

Museum Moderner Kunst. –28.8.: Wolfgang Tillmans. Schall ist flüssig. –25.9.: Jesse Stecklow. Terminal. **Österreichische Nationalbibliothek.** –26.6.: Des Kaisers schönste Tiere. **Oberes Belvedere.** –3.7.: Face to Face. Marc Quinn meets Franz Xaver Messerschmidt. –28.8.: Lena Henke. Aldo Rossi's Sleeping Elephant. –25.9.: Im Blick: Georg Eisler. Spurensicherung. –1.11.: Lebensnah. Realistische Malerei von 1850 bis 1950. **Unteres Belvedere.** –4.9.: Viva Venezia! Die Erfindung Venedigs im 19. Jh. 15.6.–13.11.: Joseph Rebell. Im Licht des Südens. **Secession.** 29.6.–4.9.: Neil Beloufa; Amoako Bofo; B. Ingrid Olson. **Wien Museum.** –23.10.: Augenblick! Straßenfotografie Wien. (K). **Wiesbaden. Museum.** –9.10.: Frank Stella. –23.10.: Wasser im Jugendstil. Heilsbringer und Todesschlund. (K). **Williamstown (USA). Clark Art Institute.** –1.1.23: Tomm El-Saieh. **Kunsthalle.** –24.7.: Su Yu Hsin. **Kunstmuseum. Beim Stadthaus.** –14.8.: Welt aus den Fugen. 9 Installationen. –11.9.: Gerry Schum. Fernsehgalerie.

Reinhart am Stadtgarten. –11.9.: Italia: Zwischen Sehnsucht und Massentourismus; Nord – Süd. Perspektiven auf die Slg. –12.2.23: Di passaggio. Italienische Miniaturbildnisse des Klassizismus.

Wolfsburg. Kunstmuseum. –10.7.: Macht! Licht! (K). –18.9.: Checkpoint. Grenzblicke aus Korea. (K). **Städt. Galerie.** –14.8.: Surprise. Die Kunst der Monotypie.

Worpswede. Museen. –6.11.: Heinrich Vogeler. Der neue Mensch.

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. –3.7.: Herkunft & Verdacht. Update. –4.9.: Hannah Höch. Abermillionen Anschauungen.

Wuppertal. Von der Heydt-Museum. –10.7.: Hans-Christian Schink. Freundschaftsanfrage No. 1. (K). –16.7.: Zero, Pop und Minimal. Die 1960er und 1970er Jahre. –28.8.: Jankel Adler. Metamorphosen des Körpers.

Zürich (CH). Kunsthaus. –17.7.: Take Care: Kunst und Medizin. Schlüsselmomente der Medizingeschichte. (K). –14.8.: Rudolf Koller. Die Skizzenbücher. (K). 1.7.–4.9.: Fe-

derico Fellini. Von der Zeichnung zum Film.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –11.9.: Aus den Fugen. Momente der Störung. Kapitel 2; Basel Abbas und Ruanne Abou-Rahme. **Museum für Gestaltung.** –4.9.: Atelier Zanolli. Stoffe, Mode, Kunsthandwerk 1905–39. (K). –27.11.: Architekturikonen neu gesehen. (K). 24.6.–8.1.23: Collectomania. 15.7.–30.10.: Textiler Garten.

Schweizerisches Landesmuseum. –17.7.: Im Wald. Eine Kulturgeschichte. (K).

Zentralbibliothek. –2.7.: Ins Licht gezeichnet. Scheibenrisse von Amman bis Füssli. (K).

Zug (CH). Kunsthaus. –11.9.: Richard Gerstl.

Zwickau. Kunstsammlungen. –11.9.: Seegewohnheiten. Max Pechstein. Fotografie.

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistenz:** Gabriele Strobel M.A.

Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz: Prof. Dr. Dietrich Erben, Prof. Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, PD Dr. Ursula Ströbele, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 76,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 48,40 (inkl. Porto und MwSt.), Verbandsmitglieder € 62,- (inkl. Porto und MwSt.). Ausland: € 88,70 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 62,30 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Verbandsmitglieder € 75,- (inkl. Porto, zzgl. MwSt.). Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Bezugsende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 42 vom Januar 2019. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carlibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85).

Druck: C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.482 (IVW I/22)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.