

ebenso wichtigen Porträts bislang nicht systematisch erschlossen. In einem interdisziplinären Projektteam aus den Bereichen Kunstgeschichte, Kunsttechnologie, Reformationsgeschichte und digitale Mustererkennung wurden mit Hilfe von kunsttechnologischen und naturwissenschaftlichen Analyseverfahren insgesamt 641 Druckerzeugnisse und 86 Gemälde untersucht, digitalisiert, erschlossen und unter Anwendung neuester Ansätze der Mustererkennung ausgewertet. Die einzelnen Datensätze ermöglichen es etwa, hochauflösende Bilddateien von Gemälden direkt miteinander oder beispielsweise mit Infrarotreflektogrammen zu vergleichen, um den Werkprozess nachvollziehen zu können. Zahlreiche Querverweise lassen Rückschlüsse auf die Authentizität der Bilder und damit auch auf ihren reformationsgeschichtlichen Quellenwert zu. „Der KKL zeigt zum Beispiel, dass – entgegen der Vermutung in der neuesten Forschung – gerade berühmte Bildnisse wie ‚Luther als Junker Jörg‘ keine nachträgliche historische Inszenierung des Reformators aus späterer Zeit sind. Vielmehr stammen sie aus den frühen Jahren der Reformation um 1522“, erklärt Daniel Görres vom GNM.

Der „Kritische Katalog der Luther-Bildnisse (1519–1530)“ wird auf den Seiten des Cranach Digital Archive (CDA) zur Verfügung gestellt: <https://lucascranach.org/de/luther>.

ARCHITRAVE – German travelogues to France during the reign of Louis XIV

The release of the critical bilingual web edition ARCHITRAVE – Art and Architecture in Paris and Versailles in Accounts by Baroque-Era German Travellers is to be announced. The project makes six substantial German travel accounts dating from 1685 to 1723 available, in which profound and reasoned judgements and opinions on French culture, art and architecture have been rendered.

An enriched and interactively searchable digital critical edition of the original German texts and their translations in French is provided, in conjunction with the scientific results of the research program. Geo-mapping proceedings were used for creating three interactive maps retracing the itineraries of the travellers and locating the sites and monuments seen, whereby the map of Paris can be superposed with a historical map of the city: <https://architrave.eu/index.html>.

VERANSTALTUNG

Körperwunder Kleinwuchs. Wahrnehmungen, Deutungen und Darstellungen kleinwüchsiger Menschen und die „Zwergenmode“ in der Frühen Neuzeit (1500–1800)

Call for Papers (Irsee, 31.3.–2.4.2023) / Call for Articles (Sammelband beim Michael

Imhof Verlag, Frühjahr 2024); alle Bewerbungen bitte bis zum 30.9.2022 an: Hainhofer-Kolloquium-5@t-online.de; www.schwabenakademie.de: Hainhofer-Tagungen; Abgabe aller Manuskripte für den Druck am 4.10.2023.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Alle Angaben gelten nur unter Vorbehalt. Bitte informieren Sie sich vor einem Besuch bei den jeweiligen Institutionen über etwaige Programmänderungen. Ausstellungen, die online zu sehen sind, werden gesondert gekennzeichnet (A/O). Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K bzw. K/OA für Kataloge im Open Access) beigegeben.

Aachen. Ludwig-Forum. –25.9.: Kerren Cytter; reboot: bad words. –30.9.: reboot: responsiveness.

Aarau (CH). Aargauer Kunsthaus. –7.8.: Davor. Darin. Danach. Die Slg. im Wandel.

Aarhus (DK). Aros. –11.9.: Jakob Kudsk Steensen.

Ahlen. Kunst-Museum. –16.10.: Fragile. Alles aus Glas.

Aix-en-Provence (F). Caumont Centre d'Art. –18.9.: Raoul Dufy. L'ivresse de la couleur.

Musée Granet. –2.10.: Via Roma. Peintres et photographes de la Neue Pinakothek de Munich.

Ajaccio (F). Musée Fesch. –3.10.: La grande bellezza. L'art à Rome 1700/1758.

Albstadt. Kunstmuseum. –11.9.: Otto Dix. Generationen. –3.10.: Big Bang. Ein Universum moderner Druckgrafik. Die Slg. Gerhard und Brigitte Hartmann. (K).

Alkersum/Föhr. Museum Kunst der Westküste. –27.11.: Andreas Jorns. Inseljugend. (K).

Amiens (F). *Musée de Picardie.*

–28.8.: Statues Modèles. Une histoire de l'enseignement artistique à Amiens.

Amsterdam (NL). *Rijksmuseum.*

–4.9.: Modern Japanese Lacquer; XXL Paper. Big, bigger, biggest!; Early Photographs of Japan. A Rare Glimpse of 19th-Century Japan. –23.10.: Barbara Hepworth. *Stedelijk Museum.* –4.9.: It's Our F***ing Backyard. Designing Material Futures. –16.10.: Sedje Hémon. Imran Mir. Abdias Nascimento. Abstracting Parables. –31.12.: Sophie Douala. 16.7.–23.10.: Özgür Kar. *Van Gogh Museum.* –4.9.: Etel Adnan. Colour as Language. (K).

Angers (F). *Musée des Beaux-Arts.*

–8.1.23.: Jules-Eugène Lenepveu, peintre du monumental.

Anghiari (I). *Museo della Battaglia.*

–25.9.: Il Papa Guerriero. Giuliano della Rovere e gli uomini d'arme di Anghiari.

Ansbach. *Orangerie + St. Gumbertus.* –6.11.: Typisch Franken? (K).

Antwerpen (B). *Middelheim Museum.* –16.10.: Camille Henrot.

Museum van Hedendaagse Kunst. –21.8.: Lenin was a Mushroom. Moving Images in the 1990s. –15.1.23.: Falke Pisano.

Apolda. *Kunsthau.* 17.7.–11.9.:

Erich Heckel. Aquarelle und Zeichnungen aus sechs Jahrzehnten.

Arezzo (I). *Casa Museo Ivan Bruschi.*

–23.10.: Pietro Benvenuti nell'età di Canova. Dipinti e disegni da collezioni pubbliche e private.

Ascona (CH). *Museo comunale d'arte moderna.* –15.8.: Marianne Werefkin e Willy Fries. Due visioni a confronto.

Aschaffenburg. *Jesuitenkirche.* 6.8.–1.11.: Erich Kissing und Kerstin. Maler und Modell.

Kirchner Haus. –24.7.: Ernst Ludwig Kirchner. Vor der Kunst die Architektur.

Athen (GR). *Benaki Museum.* –11.9.: John Craxton: A Greek Soul.

Augsburg. *Glaspalast.* –18.9.: European Trails. Europäische Fotokünstlerinnen der Gegenwart.

Grafisches Kabinett im Höhmannhaus. –25.9.: Die modernen Frauen

des Atelier Elvira in München und Augsburg 1887–1908.

Maximilianmuseum. –25.9.: Glanzvolles Andenken. Silber aus dem Vermächtnis von Kurt F. Viermetz. *Neue Galerie im Höhmannhaus.*

–4.9.: Herlinde Koelbl. Metamorphosen; Focus Ukraine. Drei Positionen aktueller künstlerischer Fotografie. *Schaezlerpalais.* –11.9.: Pax & Pecunia. Kunst, Kommerz und Kaufmannstugend in der Augsburger Dekmalerei. (K).

Avignon (F). *Musée du Petit-Palais.*

–24.7.: Boldini. Les plaisirs et les jours.

Aylesbury (GB). *Waddesdon Manor.*

–30.10.: Alice's Wonderland at Waddesdon Manor.

Bad Homburg. *Sinclair-Haus.* –31.7.:

Wandelmut.

Bad Ischl (A). *Kaiservilla.* –28.7.:

Waltrud Viehböck. Faszination Metall.

Marmorschlössl. –31.10.: Tracht trifft Dirndl.

Baden (CH). *Museum Langmatt.*

–4.9.: Renoir unplugged.

Baden-Baden. *Kunsthalle.* –15.10.:

Nature and State.

Museum Frieder Burda. 16.7.–20.11.:

Die Maler des heiligen Herzens. André Bauchant, Camille Bombois, Séraphine Louis und Henri Rousseau.

Baltimore (USA). *Museum of Art.*

–14.8.: Joan Mitchell. –23.10.: Salman Toor.

Bamberg. *Staatsbibliothek.* 25.7.–

22.10.: Unheimlich fantastisch. E. T. A. Hoffmann. (K).

Barcelona (E). *CaixaForum.* –28.8.:

Tattoo. Arte bajo la piel.

Fundació Miró. –26.9.:

Miró. His Most Intimate Legacy.

MACBA. –11.9.: Teresa Lanceta.

–25.9.: Seismography of Struggles. Towards a Global History of Critical and Cultural Journals. 15.7.–8.1.23.: Cinthia Marcelle.

Museu Nacional d'Art de Catalunya.

–11.9.: Turner. Light is colour. –25.9.: Maternasis. –9.10.: Carracci. The Herrera Chapel.

Museu Picasso. –4.9.: Picasso Blue Project. –20.10.: Brigitte Baer. Picasso y Los Grabados.

Basel (CH). *Architekturmuseum.*

–28.8.: Napoli Super Modern.

Historisches Museum. –29.1.23.:

Schöner trinken. Barockes Silber aus einer Basler Sammlung.

Kunsthalle. –7.8.: Yoan Mudry. –4.9.: Michael Armitage. –18.9.: Berenice Olmedo.

Kunstmuseum. –28.8.: Brice Marden. Inner Space. –11.9.: Überspitzt. Karikaturen von Honoré Daumier. –25.9.: Picasso – El Greco.

Kunstmuseum Gegenwart. –14.8.:

Ruth Buchanan. Heute Nacht geträumt.

Museum Jean Tinguely. –21.8.: Bang Bang. Translokale Performance Geschichte:n. –18.9.: Jean-Jacques Lebel. –30.10.: Anouk Kruihof.

Bayreuth. *Kunstmuseum.* –16.10.:

Antes, Geiger, Janssen, Wunderlich. 20 Jahre Prof. Dr. Klaus Dettmann Kunststiftung.

Neues Rathaus. –25.8.: Christof Präger. Gesamt-Klang-Werk. –28.8.: Ganz großes Theater. Plakate von Frieder Grindler.

Bedburg-Hau. *Schloss Moyland.*

–11.9.: Beuys' Bienen. –16.10.: Erwin Heerich. Plastiken, Zeichnungen, grafische Serien.

Bellinzona (CH). *Villa dei Cedri.*

–7.8.: Icone vegetali. Arte e botanica nel secolo XXI.

Belluno (I). *Pal. Fulcis.* –18.9.: Augusto Murer (1922–85).

Bergamo (I). *GAMEc.* –25.9.: Christian Frosi. –16.10.: Anri Sala: Transfigured.

Pal. della Ragione. –16.10.: Anri Sala.

Bergen (N). *KODE Art Museum.*

–11.9.: Neighbour: How Can We Live Together?; Nina Malterud. (K). –31.12.: The Queer Gaze.

Bergisch Gladbach. *Villa Zanders.*

–24.7.: Inge Schmidt. –7.8.: Katharina Hinsberg.

Berlin. *Akademie der Künste.* –18.9.:

12. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst. Still Present!

