

l'étude de la constitution des collections de musées ainsi que l'histoire du goût. Chaque œuvre bénéficie d'une fiche détaillée ainsi que d'un lien vers l'institution propriétaire. Différents filtres permettent d'affiner les requêtes par artistes, thèmes, matériaux, périodes de création, etc. La recherche est également possible sur une carte qui localise l'ensemble des collections repérées. Une section „Ressources“ propose une bibliographie détaillée ainsi que la liste des institutions propriétaires. Deux frises chronologiques indiquent à quel moment la sculpture polychrome est entrée dans les collections publiques. Enfin, des dossiers mettent en exergue différentes thématiques de la sculpture polychrome au XIX^e siècle. L'un d'entre eux présente les vues de l'exposition précitée.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Aufgrund der dynamischen Entwicklung der Corona-Pandemie gelten alle Angaben nur unter Vorbehalt. Bitte informieren Sie sich vor einem Besuch bei den jeweiligen Institutionen über etwaige Programmänderungen. Ausstellungen, die online zu sehen sind, werden gesondert gekennzeichnet (A/O). Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K bzw. K/OA für Kataloge im Open Access) beigegeben.

Aachen. *Centre Charlemagne – Neues Stadtmuseum.* –24.1.21: Der gekaufte Kaiser. Die Krönung Karls V. und der Wandel der Welt.

Ludwig-Forum. –10.1.21: Christoph Mueller. Matters of Mind. –11.4.21: Bon Voyage! Reisen in der Kunst der Gegenwart.

Aarau (CH). *Aargauer Kunsthhaus.* –3.1.21: Julian Charrière. (K).

Aarhus (DK). *Aros.* –5.4.21: Asger Jorn og Per Kirkeby.

Abano Terme (I). *Museo Villa Bassi Rathgeb.* –5.4.21: Seicento – Novecento. De Magnasco à Fontana.

Ahlen. *Kunst-Museum.* –21.2.21: Christian Rohlf. Augenmensch!

Aix-en-Provence (F). *Caumont Centre d'Art.* 17.12.–28.3.21: Coll. Cini. Fra Angelico, Filippo Lippi, Botticelli, Tiepolo, Guardi.

Alkersum/Föhr. *Museum Kunst der Westküste.* –10.1.21: See Stücke. Von der Romantik bis zur Klassischen Moderne. (K).

Amersfoort (NL). *Kunsthal KAdE.* –3.1.21: This Is America | Art USA Today.

Amsterdam (NL). *Huis Marseille.* –31.12.: Vincent Delbrouck: Champù. –28.2.21: Infinite Identities. Photography in the Age of Sharing.

Rijksmuseum. Bis auf Weiteres A/O: Caravaggio – Bernini. Baroque in Rome (<https://www.rijksmuseum.nl/en/caravaggio-bernini>). (K). –10.1.21: Willem Diepraam, 50 Years of Photography.

Stedelijk Museum. –31.1.21: In the Presence of Absence. Proposals for the museum collection. –21.3.21: From Thonet to 'Dutch Design'. 125 Years of Living at the Stedelijk. –18.4.21: Ulay was here. –31.5.21: Surinamese School.

Van Gogh Museum. –10.1.21: Van Gogh's Greatest Letters. –21.2.21: Small World, Real World.

Angers (F). *Musée des Beaux-Arts.* –4.4.21: 1870 une guerre oubliée ? Mémoire des arts en Anjou.

Angoulême (F). *Musée.* –3.1.21: Alexandre-Évariste Fragonard, le fils prodige.

Antwerpen (B). *MAS.* –28.3.21: 100 x Congo. A Century of Congolese Art in Antwerp.

Museum Mayer van den Bergh. –31.12.: Madonna trifft Tolle Grete (A/O: <https://www.museummayer.vandenbergh.be/en/page/madonna-meets-mad-meg-0>).

Appenzell (CH). *Kunsthalle Ziegelhütte.* –14.3.21: App'n'cell Now. 'Gut Ding hat Weill'.

Kunstmuseum. –11.4.21: Markus Weggenmann.

Aschaffenburg. *Jesuitenkirche.* –21.2.21: Bernd Zimmer. Kristallwelt.

Assen (NL). *Drents Museum.* –27.3.21: Viva la Frida! Life and art of Frida Kahlo.

