

## AUSSTELLUNGSKALENDER

Alle Angaben gelten nur unter Vorbehalt. Bitte informieren Sie sich vor einem Besuch bei den jeweiligen Institutionen über etwaige Programmänderungen. Ausstellungen, die online zu sehen sind, werden gesondert gekennzeichnet (A/O). Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K bzw. K/OA für Kataloge im Open Access) beigegeben.

**Aachen.** *Ludwig-Forum.* –25.9.: Keren Cytter; reboot: bad words. –30.9.: reboot: responsiveness.

**Aarau (CH).** *Aargauer Kunsthaus.* 27.8.–15.1.23: Eine Frau ist eine Frau ist eine Frau. Eine Geschichte der Künstlerinnen in der Slg.

**Aarhus (DK).** *Aros.* –11.9.: Jakob Kudsk Steensen.

**Ahlen.** *Kunst-Museum.* –16.10.: Fragile. Alles aus Glas.

**Aix-en-Provence (F).** *Caumont Centre d'Art.* –18.9.: Raoul Dufy. L'ivresse de la couleur.

**Musée Granet.** –2.10.: Via Roma. Peintres et photographes de la Neue Pinakothek de Munich.

**Ajaccio (F).** *Musée Fesch.* –3.10.: La grande bellezza. L'art à Rome 1700/1758.

**Albstadt.** *Kunstmuseum.* –11.9.: Otto Dix. Generationen. –3.10.: Big Bang. Ein Universum moderner Druckgrafik. Die Slg. Gerhard und Brigitte Hartmann. (K).

**Alkersum/Föhr.** *Museum Kunst der Westküste.* –27.11.: Andreas Jorns. Inseljugend. (K). –19.3.23: Max Liebermann im Fokus.

**Amersfoort (NL).** *Kunsthal KAdE.* 10.9.–8.1.23: Baksteen | Brick.

**Amiens (F).** *Musée de Picardie.* –28.8.: Statues Modèles. Une histoire de l'enseignement artistique à Amiens.

**Amsterdam (NL).** *Rijksmuseum.* –4.9.: Modern Japanese Lacquer;

XXL Paper. Big, bigger, biggest!; Early Photographs of Japan. A Rare Glimpse of 19<sup>th</sup>-Century Japan. –23.10.: Barbara Hepworth.

**Stedelijk Museum.** –4.9.: It's Our F\*\*\*ing Backyard. Designing Material Futures. –16.10.: Sedje Hémon. Imran Mir. Abdias Nascimento. Abstracting Parables. –23.10.: Özgür Kar. –31.12.: Sophie Douala. *Van Gogh Museum.* –4.9.: Etel Adnan. Colour as Language. (K).

**Angers (F).** *Musée des Beaux-Arts.* –8.1.23: Jules-Eugène Lenepveu, peintre du monumental.

**Anghiari (I).** *Museo della Battaglia.* –25.9.: Il Papa Guerriero. Giuliano della Rovere e gli uomini d'arme di Anghiari.

**Ansbach.** *Orangerie + St. Gumbertus.* –6.11.: Typisch Franken? (K).

**Antwerpen (B).** *KMSKA.* 24.9.–8.1.23: Michel Seuphor.

**Middelheim Museum.** –16.10.: Camille Henrot. *Museum van Hedendaagse Kunst.* –21.8.: Lenin was a Mushroom. Moving Images in the 1990s. –15.1.23: Falke Pisano.

**Aosta. (I).** *Museo Archeologico Regionale.* –23.10.: Espressionismo svizzero.

**Apolda.** *Kunsthhaus.* –11.9.: Erich Heckel. Aquarelle und Zeichnungen aus sechs Jahrzehnten. 25.9.–18.12.: Cezanne, Degas, Matisse. Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Der Einfluss des japanischen Holzschnittes auf die französische Avantgarde.

**Arezzo (I).** *Casa Museo Ivan Bruschì.* –23.10.: Pietro Benvenuti nell'età di Canova. Dipinti e disegni da collezioni pubbliche e private.

**Ascona (CH).** *Museo comunale d'arte moderna.* –15.8.: Marianne Werefkin e Willy Fries. Due visioni a confronto.

**Aschaffenburg.** *Jesuitenkirche.* –1.11.: Erich Kissing und Kerstin. Maler und Modell.

**Assen (NL).** *Drents Museum.* –3.9.: Standard Bearer.

**Athen (GR).** *Benaki Museum.* –11.9.: John Craxton: A Greek Soul.

**Augsburg.** *Glaspalast.* –21.8.: Hiroshima Black Rain Hibakusha / Shelters. –18.9.: European Trails. Europäische Fotokünstlerinnen der Ge-

genwart. 23.9.–20.11.: Die Nacktheit der Zeichnung. Arbeiten in schwarz auf weiß von Beckmann bis Warhol. *Grafisches Kabinett im Höhmannhaus.* –25.9.: Die modernen Frauen des Atelier Elvira in München und Augsburg 1887–1908.

**Maximilianmuseum.** –25.9.: Glanzvolles Andenken. Silber aus dem Vermächtnis von Kurt F. Viermetz.

**Neue Galerie im Höhmannhaus.** –4.9.: Herlinde Koelbl. Metamorphosen; Focus Ukraine. Drei Positionen aktueller künstlerischer Fotografie. *Schaezlerpalais.* –11.9.: Pax & Pecunia. Kunst, Kommerz und Kaufmannstugend in der Augsburger Deckenmalerei. (K).

**Aylesbury (GB).** *Waddesdon Manor.* –30.10.: Alice's Wonderland at Waddesdon Manor.

**Backnang.** *Städt. Galerie.* 16.9.–27.11.: Douglas Henderson.

**Bad Frankenhausen.** *Panorama Museum.* –16.10.: Jenseits von Eden: Hans-Peter Müller.

**Bad Ischl (A).** *Kaiservilla.* –24.8.: Waltrud Viehböck. Faszination Metall.

**Marmorschlossl.** –31.10.: Tracht trifft Dirndl.

**Baden-Baden.** *Kunsthalle.* –15.10.: Nature and State.

**Museum Frieder Burda.** –20.11.: Die Maler des heiligen Herzens. André Bauchant, Camille Bombois, Séraphine Louis und Henri Rousseau und Louis Vivin. (K).

**Baltimore (USA).** *Museum of Art.* –23.10.: Salman Toor.

**Bamberg.** *Staatsbibliothek.* –22.10.: Unheimlich fantastisch. E. T. A. Hoffmann. (K).

**Barcelona (E).** *CaixaForum.* –28.8.: Tattoo. Arte bajo la piel.

**Fundació Miró.** –26.9.: Miró. His Most Intimate Legacy.

**MACBA.** –11.9.: Teresa Lanceta. –25.9.: Seismography of Struggles. Towards a Global History of Critical and Cultural Journals. –8.1.23: Cynthia Marcelle.

**Museu Nacional d'Art de Catalunya.** –11.9.: Turner. Light is colour. –25.9.: Maternasis. –9.10.: Carracci. The Herrera Chapel.

**Museu Picasso.** –4.9.: Picasso Blue Project. –20.10.: Brigitte Baer. Picasso y Los Grabados.

**Basel (CH). Architekturmuseum.**

–28.8.: Napoli Super Modern.  
*Historisches Museum.* –29.1.23:  
Schöner trinken. Barockes Silber aus  
einer Basler Sammlung.  
*Kunsthalle.* –4.9.: Michael Armitage.  
–18.9.: Berenice Olmedo. 16.9.–  
8.1.23: Daniel Turner.

*Kunstmuseum.* –28.8.: Brice Marden.  
Inner Space. –11.9.: Überspitzt. Kari-  
katuren von Honoré Daumier. –25.9.:  
Picasso – El Greco.

*Kunstmuseum Gegenwart.* 24.9.–  
22.1.23: Fun Feminism.

*Museum Jean Tinguely.* –21.8.: Bang  
Bang. Translokale Performance Ge-  
schichte:n. –18.9.: Jean-Jacques Le-  
bel. –30.10.: Anouk Kruithof. 14.9.–  
8.1.23: Territories of Waste. Über die  
Wiederkehr des Verdrängten.

**Bayreuth. Kunstmuseum.** –16.10.:  
20 Jahre Prof. Dr. Klaus Dettmann  
Kunststiftung.

*Neues Rathaus.* –25.8.: Christof Prä-  
ger. Gesamt-Klang-Werk. –28.8.:  
Ganz großes Theater. Plakate von  
Frieder Grindler.

**Beauvais (F). Musée de l'Oise.** –18.9.:  
André Metthey (1871–1920): la quête  
du feu et de la couleur.

**Bedburg-Hau. Schloss Moyland.**

–11.9.: Beuys' Bienen. –16.10.: Erwin  
Heerich. Plastiken, Zeichnungen,  
grafische Serien. 24.9.–15.1.23: Fe-  
male View. Modefotografinnen von  
der Moderne bis zum Digitalen Zeit-  
alter.

**Belluno (I). Pal. Fulcis.** –18.9.: Au-  
gusto Murer (1922–85).

**Bergamo (I). GAMeC.** –25.9.: Chris-  
tian Frosi. –16.10.: Anri Sala: Transfi-  
gured.

*Pal. della Ragione.* –16.10.: Anri Sala.

**Bergen (N). KODE. Art Museum.**

–11.9.: Neighbour: How Can We Live  
Together?; Nina Malterud. (K).  
–31.12.: The Queer Gaze.

**Berlin. Akademie der Künste.** –18.9.:  
12. Berlin Biennale für zeitgenössi-  
sche Kunst. Still Present!

*Alte Nationalgalerie.* –13.11.: Mein  
Liebermann. Eine Hommage zum  
175. Geburtstag.

*Berlinische Galerie.* –22.8.: Nina Can-  
nell. –10.10.: Sibylle Bergemann.  
Stadt, Land, Hund. Fotografien 1966–  
2010. (K). –31.10.: Zusammenspiel.  
Tabea Blumenschein, Ulrike Ottin-  
ger. (K).

*Bode-Museum.* –31.10.: Think Big!  
Gail Rothschild porträtiert spätantike  
Textilfunde aus Ägypten.

*Bröhan-Museum.* –4.9.: Ansehen!  
Kunst und Design von Frauen 1880–  
1940. (K). –15.1.23: Jewellery & Gar-  
ment.

*Brücke-Museum.* –28.8.: 1910: Brü-  
cke. Kunst und Leben.

*Deutsches Historisches Museum.*  
–21.8.: Karl Marx und der Kapitalis-  
mus. –4.9.: Herlinde Koelbl. Angela  
Merkel Porträts 1991–2021. (K).  
–11.9.: Richard Wagner und das deut-  
sche Gefühl. (K).

*Gemäldegalerie.* –2.10.: Holzschnitt-  
artig? 23 Holzschnitte aus vier Jh.en.  
2.9.–8.1.23: Donatello. Erfinder der  
Renaissance. (K).

*Georg-Kolbe-Museum.* –28.8.: Künst-  
liche Biotope. Lehmbruck, Kolbe,  
Mies van der Rohe und Anne Duk  
Hee Jordan. (K). 8.9.–8.1.23: Mona  
Hatoum.

*Hamburger Bahnhof.* –9.10.: Balan-  
ce. –15.1.23: Under Construction.  
Neuerwerbungen für die Slg. der Na-  
tionalgalerie. 15.9.–22.1.23: Cameron  
Clayborn.

*Haus der Kulturen der Welt.* –28.8.:  
No Master Territories. Feminist  
Worldmaking and the Moving Image.  
–17.10.: Giulia Bruno & Armin Linke.  
Earth Indices: Die Verarbeitung des  
Anthropozäns.

*Haus am Waldsee.* –28.8.: Thomas  
Florschuetz. 15.9.–8.1.23: Leila Hek-  
mat. Female Remedy.

*Humboldt-Forum.* –30.10.: Songlines.  
Sieben Schwestern erschaffen Aus-  
tralien. (K).

*ifa Galerie.* –18.9.: Spheres of Inte-  
rest. After Ruth Wolf-Rehfeldt.

*James-Simon-Galerie.* –6.11.: Schlie-  
manns Welten.

