

gien einer Architekt*innengruppe aus Wien (1970–80). (K). –15.1.23: Falten. 12.10.–29.1.23: Bilderbücher. Buchkunst als künstlerische Intervention. 12.10.–8.1.23: Birke Gorm. 26.10.–3.9.23: Werkstätte Hagenauer. Wiener Metallkunst 1898–1987.

Museum Moderner Kunst. –6.11.: Collaborations. (K). –26.2.23: Das Tier in Dir. Kreaturen in (und außerhalb) der mumok Slg.

Oberes Belvedere. –1.11.: Lebensnah. Realistische Malerei von 1850 bis 1950.

Unteres Belvedere. –13.11.: Joseph Rebell. Im Licht des Südens. –8.1.23: Grow. Der Baum in der Kunst.

Secession. –6.11.: Jennifer Tee; Anna Daučíková; Charlotte Prodger.

Sigmund Freud Museum. –16.10.: Surreal! Vorstellung neuer Wirklichkeiten. (K).

Wien Museum. –23.10.: Augenblick! Straßenfotografie Wien. (K).

Wiesbaden. Museum. –9.10.: Frank Stella. –23.10.: Wasser im Jugendstil. Heilsbringer und Todesschlund. (K). –5.2.23: Ernst Wilhelm Nay. Retrospektive. (K).

Wilhelmshaven. Kunsthalle. 8.10.–27.11.: Katja Aufleger.

Williamstown (USA). Clark Art Institute. –16.10.: Tauba Auerbach and Yuji Agematsu; José Guadalupe Posada. Symbols, Skeletons, and Satire. –1.1.23: Tomm El-Saieh.

Winterthur (CH). Kunsthalle.

–13.11.: Richard Kennedy.

Kunstmuseum. Beim Stadthaus.

–13.11.: Monica Bonvicini. Hurricanes and Other Catastrophes. (K).

Reinhart am Stadtgarten. –12.2.23: Di passaggio. Italienische Miniaturbildnisse des Klassizismus. 8.10.–12.2.23: War Games. Krieg und Kunst von Goya bis Richter; Checkmate. Spiel der Könige. Herrscherminiaturen des Frühbarock.

Beim Stadthaus & Reinhart am Stadtgarten. 29.10.–19.3.23: Christoph Rütimann.

Wolfsburg. Kunstmuseum. –8.1.23: Empowerment. Kunst und Feminismus. (K). 5.11.–19.3.23: Blow up. Vom Wachsen der Dinge.

Stadt. Galerie. –8.1.23: We Are. Feminismus gehört uns allen.

Worpswede. Museen. –6.11.: Heinrich Vogeler. Der neue Mensch.

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. 1.10.–15.1.23: Konkret global!

Wuppertal. Von der Heydt-Museum. –29.1.23: Fremde sind wir uns selbst. Bildnisse von Paula Modersohn-Becker bis Zanele Muholi. (K); Senga Nengudi.

Yorkshire (GB). Sculpture Park.

–30.10.: Jaume Plensa. –8.1.23: Robert Indiana. Sculpture 1958–2018.

Zürich (CH). ETH. –13.11.: Lines from East Asia. Japanese and Chinese Art on Paper. (K).

Kunsthau. –8.1.23: Niki de Saint Phalle. (K). –22.1.23: Aristide Maillol. Die Suche nach Harmonie.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –8.1.23: Renée Green.

Museum für Gestaltung. –30.10.: Textiler Garten. –27.11.: Architekturikonen neu gesehen. (K). –8.1.23: Collectomania. Universen des Sammelns. 14.10.–12.2.23: Haettenschweiler von A bis Z. Schriftgestalter, Grafiker und Künstler.

Museum Rietberg. –22.1.23: Für immer Jade. (K). –24.6.23: Wege der Kunst. Wie die Objekte ins Museum kommen. (K).

Schweizerisches Landesmuseum.

–2.4.23: Prunkvolle Schlitten.

Zug (CH). Kunsthau. –4.12.: Richard Gerstl.

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistenz:** Gabriele Strobel M.A.

Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz: Prof. Dr. Dietrich Erben, Prof. Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, PD Dr. Ursula Ströbele, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 76,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 48,40 (inkl. Porto und MwSt.), Verbandsmitglieder € 62,- (inkl. Porto und MwSt.). Ausland: € 88,70 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 62,30 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Verbandsmitglieder € 75,- (inkl. Porto, zzgl. MwSt.). Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Bezugsende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 45 vom Januar 2022. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: abo@hanscarl.com. Internet: <http://www.carlibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85).

Druck: C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.280 (IVW II/22)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.