Augsburg. *Diözesanmuseum.*

–10.1.21: Mariengeprägt.
Glaspalast. –31.12.: Der blaue Planet.
Grafisches Kabinett im Höhmannhaus. –7.3.21: Johann Heinrich von Schüle.

Maximilianmuseum. –28.2.21: Dressed for Success. Matthäus Schwarz. Ein Augsburger Modetagebuch des 16. Jh.s.

Neue Galerie im Höhmannhaus. –10.1.21: Stephan Reusse.

Römerlager im Zeughaus. –11.4.21: Kleopatra zwischen Mythos und Realität.

Schaezlerpalais. –10.1.21: Simond Annand. Time to act. Einmalige Einblicke in die Theaterwelt Londons. –31.1.21: Norbert Schessl. –28.2.21: Wolfgang Buchner.

Backnang. *Städt. Galerie.* –7.2.21: Uta Zaumseil.

Bad Homburg. *Schloss.* –17.1.21: Princess Eliza. Englische Impulse für Hessen-Homburg. (K).

Sinclair-Haus. –24.1.21: Was ist Natur? Fragen und Positionen.

Baden-Baden. *Kunsthalle.* –31.12.: Valie Export. Fragmente einer Berührung.

Museum Frieder Burda. –28.2.21: Pierre Soulages.

Museum für Kunst und Technik. –28.2.21: Baden in Schönheit. Die Optimierung des Körpers im 19. Jh. (K).

Barcelona (E). *Fundación Mapfre.* –24.1.21: Paul Strand; Bill Brandt.

MACBA. –7.2.21: Action: A provisional history of the 90s.

Museu Nacional d'Art de Catalunya. –24.1.21: Carracci. The Herrera Chapel.

Museu Picasso. 18.12.–4.4.21: Picasso. The Sketchbooks.

Basel (CH). *Architekturmuseum.* –28.2.21: Tsuyoshi Tane: Archaeology of the Future. –11.4.21: Beton.