*Kulturforum.* 16.9.–8.1.23: Retroto-  
pia. Design for Socialist Spaces. 23.9.–  
8.1.23: Dürer für die Nation. 30.9.–  
15.1.23: In:complete. Zerstört – Zer-  
teilt – Ergänzt. (K).

*Kunstgewerbemuseum.* –28.8.: Stüh-  
le. Dieckmann! Der vergessene Bau-  
häusler Erich Dieckmann. (K).

*Kunsthau Dahlem.* –31.10.: Boris  
Lurie und Wolf Vostell. Kunst nach  
der Shoah. (K).

*Kupferstichkabinett.* –11.9.: Holz-  
schnitt. 1400 bis heute. (K).

*Liebermann-Villa am Wannsee.*  
–19.9.: Küste in Sicht! Max Lieber-  
mann in Noordwijk.

*Martin-Gropius-Bau.* –23.10.: Louise  
Bourgeois. The Woven Child. (K).

*Münzkabinett.* –6.1.23: Medailen-  
kunst in Deutschland 2007 bis heute.  
(K).

*Museum Ephraim-Palais.* 16.9.–  
11.12.: Aufbrüche. Abbrüche. Um-  
brüche. Kunst in Ost-Berlin 1985–95.  
*Museum Europäischer Kulturen.*

–15.1.23: Splitter des Lebens. Ein  
Ukraine-Tagebuch. –7.2.23: Wir sind  
von hier. Türkisch-deutsches Leben  
1990. Fotografien von Ergun Çağatay.  
(K). 18.8.–20.11.: Document Scot-  
land.

*Museum für Fotografie.* –28.8.: Bild  
und Raum. Candida Höfer im Dialog  
mit der Slg. Fotografie der Kunstbi-  
bliothek. –20.11.: Hollywood.

*Neue Nationalgalerie.* –28.8.: Barba-  
ra Kruger. –8.1.23: Sascha Wieder-  
hold. Wiederentdeckung eines ver-  
gessenen Künstlers. –2.7.23: Kunst  
der Gesellschaft 1900–45.

*Pergamonmuseum.* –28.8.: Naturstu-  
dien. Zwischen Kunst und Wissen-  
schaft.

*Topographie des Terrors.* –25.9.: Al-  
bert Speer in der Bundesrepublik.  
Vom Umgang mit deutscher Vergan-  
genheit.

**Bern (CH). Kunstmuseum.** –16.10.:  
«Vivre notre temps!» Bonnard, Val-  
lotton und die Nabis. 16.9.–15.1.23:  
Kunst, Konflikt, Kollaboration. Hilde-  
brand Gurlitt und die Moderne. (K).  
*Zentrum Paul Klee.* –21.8.: Bridget  
Riley. 3.9.–21.5.23: Paul Klee. Vom  
Rausch der Technik. 23.9.–8.1.23:  
Isamu Noguchi.

**Bernried. Buchheim Museum.**

–25.9.: Rudi Hurlzmeier. Das weite  
Feld der Unvernunft. –13.11.: Brücke  
– Blauer Reiter.

**Biel (CH). Kunsthaus Centre d'art.**  
–4.9.: (Un)Certain Ground. Current  
painting in Switzerland. 18.9.–20.11.:  
Francis Upritchard.

**Bielefeld. Kunstforum Hermann**

*Stenner.* –4.9.: Hedwig Thun. Vom  
Bauhaus zum Informel. Eine Wieder-  
entdeckung. (K); Gustav Vriesen und  
die Entdeckung der Moderne in Bie-  
lefeld. (K).

*Kunsthalle.* –16.10.: Following Water.

**Bietigheim-Bissingen. Städt. Gale-  
rie.** –9.10.: Linolschnitt heute. XII.  
Grafikpreis der Stadt Bietigheim-Bis-

singen. –6.11.: Gestern: heute: morgen – eine Stadt verändert sich.

**Bilbao (E).** *Guggenheim*. –21.8.: Jean Dubuffet: Ardent Celebration. –6.9.: Serra/Seurat. Drawings. –18.9.: Motion. Autos, Art, Architecture. –2.10.: The Otolith Group. O Horizon.

**Biot (F).** *Musée national Fernand Léger*. –19.9.: Fernand Léger et le cinéma.

**Blérancourt (F).** *Château*. –17.10.: L'Amérique, entre impressionnisme et réalisme (1918–44).

**Bochum.** *Museum unter Tage*. –9.10.: Die Kraft des Staunens. Der Neue Materialismus in der Gegenwartskunst. (K).

**Bologna (I).** *MAMbo*. –9.10.: Sean Scully.

*Museo Archeologico*. 23.9.–19.3.23: I pittori di Pompei.

**Bonn.** *August Macke Haus*. –16.10.: August Macke. Begegnungen. *Bundeskunsthalle*. –3.10.: „Identität nicht nachgewiesen“. Neuerwerbungen der Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland. –16.10.: Simone de Beauvoir und „Das andere Geschlecht“. 30.9.–5.2.23: Die Oper ist tot – Es lebe die Oper!

*Kunstmuseum*. –4.9.: Dorothea von Stetten-Kunstpreis 2022. Junge Kunst aus Polen. –16.10.: Deutscher Kaviar. Die fotografische Slg. *Rhein. Landesmuseum*. 22.9.–19.2.23: Augenlust. Niederländische Stillleben im Detail.

**Bordeaux (F).** *Musée des Arts décoratifs*. –8.1.23: Nanda Vigo. *Musée des Beaux-Arts*. –18.9.: Rosa Bonheur.

**Boston (USA).** *Museum of Fine Arts*. –11.9.: Philip Guston Now.

**Bozen (I).** *Museion*. –7.9.: Bird Flight. Erika Giovanna Klien in dialogo con posizioni artistiche contemporanee. –14.9.: David Medalla. –18.9.: Jorge Otero-Pailos.

**Braunschweig.** *Herzog Anton Ulrich-Museum*. Seit 11.5.: Grandios! Die Silbermöbel der Welfen; Schatz aus der Tiefe. Silbermedaillen der Welfen. *Museum für Photographie*. –18.9.: Irmel Kamp. Architekturbilder.

**Bregenz (A).** *Kunsthau*. –9.10.: Jordan Wolfson.

*Vorarlberg Museum*. –16.10.: Sagmeister & Walsh. Beauty.

**Bremen.** *Gerhard-Marcks-Haus*. –23.10.: Dietrich Heller.

*Kunsthalle*. –6.11.: Manns-Bilder. Der männliche Akt auf Papier. –30.4.23: Wer war Milli? Intervention Natasha Kelly. 27.8.–30.10.: Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen. *Museen Böttcherstraße*. –18.9.: Sommergast 2022: Tim Eitel. Die neue Nähe.

*Neues Museum Weserburg*. –9.10.: Silvia Bächli. –6.11.: Teresa Burga. –22.1.23: The Use of Colors. Nan Groot Antink und Fransje Killaars. 10.9.–29.1.23: Until We Meet Again. Regional Writings (Southeast Asia). *Overbeck Museum*. –21.8.: Ansgar Skiba. Natur.

**Brest (F).** *Musée des Beaux-Arts*. –28.8.: La représentation de la femme par Jean-Georges Cornélius.

**Brtnice (CZ).** *Josef Hoffmann Museum*. –30.10.: 15 Jahre Josef Hoffmann Museum.

**Brügge (B).** *Gruuthusemuseum*. –27.10.23: Stories from under the Ground. Bruges in the Year 1000. *Sint-Janshospitaal*. –25.9.: Otobong Nkanga.

**Brühl.** *Max Ernst Museum*. –28.8.: Karin Kneffel. (K).

**Brüssel (B).** *Palais des Beaux-Arts*. 30.9.–8.1.23: Alexandria: Past Futures.

**Burgdorf (CH).** *Museum Franz Gertsch*. –28.8.: Xenia Hausner. True Lies; Franz Gertsch. Blau. –4.9.: Katsutoshi Yuasa. Seeing through the Light. (K).

**Caen (F).** *Musée des Beaux-Arts*. –2.10.: Théodule Ribot. Une délicieuse obscurité.

**Cambridge (GB).** *Fitzwilliam Museum*. –29.8.: True to Nature: Open-Air Painting in Europe 1780–1870; Hockney's Eye. The Art and Technology of Depiction.

**Cambridge (USA).** *Carpenter Center*. –23.12.: B. Ingrid Olson. History Mother, Little Sister.

**Carrara (I).** *CARMI*. –15.9.: 1972. Michelucci, Moore e Michelangelo. La vitalità del marmo.

**Caserta (I).** *Reggia di Caserta*. –16.10.: Frammenti di Paradiso. Giardini nel tempo alla Reggia di Caserta.

**Chantilly (F).** *Musée Condé*. –2.10.: Albrecht Dürer. Renaissance et gravure; Clouet, portrait des enfants royaux.

**Chemnitz.** *Kunstsammlungen*. –31.10.: Michael Morgner. *Museum Gunzenhauser*. –4.9.: Des Pudels Kern. Illustrationen von 1900 bis heute. –16.10.: Andrzej Steinbach.

**Chicago (USA).** *Art Institute*. –22.8.: Mel Bochner Drawings: A Retrospective. –5.9.: Cézanne. –10.10.: Jonathan Muecke: Objects in Sculpture. 17.9.–16.1.23: Bridget Riley Drawings. From the Artist's Studio. *MCA*. –2.10.: Nick Cave. –12.2.23: Martine Syms.

**Chichester (GB).** *Pallant House*. –23.10.: Glyn Philpot. Flesh and Spirit.

**Chur (CH).** *Bündner Kunstmuseum*. –25.9.: Hermann Scherer. Kerben und Kanten. (K).

**Città di Castello (I).** *Ex Seccatoi del Tabacco*. –28.8.: La Luce del Nero.

**Cleveland (USA).** *CMA*. –11.9.: The New Black Vanguard: Photography between Art and Fashion. –19.2.23: Cycles of Life: The Four Seasons Tapestries.

**Coburg.** *Europ. Museum für Modernes Glas und Veste Coburg*. –25.9.: Coburger Glaspreis 2022. (K). *Veste Coburg*. –11.9.: Alexandrine. Eine badische Prinzessin in Coburg.

**Colmar (F).** *Museum Unterlinden*. –29.8.: Joe Downing (1925–2007). Hommage à Emmanuel Wardi (1923–2021).

**Cottbus.** *Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst*. –11.9.: Kathrin Karras; Willy Ronis. Zuerst das Leben. (K). –30.10.: Zwischen Tradition und Moderne. Die Bildhauerinnen Dorothea von Philipsborn und Renée Sintenis im Dialog. 10.9.–20.11.: Nachts. Fotografische Erkundungen zwischen den Abend- und Morgenstunden. 24.9.–4.12.: Disco Not Disco. Internationale Club- und Konzertplakate der Gegenwart; Joachim Gutsche. Seelenexplosion.

**Dallas (USA).** *Museum of Art*. –18.9.: Cartier and Islamic Art: In Search of Modernity. –15.1.23: Octavio Medellín: Spirit and Form.

**Darmstadt.** *Kunsthalle.* –27.11.: Rosilene Luduvico.

**Davos (CH).** *Kirchner-Museum.* –30.10.: Europa auf Kur. Ernst Ludwig Kirchner, Thomas Mann und der Mythos Davos.

**Den Haag (NL).** *Kunstmuseum.* –18.9.: Wiebke Siem. (K). –25.9.: Mondrian Moves. 24.9.–5.3.23: Balenciaga in Black.

**Denver (USA).** *Art Museum.* –28.8.: Modern Women/Modern Vision. Works from the Bank of America Coll. –6.11.: Georgia O’Keeffe, Photographer.

**Dieppe (F).** *Château-Musée.* –2.10.: Edward Burtynsky. Mounds and Voids: From Human to Global Scale.

**Domodossola (I).** *Pal. San Francesco.* –11.12.: Nel segno delle donne. Tra Boldini, Sironi e Picasso.

**Dordrecht (NL).** *Museum.* A/O: In the light of Cuypp. Aelbert Cuypp & Gainsborough – Constable – Turner ([https://artsandculture.google.com/story/2QXRF\\_i5IV-Lcw](https://artsandculture.google.com/story/2QXRF_i5IV-Lcw)). –8.1.23: Wanderlust. Nederlandse kunstenaars op reis 1800–1900.