Alte Nationalgalerie. 20.7.–13.11.:

Mein Liebermann. Eine Hommage zum 175. Geburtstag.

Berlinische Galerie. –22.8.: Nina Cannel. –10.10.: Sibylle Bergemann.

Stadt, Land, Hund. Fotografien 1966–2010. (K).

Bode-Museum. –31.10.: Think Big! Gail Rothschild porträtiert spätantike Textilfunde aus Ägypten.

Bröhan-Museum. –7.8.: glass – hand formed matter. (K). –4.9.: Ansehen! Kunst und Design von Frauen 1880–1940. –15.1.23: Jewellery & Garment. **Brücke-Museum.** –28.8.: 1910: Brücke. Kunst und Leben. **Deutsches Historisches Museum.** –21.8.: Karl Marx und der Kapitalismus. –4.9.: Herlinde Koelbl. Angela Merkel Porträts 1991–2021. (K). –11.9.: Richard Wagner und das deutsche Gefühl. (K). **Gemäldegalerie.** –2.10.: Holzschnittartig? 23 Holzschnitte aus vier Jh.en. **Georg-Kolbe-Museum.** –28.8.: Künstliche Biotop. Lehmbruck, Kolbe, Mies van der Rohe und Anne Duk Hee Jordan. (K). **Hamburger Bahnhof.** –9.10.: Balance. –15.1.23: Under Construction. Neuerwerbungen für die Slg. der Nationalgalerie. **Haus der Kulturen der Welt.** –28.8.: No Master Territories. Feminist Worldmaking and the Moving Image. –17.10.: Giulia Bruno & Armin Linke. Earth Indices: Die Verarbeitung des Anthropozäns. **Haus am Waldsee.** –28.8.: Thomas Florschuetz. **Humboldt-Forum.** –30.10.: Songlines. Sieben Schwestern erschaffen Australien. (K). **ifa Galerie.** –18.9.: Spheres of Interest. After Ruth Wolf-Rehfeldt. **James-Simon-Galerie.** –6.11.: Schlieemanns Welten. **Kunstbibliothek.** –17.7.: Studio Tolerance. **Kunstgewerbemuseum.** –28.8.: Stühle. Dieckmann! Der vergessene Bauhäusler Erich Dieckmann. (K). **Kunsthau Dahlem.** –31.10.: Boris Lurie und Wolf Vostell. Kunst nach der Shoah. (K). **Kupferstichkabinett.** –11.9.: Holzschnitt. 1400 bis heute. (K). **Martin-Gropius-Bau.** –7.8.: Dayanita Singh. Dancing with the Camera. (K). 22.7.–16.10.: Louise Bourgeois. The Woven Child. (K). **Münzkabinett.** –6.1.23: Medaillenkunst in Deutschland 2007 bis heute. (K). **Museum Europäischer Kulturen.** –15.1.23: Splitter des Lebens. Ein Ukraine-Tagebuch. –7.2.23: Wir sind von hier. Türkisch-deutsches Leben 1990. Fotografien von Ergun Çağatay. (K).

Museum für Fotografie. –28.8.: Bild und Raum. Candida Höfer im Dialog mit der Slg. Fotografie der Kunstbibliothek. –20.11.: Hollywood. **Neue Nationalgalerie.** –28.8.: Barbara Kruger. –8.1.23: Sascha Wiederhold. Wiederentdeckung eines vergessenen Künstlers. –2.7.23: Kunst der Gesellschaft 1900–45. **Pergamonmuseum.** –28.8.: Naturstudien. Zwischen Kunst und Wissenschaft. **Slg. Scharf-Gerstenberg.** –24.7.: André Thomkins. **Bern (CH). Kunstmuseum.** –7.8.: Heidi Bucher. Metamorphosen II. –16.10.: „Vivre notre temps!“ Bonnard, Vallotton und die Nabis. **Zentrum Paul Klee.** –21.8.: Bridget Riley. **Bernried. Buchheim Museum.** –25.9.: Rudi Hurlzmeier. Das weite Feld der Unvernunft. 16.7.–13.11.: Brücke – Blauer Reiter. **Biel (CH). Kunsthau Centre d'art.** –4.9.: (Un)Certain Ground. Current painting in Switzerland. **Bielefeld. Kunstforum Hermann Stenner.** –4.9.: Hedwig Thun. Vom Bauhaus zum Informel. Eine Wiederentdeckung. (K); Gustav Vriesen und die Entdeckung der Moderne in Bielefeld. (K). **Kunsthalle.** –16.10.: Following Water. **Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie.** –9.10.: Linolschnitt heute. XII. Grafikpreis der Stadt Bietigheim-Bissingen. –6.11.: Gestern: heute: morgen – eine Stadt verändert sich. **Bilbao (E). Guggenheim.** –21.8.: Jean Dubuffet: Ardent Celebration. –6.9.: Serra/Seurat. Drawings. –18.9.: Motion. Autos, Art, Architecture. –2.10.: The Otolith Group. O Horizon. **Billerbeck. Kolvenburg.** –14.8.: Diferent Echoes. **Biot (F). Musée national Fernand Léger.** –19.9.: Fernand Léger et le cinéma. **Blérancourt (F). Château.** –17.10.: L'Amérique, entre impressionnisme et réalisme (1918–44). **Bochum. Museum unter Tage.** –9.10.: Die Kraft des Staunens. Der Neue Materialismus in der Gegenwartskunst. (K). **Bologna (I). MAMbo.** –9.10.: Sean Scully.

Bonn. August Macke Haus. –16.10.: August Macke. Begegnungen. **Bundeskunsthalle.** –7.8.: Farbe ist Programm. –3.10.: „Identität nicht nachgewiesen“. Neuerwerbungen der Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland. –16.10.: Simone de Beauvoir und „Das andere Geschlecht“. **Kunstmuseum.** –4.9.: Dorothea von Stetten-Kunstpreis 2022. Junge Kunst aus Polen. 21.7.–16.10.: Deutscher Kaviar. Die fotografische Slg. **Rhein. Landesmuseum.** –14.8.: Deutschland um 1980. Fotografien aus einem fernen Land. (K). **Bordeaux (F). Musée des Arts décoratifs.** –8.1.23: Nanda Vigo. **Musée des Beaux-Arts.** –18.9.: Rosa Bonheur. **Boston (USA). Museum of Fine Arts.** –11.9.: Philip Guston Now. **Bozen (I). Museion.** –7.9.: Bird Flight. Erika Giovanna Klien in dialogo con posizioni artistiche contemporanee. –14.9.: David Medalla. **Braunschweig. Herzog Anton Ulrich-Museum.** Seit 11.5.: Grandios! Die Silbermöbel der Welfen; Schatz aus der Tiefe. Silbermedaillen der Welfen. **Museum für Photographie.** –18.9.: Irmel Kamp. Architekturbilder. **Städt. Museum.** –14.8.: Alte Neue Welt. Fotografien von Andreas Feininger. (K). **Bregenz (A). Kunsthau.** 16.7.–9.10.: Jordan Wolfson. **Vorarlberg Museum.** –16.10.: Sagmeister & Walsh. Beauty. **Bremen. Gerhard-Marcks-Haus.** 31.7.–23.10.: Dietrich Heller. Dynamische Steine. **Kunsthalle.** –31.7.: Richard Mosse. –6.11.: Manns-Bilder. Der männliche Akt auf Papier. –30.4.23: Wer war Milli? Intervention Natasha Kelly. **Museen Böttcherstraße.** –18.9.: Sommergast 2022: Tim Eitel. Die neue Nähe. **Neues Museum Weserburg.** –14.8.: Skulpturale Poesie. –9.10.: Silvia Bächli. –22.1.23: The Use of Colors. Nan Groot Antink und Fransje Killaars. 6.8.–6.11.: Teresa Burga. **Overbeck Museum.** –21.8.: Ansgar Skiba. Natur. **Brescia (I). S. Giulia.** –24.7.: Weston.

Edward, Brett, Cole, Cara. Una dinastia di fotografi.

Brest (F). *Musée des Beaux-Arts*. –28.8.: La représentation de la femme par Jean-Georges Cornélius.

Brtnice (CZ). *Josef Hoffmann Museum*. –30.10.: 15 Jahre Josef Hoffmann Museum.

Brügge (B). *Gruuthusemuseum*.

–27.10.23: Stories from under the Ground. Bruges in the Year 1000.

Sint-Janshospitaal. –25.9.: Otobong Nkanga.

Brühl. *Max Ernst Museum*. –28.8.: Karin Kneffel. (K).

Brüssel (B). *Musées royaux des Beaux-Arts*. –7.8.: Tanya Goel; Omar Ba; Marat assassiné; Christian Dotremont. Painter-Poet.

Palais des Beaux-Arts. –21.7.: Vivian Maier. Selfportraits.

Burgdorf (CH). *Museum Franz Gertsch*. –28.8.: Xenia Hausner. True Lies; Franz Gertsch. Blau. –4.9.: Katsutoshi Yuasa. Seeing through the Light. (K).

Caen (F). *Musée des Beaux-Arts*. –2.10.: Théodule Ribot. Une délicieuse obscurité.

Cambridge (GB). *Fitzwilliam Museum*. –29.8.: True to Nature: Open-Air Painting in Europe 1780–1870; Hockney's Eye. The Art and Technology of Depiction.

Cambridge (USA). *Carpenter Center*. 22.7.–23.12.: B. Ingrid Olson. History Mother, Little Sister.

Harvard Art Museum. –31.7.: Prints from the Brandywine Workshop and Archives. Creative Communities; White Shadows: Anneliese Hager and the Camera-less Photograph. –14.8.: Crossroads: Drawing the Dutch Landscape; Earthly Delights: 6,000 Years of Asian Ceramics.

Carrara (I). *CARMI*. –15.9.: 1972. Michelucci, Moore e Michelangelo. La vitalità del marmo.

Chantilly (F). *Musée Condé*. –2.10.: Albrecht Dürer. Renaissance et gravure; Clouet, portrait des enfants royaux.

Chemnitz. *Kunstsammlungen*. 24.7.–31.10.: Michael Morgner.

Museum Gunzenhauser. –4.9.: Des Pudels Kern. Illustrationen von 1900 bis heute. –16.10.: Andrzej Steinbach.

Chicago (USA). *Art Institute*. –1.8.: Igshaan Adams: Desire Lines. –22.8.: Mel Bochner Drawings: A Retrospective. –5.9.: Cézanne. –10.10.: Jonathan Muecke: Objects in Sculpture.

MCA. –2.10.: Nick Cave.

Chur (CH). *Bündner Kunstmuseum*. –31.7.: Wolfgang Laib. –25.9.: Hermann Scherer. Kerben und Kanten. (K).

Città di Castello (I). *Ex Seccatoi del Tabacco*. –28.8.: La Luce del Nero.

Cleveland (USA). *CMA*. –11.9.: The New Black Vanguard: Photography between Art and Fashion. –19.2.23: Cycles of Life: The Four Seasons Tapestries.

Coburg. *Europ. Museum für Modernes Glas und Veste Coburg*. –25.9.: Coburger Glaspreis 2022. (K).

Veste Coburg. –11.9.: Alexandrine. Eine badische Prinzessin in Coburg

Colmar (F). *Museum Unterlinden*. –29.8.: Joe Downing (1925–2007). Hommage à Emmanuel Wardi (1923–2021).

