptur 1500–2000. –24.5.21: Antonius Höckelmann.

Reutlingen. *Kunstmuseum/konkret.* –22.11.: Gläserne Härten. Konkrete, generative und sonisch visionäre Kunst. (K).

Spendhaus. –31.1.21: Urbane Landschaften. Stadt und Architektur in der Kunst auf Papier von Max Beckmann bis Wolfgang Mattheuer. –18.4.21: Jenny Michel. Was bisher geschah: Doors, Windows and Cells. (K).

Riehen (CH). *Fondation Beyeler.* –17.1.21: Roni Horn. You are the Weather. 13.12.–16.5.21: Rodin/Arp.

Rom (I). *Chiostro del Bramante.* –11.4.21: Banksy. A Visual Protest. *Colosseo.* –31.1.21: Pompei 79 d.C. Una storia romana.

Complesso di Capo Bove. –29.11.: La lezione di Raffaello. Le antichità romane.

MAXXI. –17.1.21: Isaac Julien. Lina Bo Bardi. Un meraviglioso groviglio. –10.10.21: Senzamargine. Passages in Italian Art at the Turn of the Millennium.

Musei Capitolini. –10.1.21: Il tempo di Caravaggio.

Museo Napoleonico. Bis auf Weiteres A/O: Aspettando l'Imperatore. Monumenti, Archeologia e Urbanistica nella Roma di Napoleone 1809–14 (#lamostraincassa - Videoracconto dedicato alla mostra Aspettando l'imperatore). *Pal. Altemps.* –7.3.21: Savinio. Incanto e Mito.

Pal. Caffarelli. –29.6.21: I Marmi Torlonia.

Pal. della Cancelleria. –16.6.21: Leonardo da Vinci. Il Genio e le Invenzioni. Le Grandi Macchine interattive.

Scuderie del Quirinale. –26.3.21 nur A/O: Raffaello (scuderiequirinale.it/pagine/raffaello-oltre-la-mostra). (K).

Villa Borghese. –13.12.: Back to Nature. –10.1.21: Renata Rampazzi.

Villa di Capo di Bove. –29.11.: La lezione di Raffaello. Le antichità romane. (K).

Rotterdam (NL). *Maritiem Museum.* –4.9.22: Maritime Masterpieces.

Roubaix (F). *La Piscine.* –17.1.21: Au pays des monstres. Léopold Chauveau (1870–1940).

Rouen (F). *Musée des Beaux-Arts.* –15.11.21: La vie en couleurs: Antonin Personnaz, photographie impressionniste.

Rovigo (I). *Pal. Roncale.* –17.1.21: „La Quercia di Dante“. Visioni dell'inferno. Doré, Rauschenberg, Brand.

Pal. Roverella. –17.1.21: Marc Chagall, „anche la mia Russia mi amerà“.

Rüsselsheim. *Opelvillen.* –17.1.21: Kunst für Tiere. Ein Perspektivwechsel für Menschen.

Saarbrücken. *Moderne Galerie.* –10.1.21: Giuseppe Penone. Indistinti

confini; Künstlerbücher: aufgeblättert – ausgebreitet. –31.1.21: Boris Becker. Hochbunker. Fotografien von Architekturen und Artefakten. –7.3.21: Die „Brücke“ im Atelier.

Saint-Denis (F). *Musée d'art et d'histoire.* –15.2.21: Picasso et Eluard, une amitié sublime.

St Ives (GB). *Tate.* –3.5.21: Haegue Yang.

Saint Louis (USA). *Art Museum.* –17.1.21: Paintings on Stone. Science and the Sacred 1530–1800. (K).

Saint-Omer (F). *Musée de l'hôtel Sandelin.* –22.11.: Henri Dupuis. Deux cents ans de passion. 20.11.–14.3.21: Arnould de Vuez. Peindre en Flandre sous Louis XIV.