**Dortmund.** *Dortmunder U.* –13.11.: Body & Soul. Aus der Slg. *Museum Ostwall.* –28.8.: MO\_Schauenster #31: doing photography. Fotografien aus der Slg. –25.9.: Flowers. Blumen in der Kunst des 20. und 21. Jh.s. (K). 13.9.–13.11.: MO\_Schauenster # 32: Kunstpreis für Hannah Cooke.

**Dresden.** *Albertinum.* –4.9.: Revolutionary Romances. Transkulturelle Kunstgeschichten in der DDR. –15.1.23: Weltflucht und Moderne. Oskar Zwintscher in der Kunst um 1900. (K).

*Grünes Gewölbe.* –25.9.: Aufgeschlossen! Vom ersten Kunstkammerer zur Online Collection.

*Hygienemuseum.* –5.3.23: Fake. Die ganze Wahrheit. –31.12.24: Museen als Orte der Demokratiebildung. *Japanisches Palais.* –25.9.: Eppure si muove – und sie bewegt sich doch! Villa Massimo zu Gast im Japanischen Palais.

*Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz.* –31.10.: Spoon Archaeology; Jean-Pierre Latz. Fait à Paris; Gestaltung um 1800; Inside – Outside. *Kunsthau.* –2.10.: Fatma Bucak.

*Kupferstich-Kabinett.* –11.9.: Anselmi bis Zuccari. Meisterzeichnungen der Slg. Hoesch zu Gast. (K).

*Lipsiusbau.* –25.9.: Der Schlüssel zum Leben. 500 Jahre mechanische Figurenautomaten. (K).

*Residenzschloss.* –31.10.: Geprägt im Herzen Europas. Geld und Medailenkunst in der Tschecho/Slowakei. (K).

*Zwinger.* –28.8.: Zauber des Realen. Bernardo Bellotto am sächsischen Hof. (K).

**Dublin (IRL).** *Irish Museum of Modern Art.* –24.9.: The Anthropocene. –19.11.: Social Fabric; Protest and Conflict.

*National Gallery.* –4.9.: Giacometti: From Life.

**Düsseldorf.** *KIT.* –18.9.: Off the beaten track. Lisa Biedlingmaier, Paloma Proudfoot, Isa Schieche, Camilla Steinum, Theresa Weber. *Kunstpallast.* 7.9.–22.1.23: Christo und Jeanne Claude. Paris. New York. Grenzenlos. 22.9.–8.1.23: Evelyn Richter.

*K 20.* 3.9.–22.1.23: Reinhard Mucha. *K 21.* –25.9.: Dialoge im Wandel. Fotografien aus The Walther Coll.

**Duisburg.** *Lehmbruck-Museum.* –28.8.: Sculpture 21st: Rineke Dijkstra; Wilhelm Lehmbruck als Zeichner und Maler. 23.9.–26.2.23: Gormley/Lehmbruck: Calling on the Body. *Museum Küppersmühle.* –9.10.: Balckenhol, Dienst, Florschuetz, Höfer, Immendorff, Rissa, Sieverding, Trockel. Aus der Slg. Ströher.

**Eastbourne (GB).** *Towner.* –25.9.: A Life in Art: Lucy Wertheim, Patron, Collector, Gallerist; Reuniting the Twenties Group: From Barbara Hepworth to Victor Pasmore.

**Ecouen (F).** *Musée national de la Renaissance.* 14.9.–2.1.23: Le blason des temps nouveaux: signes, emblèmes et couleurs dans la France de la Renaissance.

**Edinburgh (GB).** *National Museum.* –30.10.: Anatomy: A Matter of Death and Life.

*Scottish National Gallery of Modern Art.* –4.9.: Amie Siegel.

*Talbot Rice Gallery.* –1.10.: Céline Condorelli.

**Eichenzell.** *Museum Schloss Fasenerie.* –9.10.: Tischbein. Meisterwerke des Hofmalers. Porträts und Land-

schaften Johann Heinrich Tischbeins d. Ä. (1722–1789). (K).

**Emden.** *Kunsthalle.* –31.10.: Mythos Wald. Das Flüstern der Blätter. (K).

**Erlangen.** *Kunstpallais.* –23.10.: Mary Sibande; Brandon Lipchik. Moonbeams of Allegory.

*Stadtmuseum.* –28.8.: Aber ich lebe. Den Holocaust erinnern. Gezeichnete Geschichten von Miriam Libicki, Barbara Yelin und Gilad Seliktar nach Erzählungen der Holocaustüberlebenden Emmie Arbel, David Schaffer und Nico und Rolf Kamp.

**Essen.** *Museum Folkwang.* –21.8.: Candice Breitz. Whiteface. –28.8.: We Want You! Von den Anfängen des Plakats bis heute. 20.8.–8.1.23: Expressionism am Folkwang. Entdeckt, verfeinert, gefeiert. 9.9.–12.12.: Image Capital. Estelle Blaschke & Armin Linke.

*Ruhr Museum.* –15.10.: Heiko Tiemann. Was bleibt – von den Menschen und ihren Orten? Fotografien. –30.10.: Mustafas Traum. Fotografien zum türkischen Leben in Deutschland 1977–1989. –6.11.: Beyond Emischer. Fotografische Positionen aus der Gegenwart. 12.9.–16.4.23: Emischer-Ansichten. Bildgeschichte eines Flusses.

**Esslingen.** *Villa Merkel.* –23.10.: Barthélemy Togu.

**Eupen (B).** *IKOB.* –25.9.: IKOB Feministischer Kunstpreis 2022: Nika Schmitt.

**Fellbach.** *Alte Kelter.* –3.10.: Die Vibration der Dinge. 15. Triennale der Kleinplastik.

**Flensburg.** *Museumsberg.* –23.10.: Photo No Shooting! Ukraine. Russland. Exil. –13.11.: Gagel.

**Florenz (I).** *Accademia di Belle Arti.* –8.10.: Il Culto del Bello. Antonio Canova, Giovanni degli Alessandri e l’Accademia di Belle Arti di Firenze. *Kunsthistorisches Institut.* A/O: Art History with a Camera. The photography of Ralph Lieberman (<http://photothek.khi.fi.it/documents/oa/00000312>).

*Pal. Medici-Riccardi.* –13.9.: Oscar Ghiglia. Gli anni di Novecento.

*Pal. Pitti.* A/O: Dall’Inferno all’Empireo. Il mondo di Dante tra scienza e poesia (<https://mostre.museogalileo.it/dante/index.php/it/>).

*Pal. Strozzi*. 22.9.–22.1.23: Olafur Eliasson.

**Fontevraud-l'Abbaye (F)**. *Musée d'art moderne*. –18.9.: Métamorphoses, dans l'art de Claude Monet.

**Fort Worth (USA)**. *Modern Art Museum*. –25.9.: Women Painting Women.

**Frankfurt/M.** *Caricatura Museum*. –3.10.: Klaus Stuttmann.

*Deutsches Architekturmuseum (im Freilichtmuseum Hessenpark, Neu-Anspach)*. –27.11.: Schön hier. Architektur auf dem Land. (K).

**DAM Ostend**. –28.8.: Antonio De Campos. Konzepte für Zaha Hadid. 16.9.–15.1.23: Nichts Neues. Besser bauen mit Bestand.

*Deutsches Romantik-Museum*. 27.8.–6.11.: Zeichnen im Zeitalter Goethes. (K).

*Historisches Museum*. –23.4.23: Eine Stadt macht mit. Frankfurt und der NS.

*Jüdisches Museum*. –1.1.23: Hier bin ich – Meidner.

*Liebieghaus*. –8.1.23: Splendid White. Die Elfenbeinslg. Reiner Winkler im Liebieghaus. (K).

*Museum für Angewandte Kunst*. –28.8.: Erfolgsprogramm Künstlerbücher. Der Verlag der Buchhandlung Walther König. –11.9.: Mythos Handwerk. Zwischen Ideal und Alltag. –18.9.: Norbert Schoerner.

*Museum Giersch*. –8.1.23: Ortswechsel. Die Kunstsammlung der Deutschen Bundesbank zu Gast im Museum Giersch der Goethe-Universität.

*Museum für Moderne Kunst*. –4.9.: Mire Lee. –3.10.: Marcel Duchamp. –30.10.: Stéphane Mandelbaum.

*Museum der Weltkulturen*. –28.8.: Grüner Himmel, Blaues Gras. Farben ordnen Welten.

*Portikus*. –25.9.: Asad Raza. Diver-sion.

*Schirn*. –18.9.: Ugo Rondinone. Life Time. –3.10.: Aernout Mik.

*Städel*. –11.9.: Andreas Mühle. –16.10.: Die Malerin Ottilie W. Roederstein. (K). 28.9.–8.1.23: Vor Dürer. Der frühe Kupferstich.

**Frankfurt/O.** *Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst Rathaushalle*. –21.8.: Slg. Max Dehmel & Inge Kleinknecht. Eine Schenkung. 4.9.–6.11.: Wa(h)re Tier. Malerei, Grafik, Fotos und Plastiken aus der Slg. des BLMK.

*Packhof*. 12.9.–6.11.: Nachbarschaften / Sąsiedztwo / Voisinages. Fotografische Erkundungen. Anaïs Docteur, Jakob Ganslmeier, Filip Piotrowicz.

**Freiburg**. *Augustinermuseum*. –16.10.: Typisch!? Freiburg und die Region in Fotos von Willy Pragher. (K). *Museum für Neue Kunst*. –11.6.23: Freiburg und Kolonialismus: Gestern? Heute!

**Friedrichshafen**. *Zeppelin Museum*. –6.11.: Beziehungsstatus: offen. Kunst und Literatur am Bodensee.

**Genf (CH)**. *Musée d'art et d'histoire*. –21.8.: Surimono. –28.8.: Passe-temps. –2.10.: La course du temps.

**Gent (B)**. *Museum voor Schone Kunsten*. –31.8.: Parastou Forouhar: Written Room. 3.9.–27.11.: Albert Baertsoen.

*S.M.A.K.* –18.9.: Splendid Isolation; Lydia Ourahmane. –6.11.: N. Dash.

**Genua (I)**. *Pal. Ducale*. –9.10.: Tina Modotti. Donne, Messico, Libertà.

**Göttingen**. *Kunsthau*. –25.9.: printing futures.

**Gotha**. *Herzogliches Museum*. –19.2.23: Luxus, Kunst und Phantasia. Herzog August von Sachsen-Gotha-Altenburg als Sammler. *Schlossmuseum*. –21.8.: Wieder zurück in Gotha! Die verlorenen Meisterwerke. (K). –11.9.: Mildners Kleinplastiken. Tiere und Porträts.

**Gouda (NL)**. *Museum*. –2.10.: Experience the Wonder of Gouda.

**Grasse (F)**. *Musée Fragonard*. –2.10.: Jean-Baptiste Mallet. La route du bonheur.

**Graz (A)**. *Halle für Kunst*. –4.9.: Anita Leisz; Yalda Afsah.

*Kunsthau*. –28.8.: Monica Bonvicini; Amazons of Pop! Künstlerinnen, Superheldinnen, Ikonen 1961–73.

22.9.–8.1.23: Faking the Real. Kunst der Verführung; Hito Steyerl.

*Neue Galerie*. –25.9.: Paul Neagu. –30.10.: Ladies and Gentlemen. Das fragile feministische Wir.

**Greiz**. *Sommerpalais*. –28.8.: La Belle Retraite et la Belle Vie.

**Gubbio (I)**. *Pal. Ducale*. –2.10.: Federico da Montefeltro e Gubbio.

**Hagen**. *Emil Schumacher Museum*. –28.8.: Emil Schumacher und die Form seiner Zeit.

*K.E. Osthaus-Museum*. –4.9.: Hunt Slonem. –11.9.: Monika Kus-Picco; Aino Kannisto.

**Halle**. *Kunstverein Talstraße*. 25.9.–5.2.23: Wieder – Sehen. Berliner Künstlerinnen und Künstler treffen Helga Paris.