Cottbus. *Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst*. –11.9.: Kathrin Karras; Willy Ronis. Zuerst das Leben. (K). –30.10.: Zwischen Tradition und Moderne. Die Bildhauerinnen Dorothea von Philipsborn und Renée Sintenis im Dialog.

Dallas (USA). *Museum of Art*. –18.9.: Cartier and Islamic Art: In Search of Modernity. –15.1.23: Octavio Medelín: Spirit and Form.

Darmstadt. *Kunsthalle*. –27.11.: Rosilene Luduvico.

Davos (CH). *Kirchner-Museum*. –30.10.: Europa auf Kur. Ernst Ludwig Kirchner, Thomas Mann und der Mythos Davos.

Den Haag (NL). *Kunstmuseum*.

–18.9.: Wiebke Siem. (K). –25.9.: Mondrian Moves.

Denver (USA). *Art Museum*. –28.8.: Modern Women/Modern Vision. Works from the Bank of America Coll. –6.11.: Georgia O'Keeffe, Photographer.

Dieppe (F). *Château-Musée*. –2.10.: Edward Burtnytsky. Mounds and Voids: From Human to Global Scale.

Dordrecht (NL). *Museum*. A/O: In

the light of Cuyyp. Aelbert Cuyyp & Gainsborough – Constable – Turner (https://artsandculture.google.com/story/2QXRF_i5IV-Lcw). –8.1.23: Wanderlust. Nederlandse kunstenaars op reis 1800–1900.

Dortmund. *Dortmunder U*. –13.11.: Body & Soul. Aus der Slg. *Museum Ostwall*. –28.8.: MO_Schau-fenster #31: doing photography. Fotografien aus der Slg. –25.9.: Flowers. Blumen in der Kunst des 20. und 21. Jh.s. (K).

Dresden. *Albertinum*. –4.9.: Revolutionary Romances. Transkulturelle Kunstgeschichten in der DDR. –15.1.23: Weltflucht und Moderne. Oskar Zwintscher in der Kunst um 1900. (K).

Grünes Gewölbe. –25.9.: Aufgeschlossen! Vom ersten Kunstkammerer zur Online Collection.

Hygienemuseum. –5.3.23: Fake. Die ganze Wahrheit. –31.12.24: Museen als Orte der Demokratiebildung.

Japanisches Palais. –25.9.: Eppur si muove – und sie bewegt sich doch! Villa Massimo zu Gast im Japanischen Palais.

Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz. –27.7.: Blickwechsel: Chiharu Shiota und das Wechselspiel von Innen und Außen. –31.10.: Spoon Archaeology; Jean-Pierre Latz. Fait à Paris; Gestaltung um 1800.

Kunsthau. –2.10.: Fatma Bucak.

Kupferstich-Kabinett. –11.9.: Anselmi bis Zuccari. Meisterzeichnungen der Slg. Hoesch zu Gast. (K).

Lipsiusbau. –25.9.: Der Schlüssel zum Leben. 500 Jahre mechanische Figurenautomaten.

Residenzschloss. –31.10.: Geprägt im Herzen Europas. Geld und Medaillenkunst in der Tschecho/Slowakei. (K).

Zwinger. –31.7.: Edward Hopper. Die innere und die äußere Welt. (K). –28.8.: Zauber des Realen. Bernardo Bellotto am sächsischen Hof. (K).

Dublin (IRL). *Irish Museum of Modern Art*. –30.7.: Queer Embodiment. –24.9.: The Anthropocene. –19.11.: Social Fabric; Protest and Conflict. *National Gallery*. –4.9.: Giacometti: From Life.

Düsseldorf. *KIT*. –18.9.: Off the beaten track. Lisa Biedlingmaier, Paloma Proudfoot, Isa Schieche, Camilla Steinum, Theresa Weber.

Kunsthalle. –14.8.: Conrad Schnitzler; City Limits. Yael Efrati, Asta Gröting, Monika Sosnowska.

K 20. –17.7.: Lygia Pape: The Skin of All.

K 21. –25.9.: Look at Me: Photography from The Walther Coll.

NRW-Forum. –17.7.: Alex Wissel. Landsberg-Preis 2021.

Duisburg. Cubus-Kunsthalle. –14.8.: Claus Henning Obst. An den Grenzen des Anthropozän.

Lehmbruck-Museum. –14.8.: Janet Cardiff & George Bures Miller. (K). –28.8.: Sculpture 21st: Rineke Dijkstra; Wilhelm Lehmbruck als Zeichner und Maler.

Eastbourne (GB). Towner. –25.9.: A Life in Art: Lucy Wertheim, Patron, Collector, Gallerist; Reuniting the Twenties Group: From Barbara Hepworth to Victor Pasmore.

Edinburgh (GB). National Museum. –30.10.: Anatomy: A Matter of Death and Life.

Scottish National Gallery of Modern Art. –4.9.: Amie Siegel.

Talbot Rice Gallery. –1.10.: Céline Condorelli.

Eichenzell. Museum Schloss Fasenerie. –9.10.: Tischbein. Meisterwerke des Hofmalers. Porträts und Landschaften Johann Heinrich Tischbein d. Ä. (1722–1789). (K).

Emden. Kunsthalle. –31.10.: Mythos Wald. Das Flüstern der Blätter. (K).

Erlangen. Kunstpalais. 30.7.–9.10.: Mary Sibande.

Stadtmuseum. –28.8.: Aber ich lebe. Den Holocaust erinnern. Gezeichnete Geschichten von Miriam Libicki, Barbara Yelin und Gilad Seliktar nach Erzählungen der Holocaustüberlebenden Emmie Arbel, David Schaffer und Nico und Rolf Kamp.

Essen. Museum Folkwang. –7.8.: Folkwang und die Stadt. –21.8.: Candice Breitz. Whiteface. –28.8.: We Want You! Von den Anfängen des Plakats bis heute.

Ruhr Museum. –31.7.: Eine Klasse für sich. Adel an Rhein und Ruhr. –15.10.: Heiko Tiemann. Was bleibt – von den Menschen und ihren Orten? Fotografien. –30.10.: Mustafas Traum. Fotografien zum türkischen Leben in Deutschland 1977–1989. –6.11.: Beyond Emscher. Fotografische Positionen aus der Gegenwart.

Esslingen. Villa Merkel. –17.7.: How (Not) to Fit In. Metaphern der Adoleszenz.

Eupen (B). IKOB. –25.9.: IKOB Feministischer Kunstpreis 2022: Nika Schmitt.

Fellbach. Alte Kelter. –3.10.: Die Vibration der Dinge. 15. Triennale der Kleinplastik.

Flensburg. Museumsberg. –23.10.: Photo No Shooting! Ukraine. Russland. Exil. 17.7.–13.11.: Gagel.

Florenz (I). Bargello. –31.7.: Donatello.

Kunsthistorisches Institut. A/O: Art History with a Camera. The photography of Ralph Lieberman (<http://photothek.khi.fi.it/documents/oau/00000312>).

Museo dell'Opera del Duomo. –1.8.: Le tre Pietà di Michelangelo. Non vi pensa quanto sangue costa.

Pal. Medici-Riccardi. –13.9.: Oscar Ghiglia. Gli anni di Novecento.

Pal. Pitti. A/O: Dall'Inferno all'Empireo. Il mondo di Dante tra scienza e poesia (<https://mostre.museogalileo.it/dante/index.php/it/>).

Pal. Strozzi. –31.7.: Donatello; Let's Get Digital! NFT e nuove realtà dell'arte digitale.

Fontevraud-l'Abbaye (F). Musée d'art moderne. –18.9.: Métamorphoses, dans l'art de Claude Monet.

Fort Worth (USA). Kimbell Art Museum. –31.7.: The Language of Beauty in African Art.

Modern Art Museum. –25.9.: Women Painting Women.

Frankfurt/M. Caricatura Museum. –3.10.: Klaus Stüttmann.

Deutsches Architekturmuseum (im Freilichtmuseum Hessenpark, Neu-Anspach). –27.11.: Schön hier. Architektur auf dem Land. (K).

DAM Ostend. –28.8.: Antonio De Campos. Konzepte für Zaha Hadid. **Historisches Museum.** –11.9.: Eine Stadt macht mit. Frankfurt und der NS.

Jüdisches Museum. –1.1.23: Hier bin ich – Meidner.

Liebieghaus. –8.1.23: Splendid White. Die Elfenbeinslg. Reiner Winkler im Liebieghaus. (K).

Museum für Angewandte Kunst. –28.8.: Erfolgsprogramm Künstlerbücher. Der Verlag der Buchhandlung

Walther König. –11.9.: Mythos Handwerk. Zwischen Ideal und Alltag. –18.9.: Norbert Schoerner.

Museum Giersch. –8.1.23: Ortswechsel. Die Kunstsammlung der Deutschen Bundesbank zu Gast im Museum Giersch der Goethe-Universität.

Museum für Moderne Kunst. –4.9.: Mire Lee. –3.10.: Marcel Duchamp. –30.10.: Stéphane Mandelbaum.

Museum der Weltkulturen. –28.8.: Grüner Himmel, Blaues Gras. Farben ordnen Welten.

Portikus. –25.9.: Asad Raza. Diversion.

Schirn. –18.9.: Ugo Rondinone. Life Time. –3.10.: Aernout Mik.

Städel. –17.7.: Into the New. Menschsein: Von Pollock bis Bourgeois. (K). –11.9.: Andreas Mühle. 20.7.–16.10.: Die Malerin Ottilie W. Roederstein.

Frankfurt/O. Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst. Rathaushalle. –21.8.: Slg. Max Dehmel & Inge Kleinknecht. Eine Schenkung.

Packhof. –14.8.: Christa Jeitner. Textile Collagen.

Frechen. Keramion. –14.8.: Beate Kuhn.

Freiburg. Augustinermuseum. 23.7.–16.10.: Typisch!? Freiburg und die Region in Fotos von Willy Pragher. (K).

Museum für Neue Kunst. –11.6.23: Freiburg und Kolonialismus: Gestern? Heute!

Fribourg (CH). Kunsthalle. –31.7.: Georgia Sagri.

Friedrichshafen. Zeppelin Museum. –6.11.: Beziehungsstatus: offen. Kunst und Literatur am Bodensee.

Fürstfeldbruck. Museum. –31.7.: Der romantische Blick. Werke aus der Slg. Maibaum Lübeck.

Genf (CH). Musée d'art et d'histoire. –21.8.: Surimono. –28.8.: Passe-temps. –2.10.: La course du temps.

Gent (B). Museum voor Schone Kunsten. –31.8.: Parastou Forouhar: Written Room. **S.M.A.K.** –18.9.: Splendid Isolation; Lydia Ourahmane.

Genua (I). Pal. Ducale. –9.10.: Tina Modotti. Donne, Messico, Libertà. **Pal. Reale.** –31.7.: Genova Sessanta. Arti visive, architettura e società. Le

trasformazioni della città, della creatività e del costume negli anni del boom economico.

Goch. *Museum.* –24.7.: Donatella Landi.

Göttingen. *Kunsthau.* –25.9.: printing futures.

Gotha. *Herzogliches Museum.* 14.8.–19.2.23: Luxus, Kunst und Phantasie. Herzog August von Sachsen-Gotha-Altenburg als Sammler.