Kunsthalle. –3.1.21: Raphael Hefti. **Kunstmuseum.** Bis auf Weiteres A/O: Picasso, Chagall, Jawlensky. Meisterwerke der Slg. Im Obersteg (<https://www.kunstmuseumbasel.ch/de/ausstellungen/2020/picasso-chagall-jawlensky/virtueller-rundgang>). –24.1.21: Rembrandts Radierungen. Die Schenkungen Eberhard W. Kornfeld. –14.2.21: Rembrandts Orient. Westöstliche Begegnung in der niederländischen Kunst des 17. Jh.s. (K). **Kunstmuseum Gegenwart.** –10.1.21: Continuously Contemporary. Neue Werke aus der Emanuel Hoffmann-Stiftung. –24.1.21: Isa Genzken. Werke von 1973–83. **Museum Jean Tinguely.** –21.2.21: Katja Aufleger. 16.12.–5.4.21: Impasse Ronsin. Mord, Liebe und Kunst im Herzen von Paris. **Museum Kleines Klingental.** –14.3.21: Modern Living. Einfamilienhäuser in Basel und Umgebung 1945–75. **Bayreuth. Kunstmuseum.** –21.2.21: Karl Hubbuch. Ein nicht zu überhörendes Werk. (K). **Richard Wagner Museum.** –3.10.21: Rosalie und Wagner. Licht, Mythos, Material. **Bedburg-Hau. Schloss Moyland.** –15.2.21: Natura Artis Magistra. Naturmaterialien in der zeitgenössischen Kunst. (K). **Bellinzona (CH). Villa dei Cedri.** –17.1.21: Paesaggi a confronto. Arte, natura e società in Svizzera 1850–1920. **Berck-sur-Mer (F). Musée.** –31.1.21: Eugène Trigoulet. **Berlin. Akademie der Künste.** Bis auf Weiteres A/O: John Heartfield. Fotografie plus Dynamit (www.johnheartfield.de). (K). –10.1.21: Kontinent. Auf der Suche nach Europa. Eine Ausstellung von Ostkreuz. Agentur der Fotografen und der AdKB. (K). **Alte Nationalgalerie.** –17.1.21: Dekadenz und dunkle Träume. Der belgische Symbolismus (A/O: www.instagram.com/staatlichemuseumzuberlin). (K). **Berlinische Galerie.** Bis auf Weiteres A/O: Umbo. Fotograf. Werke 1926–56 (<https://berlinischegalerie.de/ausstellung/umbo-fotograf/#c5563>). (K); Out and About. Queere Sichtbarkeiten in der Slg. ([\[galerie.de/out-and-about/\]\(https://berlinischegalerie.de/out-and-about/\)\). –4.1.21: Gezeichnete Stadt. Arbeiten auf Papier 1945 bis heute \(A/O: <https://berlinischegalerie.de/ausstellung/gezeichnete-stadt/>\). \(K\). –1.3.21: Provenienzen. Kunstwerke wandern \(A/O: <https://berlinischegalerie.de/digital/provenienzen/>\). –5.4.21: Marc Bauer. GASAG Kunstpreis 2020. **Bode-Museum.** –31.3.21: Bronzen wie Tiere. Heide Dobberkau und ihre Tierwelten. Bis auf Weiteres A/O: Klartext: Zur Geschichte des Bode-Museums \(<https://www.smb.museum/museen-einrichtungen/bode-museum/ausstellungen/klartext/>\). **Bröhan-Museum.** –24.1.21: Der proletarische Blick. Arbeiterfotografie der 1920er Jahre von Kurt Pfannschmidt, Ernst Thormann und Richard Woike. \(K\). –30.5.21: Luigi Colani und der Jugendstil. \(K\). **Brücke-Museum.** –14.2.21: Vivian Suter. Bonzo's Dream. **Centrum Judaicum.** –9.5.21: Robert Capa. Berlin Sommer 1945. **Deutsches Historisches Museum.** –11.4.21: Von Luther zu Twitter. Medien und politische Öffentlichkeit. –20.6.21: Report from Exile. Fotografien von Fred Stein. 14.1.–5.4.21: Boris Hars-Tschachotin. Der Sprung –1961. **Gemäldegalerie.** –14.3.21: Bastianino: Das Lebende Kreuz von Ferrara. Die Restaurierung eines vergessenen Altarbildes. \(K\). **Georg-Kolbe-Museum.** –14.2.21: Shinichi Sawada. \(K\); Moderne und Refugium. Georg Kolbes Sensburg als Architekturdenkmal der 1920er-Jahre. \(K\). **Hamburger Bahnhof.** –3.1.21: Magical Soup. Medienkunstwerke aus der Slg. der Nationalgalerie, der Friedrich Christian Flick Coll. und Leihgaben. \(K\). –10.1.21: Katharina Grosse. It wasn't us \(A/O: <https://www.youtube.com/watch?v=BUYioR3So9s>\). –17.1.21: Michael Schmidt. Retrospektive. Fotografien 1965–2014. \(K\). –28.2.21: Bunny Rogers. **Haus der Kulturen der Welt.** Bis auf Weiteres A/O: Aby Warburg: Bilderatlas Mnemosyne. Das Original \(\[https://www.hkw.de/de/programm/projekte/2020/aby_warburg/bilderatlas_mnemosyne_start.php\]\(https://www.hkw.de/de/programm/projekte/2020/aby_warburg/bilderatlas_mnemosyne_start.php\)\). **James-Simon-Galerie.** Bis auf Weiteres A/O: Nah am Leben. 200 Jahre](https://berlinische</p>
</div>
<div data-bbox=)