*Moritzburg*. –28.8.: Anna Franziska Schwarzbach. (K); Franz Marc. Skulptur & Plastik; Dieter Goltzsche. *Zentrale Kustodie der Universität, Moritzburg und Burg Giebichenstein*. –28.8.: Spektrum Bildhauerei.

**Hamburg**. *Bucerius Kunst Forum*. –11.9.: Herbert List. Das magische Auge. (K).

*Deichtorhallen*. –21.8.: Charlotte March. (K). –18.9.: Currency: Photography Beyond Capture.

*Ernst-Barlach-Haus*. –16.10.: Günter Haese.

*Freie Akademie der Künste*. 6.9.–9.10.: Turm und Tunnel. Friedhelm Grundmann baut für Kirche und U-Bahn. (K).

*Kunsthalle*. –28.8.: Give and Take. Bilder über Bilder. 8. Triennale der Photographie 2022: Currency.

–31.12.23: Making History. Hans Makart und die Salonmalerei des 19. Jh.s (A/O: <https://www.hamburger-kunsthalle.de/ausstellungen/making-history>). (K); Impressionismus. Deutsch-französische Begegnungen. –18.2.24: Something New, Something Old, Something Desired. 30.9.–15.1.23: Atmen.

*Museum für Kunst und Gewerbe*. –28.8.: Dressed. 7 Frauen – 200 Jahre Mode. (K). –18.9.: Präuschers Panoptikum. Ein Bilderbuch von Herbert List. –16.10.: audio-grafisch. 16 Entwürfe und ihre Entstehung. –23.10.: Ask Me if I Believe in the Future.

–31.10.: Die Sprache der Mode; Mining Photography. Der ökologische Fußabdruck der Bildproduktion.

–2.4.23: Be with the Revolution. Grafik-Design und Streetart der arabischen Proteste seit 2011.

*Museum am Rothenbaum. Kulturen und Künste der Welt*. –8.1.23: Blitzsymbol und Schlangentanz. Aby Warburg und die Pueblo-Kunst. (K).

**Hamm**. *Gustav-Lübcke-Museum*. –4.9.: Hans Kaiser. Im Dazwischen. (K). –14.11.: Hans Kaiser. Sammlungsdialoge. –15.1.23: Faszination Papier.

**Hanau.** *Deutsches Goldschmiedehaus.* –31.12.: Zart wie Eisen.

**Hannover.** *Kestnergesellschaft.* –25.9.: that other world, the world of a teapot. tenderness, a model; Joanna Piotrowska; Diango Hernández; Shilpa Gupta.

*Kunstverein.* 20.8.–9.10.: Preis des Kunstvereins Hannover: Sven-Julien Kanclerski, Luise Marchand und Till Wittwer.

*Landesmuseum.* –25.9.: Im Freien. Von Monet bis Corinth.

*Museum August Kestner.* –13.11.: Magische Bilder durch Licht. Lithophanien aus der Slg. „S“.

*Museum Wilhelm Busch.* –31.10.: Tatjana Hauptmann. Das Gesamtwerk; papans Universum.

*Sprengel Museum.* –11.9.: Christiane Möbus. Seitwärts über den Nordpol. (K). –2024: Elementarteile. Grundbausteine des Sprengel und seiner Kunst. –30.10.: Vonovia Award für Fotografie 2021. Zuhause; Vom Beginnen. 50 Jahre Spectrum Photogalerie. –31.10.: Michel Majerus. Zum 20. Todestag. 17.8.–31.10.: Dirk Dietrich Hennig.

**Heerlen (NL).** *Schunck.* –25.9.: Keith Haring; Grace House Mural.

**Heidelberg.** *Slg. Prinzhorn.* 15.9.–22.1.23: Else Blankenhorn, eine Retrospektive.

**Heidenheim.** *Kunstmuseum.* –30.10.: Anna Herrgott.

**Heilbronn.** *Museum im Deutschhof.* –8.1.23: Ausgezeichnet! Skulpturen und Plastiken der Ernst Franz Vogelmann-Stiftung und Museumsslg.

**Helsinki (FIN).** *Amos Rex.* –21.8.: Subterranean. –4.9.: Tadashi Kawamata: The Nest. 21.9.–26.2.23: Hans Op De Beek: The Quiet Parade.

*Helsinki Art Museum.* 9.9.–12.3.23: Viggo Wallensköld.

**Herford.** *MARTa.* –23.10.: 10. Recycling Designpreis. Ausgezeichnete Ideen.

**Hildesheim.** *Dom-Museum.* 7.9.–12.2.23: Islam in Europa. 1000–1250.

**Hohenberg a. d. Eger.** *Dt. Porzellan-Museum.* –8.1.23: Unikate erzählen. Künstlerisches Meissen 1970–2010.

**Hornu (B).** *Grand Hornu.* –18.9.: Gaillard & Claude. 25.9.–8.1.23: At The Coalface! Design in a Post-Carbon Age.

**Ingolstadt.** *Museum für konkrete Kunst.* –25.9.: Die andere Seite der Gestaltung. Die Technische Hochschule Ingolstadt nähert sich Anton Stankowski.

**Innsbruck (A).** *Ferdinandeam.* –2.10.: Maria Lassnig. Zeichnungen. *Schloss Ambras.* –2.10.: One World. Macht der 4 Elemente.

**Ismaning.** *Kallmann-Museum.* –16.10.: Kaleidoskop Expressionismus. Vom Aufbruch in die Moderne zur NS-Verfemung. Werke der Slg. Gerhard Schneider.

**Jena.** *Kunstsammlung.* –31.10.: Neue Wahrheiten? Kleine Wunder! Die frühen Jahre der Fotografie. –6.11.: Oska Gutheil. Malerei.

**Jesi (I).** *Pal. Bisaccioni.* –30.11.: Domenico Luigi Valeri. Cavaliere, pittore, architetto.

**Jülich.** *Zitadelle.* –30.10.: Die Spanier am Niederrhein 1560–1660. Weltreich und Provinz. (K).

**Kaiserslautern.** *Museum Pfalzgalerie.* –11.9.: Kubra Khademi. Political Bodies. (K). –18.9.: Hans Hofmann. Farben für die neue Stadt. (K). –25.9.: 100 Jahre APK. Die Arbeitsgemeinschaft Pfälzer Künstler. (K).

**Karlsruhe.** *Landesmuseum.* –11.9.: Göttinnen des Jugendstils. –19.3.23: Parastou Forouhar. Ornament und Verbrechen. *Städt. Galerie.* –11.9.: Laura Gaiser. Kunstpreis der Werner-Stober-Stiftung 2021. –25.9.: Ulrich Okujeni; Johanna Wagner. Kulturstipendium der Stadt Karlsruhe 2020.

*ZKM.* –28.8.: Biomedien. Das Zeitalter der Medien mit lebensähnlichem Verhalten. –30.10.: John Sanborn. Between Order and Entropy.

**Kassel.** *Documenta.* –25.9.: Documenta 15. (K).

*Neue Galerie.* –9.10.: Arnold Bode Unframed. Malerei und Graphik des documenta Gründers.

*Schloss Wilhelmshöhe.* –25.9.: Op, Pop, Top! Tapeten der 70er Jahre.

**Kaufbeuren.** *Kunsthhaus.* –11.9.: Terra Infirma. Nathalie Grenzhäuser, Magdalena Jetelová, Clare Langan.

**Kevelaer.** *Niederrheinisches Museum für Volkskunde und Kulturgeschichte.* –28.8.: Popper, Punker, Popkultur. Willkommen in den 80ern.

**Kiel.** *Kunsthalle.* –4.9.: Annette

Kelm. Die Bücher. –23.10.: Überleben. Die Dreigroschenoper und die Kunst ihrer Zeit.

**Kingston (CN).** *Agnes Etherington Art Centre, Queen's University.* –4.12.: The Fabrics of Representation.

**Klagenfurt (A).** *Museum Moderner Kunst.* –16.10.: Günther Domenig.

**Koblenz.** *Ludwig Museum.* –28.8.: Yoon-Hee. Non finito. (K). 3.9.–30.10.: Anne & Patrick Poirier. Fragilité.

**Kochel a. S.** *Franz Marc Museum.* –10.10.: Karin Kneffel. Im Bild. (K).

**Köln.** *Käthe Kollwitz Museum.* –3.10.: Der neue Simplicissimus. Satire für die Bonner Republik.

*Kolumba.* –15.8.: In die Weite. Aspekte jüdischen Lebens in Deutschland.

*Museum für Angewandte Kunst.* –25.9.: 40 Jahre Fotoagentur laif. 40 Positionen dokumentarischer Fotografie.

*Museum Ludwig.* –6.11.: Raghubir Singh. Kolkata. 17.9.–15.1.23: Grüne Moderne. Die neue Sicht auf Pflanzen.

*Rautenstrauch-Joest Museum.* –11.9.: Syrien. Gegen das Vergessen. *Wallraf-Richartz-Museum.* –4.9.: Cellini, Goethe, Paffenholz. Ein Kunstbuch als Widerstand. –23.4.23: Sensation des Sehens. Slg. Nekes. Vol. 1: Barock.

**Konstanz.** *Städt. Wessenberg-Galerie.* –4.9.: Zeit-Bilder. Kunst in Konstanz 1945–65. 17.9.–8.1.23: Cornelia Simon-Bach. 1941–2018. In den Träumen wohnen.

**Kopenhagen (DK).** *Arken Museum.* –18.9.: Else Alfelt.

*Hirschsprungske Samling.* –12.9.: Anna Syberg. The Beauty of the Moment. 24.8.–11.12.: Ejnar Nielsen. Painter of the Unseen.

*Kunsthall Charlottenborg.* 17.9.–15.1.23: Post-Capital: Art and the Economics of the Digital Age; Cao Fei: Asia One.

*Thorvaldsens Museum.* 2.9.–5.3.23: Sean Scully.

**Krefeld.** *Haus Esters.* –25.9.: Adolf Luther.

*Kaiser Wilhelm Museum.* –5.2.23: Sammlungssatellit #8: Shannon Bool trifft Otto Eckmann. (K).

**Haus Lange und Kaiser Wilhelm Museum.** –25.9.: Julio Le Parc. Interaktive Erfahrungsräume.

**Krems (A).** *Forum Frohner.* –2.10.: Frohner universitär. Die Lehre an der Angewandten.

**Karikaturmuseum.** –29.1.23: 100 Jahre Paul Flora. Von bitterböhs bis augenzwinkernd; Gabriela Oberkofler. –19.2.23: Donald made in Austria! Der Character-Designer Florian Satzinger; Maryam Laura Moazed. **Kunsthalle.** –30.10.: Helen Frankenthaler. Malerische Konstellationen. **Kunsthalle Krems in der Dominikanerkirche.** –30.10.: Hans Kupelwieser.

**Landesgalerie Niederösterreich.** –9.10.: Isolde Maria Joham. Eine Visionärin neu entdeckt. (K). –15.1.23: Chiharu Shiota. –5.2.23: Rendezvous mit der Slg. Kunst von 1960 bis heute.

**La Chaux-de-Fonds (F).** *Musée des Beaux-arts.* –16.10.: Stéphane Zaech. (K).

**Landshut.** *Koenigmuseum.* –25.9.: Sammlerauge. Das Subjektive zum Prinzip gemacht.

**Langenargen.** *Museum.* –6.11.: Fritz Steisslinger. Faszination Wasser.

**Lausanne (CH).** *Fondation de l'Hermitage.* –30.10.: Achille Laugé. Le néo-impressionnisme dans la lumière du Sud.

**Musée cantonal des Beaux-Arts.** –4.9.: Marie Cool Fabio Balducci. –18.9.: Jean Dubuffet. Donation de Mireille et James Lévy. –25.9.: Gustave Buchet. Accusé de peindre; Train. Zug. Treno. Tren. Voyages imaginaires. (K).