Schlossmuseum. –21.8.: Wieder zurück in Gotha! Die verlorenen Meisterwerke. (K). –11.9.: Mildners Kleinplastiken. Tiere und Porträts.

Gouda (NL). *Museum.* –2.10.: Experience the Wonder of Gouda.

Grasse (F). *Musée Fragonard.* –2.10.: Jean-Baptiste Mallet. La route du bonheur.

Graz (A). *Halle für Kunst.* –4.9.: Anita Leisz; Yalda Afsah.

Kunsthau. –28.8.: Monica Bonvicini; Amazons of Pop! Künstlerinnen, Superheldinnen, Ikonen 1961–73.

Neue Galerie. –25.9.: Paul Neagu. –30.10.: Ladies and Gentlemen. Das fragile feministische Wir.

Greiz. *Sommerpalais.* –28.8.: La Belle Re traite et la Belle Vie.

Hagen. *Emil Schumacher Museum.* –7.8.: Emil Schumacher und die Form seiner Zeit. Kunst und Design des 20. Jh.s.

K.E. Osthaus-Museum. –4.9.: Hunt Slonem. 17.7.–11.9.: Monika Kupicco. 23.7.–11.9.: Aino Kannisto.

Halle. *Kunstverein Talstraße.* –14.8.: Eisen- und Stahlplastik. Aspekte einer Entwicklung. (K); Karl Müller und Dorothea Prühl.

Moritzburg. –28.8.: Anna Franziska Schwarzbach. (K); Franz Marc.

Skulptur & Plastik; Dieter Goltzsche. *Zentrale Kustodie der Universität, Moritzburg und Burg Giebichenstein.* –28.8.: Spektrum Bildhauerei.

Hamburg. *Bucerius Kunst Forum.* –11.9.: Herbert List. Das magische Auge. (K).

Deichtorhallen. –14.8.: Behind the Scenes. 8. Triennial of Photographie Hamburg 2022. –21.8.: Charlotte March. (K). –18.9.: Currency: Photography Beyond Capture.

Ernst-Barlach-Haus. –16.10.: Günter Haese. Raumplastiken aus Draht.

Kunsthalle. –31.7.: Von Mischwesen.

Skulptur in der Moderne. (K). –7.8.: Ernst Wilhelm Nay. Retrospektive. (K). –28.8.: Give and Take. Bilder über Bilder. 8. Triennale der Photographie 2022: Currency. –31.12.23: Making History. Hans Makart und die Salonmalerei des 19. Jh.s (A/O: <https://www.hamburger-kunsthalle.de/ausstellungen/making-history>). (K); Impressionismus. Deutsch-französische Begegnungen. –18.2.24: Something New, Something Old, Something Desired.

Museum für Kunst und Gewerbe. –28.8.: Dressed. 7 Frauen – 200 Jahre Mode. (K). –18.9.: Präuschers Panoptikum. Ein Bilderbuch von Herbert List. –16.10.: audio-grafisch. 16 Entwürfe und ihre Entstehung. –23.10.: Ask Me if I Believe in the Future. –31.10.: Die Sprache der Mode. –2.4.23: Be with the Revolution. Grafik-Design und Streetart der arabischen Proteste seit 2011.

Museum am Rothenbaum. Kulturen und Künste der Welt. –8.1.23: Blitzsymbol und Schlangentanz. Aby Warburg und die Pueblo-Kunst. (K).

Hamm. *Gustav-Lübcke-Museum.* –4.9.: Hans Kaiser. Im Dazwischen. (K). –14.11.: Hans Kaiser. Sammlungsdialoge. 14.8.–15.1.23: Faszination Papier.

Hanau. *Deutsches Goldschmiedehaus.* –31.12.: Zart wie Eisen.

Hannover. *Kestnergesellschaft.* –25.9.: that other world, the world of a teapot, tenderness, a model; Joanna Piotrowska; Diango Hernández; Shilpa Gupta.

Kunstverein. –24.7.: Christiane Möbus.

Landesmuseum. –25.9.: Im Freien. Von Monet bis Corinth.

Museum August Kestner. –13.11.: Magische Bilder durch Licht. Lithophanien aus der Slg. „S“.

Museum Wilhelm Busch. –31.10.: Tatjana Hauptmann. Das Gesamtwerk; papans Universum.

Sprengel Museum. –11.9.: Christiane Möbus. Seitwärts über den Nordpol. (K). –2024: Elementarteile. Grundbausteine des Sprengel und seiner Kunst. 20.7.–30.10.: Vonovia Award für Fotografie 2021. Zuhause; Vom Beginnen. 50 Jahre Spectrum Photogalerie. 20.7.–31.10.: Michel Majerus. Zum 20. Todestag.

Herlen (NL). *Schunck.* –25.9.: Keith Haring; Grace House Mural.

Heidelberg. *Slg. Prinzhorn.* –31.7.: Hinter Mauern. Fotografie in psychiatrischen Einrichtungen der Schweiz von 1880 bis 1935. (K).

Heidenheim. *Kunstmuseum.* 17.7.–30.10.: Anna Herrgott.

Helsinki (FIN). *Amos Rex.* –21.8.: Subterranean. –4.9.: Tadashi Kawamata: The Nest.

Herford. *MARTa.* –14.8.: Pedro Reyes: Sociatry. Mit einer Bühne für Lina Bo Bardi. –23.10.: 10. Recycling Designpreis. Ausgezeichnete Ideen.

Hohenberg a. d. Eger. *Dt. Porzellan-Museum.* –8.1.23: Unikate erzählen. Künstlerisches Meissen 1970–2010.

Hornu (B). *Grand Hornu.* –14.8.: Beirut. The Times of Design. –18.9.: Gaillard & Claude.

Ingolstadt. *Museum für konkrete Kunst.* –25.9.: Die andere Seite der Gestaltung. Die Technische Hochschule Ingolstadt nähert sich Anton Stankowski.

Innsbruck (A). *Schloss Ambras.* –2.10.: One World. Macht der 4 Elemente.

Ismaning. *Kallmann-Museum.* –16.10.: Kaleidoskop Expressionismus. Vom Aufbruch in die Moderne zur NS-Verfemung. Werke der Slg. Gerhard Schneider.

Issy-les-Moulineaux (F). *Musée Français de la Carte à Jouer.* –14.8.: Victor Prouvé, le maître de l'Art nouveau à Issy. (K).

Jena. *Kunstsammlung.* 16.7.–30.10.: Neue Wahrheit? Kleine Wunder! Die frühen Jahre der Fotografie. 23.7.–6.11.: Oska Gutheil. Malerei.

Jesi (I). *Pal. Bisaccioni.* –30.11.: Domenico Luigi Valeri. Cavaliere, pittore, architetto.

Jülich. *Zitadelle.* –30.10.: Die Spanier am Niederrhein 1560–1660. Weltreich und Provinz. (K).

Kaiserslautern. *Museum Pfalzgalerie.* –24.7.: Max Uhlig. Die erzeichnete Welt. (K). –11.9.: Kubra Khademi. Political Bodies. (K). –18.9.: Hans Hofmann. Farben für die neue Stadt. (K).

Karlsruhe. *Landesmuseum.* –11.9.: Göttinnen des Jugendstils. –19.3.23:

Parastou Forouhar. Ornament und Verbrechen.

Städt. Galerie. –11.9.: Laura Gaiser. Kunstpreis der Werner-Stober-Stiftung 2021. –25.9.: Ulrich Okujeni; Johanna Wagner. Kulturstipendium der Stadt Karlsruhe 2020.

ZKM. –31.7.: Christa Sommerer & Laurent Mignonneau. The Artwork as a Living System. –28.8.: Biomedien. Das Zeitalter der Medien mit lebensähnlichem Verhalten.

Kassel. Documenta. –25.9.: Documenta 15. (K).

Neue Galerie. –9.10.: Arnold Bode Unframed. Malerei und Graphik des documenta Gründers.

Schloss Wilhelmshöhe. –25.9.: Op, Pop, Top! Tapeten der 70er Jahre.

Kaufbeuren. Kunsthaus. –11.9.: Terra Infirma. Nathalie Grenzhäuser, Magdalena Jetelová, Clare Langan.

Kevelaer. Niederrheinisches Museum für Volkskunde und Kulturschicht. –28.8.: Popper, Punker, Popkultur. Willkommen in den 80ern.

Kiel. Kunsthalle. –4.9.: Annette Kelm. Die Bücher. –23.10.: Überleben. Die Dreigroschenoper und die Kunst ihrer Zeit.

Klagenfurt (A). Museum Moderner Kunst. –16.10.: Günther Domenig.

Koblenz. Ludwig Museum. –28.8.: Yoon-Hee. Non finito. (K).

Kochel a. S. Franz Marc Museum. –17.7.: Tierschicksale. Franz Marc, Paul Klee, Gustave Flaubert. –10.10.: Karin Kneffel. Im Bild. (K).

Köln. Käthe Kollwitz Museum. –3.10.: Der neue Simplificissimus. Satiere für die Bonner Republik.

Kolumbia. –15.8.: In die Weite. Aspekte jüdischen Lebens in Deutschland.

Museum für Angewandte Kunst. –25.9.: 40 Jahre Fotoagentur laif. 40 Positionen dokumentarischer Fotografie.

Museum Ludwig. –31.7.: Isamu Noguchi. –6.11.: Raghbir Singh. Kolkata.

Rautenstrauch-Joest Museum. –11.9.: Syrien. Gegen das Vergessen.

Wallraf-Richartz-Museum. –4.9.: Cellini, Goethe, Paffenholz. Ein Kunstbuch als Widerstand. –23.4.23: Sensation des Sehens. Slg. Nekes. Vol. 1: Barock.

Königshain. Schloss. –14.8.: Konkrete Kunst aus Mitteleuropa. Slg. Böhm.

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. –4.9.: Zeit-Bilder. Kunst in Konstanz 1945–65.

Kopenhagen (DK). Arken Museum. –14.8.: Coming Up: Women and Change. –18.9.: Else Alfelt.

Hirschsprungeske Samling. –12.9.: Anna Syberg. The Beauty of the Moment.

Kunsthall Charlottenborg. –7.8.: New Red Order; Kenneth Balfelt Team; Johan August. Sowing the seed of love; Jeannette Ehlers.

Ny Carlsberg Glyptothek. –31.7.: Suzanne Valadon.

Statens Museum for Kunst. –31.7.: Haegue Yang; Double Soul.

Krefeld. Haus Esters. –25.9.: Adolf Luther.

Kaiser Wilhelm Museum. –5.2.23: Sammlungssatellit #8: Shannon Bool trifft Otto Eckmann. (K).

Haus Lange und Kaiser Wilhelm Museum. –25.9.: Julio Le Parc. Interaktive Erfahrungsräume.

Krems (A). Forum Frohner. –2.10.: Frohner universitär. Die Lehre an der Angewandten.

Karikaturmuseum. –29.1.23: 100 Jahre Paul Flora. Von bitterböhs bis augenzwinkernd; Gabriela Oberkofler. 17.7.–19.2.23: Donald made in Austria! Der Character-Designer Florian Satzinger; Maryam Laura Moazedi. **Kunsthalle.** –30.10.: Helen Frankenthaler. Malerische Konstellationen. **Kunsthalle Krems in der Dominikanerkirche.** –30.10.: Hans Kupelwieser.