St. Gallen (CH). *Historisches Museum.* –31.1.21: Berufswunsch Malerin! Elf Wegbereiterinnen der Schweizer Kunst aus 100 Jahren.

Kunstmuseum. –7.2.21: Adrian Schiess. Malerei 1980–2020. –7.3.21: Welt am Draht.

Museum im Lagerhaus. 8.12.–März 21: Outsider Art unter dem Halbmond.

Salzburg (A). *DomQuartier.* –7.3.21: Überall Musik! Der Salzburger Fürstenthof – ein europäisches Zentrum der Musikkultur 1587–1807.

Galerie im Traklhaus. –28.11.: Astrid Bechtold-Fox. Margit Denz-Strolz, Mela Diamant, Irena Rosc. Malerei, Fotografie, Skulptur, Keramik, Textil. 4.12.–16.1.21: Gerlind Zeilner. Zeichnung und Malerei; Das Edith.

Museum Kunst der Verlorenen Generation. –31.3.21: Zur falschen Zeit am falschen Ort. Slg. Böhme.

Museum der Moderne Mönchsberg. –22.11.: Orte des Exils. (K). –21.2.21: Fiona Tan. Mit der anderen Hand.

(K). 21.11.–5.4.21: Physiognomie der Macht. Harun Farocki & Florentina Packosta. 5.12.–13.6.21: Not Vital. (K).

Residenzgalerie. –10.1.21: Der Kuss der Musen. Festspiele göttlicher Inspiration.

Rupertinum. –14.2.21: Marina Faust. Otto-Breicha-Preis für Fotokunst. (K); In Real Life. Lebensrealitäten im Fotobuch.

Salzburg Museum. –27.6.21: Stadtansichten und Wasserwelten. Mit Hubert Sattler um die Welt.

Schaffhausen (CH). *Museum zu Allerheiligen.* –22.11.: Hans Josephsohn. –6.12.: Menschen sehen. Einblicke in die Graphische Slg. der Sturzenegger-Stiftung vom 16. Jh. bis heute. –3.1.21: Walter Pfeiffer/Hannah Villiger.

Schwäbisch Gmünd. *Galerie im Prediger.* –22.11.: Werner Henkel. Wasser und Brot.

Museum im Prediger. –10.1.21: Das Einhorn im Spiegel der Popkultur. (K).

Schweinfurt. *Museum Georg Schäfer.* –21.2.21: Karl Hagemeister. Landschaftsmalerei des deutschen Impressionismus. (K).

Schwerin. *Staatl. Museum.* –Mai 21: Uecker 90. 27.11.–21.2.21: Zeit für Stille.

Selb. *Porzellanikon.* –24.1.21: Kunst trifft Technik. Keramik aus dem 3D-Drucker.

Sète (F). *Musée Paul-Valéry.* –10.1.21: Paul Valéry et les peintres.

's-Hertogenbosch (NL). *Noordbrabant Museum.* –7.2.21: Victor Papanek. The Politics of Design.

Siegen. *Museum für Gegenwarts-kunst.* –10.1.21: Die Wolken und die Wolke.

Siena (I). *Santa Maria della Scala.* –10.1.21: Il sogno di Lady Florence Phillips. La Collez. della Johannesburg Art Gallery.

Sindelfingen. *Galerie der Stadt.* –21.2.21: Jana Maria Dohmann, Datenstrom. 30 Jahre Galerie Stadt Sindelfingen. –30.5.21: Beyond the Pain. Bas Jan Ader, Nobuyoshi Araki, Harun Farocki, Forensic Architecture, Patrycja German, Anna Gohmert, Damien Hirst, Viktoria Modesta, Barbis Ruder, Marianna Simnett, Maya Watanabe, Gabrielle Zimmermann.

Singen. *Kunstmuseum.* –10.1.21: Meinrad Schade. Krieg ohne Krieg; Thomas Kitzinger.

Solingen. *Zentrum für verfolgte Künste.* –7.2.21: Roger Loewig.