**Leeds (GB).** *Henry Moore Institute.* –30.10.: Henry Moore: The Sixties.

**Leeuwarden (NL).** *Fries Museum.* –5.3.23: Petrit Halilaj. 10.9.–8.1.23: Middle Ages.

**Le Havre (F).** *Musée Malraux.* –2.10.: Le Vent. «Cela qui ne peut être peint».

**Leipzig.** *Grassi Museum für Angewandte Kunst.* –25.9.: Schmuck & Image. (K); Margit Jäschke. Schmuck, Objekt, Installation. (K). –2.10.: Lotte Reimers zum 90. Geburtstag. –9.10.: Fragile Pracht. Glanzstücke der Porzellankunst.

**Museum der bildenden Künste.** –18.9.: Glamour Studio. Fotografie

aus der BMW-Schenkung. –31.10.: Dokumentarfotografie Förderpreise 13; Sabrina Asche, Luise Marchand, Heiko Schäfer, Wenzel Stählin. (K).

**Leuven (B).** *Museum.* –28.8.: Wael Shawky. –30.10.: Naufus Ramírez-Figueroa.

**Lille (F).** *Musée d'art moderne.* –21.8.: Annette Messager.

**Lindau.** *Kunstmuseum.* –3.10.: Mythos Natur. Von Monet bis Warhol.

**Linz (A).** *Francisco Carolinum.* –18.9.: Kevin Abosch. 1.9.–8.1.23: Meta.space. Raumvisionen vom Mittelalter bis ins Digital Age.

**Lentos.** –11.9.: Iris Andraschek. 30.9.–8.1.23: Herbert & Joella Bayer. Gemeinsam für die Kunst.

**Nordico.** –9.10.: Auftritt der Frauen. Künstlerinnen in Linz 1851–1950.

**OK.** 26.8.–26.2.23: Pixels by Crypto-Wiener.

**Schlossmuseum.** –2.10.: Brigitte Kowanz. (K). –9.10.: Rudi Stanzel.

**Liverpool (GB).** *Tate.* –4.9.: Radical Landscapes.

**Lady Lever Art Gallery.** –4.9.: Kuni-chika: Japanese Prints.

**Walker Art Gallery.** –29.9.: The Tutors: Passion, Power and Politics.

**Ljubljana (SLW).** *National Gallery.* –18.9.: Elda Piščanec (1897–1967). –2.10.: Sculptor Ivan Štrekelj (1916–75).

**Łódź (PL).** *Muzeum Sztuki.* –28.8.: Rajzefiber. –11.9.: War Against Homes. The Neoplastic Room in Solidarity with Ukraine. –25.9.: Jerzy Krawczyk.

**Lörrach.** *Dreiländermuseum.* –4.9.: Paul Hübner. Maler und Schriftsteller.

**London (GB).** *British Museum.* –28.8.: Printmaking in Prague. Art from the court of Rudolf II.; Drawing attention. Emerging British artists. –4.9.: The woodpecking factory. Victorian illustrations by the Brothers Dalziel. –25.9.: Feminine Power: The Divine to the Demonic.

**Courtauld Gallery.** –4.9.: Edvard Munch. Masterpieces from Bergen. **Dulwich Picture Gallery.** –21.8.: True Crime: The Case of Philips Wouwerman. –4.9.: Reframed: The Woman in the Window. 21.9.–19.3.23: M.K. Čiurlionis. Between Worlds.

**National Gallery.** –9.10.: Picasso – Ingres: Face to Face.

**National Maritime Museum.** –25.9.: Canaletto's Venice Revisited.

**Queen's Gallery.** –2.10.: Platinum Jubilee: The Queen's Accession. –12.3.23: Japan. Courts and Culture.

**Royal Academy.** –16.10.: Milton Avery. American Colourist.

**Tate Britain.** –18.9.: Walter Sickert.

**Tate Modern.** –29.8.: Surrealism Beyond Borders. (K). –2.10.: Lubaina Himid. –16.10.: Cornelia Parker. **V&A.** –25.9.: Beatrix Potter: Drawn to Nature. –6.11.: Fashioning Masculinities: The Art of Menswear.

–8.2.23: Africa Fashion. 24.9.–25.6.23: Hallyu! The Korean Wave.

**Wallace Collection.** –16.10.: Inspiring Walt Disney: The Animation of French Decorative Arts.

**Los Angeles (USA).** *County Museum of Art.* –9.10.: Lee Alexander McQueen.

**Getty Museum.** –28.8.: Tacita Dean; Conserving de Kooning: Theft and Recovery. –4.9.: The Lost Murals of Renaissance Rome. –11.9.: The Fantasy of the Middle Ages. An Epic Journey through Imaginary Medieval Worlds. (K). –2.10.: In Focus: Sound. –30.10.: Cy Twombly: Making Past Present.

**Getty Villa.** –5.9.: Assyria: Palace of Ancient Iraq (A/O: <https://www.getty.edu/art/exhibitions/assyria/>).

**Hammer Museum.** –4.9.: Andrea Bowers.

**Louisiana (DK).** *Museum für Moderne Kunst.* –11.9.: Dorothy Iannone. –23.10.: Forensic Architect. –8.1.23: Alex Da Corte.

**Lucca (I).** *Chiesa di San Francesco.* –2.10.: Prometeo e Atalanta. Pompeo Batoni torna a Lucca.

**Pal. delle Esposizioni.** –4.9.: Pablo Archugarry.

**Ludwigshafen.** *Wilhelm-Hack-Museum.* –25.9.: Michael Beutler. Stardust. (K). –16.10.: Kabinettstücke: Abstrakte Räume. –26.2.23: Körperbilder. Intimität, Dekonstruktion, Interaktion.

**Lübeck.** *Günter Grass-Haus.* –25.9.: Die fantastische Welt der Tove Jansson.

**Kunsthalle St. Annen.** –3.10.: 60er–70er. Die Zukunft ist nah! Aus der Slg.

**Lüdenscheid.** *Städt. Galerie.* –4.9.: Kunst Jetzt! Ida Gerhardi Förderpreis 2022.

**Lüdinghausen.** *Burg Vischering.* –23.10.: Gan-Erdene Tsend.

**Lüttich (B).** *Trésor de la cathédrale.* –18.9.: Ernest Stroobants (1909–69). Sculpteur portraitiste. (K).

**Lugano (CH).** *MASI.* –13.11.: Marcel Broodthaers. Industrial Poems. –29.1.23: Arte moderna italiana. Carà, Sironi, Campigli, Rosai, Manzù, Scipione. 4.9.–8.1.23: Paul Klee. Slg. Sylvie und Jorge Helft. (K). 18.9.–18.12.: Pietro Roccasalva.

**Luxembourg.** *Casino.* –4.9.: Fabien Giraud & Raphael Siboni. *Musée d'Art Moderne.* –5.9.: Lynette Yiadom-Boakye. Fly in League with the Night. –9.1.23: Martine Feipel and Jean Bechameil. –5.2.23: Tacita Dean. 15.8.–5.10.23: Dayanita Singh. Dancing with the Camera. (K). *Musée d'art de la ville.* –9.10.: John Constable's English Landscapes. *Musée national d'histoire et d'art.* –16.10.: The Rape of Europe. Maxim Kantor on Putin's Russia.

**Luzern (CH).** *Kunstmuseum.* –4.9.: Mathis Pfäffli. –30.10.: David Hockney. Moving Focus. (K).

**Lyon (F).** *Musée d'Art contemporain.* 14.9.–31.12.: Beirut and The Golden Sixties. A Manifesto of Fragility. *Musée des Beaux-Arts.* –28.8.: Eric Poitevin.

**Maastricht (NL).** *Bonnefanten Museum.* –30.10.: Melati Suryodarmo.

**Madrid (E).** *Fundación Mapfre.* –28.8.: Paolo Gasparini. 23.9.–8.1.23: Julio González – Pablo Picasso. *Museo Nacional Reina Sofia.* –29.8.: From Posada to Isotype, from Kollwitz to Catlett. –5.9.: Alejandra Riera. –19.9.: Néstor Sanmiguel Diest. –13.10.: Graphic Turn. Like the Ivy on the Wall.

*Museo Thyssen-Bornemisza.* –11.9.: Alex Katz. –25.9.: Artists' Letters from the Anne-Marie Springer Coll.; Carpaccio's Knight: Restoration and technical study.

*Prado.* –23.10.: Francisco Pradilla (1848–1919). –19.2.23: Goya, San Bernardino de Siena: Bocetos de la Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno.

**Magdeburg.** *Kloster Unser Lieben Frauen.* –25.9.: Stephanie Kiwitt, Jens Klein, Matthias Zielfeld. Das Land. Fotografien; Zandile Tshabala-la.

**Mailand (I).** *Fondazione Prada.* –22.8.: Elmgreen & Dragset. Useless Bodies? *Galleria d'Italia.* –18.9.: I marmi Torlonia.

*HangarBicocca.* 15.9.–26.2.23: Bruce Nauman: Neons, Corridors & Rooms. *Museo delle Culture.* –11.9.: David LaChapelle. Believe in Miracles. –18.9.: La Voce delle Ombre. Presenze africane nell'arte dell'Italia settentrionale.

*Pal. Reale.* –4.9.: Ruggero Savinio. Opere 1959–2022. –18.9.: Grazia Varisco.

*Pal. Triennale.* –11.12.: Unknown Unknowns. An Introduction to Mysteries.

*Triennale.* –11.12.: Yuri Suzuki.

**Mainz.** *Kunsthalle.* –25.9.: Homosphäre.

*Landesmuseum.* –4.9.: Reise ... nach Venedig! Auf den Spuren von Mainzer Künstlerpersönlichkeiten, wie Peter Halm, Sophie Grosch und Guido Ludes.

**Málaga (E).** *Museo Picasso.* –21.8.: Paula Rego. (K).

**Malmö (S).** *Moderna Museet.* –11.9.: Annika Elisabeth von Hausswolff.

**Mannheim.** *Kunsthalle.* –28.8.: Sara Nabil. –16.10.: Urban Nature von Rimini Protokoll. –20.11.: Liebermann, Slevogt und Corinth. Druckgraphik und Zeichnung. 8.9.–23.10.: Verena Issel.

*Reiss-Engelhorn-Museen.* 18.9.–26.2.23: Die Normannen. 30.9.–30.7.23: Die Welt am Oberrhein. Fotografien von Robert Häusser aus den 1960er Jahren.

**Marostica (I).** *Castello Inferiore.* –18.9.: La battaglia di due re con finte schiere. La storia degli scacchi tra XIII e XVIII secolo nei libri della Biblioteca Bertoliana.

**Meiningen.** *Schloss Elisabethenburg.* –3.10.: Oskar Kokoschka und Mozarts Zauberflöte. –9.10.: Grass in Meiningen. Bilder, Skulpturen, Literatur.

**Memmingen.** *Kunsthalle.* –18.9.: Alice Morey.

**Mestre (I).** *Centro Culturale Candiani.* 30.9.–21.2.23: Kandinsky e le avanguardie. Punto, linea e superficie.

**Metz (F).** *Centre Pompidou.* –29.8.: Refik Anadol. Machine Hallucinations. Dreams of Nature; Slavs and Tatars: The Contest of the Fruits. –10.10.: Thomas Houseago: Sculptures for Lovers. –14.11.: Le Musée sentimental d'Eva Aeppli. –6.2.23: Mimesis: Living Design.

**Minneapolis (USA).** *Walker Art Center.* –21.8.: David Hockney: People, Places & Things. –11.12.: Carolyn Lazard.

**Mönchengladbach.** *Museum Abteiberg.* –25.9.: Studio for Propositional Cinema. The Camera of Disaster.

**Montpellier (F).** *Musée Fabre.* –4.9.: Louis Gauffier (1762–1801). Un voyage en Italie.

**Montreal (CAN).** *Musée des Beaux-Arts.* 1.9.–15.1.23: Shary Boyle. Outside the Palace of Me. 14.9.–29.1.23: Diane Arbus. Photographs, 1956–71.

**Moritzburg.** *Fasanenschlösschen.* –31.10.: Rebecca Stevenson. Delicate Pleasures.

*Schloss.* –31.12.: Augusts Afrika. Afrika in Sachsen, Sachsen in Afrika im 18. Jh.

**München.** *Alte Pinakothek.* –23.10.: Vive le pastel! Pastellmalerei von Vivien bis La Tour.

*Bayerisches Nationalmuseum.* –6.11.: Turnier. Wettkampf und Spiel. (K).