Landesgalerie Niederösterreich. –9.10.: Isolde Maria Joham. Eine Visionärin neu entdeckt. (K). –15.1.23: Chiharu Shiota. –5.2.23: Rendezvous mit der Slg. Kunst von 1960 bis heute.

Landshut. Koenigmuseum. –25.9.: Sammlerauge. Das Subjektive zum Prinzip gemacht.

Langenargen. Museum. –6.11.: Fritz Steisslinger. Faszination Wasser.

Lausanne (CH). Fondation de l'Hermitage. –30.10.: Achille Laugé. Le néo-impresionnisme dans la lumière du Sud.

Musée cantonal des Beaux-Arts. –4.9.: Marie Cool Fabio Balducci. –18.9.: Jean Dubuffet. Donation de

Mireille et James Lévy. –25.9.: Gustave Buchet. Accusé de peindre; Train. Zug. Treno. Tren. Voyages imaginaires. (K).

Leeds (GB). Henry Moore Institute. –30.10.: Henry Moore: The Sixties.

Leeuwarden (NL). Fries Museum. –17.7.: À la campagne! French Light from Maris to Monet; Mai van Oers. –5.3.23: Petrit Halilaj.

Le Havre (F). Musée Malraux. –2.10.: Le Vent. «Cela qui ne peut être peint».

Leipzig. Grassi Museum für Angewandte Kunst. –25.9.: Schmuck & Image. (K); Margit Jäschke. Schmuck, Objekt, Installation. (K). –2.10.: Lotte Reimers zum 90. Geburtstag. –9.10.: Fragile Pracht. Glanzstücke der Porzellankunst.

Museum der bildenden Künste. –27.7.: Tino Sehgal. –14.8.: Unterschätzt: Künstlerinnen in Leipzig um 1900. –18.9.: Glamour Studio. Fotografie aus der BMW-Schenkung.

Lens (F). Musée du Louvre-Lens. –25.7.: Rome. La cité et l'empire.

Leuven (B). Museum. –28.8.: Wael Shawky. –30.10.: Naufus Ramirez-Figueroa.

Lille (F). Musée d'art moderne. –21.8.: Annette Messenger.

Lindau. Kunstmuseum. –3.10.: Mythos Natur. Von Monet bis Warhol.

Linz (A). Francisco Carolinum. –7.8.: Bis übermorgen. Laurids Ortner & Manfred Ortner. Von Haus-Rucker-Co zu O&O Baukunst. (K).

Lentos. –14.8.: Inge Dick. Farben des Lichts. –11.9.: Iris Andraschek.

Nordico. –9.10.: Auftritt der Frauen. Künstlerinnen in Linz 1851–1950.

Schlossmuseum. –24.7.: Brigitte Kowitz. (K).

Liverpool (GB). Tate. –4.9.: Radical Landscapes.

Lady Lever Art Gallery. –4.9.: Kunitchika: Japanese Prints.

Walker Art Gallery. –29.9.: The Tudors: Passion, Power and Politics.

Ljubljana (SLW). National Gallery. –18.9.: Elda Piščanec (1897–1967). –2.10.: Sculptor Ivan Štrekelj (1916–75).

Łódź (PL). Muzeum Sztuki. –28.8.: Rajzefiber. –11.9.: War Against Homes. The Neoplastic Room in Solidarity with Ukraine.

Lörrach. *Dreiländermuseum.* –4.9.: Paul Hübner. Maler und Schriftsteller.

London (GB). *British Museum.*

–28.8.: Printmaking in Prague. Art from the court of Rudolf II.; Drawing attention. Emerging British artists. –4.9.: The woodpecking factory. Victorian illustrations by the Brothers Dalziel. –25.9.: Feminine Power: The Divine to the Demonic.

Courtauld Gallery. –4.9.: Edvard

Munch. Masterpieces from Bergen.

Dulwich Picture Gallery. –21.8.: True Crime: The Case of Philips Wouwerman. –4.9.: Reframed: The Woman in the Window.

National Gallery. –31.7.: Raphael.

–9.10.: Picasso – Ingres: Face to Face.

National Maritime Museum. –25.9.: Canaletto's Venice Revisited.

Queen's Gallery. –12.3.23: Japan.

Courts and Culture. 22.7.–2.10.: Platinum Jubilee: The Queen's Accession.

Royal Academy. 15.7.–16.10.: Milton Avery. American Colourist.

Tate Britain. –18.9.: Walter Sickert.

Tate Modern. –29.8.: Surrealism Beyond Borders. (K). –2.10.: Lubaina Himid. –16.10.: Cornelia Parker.

V&A. –25.9.: Beatrix Potter: Drawn to Nature. –6.11.: Fashioning Masculinities: The Art of Menswear. –8.2.23: Africa Fashion.

Wallace Collection. –16.10.: Inspiring Walt Disney: The Animation of French Decorative Arts.

Los Angeles (USA). *Getty Museum.*

–14.8.: Powder and Light: Late 19th-Century Pastels. –28.8.: Tacita Dean;

Conserving de Kooning: Theft and

Recovery. –4.9.: The Lost Murals of

Renaissance Rome. –11.9.: The Fantasy of the Middle Ages. An Epic Journey through Imaginary Medieval

Worlds. (K). –2.10.: In Focus: Sound.

2.8.–30.10.: Cy Twombly: Making Past Present.

Getty Villa. –8.8.: Persia: Ancient Iran and the Classical World. (K). –5.9.:

Assyria: Palace of Ancient Iraq (A/O: <https://www.getty.edu/art/exhibitions/assyria/>).

Hammer Museum. –4.9.: Andrea Bowers.

Louisiana (DK). *Museum für*

Moderne Kunst. –31.7.: Diane Arbus

Photographs. –11.9.: Dorothy Ianno-

ne. –23.10.: Forensic Architect.

–8.1.23: Alex Da Corte.

Lucca (I). *Chiesa di San Franceschetto.* –2.10.: Prometeo e Atalanta. Pompeo Batoni torna a Lucca.

Pal. delle Esposizioni. –4.9.: Pablo Archugarry.

Ludwigshafen. *Wilhelm-Hack-Museum.* –26.2.23: Körperbilder. Intimität, Dekonstruktion, Interaktion.

15.7.–16.10.: Kabinettstücke: Abstrakte Räume.

Lübeck. *Günter Grass-Haus.* –25.9.: Die fantastische Welt der Tove Jansson.

Lüdenscheid. *Städt. Galerie.* –4.9.: Kunst Jetzt! Ida Gerhardi Förderpreis 2022.

Lüdinghausen. *Burg Vischering.*

–31.10.: Gan-Erdene Tsend.

Lüttich (B). *Trésor de la cathédrale.*

–18.9. Ernest Stroobants (1909–69).

Sculpteur portraitiste. (K).

Lugano (CH). *MASI.* –31.7.: James Barnor. Accra/London. A Retrospective. –13.11.: Marcel Broodthaers. Industrial Poems. –29.1.23: Arte moder-

na italiana. Carrà, Sironi, Campigli, Rosai, Manzù, Scipione.

Luxembourg. *Casino.* –4.9.: Fabien Giraud & Raphael Siboni.

Musée d'Art Moderne. –5.9.: Lynette

Yiadom-Boakye. Fly in League with

the Night. –9.1.23: Martine Feipel

and Jean Bechameil. –29.1.23: Tacita

Dean. 15.8.–5.10.23: Dayanita Singh.

Dancing with the Camera. (K).

Musée d'art de la ville. –9.10.: John

Constable's English Landscapes.

Musée national d'histoire et d'art.

–16.10.: The Rape of Europe. Maxim

Kantor on Putin's Russia.

Luzern (CH). *Kunstmuseum.* –4.9.

Mathis Pfäffli. –30.10.: David Hock-

ney. Moving Focus. (K).

Lyon (F). *Musée des Beaux-Arts.*

–28.8.: Eric Poitevin.

Maastricht (NL). *Bonnefanten Mu-*

seum. –30.10.: Melati Suryodarmo.

Madrid (E). *Fundación Mapfre.*

–28.8.: Paolo Gasparini.

Museo Nacional Reina Sofia. –29.8.:

From Posada to Isotype, from Kollwitz

to Catlett. –5.9.: Alejandra Riera.

–19.9.: Néstor Sanmiguel Diest.

–13.10.: Graphic Turn. Like the Ivy

on the Wall.

Museo Thyssen-Bornemisza. –11.9.:

Alex Katz. –25.9.: Artists' Letters from the Anne-Marie Springer Coll.; Carpaccio's Knight: Restoration and technical study.

Prado. –23.10.: Francisco Pradilla (1848–1919). –19.2.23: Goya, San Bernardino de Siena: Bocetos de la Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno.

Magdeburg. *Kloster Unser Lieben Frauen.* –25.9.: Stephanie Kiwitt, Jens Klein, Matthias Zielfeld. Das Land. Fotografien; Zandile Tshabalala.

Mailand (I). *Fondazione Prada.* –22.8.: Elmgreen & Dragset. Useless Bodies?

Galleria d'Italia. –18.9.: I marmi Torlonia.

HangarBicocca. –24.7.: Anicka Yi:

Metaspore. –31.7.: Steve McQueen.

Museo delle Culture. –31.7.: Marc

Chagall. –11.9.: David LaChapelle.

Believe in Miracles. –18.9.: La Voce

delle Ombre. Presenze africane nel

l'arte dell'Italia settentrionale.

Pal. Reale. –17.7.: Dolce&Gabbana

dal cuore alle mani. –4.9.: Ruggero

Savinio. Opere 1959–2022. –18.9.: Gra-

zia Varisco.

Pal. Triennale. –11.12.: Unknown

Unknowns. An Introduction to Mys-

teries.

Triennale. 15.7.–11.12.: Yuri Suzuki.

Mainz. *Kunsthalle.* –25.9.: Homo-

sphäre.

Landesmuseum. –4.9.: Reise ... nach

Venedig! Auf den Spuren von Main-

zer Künstlerpersönlichkeiten, wie

Peter Halm, Sophie Grosch und

Guido Ludes.

Málaga (E). *Museo Picasso.* –21.8.:

Paula Rego. (K).

Malmö (S). *Moderna Museet.* –11.9.:

Annika Elisabeth von Hausswolff.

Mannheim. *Kunsthalle.* –28.8.: Sara

Nabil. 15.7.–16.10.: Urban Nature

von Rimini Protokoll. 22.7.–20.11.:

Liebermann, Slevogt und Corinth.

Druckgraphik und Zeichnung.

Kunsthalle und Reiss-Engelhorn-Mu-

seen. –22.5.: Biennale der aktuellen

Fotografie. Contested Landscapes.

Meiningen. *Schloss Elisabethenburg.*

–3.10.: Oskar Kokoschka und Mozarts

Zauberflöte.

Memmingen. *Kunsthalle.* –18.9.:

Alice Morey.

Mettingen. *Draiflessen Coll.* –31.7.: Die Kunst der Wiederholung.

Metz (F). *Centre Pompidou.* –29.8.: Refik Anadol. Machine Hallucinations. Dreams of Nature; Slavs and Tatars: The Contest of the Fruits. –10.10.: Thomas Houseago: Sculptures for Lovers. –14.11.: Le Musée sentimental d'Eva Aeppli. –6.2.23: Mimésis: Living Design.