Solothurn (CH). *Kunstmuseum.* –7.2.21: Albert Trachsel (1863–1929). Eine Retrospektive. (K).

Stockholm (S). *Moderna Museet.* –17.1.21: Alberto Giacometti.

Nationalmuseum. –17.1.21: Arcadia. A Paradise Lost.

Straßburg (F). *Musée d'Art Moderne et Contemporain.* –17.1.21: L'œil de Huysmans. Manet, Degas, Moreau. –20.2.21: La Marseillaise.

Musée des Beaux-Arts. –2.8.21: Avant le Musée. À quoi servaient les tableaux?

Palais Rohan. 20.11.–22.2.21: Goethe à Strasbourg 1770–71, l'éveil d'un génie.

Stuttgart. *Kunstmuseum.* –31.1.21: Wände.

Landesmuseum Württemberg. –25.4.21: FASHION?! Was Mode zu Mode macht. (K).

Staatsgalerie. –7.3.21: Mit allen Sinnen! Französischer Impressionismus. (K).

Thun (CH). *Kunstmuseum.* –22.11.: Johannes Itten und Thun. Natur im Mittelpunkt. (K). –29.11.: Jenseits des Panoramas. Zur Konstruktion von Landschaft.

Toledo (USA). *Museum of Art.* –3.1.21: Yayoi Kusama: Fireflies on the Water.

Tours (F). *Musée des Beaux-Arts.* –4.1.21: Immortels. Petits arrangements avec la mort. –11.1.21: Dans les collections de le BnF. Raphaël et la gravure.

Treviso (I). *Museo Nazionale Coll. Salce.* –30.9.21: Renato Casaro. Treviso, Cinecittà, Hollywood.

Trier. *Simeonstift.* –7.2.21: Chagall, Spitzweg und Liebermann: Highlights aus der Slg. Schunck.

Troisdorf. *Burg Wissem.* –22.11.: Cornelia Funke. Fantastische Welten in Bild und Buch.

Tübingen. *Kunsthalle.* –7.3.21: Supernatural. Skulpturale Visionen des Körperlichen.

MUT, Schloss Hohentübingen. –10.1.21: Die „unsichtbare Ausstellung“. Versteckte Objekte von Stefan Göler. (K). 20.11.–28.2.21: 1000 Namen Vishnus. Illustrierte Sanskrit-Handschriften aus der Slg. Heide und Wolfgang Voelter.

Turin (I). *Castello di Rivoli.* –31.1.21: Giulio Paolini. Le Chef-d'œuvre inconnu.

Centro Italiano per la Fotografia. –29.11.: Paolo Ventura. Carousel.

Udine (I). *Castello.* 12.12.–14.3.21: Giovanni da Udine tra Raffaello e Michelangelo (1487–1561).

Ulm. *Ulmer Museum.* –13.12.: Transhuman. Von der Prothetik zum Cyborg.

Vaduz (FL). *Kunstmuseum.* –17.1.21: Parlament der Pflanzen. –31.1.21: Imi Knoebel. –10.10.21: Hauptsache Malerei. Werke aus der Hilti Art Foundation.

Vancouver (CN). *Art Gallery.* –3.1.21: Modern in the Making: Post-War Craft and Design in British Columbia.

Varel/Dangast. *Franz Radziwill Haus.* –10.1.21: Franz Radziwill: Lichtspiele. (K).

Venedig (I). *Fond. Cini.* –23.11.: Piranesi Roma Basilico.

Guggenheim. –11.1.21: Edmondo Bacci. Energy and Light.

Pal. Grassi. –10.1.21: Henri Cartier-Bresson. Le Grand Jeu.

Stanze del Vetro. –10.1.21: Venice and American Studio Glass.

Verona (I). *Pal. della Ragione.* –31.1.21: La mano che crea. La Galleria pubblica di Ugo Zannoni (1836–1919). Scultore, collezionista e mecenate.

Versailles (F). *Schloss.* 17.11.–14.3.21: Hyacinthe Rigaud ou le portrait soleil.