Gipsformerei (<https://www.smb.museum/museen-einrichtungen/gipsformerei/ueber-uns/virtuelle-rundgaenge/nah-am-leben/>). –21.3.21: Germanen. Eine archäologische Bestandsaufnahme. **Käthe-Kollwitz-Museum.** Bis auf Weiteres A/O: 100 Jahre Groß-Berlin. Käthe Kollwitz und das Elend der Großstadt; Käthe Kollwitz. Mutter und Kind (<https://www.kaethe-kollwitz.de/aktuelles/digitaler-spaziergang-teil-ii/>; <https://www.kaethe-kollwitz.de/aktuelles/digitaler-spaziergang-durch-die-sonderausstellung/>). –7.3.21: Käthe Kollwitz. Mit Händen sprechen. **Kronprinzenpalais.** –3.1.21: Unvollendete Metropole: 100 Jahre Städtebau für Groß-Berlin. (K). **Kulturforum.** –10.1.21: Status Macht Bewegung. Lust und Last körperlicher Aktivität. (K). –11.4.21: Claudia Skoda. Mode, Fotografien, Filme, Musik und Performance. **Kunstabibliothek.** Bis auf Weiteres A/O: Marken: Zeichen. Das Grafische Atelier Stankowski + Duschek (https://storage.smb.museum/Virtueller_Rundgang/Rundgang_Marken_Zeichen/Marken_Zeichen.html). (K). –7.2.21: Das Piranesi Prinzip. (K). **Kunstgewerbemuseum.** –10.1.21: Atmoism. Gestaltete Atmosphären. Hermann August Weizenegger (A/O: www.instagram.com/staatliche_museenzuberlin). (K). –28.2.21: Mehr produzieren – besser leben. Design für eine klassenlose Gesellschaft. **Kunsthau Dahlem.** –21.2.21: Der unbekanntere politische Gefangene. Ein internationaler Skulpturenwettbewerb zu Zeiten des Kalten Krieges. (K). **Kupferstichkabinett.** –21.2.21: Wir heben ab! Bilder vom Fliegen von Albrecht Dürer bis Jorinde Voigt (A/O: www.instagram.com/staatliche_museenzuberlin). (K). **Märkisches Museum.** –30.5.21: Chaos & Aufbruch. Berlin 1920/2020. **Martin-Gropius-Bau.** –10.1.21: Masculinities. Liberation through Photography. (K). –9.5.21: Xinyi Cheng. **Museum Berggruen.** Bis auf Weiteres A/O: Klee in Nordafrika (www.instagram.com/staatlichemuseumzuberlin). **Museum Europäischer Kulturen.** –31.1.21: Fast Fashion. Die Schattenseiten der Mode (A/O: www.instagram.com/staatlichemuseumzuberlin).

ram.com/staatlichemuseenzuberlin).
–30.5.21: comiXconnection.

Museum für Fotografie. Bis auf Weiteres A/O: Body Performance (<https://www.smb.museum/ausstellungen/detail/body-performance/>); Birgit Kleber. augen | blicke (<https://www.smb.museum/ausstellungen/detail/birgit-kleber-augen-blicke/#augen-blicke-360>).

–10.1.21: Vorbilder/Nachbilder. Die fotografischen Lehrsammlungen der Universität der Künste Berlin 1850–1930. –16.5.21: America 1970s/80s. Hofer, Metzner, Meyerowitz, Newton.

Museum für Islamische Kunst.

–31.3.21: Kalligraph des Königs. Daud Hossaini.

Paul-Löbe-Haus. –24.1.21: Zeitgenössische Interventionen im Museum für Islamische Kunst.

Slg. Scharf-Gerstenberg. –31.12.: Lebenskleckse – Todeszeichen. Horst Janssen zum Neunzigsten.

Zitadelle. –15.5.21: Spandau und die Gründung von Groß-Berlin 1920.

Bern (CH). Kunstmuseum. –10.1.21: Wachsen – Blühen – Welken. Ernst Kreidolf und die Pflanzen. (K). –14.2.21: Crazy, Cruel and Full of Love. Werke aus der Slg. Gegenwartskunst. –21.3.21: Tools for Utopia. Works from the Daros Latinamerica Coll.

Zentrum Paul Klee. –3.1.21: Aufbruch ohne Ziel. Annemarie Schwarzenbach als Fotografin. –24.1.21: Mapping Klee (A/O: <https://mappingklee.zpk.org/>). 15.1.–30.5.: Paul Klee. Rebell und Geniesser.

Bernried. Buchheim Museum. Bis auf Weiteres A/O: Wiederentdeckt! Rahmen und Bilder der Brücke-Künstler (<https://www.buchheimmuseum.de/aktuell/2020/wiederentdeckt>) (K/OA). –7.3.21: Erich Heckel. Einfühlung und Ausdruck. –21.3.21: Brücke. Eine Auswahl.

Bielefeld. Kunstforum Hermann Stenner. –17.1.21: Josef Schulz: Spectrum. Architektur. Landschaft. Fotografie; Hermann Stenner. Stichjahr 1912.

Kunsthalle. –17.1.21: Monica Bonvicini.

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. –24.1.21: Keine Schwellenangst! Die Tür als Motiv in der Gegenwartskunst;

Einblick in die Slg.: Türen und Fenster – Drinnen und Draußen.