Minneapolis (USA). *Walker Art Center.* –21.8.: David Hockney: People, Places & Things. –11.12.: Carolyn Lazard.

Mönchengladbach. *Museum Abteiberg.* –25.9.: Studio for Propositional Cinema. The Camera of Disaster.

Montpellier (F). *Musée Fabre.* –4.9.: Louis Gauffier (1762–1801). Un voyage en Italie.

Moritzburg. *Fasanenschlösschen.* –31.10.: Rebecca Stevenson. Delicate Pleasures.

Schloss. –31.12.: Augusts Afrika. Afrika in Sachsen, Sachsen in Afrika im 18. Jh.

München. *Alte Pinakothek.* –24.7.: Die neue Kraft der Farben. Raffaellino del Garbos „Beweinung Christi“ aus S. Spirito in Florenz. –23.10.: Vive le pastel! Pastellmalerei von Vivien bis La Tour.

Bayerisches Nationalmuseum. –6.11.: Turnier. Wettkampf und Spiel. (K). *Bayerische Staatsbibliothek.* –4.9.: Olympia 72 in Bildern. (K).

Glyptothek. –23.10.: Jenseits von Helias. Santiago Calatrava in der Glyptothek.

Haus der Kunst. –31.7.: Fujiko Nakaya. Nebelskulpturen. –21.8.: Carsten Nicolai; Christine Sun Kim. Every Life Signs. –11.9.: Dumb Type. –23.10.: Tony Cokes.

Kunsthalle. –7.8.: Stille Rebellen. Polnischer Symbolismus um 1900. (K). *Lenbachhaus.* –18.9.: Mouse On Mars. Spatial Jitter; Rosemary Mayer. Ways of Attaching. Seit 31.5.: Was von 100 Tagen übrig blieb: Die dokumenta und das Lenbachhaus.

Münzsammlung. Seit 27.1.: Mythos München '72. Die XX. Olympischen Sommerspiele.

Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke. –16.10.: Das antike Olympia in München 1972–2022. (K).

Museum Brandhorst. –15.1.23: Future Bodies from a Recent Past.

Skulptur, Technologie, Körper seit den 1950er-Jahren. (K).

Münchner Stadtmuseum. –31.12.: München 72. Olympische Spurensuche.

Museum Fünf Kontinente. –18.9.: Inspiriert vom Land. Rindenmalereien aus Nordaustralien. (K).

NS-Dokumentationszentrum.

–8.1.23: Queer lives 1900–1950.

Pinakothek der Moderne. –4.9.: Cecily Brown. (K). –15.9.: Astrid Jahnsen. On Your Knees. –18.9.:

KI.Robotik.Design. –25.9.: Roman Ondak. Measuring The Universe; Philipp Messner. Constantly Shifting;

Albert Renger-Patzsch. Frühe Bücher; (Gegen-) Entwürfe. –3.10.: Design für Olympia. –16.10.: Thonet & Design. –8.1.23: Die Olympiastadt

München. Rückblick und Ausblick. (K). –15.1.23: 20 Jahre Pinakothek der Moderne. 21 Objekte. –28.2.23: Emil Nolde. Meine Art zu malen ... *Rathausgalerie.* –11.9.: Kunst für die Olympischen Spiele in München 1972.

Villa Stuck. –21.8.: Misha Kahn. Under the Wobble Moon. Objects from the Capricious Age. 28.7.–30.10: Bernd Kuchenbeiser zeigt Bücher und Schallplatten.

Zentralinstitut für Kunstgeschichte. A/O: München. Highlights in der Slg. der Photothek (<https://artsandculture.google.com/story/0gVRLtploi999Q>); Das Boethius Diptychon. Neue Forschungsergebnisse in technischer Kunstgeschichte, Ikonografie und Paleografie (https://artsandculture.google.com/story/nwVxkd1586_RLW?hl=de). –30.9.: Martin Werthmann. Interlacing Spaces.

Münster. *Kunstmuseum Pablo Picasso.* –18.9.: Andy Warhol + Kunst nach Kunst. Picassos Variationen nach Alten Meistern.

LWL-Museum für Kunst und Kultur. –14.8.: Die Fotografin Annelise Kretschmer.

Stadtmuseum. –4.9.: Bernhard Panok, ganz persönlich. –11.9.: Nora Klein. Fotografien.

Murnau. *Schlossmuseum.* –9.10.: „Und morgen nach Murnau!“. Meisterwerke von Gabriele Münter und Wassily Kandinsky aus Privatsammlungen. (K).

Nantes (F). *Musée d'Arts.* –22.8.: Angela Bulloch.

Neapel (I). *Madre.* –5.9.: Lawrence Carroll. –19.9.: Armando De Stefano. *Museo di Capodimonte.* –2.10.: Il patriarca bronzeo dei Caravaggeschi; Battistello Caracciolo (1578–1635).

–7.1.23: Oltre Caravaggio. Un nuovo racconto della pittura a Napoli.

Pal. Piacentini. –25.9.: Da Antonello da Messina a Carpaccio, la bellezza „restituata“ si svela a Napoli.

Pal. Reale. –6.9.: Don Chisciotte tra Napoli, Caserta e il Quirinale: i cartoni e gli arazzi.

Neuchâtel (CH). *Centre Dürrenmatt.* –25.9.: Friedrich Dürrenmatt. Das Arsenal des Dramatikers. Theater, Bilder, Experimente.

Neumarkt i.d. OPf. *Museum Lothar Fischer.* –9.10.: Verena Issel.

Neu-Ulm. *Edwin Scharff Museum.* –13.11.: Außenräume – Innensichten.

Neuss. *Feld-Haus. Museum für Populäre Druckgrafik.* –14.8.: Me as Mickey Mouse. Rockstars von John Lennon bis Marilyn Manson zeichnen.

New Haven (USA). *Yale BAC.*

–24.7.: Bridget Riley: Perceptual Abstraction.

New York (USA). *Frick Madison.*

–28.8.: Propagazioni: Giuseppe Penone at Sèvres.

Guggenheim Museum. –5.9.: Vasily Kandinsky: Around the Circle.

Metropolitan Museum. –31.7.:

Winslow Homer: Crosscurrents.

–7.8.: Louise Bourgeois: Paintings.

–6.11.: Bernd & Hilla Becher. (K).

–5.3.23: Fictions of Emancipation: Carpeaux Recast.

MoMA. –13.8.: Frédéric Bruly Bouabré. (K). –10.9.: Henri Matisse: The Red Studio. –2.10.: Our Selves Photographs by Women Artists from Helen Kornblum. 16.7.–2.1.23: Barbara Kruger.

New Museum. –15.9.: Ilya Vidrin. Everything You Do Matters, No Matter What You Do.

P.S.1. –5.9.: Deana Lawson.

Whitney Museum. –5.9.: Whitney Biennial 2022: Quiet as It's Kept. –Januar 23: At the Dawn of a New Age: Early Twentieth-Century American Modernism.

Nîmes (F). *Carré d'Art Moderne et Contemporain.* –18.9.: Nairy Baghramian: Parloir. –20.11.: Glenn Ligon.

Nürnberg. *Germanisches National-*

museum. –21.8.: Hans Hoffmann. Ein europäischer Künstler der Renaissance. (K). –Ende 22: Gewappnet für die Ewigkeit. Nürnberger Totenschilde. –1.10.23: Das Mittelalter. Die Kunst des 15. Jh.s. 21.7.–26.7.23: Wundertier Nashorn. Graphik aus drei Jh.en.

Institut für moderne Kunst. –28.8.: Manfred Peckl. (K).

Kunsthalle. –28.8.: Geordnete Verhältnisse. Hanne Darboven, Peter Dreher, Toulou Hassani, Erwin Hapke, Alex Müller und Sophia Pompéry. *Kunstvilla*. –6.11.: Grauzonen. Nürnberger Künstler:innen im Nationalsozialismus. (K).

Neues Museum. –9.10.: Evelyn Hofer meets Richard Lindner. Die Fotografie und der Maler in New York. –Ende Mai 23: Double Up! Kunst und Design mit neuen Perspektiven.

Oberammergau. Museum. –16.10.: (Im)Materiell. Stoff, Körper, Passion. Eine Gebäude- und Rauminstallation zur Passion 2022.

Oberhausen. Ludwig Galerie. –11.9.: Linda McCartney. The Sixties and more.

Offenbach. Deutsches Ledermuseum. –30.10.: Esther und Dimitrios Tsatsas. Design. (K).

Oldenburg. Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. –28.8.: Wolfgang Heimbach. Ungehört. (K). *Prinzenpalais*. –18.9.: Unvollendet. Die Faszination unfertiger Kunstwerke.

Oostende (B). Kunstmuseum aan Zee. –12.11.: Léonard Pingo. –27.11.: Joris Ghekiere. Travels on Paper.

Ornans (F). Musée Courbet. –16.10.: Ceux de la terre. La figure du paysan, de Courbet à Van Gogh.

Oslo (N). Astrup Fearnley Museet. –7.8.: Nora Adwan. –4.9.: Synnøve Anker Aurdal (1908–2000). Textile Art.

Henie Onstad Kunstcenter. –7.8.: Guadalupe Maravilla.

Nasjonalmuseet. –15.8.: Scandinavian Design and the USA, 1890–1980. –11.9.: I call it art. Contemporary art made in Norway. –30.12.: East of the Sun, West of the Moon.

Osabrück. Felix-Nussbaum-Haus. –13.11.: Mounira Al Solh.

Oxford (GB). Fitzwilliam Museum.

–29.8.: Hockney's Eye. The Art and Technology of Depiction.

Museum of Modern Art. –21.8.: Ruth Asawa.

Paderborn. Diözesanmuseum.

–9.10.: So gesehen: Barbara Klemm trifft Christoph Brech. (K).

Paris (F). Centre Georges Pompidou. –29.8.: Shirley Jaffe. Une Américaine à Paris; León Ferrari. –22.8.: Tatiana Trouvé. –5.9.: August Sander. Allemagne. Années 1920. Nouvelle objectivité. (K); Jochen Lempert.

Cité de l'Architecture et du Patrimoine. –19.9.: Architectures en boîte. *Louvre*. –18.7.: Giorgio Vasari. Le Livre des dessins. Destinées d'une collection mythique. –10.10.: L'âge d'or de la Renaissance portugaise.

Musée des Arts décoratifs. –22.1.23: Shocking! Les mondes surréalistes d'Elsa Schiaparelli.

Musée d'Art Moderne de la Ville.

–24.7.: Toyen. (K); Anita Molinero.

Musée Jacquemart-André. –25.7.:

Gallen-Kallela. Mythes et nature.

Musée Marmottan. –21.8.: Le théâtre des émotions.

Musée de l'Orangerie. –5.9.: Ange Leccia. (D') Après Monet; Novo Pilota, Amedeo Modigliani et son marchand Paul Guillaume.

Musée d'Orsay. –17.7.: Gaudí. –21.8.: Aristide Maillol (1861–1944). La quête de l'harmonie.

Musée du Petit-Palais. –24.7.: Giovanni Boldini. Les plaisirs et les jours.

Musée Picasso. –31.12.: Maya Ruiz-Picasso: fille de Pablo.

Musée du quai Branly. –17.7.: Sur la route des chefferies du Cameroun. Du visible à l'invisible.