*Bayerische Staatsbibliothek.* –4.9.: Olympia 72 in Bildern. (K).

*Glyptothek.* –23.10.: Jenseits von Hellas. Santiago Calatrava in der Glyptothek. (K).

*Haus der Kunst.* –21.8.: Carsten Nicolai; Christine Sun Kim. Every Life Signs. –11.9.: Dumb Type. –23.10.: Tony Cokes. 9.9.–29.1.23: Joan Jonas. *Kunsthalle.* 26.8.–15.1.23: JR: Chronicles. (K).

*Lenbachhaus.* –18.9.: Mouse On Mars. Spatial Jitter; Rosemary Mayer. Ways of Attaching. Seit 19.7.: Was von 100 Tagen übrig blieb: Die dokumenta und das Lenbachhaus.

*Münzsammlung.* Seit 27.1.: Mythos München '72. Die XX. Olympischen Sommerspiele.



*Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke.* –16.10.: Das antike Olympia in München 1972–2022. (K).  
*Museum Brandhorst.* –15.1.23: Future Bodies from a Recent Past. Skulptur, Technologie, Körper seit den 1950er-Jahren. (K).  
*Münchner Stadtmuseum.* –31.12.: München 72. Olympische Spurensuche. –8.1.23: München 72. Mode, Menschen und Musik; Forum 054: Ina Kwon. Piles of Earth and Rubble.  
*Museum Fünf Kontinente.* –18.9.: Inspiriert vom Land. Rindenmalereien aus Nordaustralien. (K).  
*Pinakothek der Moderne.* –4.9.: Cecily Brown. (K). –15.9.: Astrid Jahnsen. On Your Knees. –18.9.: KI.Robotik.Design. –25.9.: Roman Ondak. Measuring The Universe; Philipp Messner. Constantly Shifting; Albert Renger-Patzsch. Frühe Bücher; (Gegen-) Entwürfe. Mounira Al Solh, Yael Bartana, Walid Raad. –3.10.: Design für Olympia. –16.10.: Thonet & Design. –8.1.23: Die Olympiastadt München. Rückblick und Ausblick. (K). –15.1.23: 20 Jahre Pinakothek der Moderne. 21 Objekte. –28.2.23: Emil Nolde. Meine Art zu malen ...  
*Rathausgalerie.* –11.9.: Kunst für die Olympischen Spiele in München 1972.  
*Villa Stuck.* –21.8.: Misha Kahn. Under the Wobble Moon. Objects from the Capricious Age. –30.10: Bernd Kuchenbeiser zeigt Bücher und Schallplatten. 11.9.–15.1.23: Dayanita Singh. Dancing with the Camera. (K).  
*Zentralinstitut für Kunstgeschichte.* A/O: München. Highlights in der Slg. der Photothek (<https://artsandculture.google.com/story/0gVRItploi999Q>); Das Boethius Diptychon. Neue Forschungsergebnisse in technischer Kunstgeschichte, Ikonografie und Paleografie ([https://artsandculture.google.com/story/nwVxkd1586\\_RLw?hl=de](https://artsandculture.google.com/story/nwVxkd1586_RLw?hl=de)). –30.9.: Martin Werthmann. Interlacing Spaces.  
*Münster. Kunstmuseum Pablo Picasso.* –18.9.: Andy Warhol + Kunst nach Kunst. Picassos Variationen nach Alten Meistern.  
*Stadtmuseum.* –4.9.: Bernhard Panok, ganz persönlich. –11.9.: Nora Klein. Fotografien.

*Murnau. Schlossmuseum.* –9.10.: „Und morgen nach Murnau!“. Meisterwerke von Gabriele Münter und Wassily Kandinsky aus Privatsammlungen. (K).  
**Nantes (F).** *Musée d'Arts.* –22.8.: Angela Bulloch.  
**Neapel (I).** *Madre.* –5.9.: Lawrence Carroll. –19.9.: Armando De Stefano.  
*Museo di Capodimonte.* –2.10.: Il patriarca bronzeo dei Caravaggeschi: Battistello Caracciolo (1578–1635). –7.1.23: Oltre Caravaggio. Un nuovo racconto della pittura a Napoli.  
*Pal. Piacentini.* –25.9.: Da Antonello da Messina a Carpaccio, la bellezza „restituuta“ si svela a Napoli.  
*Pal. Reale.* –6.9.: Don Chisciotti tra Napoli, Caserta e il Quirinale: i cartoni e gli arazzi.  
**Neuchâtel (CH).** *Centre Dürrenmatt.* –25.9.: Friedrich Dürrenmatt. Das Arsenal des Dramatikers. Theater, Bilder, Experimente.  
**Neumarkt i.d. OPf.** *Museum Lothar Fischer.* –9.10.: Verena Issel.  
**Neuruppin.** *Museum.* –7.11.: Renée Sintenis. Bildhauerin aus Neuruppin.  
**Neu-Ulm.** *Edwin Scharff Museum.* –13.11.: Außenräume – Innensichten.  
**New York (USA).** *Frick Madison.* –28.8.: Propagazioni: Giuseppe Penone at Sèvres.  
*Guggenheim Museum.* –5.9.: Vasily Kandinsky: Around the Circle.  
*Metropolitan Museum.* –6.11.: Bernd & Hilla Becher. (K). –5.3.23: Fictions of Emancipation: Carpeaux Recast.  
*MoMA.* –10.9.: Henri Matisse: The Red Studio. –2.10.: Our Selves Photographs by Women Artists from Helen Kornblum. –2.1.23: Barbara Kruger. 12.9.–1.1.23: Wolfgang Tillmans: To look without fear. (K).  
*New Museum.* –15.9.: Ilya Vidrin. Everything You Do Matters, No Matter What You Do. –9.10.: Art and Race Matters: The Career of Robert Colescott; Screen Series: Naomi Rincón Gallardo. –16.10.: Bárbara Wagner and Benjamin de Burca: Five Times Brazil; Kapwani Kiwanga: Off-Grid.  
*P.S.1.* –5.9.: Deana Lawson.  
*Whitney Museum.* –5.9.: Whitney Biennial 2022: Quiet as It's Kept. –Januar 23: At the Dawn of a New Age: Early Twentieth-Century American Modernism.

**Nîmes (F).** *Carré d'Art Moderne et Contemporain.* –18.9.: Nairy Baghramian: Parloir. –20.11.: Glenn Ligon.  
**Nürnberg.** *Germanisches Nationalmuseum.* –21.8.: Hans Hoffmann. Ein europäischer Künstler der Renaissance. (K). –Ende 22: Gewappnet für die Ewigkeit. Nürnberger Totenschilder. –26.7.23: Wundertier Nashorn. Graphik aus drei Jh.en. –1.10.23: Das Mittelalter. Die Kunst des 15. Jh.s. 21.9.–31.3.23: Cranachs Frauen. Rollen und Bilder.  
*Institut für moderne Kunst.* –28.8.: Manfred Peckl. (K).  
*Kunsthalle.* –28.8.: Geordnete Verhältnisse. Hanne Darboven, Peter Dreher, Toulou Hassani, Erwin Hapke, Alex Müller und Sophia Pompéry.  
*Kunstvilla.* –6.11.: Grauzonen. Nürnberger Künstler:innen im Nationalsozialismus. (K).  
*Neues Museum.* –9.10.: Evelyn Hofer meets Richard Lindner. Die Fotografien und der Maler in New York. –Ende Mai 23: Double Up! Kunst und Design mit neuen Perspektiven.  
**Oberammergau.** *Museum.* –16.10.: (Im)Materiell. Stoff, Körper, Passion. Eine Gebäude- und Rauminstallation zur Passion 2022.  
**Oberhausen.** *Ludwig Galerie.* –11.9.: Linda McCartney. The Sixties and more.  
**Offenbach.** *Deutsches Ledermuseum.* –30.10.: Esther und Dimitrios Tsatsas. Design. (K).  
**Oldenburg.** *Edith-Ruß-Haus.* –3.10.: Rana Hamadeh. Standard Deviation II.  
*Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte.* –28.8.: Wolfgang Heimbach. Ungehört. (K).  
*Prinzenpalais.* –18.9.: Unvollendet. Die Faszination unfertiger Kunstwerke.  
**Oostende (B).** *Kunstmuseum aan Zee.* –12.11.: Léonard Pingo. –27.11.: Joris Ghekierre. Travels on Paper.  
**Ornans (F).** *Musée Courbet.* –16.10.: Ceux de la terre. La figure du paysan, de Courbet à Van Gogh.  
**Oslo (N).** *Astrup Fearnley Museet.* –4.9.: Synnøve Anker Aurdal (1908–2000). Textile Art. 30.9.–12.2.23: Rachel Harrison.  
*Henie Onstad Kunstsenter.* 16.9.–12.2.23: Niki de Saint Phalle.

**Nasjonalmuseet.** –15.8.: Scandinavian Design and the USA, 1890–1980. –11.9.: I call it art. Contemporary art made in Norway. –30.12.: East of the Sun, West of the Moon. 8.9.–8.1.23: Piranesi and the modern. 21.9.–29.1.23: Oslo Architecture Triennale.

**Osnabrück. Felix-Nussbaum-Haus.** –16.10.: Im Angesicht. Elfriede Lohse-Wächtler und Felix Nussbaum. –13.11.: Mounira Al Solh.

**Oxford (GB). Ashmolean Museum.** –27.11.: Pre-Raphaelites Drawings & Watercolours.

**Fitzwilliam Museum.** –29.8.: Hockney's Eye. The Art and Technology of Depiction.

**Museum of Modern Art.** –21.8.: Ruth Asawa. 24.9.–5.3.23: Marina Abramović.

**Paderborn. Diözesanmuseum.** –9.10.: So gesehen: Barbara Klemm trifft Christoph Brech. (K).

**Padua (I). Pal. del Monte di Pietà.** 24.9.–26.2.23: L'occhio in gioco. Percezioni, impressioni e illusioni nell'arte dal Medioevo alla Contemporaneità.

**Paris (F). Centre Georges Pompidou.** –22.8.: Tatiana Trouvé. –29.8.: Shirley Jaffe. Une Américaine à Paris; León Ferrari. –5.9.: August Sander. Allemagne. Années 1920. Nouvelle objectivité. (K); Jochen Lempert. *Cité de l'Architecture et du Patrimoine.* –19.9.: Architectures en boîte. *Louvre.* –10.10.: L'âge d'or de la Renaissance portugaise. *Musée des Arts décoratifs.* –22.1.23: Shocking! Les mondes surréalistes d'Elsa Schiaparelli. *Musée d'Art Moderne de la Ville.* 23.9.–12.2.23: Oskar Kokoschka, un fauve à Vienne. *Musée Carnavalet.* 28.9.–29.1.23: Parisiennes citoyennes! Engagements pour l'émancipation des femmes (1789–2000). *Musée du Luxembourg.* 14.9.–15.1.23: Saisis par l'art. Repenser le monde à travers la Kunstammer de Dresde. *Musée Marmottan.* –21.8.: Le théâtre des émotions. 21.9.–29.1.23: Face au soleil. Un astre dans les arts. *Musée de la Mode.* 15.9.–5.3.23: Frida Kahlo, au-delà des apparences. *Musée de l'Orangerie.* –5.9.: Ange Leccia. (D') Après Monet; Novo Pilo-

ta, Amedeo Modigliani et son marchand Paul Guillaume.

