

Jennifer Tee; Anna Daučíková; Charlotte Prodger.

Wien Museum. –23.10.: Augenblick! Straßenfotografie Wien. (K).

Wiesbaden. Museum. –9.10.: Frank Stella. –23.10.: Wasser im Jugendstil. Heilsbringer und Todesschlund. (K). 6.9.–5.2.23: Ernst Wilhelm Nay. Retrospektive. (K).

Wilhelmshaven. Kunsthalle. –18.9.: Cyclophilia. Das Fahrrad in Kunst und Musik; Inge Meijer: Maple Tree.

Williamstown (USA). Clark Art Institute. –18.9.: Rodin in the United States: Confronting the Modern. (K). –16.10.: Tauba Auerbach and Yuji Agematsu; José Guadalupe Posada. Symbols, Skeletons, and Satire. –1.1.23: Tomm El-Saieh.

Winterthur (CH). Kunsthalle. –4.9.: Otavio Schipper. 25.9.–13.11.: Richard Kennedy.

Kunstmuseum. Beim Stadthaus. –11.9.: Gerry Schum. Fernsehgalerie. 10.9.–13.11.: Monica Bonvicini. Hurricanics and Other Catastrophies.

Reinhart am Stadtgarten. –11.9.: Italia: Zwischen Sehnsucht und Masentourismus; Nord – Süd. Perspektiven auf die Slg. –12.2.23: Di passag-

gio. Italienische Miniaturbildnisse des Klassizismus.

Wolfsburg. Kunstmuseum. –18.9.: Checkpoint. Grenzblicke aus Korea. (K). 10.9.–8.1.23: Empowerment. Kunst und Feminismus. (K).

Stadt. Galerie. 3.9.–8.1.23: We Are. Feminismus gehört uns allen.

Worpswede. Museen. –6.11.: Heinrich Vogeler. Der neue Mensch.

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. –4.9.: Hannah Höch. Abermillionen Anschauungen. (K).

Wuppertal. Von der Heydt-Museum. –28.8.: Jankel Adler. Metamorphosen des Körpers. 21.8.–29.1.23: Fremde sind wir uns selbst: (Selbst-) Bildnisse von Paula Modersohn-Becker bis Zanele Muholi; Senga Nengudi.

Yorkshire (GB). Sculpture Park. –30.10.: Jaume Plensa.

Zürich (CH). ETH. 17.8.–13.11.: Lines from East Asia. Japanese and Chinese Art on Paper. (K).

Haus Konstruktiv. –11.9.: Jose Davila. Memory of a Telluric Movement. **Kunsthalle.** –18.9.: Liz Larner.

Kunsthau. –4.9.: Federico Fellini. Von der Zeichnung zum Film. 2.9.–

8.1.23: Niki de Saint Phalle. (K).

Migros Museum für Gegenwartskunst. –11.9.: Aus den Fugen. Momente der Störung. Kapitel 2; Basel Abbas und Ruanne Abou-Rahme. 24.9.–8.1.23: Renée Green.

Museum für Gestaltung. –4.9.: Atelier Zanolli. Stoffe, Mode, Kunsthandwerk 1905–39. (K). –30.10.: Textiler Garten. –27.11.: Architekturikonen neu gesehen. (K). –8.1.23: Collectomania. Universen des Sammelns.

Museum Rietberg. –24.6.23: Wege der Kunst. Wie die Objekte ins Museum kommen. (K). 26.8.–22.1.23: Für immer Jade. (K).

Schweizerisches Landesmuseum. –2.4.23: Prunkvolle Schlitten.

Zug (CH). Kunsthau. –4.12.: Richard Gerstl.

Zwickau. Kunstsammlungen. –11.9.: Seegewohnheiten. Max Pechstein. Fotografie.

Zwickledt (A). Kubin-Haus. –21.8.: Gleise, Züge und Bahnhöfe. Die Eisenbahn in der Kunst. 26.8.–25.9.: Oliver Dorfer.

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel M.A.

Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz: Prof. Dr. Dietrich Erben, Prof. Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, PD Dr. Ursula Ströbele, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 76,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 48,40 (inkl. Porto und MwSt.), Verbandsmitglieder € 62,- (inkl. Porto und MwSt.). Ausland: € 88,70 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 62,30 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Verbandsmitglieder € 75,- (inkl. Porto, zzgl. MwSt.). Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Bezugsende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 45 vom Januar 2022. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: abo@hanscarl.com. Internet: <http://www.carlibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85).

Druck: C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.280 (IVW II/22)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.