Musée de la Vie romantique. –4.9.: Héroïnes romantiques.

Palais de Tokyo. –24.9.: Réclamer la terre.

Parma (I). Pal. della Pilotta. –31.7.: I Farnese. Architettura, arte, potere.

Pasadena (USA). Norton Simon Museum. –22.8.: Alternate Realities. Altoon, Diebenkorn, Lobdell, Woelffer.

Passau. Museum Moderner Kunst. –31.7.: Alberto Giacometti. Highlights aus der Slg. Klewan. –28.8.: Inge Morath.

Penzberg. Museum. 16.7.–31.10.: Menschlichkeit als Motor. Vom Roten Kreuz bis zur Kunst.

Pforzheim. Reuchlinhaus. –6.11.: Johannes Reuchlin. Die Mysterien der Zeichen. Schmuck, Schrift und Sprache. (K).

Philadelphia (USA). Carnegie Museum. –24.7.: Zoe Zenghelis. –7.8.: Gordon Parks in Pittsburgh, 1944/1946.

Museum of Art. –24.7.: Elegy: Lament in the Twentieth Century. –31.7.: Sean Scully. The Shape of Ideas. –30.10.: Martine Syms: Neural Swamp.

Piacenza (I). Galleria d'arte moderna. –24.7.: Klimt. L'uomo, l'artista, il suo mondo.

Pompei (I). Parco Archeologico.

–15.1.23: Arte e sensualità nelle case di Pompei. (K).

Pontoise (F). Musée Camille Pissarro. –21.8.: Jean-François Auburtin. Un âge d'or. (K).

Possagno (I). Museo Canova. –5.11.: Canova e il dolore. Le stele Mellerio. Il rinnovamento della rappresentazione sepolcrale.

Potsdam. Museum Barberini. –25.9.: Die Form der Freiheit. Abstraktion nach 1945.

Schloss Caputh. –14.8.: Ernst von Glasow. Ostpreußische Baudenkmäler und Landschaften. Kohle und Tuschzeichnungen.

Prag (CZ). Nationalgalerie. –9.10.: Move. Intimacy as Resistance. –30.10.: Markéta Othová. –27.11.: Clay Sculptures: Terracottas by 15th–18th Century Italian Masters in the Coll.

Prato (I). Pal. Pretorio. –31.7.: Pietro Costa.

Prishtina (Kosovo). 22.7.–30.10.: Manifesta 14.

Ravensburg. Kunstmuseum. 15.7.–30.10.: Musterung. Pop und Politik in der zeitgenössischen Kunst.

Recklinghausen. Kunsthalle. –7.8.: Flo Kasearu.

Reggello (I). Museo Masaccio d'Arte Sacra. –23.10.: Masaccio e i maestri del Rinascimento a confronto.

Regensburg. Kunstforum Ostdeutsche Galerie. –11.9.: Paweł Althamer. Lovis-Corinth-Preis 2022. (K).

Remagen. Bahnhof Rolandseck. –4.9.: Das sind meine modernen

Frauen. Tausche Monet gegen Modersohn-Becker. –8.1.23: Berlinde de Bruyckere.

Reutlingen. *Kunstmuseum/Galerie.* –23.10.: Çiğdem Aky. 18. Stipendiatin der HAP-Grieshaber-Stiftung. *Kunstmuseum/konkret.* –28.8.: Vom Verrinnen. Zeitkonzepte der Gegenwartskunst.

Spendhaus. –21.8.: Strawalde. Hunger nach Bildern. Jerg-Ratgeb-Preis 2022. –25.9.: Die Liebe ist ein Hemd aus Feuer. Liebespaare bei HAP Grieshaber.

Riehen (CH). *Fondation Beyeler.* –14.8.: Passagen. Landschaft, Figur und Abstraktion. Aus der Slg. –9.10.: Mondrian Evolution. (K).

Riggisberg (CH). *Abegg-Stiftung.* –13.11.: Menschen, Tiere, Götterwesen. Textile Schätze aus dem alten Peru.

Rom (I). *Bibliotheca Hertziana.* A/O: Buch-Ausbrüche. Vulkane in historischen Drucken der Bibliothek aus vier Jahrhunderten (<https://galerie.biblhertz.it/eruzioni/>).

Casa di Goethe. –18.9.: Schreiben, Kunst und Forschung. Friedrich Noack (1858–1930) in Italien.

Castel Sant'Angelo. –18.9.: Roma città del Giubileo. Trasformazioni ed evoluzioni di una città negli Anni Santi.

Chiostro del Bramante. –8.1.23: Crazy. La follia nell'arte contemporanea.

Galleria Borghese. –18.9.: Tiziano. Dialoghi di Natura e di Amore.

MAXXI. –4.9.: Mario Botta; Nedko Solakov. –11.9.: Buone nuove. Donne in architettura. –18.9.: Gianni Berengo Gardin. –16.10.: Daido Moriyama with Shomei Tomatsu. Tokyo Revisited.

Museo dell'Ara Pacis. –4.9.: Robert Doisneau.

Museo d'Arte Contemporanea. –28.8.: Cinzia Ruggeri.

Pal. Cipolla. –17.7.: London Calling. Da David Hockney a Idris Khan.

Pal. delle Esposizioni. –4.9.: Video Makes You Happy. Video Art in Italy. *Villa Torlonia.* –4.9.: Francesco Messina.

Romont (CH). *Musée Suisse du Vitrail.* –25.9.: Thilo Westermann et l'art de dessiner sous verre. (K).

Rostock. *Kunsthalle.* –18.9.: Armin Mueller-Stahl.

Rotterdam (NL). *Kunsthall.* –28.8.: Erkan Özgen.

Maritiem Museum. –4.9.: Maritime Masterpieces (A/O: <https://www.maritiemmuseum.nl/meer-meesterwerken>).

Roubaix (F). *La Piscine.* –4.9.: Robert Lotiron (1886–1966). La poésie du quotidien.

Rovereto (I). *Mart.* –18.9.: Alex Katz. La vita dolce; La forza del vero. I pittori moderni della realtà; Julius Evola. Lo spirituale nell'arte.

Rüsselsheim. *Opelvillen.* –28.8.: Daphne ohne Apoll. Verwandlungen von Richter bis Lassnig aus der Slg. Klöcker.

Saarbrücken. *Moderne Galerie.* –14.8.: Helga Griffiths. (K). –4.9.: Katharina Grosse. –9.10.: Museum unserer Wünsche: Christina Kubisch; David und Douglas Henderson. –16.10.: Zu Tisch! Die Kunst des guten Geschmacks.

St Ives (GB). *Tate.* –30.10.: Ad Minoiti.

Saint Louis (USA). *Art Museum.* –31.7.: Impressionism and Beyond.

St. Florian (A). *Sumerauerhof.* –31.10.: Franz von Zülow.

St. Gallen (CH). *Kunsthalle.* –6.11.: Ari Marcopoulos.

Kunstmuseum. –28.8.: Andreas Słominski. –9.10.: Manon de Boer. –14.5.23: Perfect Love. Von Liebe und Leidenschaft.

Lokremise. –7.8.: Birgit Werres.

Salzburg (A). *Museum Kunst der Verlorenen Generation.* –Januar 23: Wir sehen uns in Paris! Schicksale aus der Slg. Böhme.

Museum der Moderne Mönchsberg. –2.10.: Richard Kriesche. a solo exhibition : a solo presence. –6.11.: Sammlungspolitik. Neuzugänge. 16.7.–30.10.: Bill Viola.

Rupertinum. –4.9.: Nervös und böse. „Schmutz und Schund“ aus der Slg.; Die Damen.

San Francisco (USA). *Fine Arts Museum.* 16.7.–27.11.: Faith Ringgold. American People.

M.H. de Young Museum. –10.7.: Alice Neel. People Come First.

Museum of Modern Art. –24.7.: A Living for Us All. Artists and the Wpa. –5.9.: Speculative Portraits. 16.7.–2.1.23: Diego Rivera's America.

Schaffhausen (CH). *Museum zu Allerheiligen.* –7.8.: Monica Ursina Jä-

ger. Liquid Time. –25.9.: Varlin – Wilfrid Moser. Exzessiv! (K). –30.10.: Mensch und Landschaft. Eine Werkstattausstellung.

Schleswig. *Schloss Gottorf.* –30.10.: Moderne und Idyll. Impressionismus in Deutschland; Tierisch schön.

Schwäbisch Gmünd. *Galerie im Prediger.* –21.8.: Werner Henkel. *Museum im Prediger.* –7.8.: Jakob Wilhelm Fehrles Pariser Jahre.

Schweinfurt. *Museum Georg Schäfer.* 24.7.–9.10.: Moderne Zeiten. Industrie im Blick von Malerei und Fotografie.

Schwerin. *Schloss.* –7.1.24: Glanzstücke im Dialog. Niederländische Gemälde und europäisches Kunsthandwerk. (K).

Seattle (USA). *Frye Art Museum.* –9.10.: Alberto Giacometti. Toward the Ultimate Figure.

Seebüll. *Nolde-Museum.* –31.10.: Emil Nolde. Stille Welten.

Selm. *Schloss Cappenberg.* –7.8.: Heinrich Graf Luckner. Ein Künstler und Schloss Cappenberg.

Siegburg. *Stadtmuseum.* –4.9.: Mia Llauder, Joan Serra. Künstlerkeramik aus Spanien.

Siegen. *Museum für Gegenwartskunst.* –16.10.: Antoni Tàpies. Zweigeteilt. –23.10.: Miriam Cahn. Meine Juden. Rubenspreisträgerin der Stadt Siegen.

Sindelfingen. *Schauwerk.* –12.2.23: Ben Willikens.

Singen. *Kunstmuseum.* –18.9.: Schaut her! Toni Schneiders. (K).

Solingen. *Zentrum für verfolgte Künste.* –11.9.: 1929/1955. Die erste documenta und das Vergessen einer Künstler:innengeneration.

Sorrento (I). *Villa Fiorentina.* –4.9.: Viaggio nell'Impressionismo. Da Monet a Gauguin.

Stendal. *Winckelmann-Museum.* 31.7.–Ende Oktober: Haarblüten und Kunstblumen. Erinnerungsbilder an Lebensstationen. (K).

Stockholm (S). *Moderna Museet.* –28.8.: Jeppe Hein. –18.9.: Björn Lövin.

Nationalmuseum. –28.8.: Swedish Grace. Art and Design in 1920s Sweden.

Straßburg (F). *Musée d'Art Moderne*

et Contemporain. –31.7.: Marcelle Cahn.

Stuttgart. *ifa-Galerie*. –4.9.: Khvay Samnang. Das Land tanzen.

Kunstmuseum. –28.8.: Tobias Rehberger. „I do if I don't“.

Staatsgalerie. –9.10.: Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett; Karin Kneffel. Malerei als Spiegelung der Wirklichkeit.

Taormina (I). *Pal. Ciampoli*. –14.9.: L'arte del Seicento nei conventi cappuccini del Valdemone.

Thun (CH). *Kunstmuseum*. –14.8.: Lorna Simpson.

Toronto (CAN). *Museum of Contemporary Art*. –31.7.: Shirin Neshat: Land of Dreams; Jeffrey Gibson: I Am Your Relative; Felix Gonzalez-Torres: Summer.