Bilbao (E). Guggenheim. –10.1.21: Lee Krasner. (K). –7.2.21: William Kentridge: 7 Fragments. –4.4.21: Olafur Eliasson. In Real Life (A/O: <https://www.guggenheim-bilbao.eus/en/exhibitions/olafur-eliasson-in-real-life>). –31.5.21: Kandinsky.

Bochum. Museum. –10.1.21: Frank Gerritz, Apostolos Palavrakis, Bruno Quercy und Kasimir Malewitsch. A Darker Shade of Black. –21.2.21: Abbild und Wirklichkeit. Neue Fotoarbeiten von Stefan Hunstein.

Bologna (I). Pal. Albergati. –14.2.21: Monet e gli Impressionisti. Capolavori dal Musée Marmottan Monet, Parigi.

Bonn. August Macke Haus. –21.2.21: Douglas Swan. Ein moderner Klassiker.

Bundeskunsthalle. Bis auf Weiteres A/O: Beethoven. Welt. Bürger. Musik (<https://digitalekunsthalle.zdf.de/beethoven/index.html#tp0>).

–24.1.21: Julius von Bismarck. Feuer mit Feuer. –31.1.21: Max Klinger und das Kunstwerk der Zukunft. –14.3.21: Dress Code. Das Spiel mit der Mode. –21.3.21: Hannah Arendt und das 20. Jh. –5.4.21: Jerusalem. Sehnsucht nach der heiligen Stadt.

Kunstmuseum. –21.2.21: Alexej von Jawlensky. Gesicht, Landschaft, Stillleben. (K). –7.2.21: Dorothea von Stetten-Kunstpreis 2020. Junge Kunst aus der Schweiz: Marie Matusz, Jan Vorišek, Hannah Weinberger.

Bordeaux (F). Musée des Beaux-Arts. –19.9.21: British Stories. Œuvres britanniques du musée des Beaux-Arts de Bordeaux et du musée du Louvre.

Borken. Altes Rathaus. –10.1.21: Imi Knoebel; Sighard Gille. Malerei.

Bozen (I). Museion. –17.1.21: Sonia Leimer.

Braunschweig. Städt. Museum. –10.1.21: Von Rembrandt bis Baselitz. Meisterwerke der Druckgraphik aus der Slg.

Bregenz (A). Kunsthau. –14.3.21: Jakob Lena Knebl & Ashley Hans Scheirl.

Bremen. Gerhard-Marcks-Haus. –7.3.21: Elisabeth Frink; Suse Itzel und Gesa Lange. Tela; Stefan Tümpel. Stühle mit Haltung.

Kunsthalle. Bis auf Weiteres A/O: Norbert Schwontkowski. Some of My Secrets (<https://www.kunsthalle-bremen.de/de/view/exhibitions/exb-page/schwontkowski-2020>). (K). –28.2.21: Luisa Eugeni und Mattia Bonafini. –21.3.21: Die Picasso-Connection. Der Künstler und sein Bremer Galerist. (K); Hertzstücke. Von Kollwitz bis Miró.

Museen Böttcherstraße. –24.1.21: Berührend. Annäherung an ein wesentliches Bedürfnis.

Neues Museum Weserburg. –21.2.21: Elina Brotherus. Why not?

Brtnice (CZ). Josef Hoffmann Museum. –31.3.21: Josef Hoffmann – Otto Prutscher.

Brügge (B). Arentshuis. –14.3.21: Nele van Canneyt.

Sint-Janshospitaal. –1.2.21: Memling Now: Hans Memling in contemporary art.

Brühl. Max Ernst Museum. –28.2.21: Max Beckmann. Day and Dream. Eine Reise von Berlin nach New York. (K).

Brüssel (B). Musées royaux des Beaux-Arts. –24.1.21: Be Modern. De Klee à Tuymans.

Palais des Beaux-Arts. –17.1.21: Facing Van Eyck. The Miracle of Detail. –20.1.21: Danser Brut.

Burgdorf (CH). Museum Franz Gertsch. –28.2.21: Franz Gertsch. Gräser. –7.3.21: Intérieur – Extérieur. Die KWS-Slg. zu Gast.

Chantilly (F). Musée Condé. –3.1.21: La fabrique de l'extravagance. Porcelaines de Meissen et de Chantilly; Carmontelle (1717–1806). Le temps de la douceur de vivre; Collectionner les livres d'heures. Trésors du Cabinet des livres.

