

La Turbo Avedon. –2.10.: Showroom Wiener Werkstätte. Ein Dialog mit Michael Anastassiades; Missing Link. Strategien einer Architekt*innen-gruppe aus Wien (1970–80). (K). **Museum Moderner Kunst.** –28.8.: Wolfgang Tillmans. Schall ist flüssig. –25.9.: Jesse Stecklow. Terminal. **Oberes Belvedere.** –28.8.: Lena Henke. Aldo Rossi's Sleeping Elephant. –25.9.: Im Blick: Georg Eisler. Spurensicherung. –1.11.: Lebensnah. Realistische Malerei von 1850 bis 1950. **Unteres Belvedere.** –4.9.: Viva Venezia! Die Erfindung Venedigs im 19. Jh. –13.11.: Joseph Rebell. Im Licht des Südens. **Secession.** –4.9.: Neil Beloufa; Amoa-ko Bofo; B. Ingrid Olson. **Wien Museum.** –23.10.: Augenblick! Straßenfotografie Wien. (K). **Wiesbaden. Museum.** –9.10.: Frank Stella. –23.10.: Wasser im Jugendstil. Heilsbringer und Todesschlund. (K). **Wilhelmshaven. Kunsthalle.** 23.7.–18.9.: Cyclophilia. Das Fahrrad in der Kunst. **Williamstown (USA). Clark Art Institute.** –18.9.: Rodin in the United States: Confronting the Modern. (K). –1.1.23: Tomm El-Saieh. 16.7.–16.10.:

Taubas Auerbach and Yuji Agematsu; José Guadalupe Posada. Symbols, Skeletons, and Satire.

Winterthur (CH). Kunsthalle. –24.7.: Su Yu Hsin. 7.8.–4.9.: Otavio Schipper.

Kunstmuseum. Beim Stadthaus. –14.8.: Welt aus den Fugen. 9 Installationen. –11.9.: Gerry Schum. Fernseh-galerie.

Reinhart am Stadtgarten. –11.9.: Italia: Zwischen Sehnsucht und Massentourismus; Nord – Süd. Perspektiven auf die Slg. –12.2.23: Di passaggio. Italienische Miniaturbildnisse des Klassizismus.

Wolfsburg. Kunstmuseum. –18.9.: Checkpoint. Grenzblicke aus Korea. (K).

Städt. Galerie. –14.8.: Surprise. Die Kunst der Monotypie.

Worpswede. Museen. –6.11.: Heinrich Vogeler. Der neue Mensch.

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. –4.9.: Hannah Höch. Abermillionen Anschauungen. (K).

Wuppertal. Von der Heydt-Museum. –16.7.: Zero, Pop und Minimal. Die 1960er und 1970er Jahre. –28.8.: Jan-keel Adler. Metamorphosen des Körpers.

Yorkshire (GB). Sculpture Park. –30.10.: Jaume Plensa.

Zürich (CH). Kunsthalle. –18.9.: Liz Larner.

Kunsthau. –17.7.: Take Care: Kunst und Medizin. Schlüsselmomente der Medizingeschichte. (K). –14.8.: Rudolf Koller. Die Skizzenbücher. (K). –4.9.: Federico Fellini. Von der Zeichnung zum Film.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –11.9.: Aus den Fugen. Momente der Störung. Kapitel 2; Basel Abbas und Ruanne Abou-Rahme.

Museum für Gestaltung. –4.9.: Atelier Zanolli. Stoffe, Mode, Kunsthandwerk 1905–39. (K). –27.11.: Architekturikonen neu gesehen. (K). –8.1.23: Collectomania. Universen des Sammelns. 15.7.–30.10.: Textiler Garten. **Schweizerisches Landesmuseum.** –17.7.: Im Wald. Eine Kulturge-schichte. (K).

Zug (CH). Kunsthau. 14.8.–4.12.: Richard Gerstl.

Zwickau. Kunstsammlungen. –11.9.: Seegewohnheiten. Max Pechstein. Fotografie.

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel M.A.

Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz: Prof. Dr. Dietrich Erben, Prof. Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, PD Dr. Ursula Ströbele, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 76,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 48,40 (inkl. Porto und MwSt.), Verbandsmitglieder € 62,- (inkl. Porto und MwSt.). Ausland: € 88,70 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 62,30 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Verbandsmitglieder € 75,- (inkl. Porto, zzgl. MwSt.). Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Bezugsende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 42 vom Januar 2019. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carlibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85).

Druck: C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.482 (IVW I/22)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.