Tours (F). *Château*. –30.10.: Frank Horvat.

Treviso (I). *Museo Bailo*. –25.9.: Canova, Gloria Trevigiana. Dalla bellezza classica all'annuncio romantico.

Trient (I). *Castello del Buonconsiglio*. –23.10.: I colori della Serenissima. La pittura veneta del Settecento in Trentino.

Trier. *Simeonstift*. –13.11.: Faszination Jugendstil. Dekorative Keramik der Servais-Werke Ehrang. –27.11.: Das Erbe Roms. Visionen und Mythen in der Kunst. (K).

Tübingen. *Kunsthalle*. –30.10.: Christian Jankowski.

MUT, Schloss Hohentübingen. 29.7.–3.10.: Schöningen. Der große Wurf. Jagen, Sammeln und Leben vor 300 000 Jahren.

Turin (I). *Biblioteca Reale*. –17.7.: Nel segno di Raffaello.

Castello di Rivoli. –25.9.: Espressioni con frazioni.

Pal. Madama. –29.8.: Invito a Pompei.

Ulm. *Stadthaus*. –18.9.: Getanzte Augenblicke. Pina Bausch fotografiert von Ursula Kaufmann; Kudzu. Fotografien von Sabine Bungert und Stefan Dolfen.

Ulmer Museum. –25.9.: Barock in Ulm. –8.1.23: Otl Aicher. 100 Jahre 100 Plakate.

Urbino (I). *Pal. Ducale*. –10.9.: Federico da Montefeltro e Francesco di Giorgio: Urbino crocevia delle arti.

Vaduz (FL). *Kunstmuseum*. –7.8.: Im Kontext der Slg.: Matthias Frick. –

28.8.: Körper – Geste – Raum. Werke aus der Hilti Art Foundation. –4.9.: C⁴. Nazgol Ansarinia, Mercedes Azpilicueta, Invermuto, Diamond Stingily. (K).

Varel/Dangast. *Franz Radziwill Haus*. –8.1.23: Franz Radziwill. Familie. Freunde. Fremde. Bilder vom Menschen.

Venedig (I). *Arsenale*. –27.11.: Biennale Arte 2022: The Milk of Dreams. *Biblioteca Marciana*. –17.7.: Heinz Mack. Vibrazione della luce.

Ca' d'Oro. –30.10.: Da Donatello a Alessandro Vittoria, 1450–1600. 150 anni di scultura nella Repubblica di Venezia.

Ca' Pesaro. –25.9.: Raqib Shaw. –23.10.: Afro 1950–70. From Italy to America and Back; Bice Lazzari.

Fond. Cini. –24.7.: Kehinde Wiley.

Fond. Querini Stampaglia. –27.11.: Danh Vo, Isamu Noguchi, Park Seo-Bo.

Gallerie dell'Accademia. –9.10.: Anish Kapoor.

Guggenheim. –26.9.: Surrealism and Magic. Enchanted Modernity.

Pal. Cini. –24.7.: On Fire. –21.11.: Joseph Beuys.

Pal. Ducale. –29.10.: Anselm Kiefer.

Pal. Grassi. –8.1.23: Marlene Dumas.

Pal. Grimani. –27.11.: Georg Baselitz. Archinto.

Procuratie Vecchie. –11.9.: Louise Nevelson. Persistence.

Scuola Grande San Giovanni Evangelista. –17.9.: Ugo Rondinone.

Venlo (NL). *Museum van Bommel van Dam*. –28.8.: Pii Daenen.

Verona (I). *Pal. della Gran Guardia*. –2.10.: Caroto e le arti tra Mantegna e Veronese.

Völklingen. *Völklinger Hütte*.

–16.10.: The World of Music Video. (K).

Waiblingen. *Galerie Stihl*. –16.10.: Cover Art. (K).

Waldenbuch. *Museum Ritter*. –18.9.: Peter Weber. Struktur und Wandel. (K); Aus Spiel wird Kunst.

Washington (USA). *Hirshhorn Museum*. –31.7.: Laurie Anderson: The Weather.

National Gallery. –5.9.: The Double: Identity and Difference in Art since 1900. –2.10.: American Silence: The Photographs of Robert Adams. –9.10.: Canova: Sketching in Clay. –10.10.: The Woman in White: Joanna Hiffer-

nan and James McNeill Whistler. –31.10.: The Double: Identity and Difference in Art since 1900. –27.11.: The Renaissance in the North: New Prints and Perspectives.

Phillips Coll. 23.7.–9.10.: Lou Stovall. The Museum Workshop.

Weil a. Rhein. *Vitra Design Museum*. –4.9.: Plastik. Die Welt neu denken; Precious Plastic.

Weimar. *Bauhaus-Museum*. –1.8.: Welt übersetzen. Zeitgenössische Perspektiven auf Walter Benjamin. Teil 2: Ori Gersht. „Evaders“.

Goethe- und Schiller-Archiv. –14.8.: Wieland! Weltgeist in Weimar.

Haus Hohe Pappeln. –31.10.: Formen der Natur. Jugendstilkeramik von Henry van de Velde.

Nietzsche-Archiv. –27.3.23: Nietzsche – Weimar – DDR. Zwei Italiener entdecken den echten Nietzsche.

Wien (A). *Akademiegalerie*. –30.10.: Das entwendete Meisterwerk. Bilder als Zeitmaschinen.

Albertina. –21.8.: Hans Weigand; Die Schrecken des Kriegs. Goya und die Gegenwart. –13.10.: Francesco Clemente. –30.10.: Tony Cragg.

Albertina modern. –17.7.: Gustav Klimt. Die Zeichnungen. –4.9.: Ai Weiwei. In Search of Humanity. (K).

Architektur Zentrum. –5.9.: Serious Fun. Architektur & Spiele.

Belvedere 21. –4.9.: Zeit gestalten. Fotografie und Film aus der Slg.

–19.2.23: Avantgarde und Gegenwart. Die Slg. Belvedere von Lassnig bis

Knebl. 15.7.–16.10.: Rebecca Warren.

Domuseum. –28.8.: arm & reich.

Kunsthalle. –4.9.: Widerständige Museen. –23.10.: Katrina Daschner.

Kunsthau. –28.8.: Wenn der Wind weht. (K). –2.10.: Teach Nature.

Kunsthistorisches Museum. –16.10.: Ansichtssache #25: Der Wiener Salvator Mundi. Tizians Christus mit der Weltkugel in neuem Licht; Cranach. Die Anfänge in Wien. (K).

Leopoldmuseum. –24.7.: Alfred Kubin. Bekenntnisse einer gequälten Seele. –28.8.: Geschäfte mit Kopien.

Der „Fotografische Kunstverlag Otto Schmidt“. –12.9.: Der Metallbildhauer Franz Hagenauer.

MAK. –31.7.: Schindler House Los Angeles. Raum als Medium der Kunst. –7.8.: Zinnglasur und Bildkultur. Die Majolikaslg. des MAK im Kontext ihrer Geschichte. (K). –25.9.:

La Turbo Avedon. –2.10.: Showroom Wiener Werkstätte. Ein Dialog mit Michael Anastassiades; Missing Link. Strategien einer Architekt*innen-gruppe aus Wien (1970–80). (K). **Museum Moderner Kunst.** –28.8.: Wolfgang Tillmans. Schall ist flüssig. –25.9.: Jesse Stecklow. Terminal. **Oberes Belvedere.** –28.8.: Lena Henke. Aldo Rossi's Sleeping Elephant. –25.9.: Im Blick: Georg Eisler. Spurensicherung. –1.11.: Lebensnah. Realistische Malerei von 1850 bis 1950. **Unteres Belvedere.** –4.9.: Viva Venezia! Die Erfindung Venedigs im 19. Jh. –13.11.: Joseph Rebell. Im Licht des Südens. **Secession.** –4.9.: Neil Beloufa; Amoa-ko Bofo; B. Ingrid Olson. **Wien Museum.** –23.10.: Augenblick! Straßenfotografie Wien. (K). **Wiesbaden. Museum.** –9.10.: Frank Stella. –23.10.: Wasser im Jugendstil. Heilsbringer und Todesschlund. (K). **Wilhelmshaven. Kunsthalle.** 23.7.–18.9.: Cyclophilia. Das Fahrrad in der Kunst. **Williamstown (USA). Clark Art Institute.** –18.9.: Rodin in the United States: Confronting the Modern. (K). –1.1.23: Tomm El-Saieh. 16.7.–16.10.:

Taubach Auerbach and Yuji Agematsu; José Guadalupe Posada. Symbols, Skeletons, and Satire.

Winterthur (CH). Kunsthalle. –24.7.: Su Yu Hsin. 7.8.–4.9.: Otavio Schipper.

Kunstmuseum. Beim Stadthaus. –14.8.: Welt aus den Fugen. 9 Installationen. –11.9.: Gerry Schum. Fernseh-galerie.

Reinhart am Stadtgarten. –11.9.: Italia: Zwischen Sehnsucht und Massentourismus; Nord – Süd. Perspektiven auf die Slg. –12.2.23: Di passaggio. Italienische Miniaturbildnisse des Klassizismus.

Wolfsburg. Kunstmuseum. –18.9.: Checkpoint. Grenzblicke aus Korea. (K).

Städt. Galerie. –14.8.: Surprise. Die Kunst der Monotypie.

Worpswede. Museen. –6.11.: Heinrich Vogeler. Der neue Mensch.

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. –4.9.: Hannah Höch. Abermillionen Anschauungen. (K).

Wuppertal. Von der Heydt-Museum. –16.7.: Zero, Pop und Minimal. Die 1960er und 1970er Jahre. –28.8.: Jan-keel Adler. Metamorphosen des Körpers.

Yorkshire (GB). Sculpture Park. –30.10.: Jaume Plensa.

Zürich (CH). Kunsthalle. –18.9.: Liz Larner.

Kunsthau. –17.7.: Take Care: Kunst und Medizin. Schlüsselmomente der Medizingeschichte. (K). –14.8.: Rudolf Koller. Die Skizzenbücher. (K). –4.9.: Federico Fellini. Von der Zeichnung zum Film.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –11.9.: Aus den Fugen. Momente der Störung. Kapitel 2; Basel Abbas und Ruanne Abou-Rahme.

Museum für Gestaltung. –4.9.: Atelier Zanolli. Stoffe, Mode, Kunsthandwerk 1905–39. (K). –27.11.: Architekturikonen neu gesehen. (K). –8.1.23: Collectomania. Universen des Sammelns. 15.7.–30.10.: Textiler Garten. **Schweizerisches Landesmuseum.** –17.7.: Im Wald. Eine Kulturge-schichte. (K).

Zug (CH). Kunsthau. 14.8.–4.12.: Richard Gerstl.

Zwickau. Kunstsammlungen. –11.9.: Seegewohnheiten. Max Pechstein. Fotografie.

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel M.A.

Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz: Prof. Dr. Dietrich Erben, Prof. Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, PD Dr. Ursula Ströbele, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 76,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 48,40 (inkl. Porto und MwSt.), Verbandsmitglieder € 62,- (inkl. Porto und MwSt.). Ausland: € 88,70 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 62,30 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Verbandsmitglieder € 75,- (inkl. Porto, zzgl. MwSt.). Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Bezugsende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 42 vom Januar 2019. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carlibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85).

Druck: C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.482 (IVW I/22)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.