Chemnitz. Kunstsammlungen. –14.2.21: Musterung. Pop und Politik in der zeitgenössischen Textilkunst. –21.2.21: Olaf Nicolai. –7.3.21: Lorenzetti, Perugino, Botticelli. Italienische Meister aus dem Lindenau-Museum Altenburg.

Museum Gunzenhauser. –7.2.21: Du lebst nur einmal. Uwe Lausen und Heide Stolz. Ein Künstlerpaar der 1960er Jahre.

Schlossbergmuseum. –31.1.21: Thomas Ranft zum 75. Geburtstag; Arbeiten für die Bühne.

Chur (CH). *Bündner Kunstmuseum.* –17.1.21: Roman Signer. Skizzen.

Coburg. *Veste Coburg.* –10.1.21: Im Studio: Länderverbindend – Coburg an der Burgenstraße Thüringen; Vittorio Zecchin. Glas für Cappellin und Venini.

Cottbus. *Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst.*

–10.1.21: Gil Schlesinger. Der Aufstand der Zeichen. Malerei und Zeichnungen; Paula Bulling. Lichtpause. –7.2.21: Umhüllt. Figurenbilder der Moderne. Jawlensky, Kandinsky, Matisse, Popowa u. a.; Stich für Stich. Faden um Faden. Arbeiten mit Textil zwischen performativer Praxis und Raumnahme.

Cremona (I). *Pinacoteca Ala Ponzone.* –31.1.21: Orazio Gentileschi. La fuga in Egitto e altre storie.

Dachau. *Neue Galerie.* –7.3.21: Tempo! Reflexionen über Geschwindigkeiten.

Gemäldegalerie. –14.3.21: Katwijk aan Zee. Eine Künstlerkolonie an der Nordsee.

Darmstadt. *Hessisches Landesmuseum.* –31.1.21: Tomás Saraceno. Songs for the Air. –7.3.21: Peter Lindbergh. Untold Stories.

Kunsthalle. –3.1.21: 11. Darmstädter Tage der Fotografie: Joachim Brohm, Ute Mahler, John Myers. Zusammenleben; Heide Stolz. Affären.

Mathildenhöhe. –31.12.: Raumkunst. Made in Darmstadt 1904 bis 1914.

Davos (CH). *Kirchner-Museum.* –18.4.21: Theater des Überlebens. Martin Disler, die letzten Jahre.

Den Haag (NL). *Mauritshuis.* –3.1.21: Alone with Vermeer. ‘The most beautiful painting in the world’.

Dordrecht (NL). *Museum.* –5.4.21: Diepgeworteld. Bomen in de Nederlandse schilderkunst.

Dortmund. *Museum für Kunst- und Kulturgeschichte.* –21.2.21: Werde, die du bist! Ruth Baumgarte. Lebenskunst.

Douai (F). *Musée de la Chartreuse.* –4.1.21: Portraits gravés, XVI^e-XVII^e siècles.

Dresden. *Albertinum.* –10.1.21: Ernst Barlach zum 150. Geburtstag. Eine Retrospektive. (K); Czas Nasz – Unsere Zeit – Our Time; Gerd Richter

1961/62. –31.10.21: Caspar David Friedrich / Hermann Nitsch.

Japanisches Palais. –21.2.21: Inspiration Handwerk.

Josef-Hegenbarth-Archiv. –4.4.21: Farbrausch und Linie. Schmidt-Rottluff bei Hegenbarth.

Kunsthau. –10.1.21: 1000°. Zeitgenössische künstlerische Positionen in alten und neuen Techniken des Keramischen.

Kupferstich-Kabinett. –22.2.21: Crossing Borders. Sammeln für die Zukunft.

Lipsiusbau. –17.1.21: Magdalena Abakanowicz. –24.1.21: 1 Million Roses for Angela Davis.

Residenzschloss. –24.1.21: Stadtbilder Europas.

Städt. Galerie. –10.1.21: Figuren. Constanze Deutsch, Zeichnungen und Skulpturen; Klaus-Michael Stephan.

Zwinger. –17.1.21: Begegnungen: Caravaggios Johannes der Täufer aus Rom. (K). –9.5.21: Raffael und die Madonna. Vom Frühwerk bis zur Meisterschaft. (K).