**Musée d'Orsay.** –21.8.: Aristide Maillol (1861–1944). La quête de l'harmonie. 20.9.–22.1.23: Edvard Munch.

**Musée du Petit-Palais.** 9.9.–31.12.: André Devambez. Vertiges de l'imagination.

**Musée Picasso.** –31.12.: Maya Ruiz-Picasso: fille de Pablo.

**Musée de la Vie romantique.** –4.9.: Héroïnes romantiques.

**Palais de Tokyo.** –24.9.: Réclamer la terre.

**Philharmonie.** 20.9.–29.1.23: Music animale. Le grand bestiaire sonore.

**Parma (I). Fondazione Magnani-Rocca.** 10.9.–11.12.: Moda e pubblicità in Italia. 1850–1950.

**Pasadena (USA). Norton Simon Museum.** –22.8.: Alternate Realities. Alton, Diebenkorn, Lobdell, Woelffer.

**Passau. Museum Moderner Kunst.** –28.8.: Inge Morath.

**Penzberg. Museum.** –31.10.: Menschlichkeit als Motor. Vom Roten Kreuz bis zur Kunst.

**Perugia (I). Pal. Baldeschi.** –1.11.: Al tempo di Canova. Un itinerario umbro.

**Pforzheim. Reuchlinhaus.** –6.11.: Johannes Reuchlin. Die Mysterien der Zeichen. Schmuck, Schrift und Sprache. (K).

**Philadelphia (USA). Museum of Art.** –30.10.: Martine Syms: Neural Swamp.

**Pompei (I). Parco Archeologico.** –15.1.23: Arte e sensualità nelle case di Pompei. (K).

**Pontoise (F). Musée Camille Pissarro.** –21.8.: Jean-François Auburtin. Un âge d'or. (K).

**Possagno (I). Museo Canova.** –5.11.: Canova e il dolore. Le stele Mellerio. Il rinnovamento della rappresentazione sepolcrale.

**Potsdam. Museum Barberini.** –25.9.: Die Form der Freiheit. Abstraktion nach 1945.

**Prag (CZ). Nationalgalerie.** –28.8.: Visions of Antiquity and the Middle Ages in the Drawings of Ludvík Kohn. –9.10.: Move. Intimacy as Resistance. –30.10.: Markéta Othová. 24.9.–8.1.23: Amidst Smoke Rings: Portrait of a Modern Artist.

**Pristina (Kosovo).** –30.10.: Manifesta 14.

**Ravensburg. Kunstmuseum.** –30.10.: Musterung. Pop und Politik in der zeitgenössischen Kunst.

**Reggello (I). Museo Masaccio d'Arte Sacra.** –23.10.: Masaccio e i maestri del Rinascimento a confronto.

**Regensburg. Kunstforum Ostdeutsche Galerie.** –11.9.: Paweł Althamer. Lovis-Corinth-Preis 2022. (K).

**Remagen. Bahnhof Rolandseck.** –4.9.: Das sind meine modernen Frauen. Tausche Monet gegen Modersohn-Becker. –8.1.23: Berlinde de Bruyckere.

**Reutlingen. Kunstmuseum/Galerie.** –23.10.: Çiğdem Aky. 18. Stipendiatin der HAP-Grieshaber-Stiftung. *Kunstmuseum/konkret.* 17.9.–12.3.23: Vera Leutloff. Farbe in Bewegung.

**Spendhaus.** –21.8.: Strawalde. Hunger nach Bildern. Jerg-Ratgeb-Preis 2022. –25.9.: Die Liebe ist ein Hemd aus Feuer. Liebespaare bei HAP Grieshaber. 30.9.–8.1.23: Common Sense 1989–2018. 30 Jahre Künstlerbuch Almanach.

**Rheinsberg. Schloss.** 3.9.–20.11.: Nanne Meyer. Versteckte Texte.

**Riehen (CH). Fondation Beyeler.** –9.10.: Mondrian Evolution. (K).

**Riggisberg (CH). Abegg-Stiftung.** –13.11.: Menschen, Tiere, Götterwesen. Textile Schätze aus dem alten Peru.

**Rom (I). Bibliotheca Hertziana. A/O:** Buch-Ausbrüche. Vulkane in historischen Drucken der Bibliothek aus vier Jahrhunderten (<https://galerie.biblhertz.it/eruzioni/>).

**Casa di Goethe.** –18.9.: Schreiben, Kunst und Forschung. Friedrich Noack (1858–1930) in Italien.

**Castel Sant'Angelo.** –18.9.: Roma città del Giubileo. Trasformazioni ed evoluzioni di una città negli Anni Santi.

**Chiostro del Bramante.** –8.1.23: Crazy. La follia nell'arte contemporanea. *Galleria Borghese.* –18.9.: Tiziano. Dialoghi di Natura e di Amore. *Galleria Nazionale d'Arte Moderna.* –4.9.: Il video rende felici. Videoarte in Italia. **MAXXI.** –4.9.: Mario Botta; Nedko Solakov. –11.9.: Buone nuove. Donne

in architettura. –18.9.: Gianni Berengo Gardin. –16.10.: Daido Moriyama with Shomei Tomatsu. Tokyo Revisited.

*Mercati di Traiano*. –2.10.: 1932, l'elefante e il colle perduto.

*Museo dell' Ara Pacis*. –4.9.: Robert Doisneau.

*Museo d'Arte Contemporanea*.

–28.8.: Cinzia Ruggeri. –9.10.: Richard Serra. –23.10.: Espressionismo sociale.

*Musei Capitolini*. –29.1.23: Domiziano Imperatore. Odio e amore.

*Pal. delle Esposizioni*. –4.9.: Video Makes You Happy. Video Art in Italy. *Villa Torlonia*. –4.9.: Francesco Messina.

**Romont (CH)**. *Musée Suisse du Vitrail*. –25.9.: Thilo Westermann et l'art de dessiner sous verre. (K).

**Rostock**. *Kunsthalle*. –18.9.: Armin Mueller-Stahl.

**Rotterdam (NL)**. *Kunsthall*. –28.8.: Erkan Özgen.

*Maritiem Museum*. –4.9.: Maritime Masterpieces (A/O: <https://www.maritiemmuseum.nl/meer-meesterwerken>).

**Roubaix (F)**. *La Piscine*. –4.9.: Robert Lotron (1886–1966). La poésie du quotidien.

**Rovereto (I)**. *Mart*. –18.9.: Alex Katz. La vita dolce; La forza del vero. I pittori moderni della realtà; Julius Evola. Lo spirituale nell'arte.

**Rüsselsheim**. *Opelvillen*. –28.8.: Daphne ohne Apoll. Verwandlungen von Richter bis Lassnig aus der Slg. Klöcker.

**Saarbrücken**. *Moderne Galerie*. –4.9.: Katharina Grosse. –9.10.: Museum unserer Wünsche: Christina Kubisch; David und Douglas Henderson. –16.10.: Zu Tisch! Die Kunst des guten Geschmacks.

**St Ives (GB)**. *Tate*. –30.10.: Ad Minoliti.

**Saint Louis (USA)**. *Art Museum*. 26.8.–26.2.23: Day & Dream in Modern Germany, 1914–45.

**St. Florian (A)**. *Sumerauerhof*. –31.10.: Franz von Zülow.

**St. Gallen (CH)**. *Kunsthalle*. –6.11.: Ari Marcopoulos.

*Kunstmuseum*. –28.8.: Andreas Słominski. –9.10.: Manon de Boer. –14.5.23: Perfect Love. Von Liebe

und Leidenschaft. 17.9.–5.2.23: Grace Schwindt. Defiant Bodies. *Lokremise*. 27.8.–6.11.: On Kawara.

**Salzburg (A)**. *Museum Kunst der Verlorenen Generation*. –Januar 23: Wir sehen uns in Paris! Schicksale aus der Slg. Böhme.

*Museum der Moderne Mönchsberg*. –2.10.: Richard Kriesche. a solo exhibition: a solo presence. –30.10.: Bill Viola. –6.11.: Sammlungspolitik. Neuzugänge.

*Rupertinum*. –4.9.: Nervös und böse. „Schmutz und Schund“ aus der Slg.; Die Damen.

**San Francisco (USA)**. *Fine Arts Museum*. –27.11.: Faith Ringgold. American People.

*Museum of Modern Art*. –5.9.: Speculative Portraits. –2.1.23: Diego Rivera's America.

**Schaffhausen (CH)**. *Museum zu Allerheiligen*. –25.9.: Varlin – Wilfrid Moser. Exzessiv! (K). –30.10.: Mensch und Landschaft. Eine Werkstattausstellung.

**Schleswig**. *Schloss Gottorf*. –30.10.: Moderne und Idyll. Impressionismus in Deutschland; Tierisch schön.

**Schwäbisch Gmünd**. *Galerie im Prediger*. –21.8.: Werner Henkel.

**Schwäbisch Hall**. *Hällisch-Fränkisches Museum*. –16.10.: Kunstform Marionette. Grenzgänger zwischen bildender und darstellender Kunst.

**Schweinfurt**. *Museum Georg Schäfer*. –9.10.: Moderne Zeiten. Industrie im Blick von Malerei und Fotografie. (K).

**Schwerin**. *Schloss*. –7.1.24: Glanzstücke im Dialog. Niederländische Gemälde und europäisches Kunsthandwerk. (K).

**Seattle (USA)**. *Frye Art Museum*. –9.10.: Alberto Giacometti. Toward the Ultimate Figure.

**Seebüll**. *Nolde-Museum*. –31.10.: Emil Nolde. Stille Welten.

**Selm**. *Schloss Cappenberg*. 14.9.–5.2.23: Barbarossa. Die Kunst der Herrschaft. (K).

**Siegburg**. *Stadt-Museum*. –4.9.: Mia Llauder, Joan Serra. Künstlerkeramik aus Spanien. 18.9.–13.11.: Auke De Vries. Skulpturen.

**Siegen**. *Museum für Gegenwartskunst*. –16.10.: Antoni Tàpies. Zwei-

geteilt. –23.10.: Miriam Cahn. Meine Juden. Rubenspreisträgerin der Stadt Siegen.

**Sindelfingen**. *Schauwerk*. –12.2.23: Ben Willikens.

**Singen**. *Kunstmuseum*. –18.9.: Schaut her! Toni Schneiders. (K).

**Soest**. *Wilhelm-Morgner-Haus*. –18.9.: Repetitive Forms (Sometimes Singular); Richard A. Cox. Stand der Dinge. (K).

**Solingen**. *Zentrum für verfolgte Künste*. –11.9.: 1929/1955. Die erste documenta und das Vergessen einer Künstler:innengeneration.

**Sorrento (I)**. *Villa Fiorentina*. –4.9.: Viaggio nell'Impressionismo. Da Monet a Gauguin.

**Spiez (CH)**. *Schloss*. –16.10.: Otto Tschumi.

**Stendal**. *Winckelmann-Museum*. –Ende Oktober: Haarblüten und Kunstblumen. Erinnerungsbilder an Lebensstationen. (K).

**Stockholm (S)**. *Moderne Museet*. –28.8.: Jeppe Hein. –18.9.: Björn Lövin. 17.9.–9.4.23: Korakrit Arunachai.

*Nationalmuseum*. –28.8.: Swedish Grace. Art and Design in 1920s Sweden.

**Stuttgart**. *ifa-Galerie*. –4.9.: Khvay Samnang. Das Land tanzen.

*Kunstmuseum*. –28.8.: Tobias Rehberger. „I do if I don't“.

*Staatgalerie*. –9.10.: Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett; Karin Kneffel. Malerei als Spiegelung der Wirklichkeit.

**Susch (CH)**. *Muzeum*. –4.12.: Heidi Bucher. Metamorphosen II.

**Taormina (I)**. *Pal. Ciampoli*. –14.9.: L'arte del Seicento nei conventi cappuccini del Valdemone.

**Thun (CH)**. *Kunstmuseum*. 3.9.–4.12.: The Other Kabul. Remains of the Garden. (K).

**Tours (F)**. *Château*. –30.10.: Frank Horvat.

**Treviso (I)**. *Museo Bailo*. –25.9.: Canova, Gloria Trevigiana. Dalla bellezza classica all'annuncio romantico.

**Trient (I)**. *Castello del Buonconsiglio*. –23.10.: I colori della Serenissima. La pittura veneta del Settecento in Trentino.

**Trier. Simeonstift.** –13.11.: Faszination Jugendstil. Dekorative Keramik der Servais-Werke Ehrang. –27.11.: Das Erbe Roms. Visionen und Mythen in der Kunst. (K).