Villefranche-sur-Saône (F). *Musée Paul-Dini.* –21.2.21: Joseph Bernard (1866–1931): De pierre et de volupté.

Villingen-Schwenningen. *Städt. Galerie.* –6.12.: Hermann Hesse. Die Aquarelle.

Völklingen. *Völklinger Hütte.* –31.1.21: Afrika. Im Blick der Fotografen.

Waldenbuch. *Museum Ritter.* –11.4.21: Vera Molnar; Highlights. Lichtkunst aus der Slg.

Warschau (PL). *Zachęta – National Gallery of Art.* –6.12.: Joanna Piotrowska. 27.11.–21.2.21: Sculpture in Search of a Place.

Washington (USA). *National Gallery.* –29.11.: True to Nature: Open-Air Painting in Europe, 1780–1870 (A/O: <https://www.nga.gov/features/true-to-nature-virtual-tour.html.html>). *Smithsonian American Art Museum.*

Bis auf Weiteres A/O: Alexander von Humboldt and The United States: Art, Nature, and Culture (<https://americanart.si.edu/exhibitions/humboldt>).

Weil a. Rhein. *Vitra Design Museum.* –28.2.21: Home Stories. 100 Jahre, 20 visionäre Interieurs. –18.4.21: Gae Aulenti.

Weimar. *Bauhaus-Museum.* –4.1.21: Weggefährtinnen der Moderne. Magda Langenstraß-Uhlig und Ella Bergmann-Michel.

Goethe- und Schiller-Archiv. –20.12.: Alphabete der Natur. Der Sammler Christian Wilhelm Büttner.

Herzogin Anna Amalia Bibliothek. –16.1.21: Lesen! 1920 – Bücherfreunde im Laboratorium der Moderne.

Neues Museum. Bis auf Weiteres A/O: Winckelmann. Moderne Antike (<https://winckelmann-moderne-antike.uni-halle.de/>).

Wien (A). *Akademiegalerie.* –5.1.21: Raffaela Bielech; New Views on Same-Olds. –24.1.21: Rudolf Jettmar. Ein Symbolist an der Wiener Akademie. –3.4.21: Stories of Traumatic Pasts. Counter-Archives for Future Memories.

Albertina. –31.1.21: My Generation. Die Slg. Jablonka. (K).

Architektur Zentrum. 19.11.–3.5.21: Boden für Alle.

Belvedere 21. –6.1.21: Eva Grubinger; Zbyněk Sekal. –25.4.21: Maja Vukoje.

Dommuseum. –29.8.21: Fragile Schöpfung.

Kunstforum. –14.2.21: Gerhard Richter. Landschaft.

Kunsthalle. –17.1.21: Željimir Žilnik.

Kunsthau. –28.2.21: Nach uns die Sintflut.

Kunsthistorisches Museum. –24.1.21: Beethoven bewegt.

Leopoldmuseum. –10.1.21: Hundertwasser – Schiele. Imagine Tomorrow. 27.11.–4.4.21: Inspiration Beethoven. Eine Symphonie in Bildern aus Wien 1900; Emil Pirchan. Universalkünstler.

MAK. 18.11.–14.3.21: Adolf Loos. Privathäuser. 10.12.–18.4.21: Sheila Hicks. Garn, Bäume, Fluss.

Museum Moderner Kunst. –31.12.: Siegfried Zaworka; Friedrich Kiesler. Endless House. –6.1.21: „Misfitting together“. Serielle Formationen der Pop Art, Minimal Art und Conceptual Art.