Dreux (F). *Musée.* –21.3.21: Vlaminc, le tumulte de la matière.

Dublin (IRL). *Irish Museum of Modern Art.* –3.1.21: Paula Rego. Obedience and Defiance.

National Gallery. –10.1.21: Murillo: The Prodigal Son Restored (A/O: <https://www.nationalgallery.ie/art-and-artists/exhibitions/murillo-prodigal-son-restored>).

Düren. *Leopold-Hoesch-Museum.* –7.2.21: Piktogramme, Lebenszeichen, Emojis: Die Gesellschaft der Zeichen.

Düsseldorf. *KIT.* –17.1.21: Olymp. *Kunsthalle.* –7.2.21: Mommartzfilm 1964–2020.

Kunstpala. –10.1.21: Empört euch! Kunst in Zeiten des Zorns. –7.2.21: Caspar David Friedrich und die Düsseldorf Romantiker. (K).

K 20. Bis auf Weiteres A/O: Pablo Picasso. Kriegsjahre 1939 bis 1945 (<http://www.kunstsammlung.de/de/picasso>). (K). –10.1.21: Hito Steyerl. *K 21.* –17.1.21: Simon Denny. Mine. –7.2.21: Thomas Ruff. (K).

Duisburg. *Lehmbruck-Museum.* –24.1.21: Wilhelm Lehmbruck. Ein Leben. –28.2.21: Stephan Balkenhol. –11.4.21: Janet Cardiff & George

Bures Miller: The Poetry Machine. –18.7.21: Sachlich. Realistisch. Magisch.

Museum Küppersmühle. –21.3.21: Hanne Darboven. Der Regenmacher.

Ecouen (F). *Musée national de la Renaissance.* –12.4.21: Le Renouveau de la Passion. Sculptures religieuses entre Chartres et Paris autour de 1540.

Emden. *Kunsthalle.* –17.1.21: Helmut Sturm. Spielfelder der Wirklichkeit. (K); Mit heißem Herzen. Aus Leidenschaft zur Kunst.

Erfurt. *Angermuseum.* –7.2.21: Barbara Toch. Netzwerke.

Erlangen. *Kunstpala.* –14.2.21: Vivian Greven; Mike Bourscheid.

Espoo (FIN). *Museum of Modern Art.* –17.1.21: Elmgreen & Dragset 2020.

Essen. *Museum Folkwang.* –10.1.21: „Und so etwas steht in Gelsenkirchen ...“. Kulturbauten im Ruhrgebiet nach 1950.

Ruhr Museum. –9.5.21: 100 Jahre Ruhrgebiet. Die andere Metropole.

Ettlingen. *Museum.* –28.2.21: Karl Hofer (1878–1955). Bilder spröder Schönheit.

Eupen (B). *IKOB.* –31.1.21: Francis Schmetz; Aline Bouvy.

Evian (F). *Palais Lumière.* –3.1.21: Lumière, le cinéma inventé.

Faaborg (DK). *Museum.* –18.4.21: Jens Birkholm. Armut und Schönheit.

Ferrara (I). *Castello Estense.* –27.12.: Tra simbolismo e futurismo. Gaetano Previati.

Flagey (F). *Ferme Courbet.* 19.12.–17.5.21: Courbet caricaturé. De la barbe aux sabots.

Flensburg. *Museumsberg.* –28.2.21: Lena Kaapke. De manufactis.

Florenz (I). *Kunsthistorisches Institut.* Bis Frühjahr 21 A/O: Die Metiers des Fotografen Roberto Sigismondi (<http://expo.khi.fi.it>).

Uffizien. Bis auf Weiteres A/O: Gioielli agli Uffizi. Un itinerario tra i misteri delle gemme dipinte (<https://www.uffizi.it/mostre-virtuali/gioielli-agli-uffizi>); Guarigioni miracolose. Malattia e intervento divino. L'arte interpreta il miracolo in opere dal Tre al Novecento (<https://www.uffizi.it/mostre-virtuali/guarigioni-mira>

colose); Santo che battezzò Cristo. Scene dalla vita di San Giovanni Battista nei capolavori delle Gallerie degli Uffizi (<https://www.uffizi.it/mostre-virtuali/san-giovanni-battista>). –24.1.21: Il famoso „Esperimento“ di Joseph Wright of Derby per la prima volta in Italia.