**Tübingen. Kunsthalle.** –30.10.: Christian Jankowski.

**MUT, Schloss Hohentübingen.** –3.10.: Schöningen. Der große Wurf. Jagen, Sammeln und Leben vor 300 000 Jahren.

**Turin (I). Castello di Rivoli.** –25.9.: Espressioni con frazioni.

**Pal. Madama.** –29.8.: Invito a Pompei.

**Ulm. Stadthaus.** –18.9.: Getanzte Augenblicke. Pina Bausch fotografiert von Ursula Kaufmann; Kudzu. Fotografien von Sabine Bungert und Stefan Dolfen. 29.9.–15.1.23: Peter Biablobrzeski. Urbane Räume.

**Ulmer Museum.** –25.9.: Barock in Ulm. –8.1.23: Otl Aicher. 100 Jahre 100 Plakate.

**Urbino (I). Pal. Ducale.** –10.9.: Federico da Montefeltro e Francesco di Giorgio: Urbino crocevia delle arti.

**Vaduz (FL). Kunstmuseum.** –28.8.: Körper – Geste – Raum. Werke aus der Hilti Art Foundation. –4.9.: C<sup>4</sup>. Nazgol Ansarinia, Mercedes Azpilicueta, Invermomuto, Diamond Stingily. (K). 2.9.–8.1.23: Im Kontext der Slg.: Brian O'Doherty. Künstler, Kunstkritiker und Schriftsteller. 30.9.–10.4.23: Candida Höfer. Liechtenstein. Im Dialog mit den Slgen. des Kunstmuseums und der Hilti Art Foundation.

**Varel/Dangast. Franz Radziwill Haus.** –8.1.23: Franz Radziwill. Familie. Freunde. Fremde. Bilder vom Menschen.

**Venedig (I). Arsenale.** –27.11.: Biennale Arte 2022: The Milk of Dreams. *Ca' d'Oro.* –30.10.: Da Donatello a Alessandro Vittoria, 1450–1600. 150 anni di scultura nella Repubblica di Venezia.

**Ca' Pesaro.** –25.9.: Raqib Shaw. –23.10.: Afro 1950–70. From Italy to America and Back; Bice Lazzari.

**Fond. Querini Stampaglia.** –27.11.: Danh Vo, Isamu Noguchi, Park Seo-Bo.

**Gallerie dell'Accademia.** –9.10.: Anish Kapoor.

**Guggenheim.** –26.9.: Surrealism and Magic. Enchanted Modernity.

**Pal. Cini.** –21.11.: Joseph Beuys.

**Pal. Ducale.** –29.10.: Anselm Kiefer.

**Pal. Grassi.** –8.1.23: Marlene Dumas.

**Pal. Grimani.** –27.11.: Georg Baselitz. Archinto.

**Procuratie Vecchie.** –11.9.: Louise Nevelson. Persistence.

**Scuola Grande San Giovanni Evangelista.** –17.9.: Ugo Rondinone.

**Venlo (NL). Museum van Bommel van Dam.** –28.8.: Pii Daenen.

**Verona (I). Pal. della Gran Guardia.** –2.10.: Caroto e le arti tra Mantegna e Veronese.

**Völklingen. Völklinger Hütte.** –16.10.: The World of Music Video. (K).

**Waiblingen. Galerie Stihl.** –16.10.: Cover Art. (K).

**Waldenbuch. Museum Ritter.** –18.9.: Peter Weber. Struktur und Wandel. (K); Aus Spiel wird Kunst.

**Washington (USA). National Gallery.** –5.9.: The Double: Identity and Difference in Art since 1900. –2.10.: American Silence: The Photographs of Robert Adams. –9.10.: Canova: Sketching in Clay. –10.10.: The Woman in White: Joanna Hiffernan and James McNeill Whistler. –31.10.: The Double: Identity and Difference in Art since 1900. –27.11.: The Renaissance in the North: New Prints and Perspectives.

**Phillips Coll.** –9.10.: Lou Stovall. The Museum Workshop.

**Weil a. Rhein. Vitra Design Museum.** –4.9.: Plastik. Die Welt neu denken; Precious Plastic. 24.9.–5.3.23: Hello Robot. Design zwischen Mensch und Maschine.

**Weimar. Bauhaus-Museum.** 27.8.–31.10.: Welt übersetzen. Zeitgenössische Perspektiven auf Walter Benjamin. Teil 3: Aura Rosenberg: „Angels of History“.

**Haus Hohe Pappeln.** –31.10.: Formen der Natur. Jugendstilkeramik von Henry van de Velde.

**Nietzsche-Archiv.** –27.3.23: Nietzsche – Weimar – DDR. Zwei Italiener entdecken den echten Nietzsche.

**Wien (A). Akademiegalerie.** –30.10.: Daswendete die Meisterwerk. Bilder als Zeitmaschinen.

**Albertina.** –21.8.: Hans Weigand; Die Schrecken des Kriegs. Goya und die Gegenwart. –18.9.: Die Slg. Chobot.

–13.10.: Francesco Clemente. (K). –6.11.: Tony Cragg. (K). 9.9.–8.1.23: Basquiat. Of Symbols and Signs.

**Albertina modern.** –4.9.: Ai Weiwei. In Search of Humanity. (K).

**Architektur Zentrum.** –5.9.: Serious Fun. Architektur & Spiele.

**Belvedere 21.** –4.9.: Zeit gestalten. Fotografie und Film aus der Slg.

–16.10.: Rebecca Warren. –19.2.23: Avantgarde und Gegenwart. Die Slg. Belvedere von Lassnig bis Knebl. 16.9.–5.2.23: Stanislava Kovalcikova. **Dommuseum.** –28.8.: arm & reich. 29.9.–27.8.23: Mahlzeit.

**Kunsthalle.** –4.9.: Widerständige Museen. –23.10.: Katrina Daschner.

**Kunsthau.** –28.8.: Wenn der Wind weht. (K). –2.10.: Teach Nature. 15.9.–2.2.23: Unseen Places. Gregor Sailer.

**Kunsthistorisches Museum.** –16.10.: Ansichtssache #25: Der Wiener Salvator Mundi. Tizians Christus mit der Weltkugel in neuem Licht; Cranach. Die Anfänge in Wien. (K). 20.9.–8.1.23: Idole & Rivalen. Künstler im Wettstreit.

**Leopoldmuseum.** –28.8.: Geschäfte mit Kopien. Der „Fotografische Kunstverlag Otto Schmidt“. –12.9.: Der Metallbildhauer Franz Hagenauer.

**MAK.** –25.9.: La Turbo Avedon. –2.10.: Showroom Wiener Werkstätte. Ein Dialog mit Michael Anastasiadis; Missing Link. Strategien einer Architekt\*innengruppe aus Wien (1970–80). (K). 31.8.–25.9.: Eligius-Preis 2022. Schmuckkunst in Österreich. 14.9.–15.1.23: Falten.

**Museum Moderner Kunst.** –28.8.: Wolfgang Tillmans. Schall ist flüssig.

–25.9.: Jesse Stecklow. Terminal. –6.11.: Collaborations. (K). 22.9.–26.2.23: Das Tier in Dir. Kreaturen in (und außerhalb) der mumok Slg.

**Oberes Belvedere.** –28.8.: Lena Henke. Aldo Rossi's Sleeping Elephant.

–25.9.: Im Blick: Georg Eisler. Spurensicherung. –1.11.: Lebensnah. Realistische Malerei von 1850 bis 1950.

**Unteres Belvedere.** –4.9.: Viva Venezia! Die Erfindung Venedigs im 19. Jh. –13.11.: Joseph Rebell. Im Licht des Südens. 23.9.–8.1.23: Grow. Der Baum in der Kunst.

**Secession.** –4.9.: Neil Beloufa; Amoaiko Boafa; B. Ingrid Olson. 16.9.–6.11.:

Jennifer Tee; Anna Daučíková; Charlotte Prodger.

**Wien Museum.** –23.10.: Augenblick! Straßenfotografie Wien. (K).

**Wiesbaden. Museum.** –9.10.: Frank Stella. –23.10.: Wasser im Jugendstil. Heilsbringer und Todesschlund. (K). 6.9.–5.2.23: Ernst Wilhelm Nay. Retrospektive. (K).

**Wilhelmshaven. Kunsthalle.** –18.9.: Cyclophilia. Das Fahrrad in Kunst und Musik; Inge Meijer: Maple Tree.

**Williamstown (USA). Clark Art Institute.** –18.9.: Rodin in the United States: Confronting the Modern. (K). –16.10.: Tauba Auerbach and Yuji Agematsu; José Guadalupe Posada. Symbols, Skeletons, and Satire. –1.1.23: Tomm El-Saieh.

**Winterthur (CH). Kunsthalle.** –4.9.: Otavio Schipper. 25.9.–13.11.: Richard Kennedy.

**Kunstmuseum. Beim Stadthaus.** –11.9.: Gerry Schum. Fernsehgalerie. 10.9.–13.11.: Monica Bonvicini. Hurricanics and Other Catastrophies.

**Reinhart am Stadtgarten.** –11.9.: Italia: Zwischen Sehnsucht und Masentourismus; Nord – Süd. Perspektiven auf die Slg. –12.2.23: Di passag-

gio. Italienische Miniaturbildnisse des Klassizismus.

**Wolfsburg. Kunstmuseum.** –18.9.: Checkpoint. Grenzblicke aus Korea. (K). 10.9.–8.1.23: Empowerment. Kunst und Feminismus. (K).

**Städt. Galerie.** 3.9.–8.1.23: We Are. Feminismus gehört uns allen.

**Worpswede. Museen.** –6.11.: Heinrich Vogeler. Der neue Mensch.

**Würzburg. Museum im Kulturspeicher.** –4.9.: Hannah Höch. Abermillionen Anschauungen. (K).

**Wuppertal. Von der Heydt-Museum.** –28.8.: Jankel Adler. Metamorphosen des Körpers. 21.8.–29.1.23: Fremde sind wir uns selbst: (Selbst-) Bildnisse von Paula Modersohn-Becker bis Zanele Muholi; Senga Nengudi.

**Yorkshire (GB). Sculpture Park.** –30.10.: Jaume Plensa.

**Zürich (CH). ETH.** 17.8.–13.11.: Lines from East Asia. Japanese and Chinese Art on Paper. (K).

**Haus Konstruktiv.** –11.9.: Jose Davila. Memory of a Telluric Movement. **Kunsthalle.** –18.9.: Liz Larner.

**Kunsthau.** –4.9.: Federico Fellini. Von der Zeichnung zum Film. 2.9.–

8.1.23: Niki de Saint Phalle. (K).

**Migros Museum für Gegenwartskunst.** –11.9.: Aus den Fugen. Momente der Störung. Kapitel 2; Basel Abbas und Ruanne Abou-Rahme. 24.9.–8.1.23: Renée Green.

**Museum für Gestaltung.** –4.9.: Atelier Zanolli. Stoffe, Mode, Kunsthandwerk 1905–39. (K). –30.10.: Textiler Garten. –27.11.: Architekturikonen neu gesehen. (K). –8.1.23: Collectomania. Universen des Sammelns.

**Museum Rietberg.** –24.6.23: Wege der Kunst. Wie die Objekte ins Museum kommen. (K). 26.8.–22.1.23: Für immer Jade. (K).

**Schweizerisches Landesmuseum.** –2.4.23: Prunkvolle Schlitten.

**Zug (CH). Kunsthau.** –4.12.: Richard Gerstl.

**Zwickau. Kunstsammlungen.** –11.9.: Seegewohnheiten. Max Pechstein. Fotografie.

**Zwickledt (A). Kubin-Haus.** –21.8.: Gleise, Züge und Bahnhöfe. Die Eisenbahn in der Kunst. 26.8.–25.9.: Oliver Dorfer.

## Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

**Verantwortliche Redakteurin:** Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistenz:** Gabriele Strobel M.A.

**Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Dietrich Erben, Prof. Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, PD Dr. Ursula Ströbele, Dr. Esther Wipfler.

**Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

**Herausgeber:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 76,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 48,40 (inkl. Porto und MwSt.), Verbandsmitglieder € 62,- (inkl. Porto und MwSt.). Ausland: € 88,70 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 62,30 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Verbandsmitglieder € 75,- (inkl. Porto, zzgl. MwSt.). Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Bezugsende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 45 vom Januar 2022. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: abo@hanscarl.com. Internet: <http://www.carlibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85).

**Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.280 (IVW II/22)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.