–10.1.21: Ingeborg Strobl. –31.1.21: Andy Warhol. (K).
Oberes Belvedere. –10.1.21: Elena Luksch-Makowsky. –31.1.21: Renate Bertlmann.
Secession. 21.11.–31.1.21: Danh Vō; Lawrence Abu Hamdan; Till Meyerle.
Theatermuseum. –12.4.21: Groteske Komödie. Lodovico Ottavio Burnacini.
Wien Museum. –25.4.21: Im Schatten von Bambi. Felix Salten entdeckt die Wiener Moderne.
Wiesbaden. Museum. –14.2.21: Paradises? Paradies! August Macke. (K).
Wilhelmshaven. Kunsthalle.
 –12.1.21: Yehudit Sasportas. Archäologie des Unsichtbaren. Liquid Desert Projekt.
Williamstown (USA). Clark Art Institute. –13.12.: Lines from Life: French Drawings from the Diamond Coll.
Winterthur (CH). Fotomuseum.
 –10.1.21: Street. Life. Photography. Seven Decades of Street Photography.
Kunstmuseum. Beim Stadthaus.
 –10.1.21: Lutz & Guggisberg.
Reinhard am Stadtgarten. –31.1.21:

Bürgerwelten. Porträtminiaturen des Biedermeier. –20.2.21: Modernité. Renoir, Bonnard, Vallotton. Slg. Richard Bühler. (K).

Wittenberg. Stiftung Christliche Kunst. –11.4.21: Avantgarde in Wittenberg. 19 Jahre Stiftung Christliche Kunst Wittenberg.

Wolfsburg. Kunstmuseum. Bis auf Weiteres A/O: Ulrich Hensel. Zwischenwelten. (K); Barbara Kasten. Works (<https://www.kunstmuseum-wolfsburg.de/ausstellungen/ulrich-hensel-zwischenwelten/>; <https://www.kunstmuseum-wolfsburg.de/ausstellungen/barbara-kasten-works/>). (K). –5.4.21: In aller Munde. Von Pieter Bruegel bis Cindy Sherman. (K).
Städt. Galerie. –25.4.21: Birgit Brenner. Promise Me.

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. –21.2.21: Italiensehnsucht! Auf den Spuren deutschsprachiger Künstlerinnen und Künstler 1905–33. (K).

Wuppertal. Von der Heydt-Museum.
 –10.1.21: Hannsjörg Voth, Ingrid Amslinger. 17.11.–28.2.21: Vision und Schrecken der Moderne. Industrie und künstlerischer Aufbruch.

Zürich (CH). ETH. –18.12.: Confinement.

Kunsthau. –14.2.21: Im Herzen wild. Die Romantik in der Schweiz. (K). 4.12.–5.4.21: Otilie W. Roederstein. Eine Schweizer Künstlerin wiederentdeckt.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –21.2.21: Potential Worlds 2: Eco-Fictions.

Museum für Gestaltung. –29.11.: Le Corbusier und Zürich. (K); Le Corbusier. Gesehen von René Burri. –3.1.21: Lee Miller. Fotografin zwischen Krieg und Glamour. –10.1.21: Alexey Brodovitch. Der beste Art Director. –14.2.21: Bruno Monguzzi. –20.6.21: Total Space. 11.12.–11.4.21: Wild Thing. Modeszene Schweiz.

Museum Rietberg. –17.1.21: Sehnsucht Natur. Sprechende Landschaften in der Kunst Chinas.

Schweizerisches Landesmuseum. Bis auf Weiteres A/O: Nonnen. Frauenklöster im Mittelalter (<https://virtuell.landmuseum.ch/>). (K).

Zug (CH). Kunsthau. –14.2.21: Richard Gerstl. Inspiration – Vermächtnis.

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistenz:** Gabriele Strobel M.A.

Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz: Prof. Dr. Dietrich Erben, PD Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Dr. Daniela Stöppel, Dr. Ursula Ströbele, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 76,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 48,40 (inkl. Porto und MwSt.), Verbandsmitglieder € 62,- (inkl. Porto und MwSt.). Ausland: € 88,70 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 62,30 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Verbandsmitglieder € 75,- (inkl. Porto, zzgl. MwSt.). Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Bezugsende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 42 vom Januar 2019. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carlibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85).

Druck: C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.529 (IVW II/20)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.