Frankfurt/M. Deutsches Architektur-Museum. Bis auf Weiteres A/O: Die Neue Heimat (1950–82). Eine sozialdemokratische Utopie und ihre Bauten (<https://dam-online.de/veranstaltungen/die-neue-heimat/>). (K). –17.1.21: Häuser des Jahres 2020. –21.2.21: Best Highrises 2020/21. –2.5.21: Einfach grün. Für gutes Klima in der Stadt!
Historisches Museum. –24.1.21: Kleidung in Bewegung. Weibliche Mode ab 1850. (K).

Jüdisches Museum. –14.2.21: Die weibliche Seite Gottes.

Liebieghaus. –17.1.21: Bunte Götter. Golden Edition. Die Farben der Antike. (K).

Museum für Angewandte Kunst. –3.1.21: Anette Lenz.

Museum Giersch. Bis auf Weiteres A/O: Die Welt im Bildnis. Porträts, Sammler und Sammlungen in Frankfurt von der Renaissance bis zur Aufklärung (<http://welt-im-bildnis.museum-giersch.de>).

Museum für Kommunikation. –29.8.21: Back to Future. Technikvisionen zwischen Fiktion und Realität (A/O: www.back-to-future.museumstiftung.de).

Museum der Weltkulturen. –31.1.21: Weltenbewegend. Migration macht Geschichten.

Schirn. –10.1.21: We Never Sleep.
Städel. Bis auf Weiteres A/O: En Passant. Impressionismus in Skulptur (<https://www.staedelmuseum.de/de/ausstellungen/en-passant>) (K). –10.1.21: Schaulust. Niederländische Zeichenkunst des 18. Jh.s. –5.4.21: Max Beckmann.

Frankfurt/O. Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst. Rathaushalle. –17.1.21: maximal radikal. Erfurt, Dresden, Leipzig, Berlin: Performances, Filme und Objekte der 1980er-Jahre.

Packhof. –14.2.21: Wilhelm Kohlhoff. Werke aus Privatslg. und der Slg. des BLMK.

Frechen. Keramion. –21.2.21: Der Bartmann lebt!

Freiburg. Augustinermuseum. –31.1.21: Verwandlung der Welt. Meisterblätter von Hendrick Goltzius. –11.4.21: Der Schatz der Mönche. Leben und Forschen im Kloster St. Blasien.

Museum für Neue Kunst. –7.3.21: Modern Love (or Love in the Age of Cold Intimacies).

Fribourg (CH). Kunsthalle. –10.1.21: Thomas Kern; Giulia Essayad.

Fürstfeldbruck. Museum. –25.4.21: Frau darf... 100 Jahre Künstlerinnen an der Akademie.

Genf (CH). Musée d'ethnographie. –28.2.21: Jean Dubuffet. A Barbarian in Europe.

Gent (B). Design Museum. –21.2.21: Kleureyck. Van Eycks Farben in Design.

Museum voor Schone Kunsten. Bis auf Weiteres A/O: Van Eyck: An Optical Revolution (<https://vaneyck2020.be/de/van-eyck-zu-hause/>) (K). S.M.A.K. –21.2.21: Anna Boghiguian.

Genua (I). Pal. Ducale. –14.2.21: Michelangelo. Divino artista.

Gießen. Kunsthalle. –31.12.: Christian Eisenberger.

Giverny (F). Musée des Impressionismes. –3.1.21: L'atelier de la nature, 1860–1910. (K).

Grasse (F). Musée d'Art et d'Histoire de Provence. –31.1.21: Charles Nègre. Un artiste protéiforme.

Gravelines (F). Musée du dessin et de l'estampe originale. –23.5.21: Contacts photographie-gravure, jeux et enjeux au XIX^e siècle.

Graz (A). Kunsthau. –7.3.21: Herbert Brandl. –14.3.21: Körper und Territorium.

Neue Galerie. –31.1.21: Dominik Steiger. Tagtraumarbeiter. –21.2.21: Ladies first! Künstlerinnen in und aus der Steiermark 1850–1950. –25.4.21: Julije Knifer.

Grenoble (F). Musée. –14.3.21: Giorgio Morandi. Dans la coll. de Luigi Magnani.

Haarlem (NL). Frans-Hals-Museum. –10.1.21: May It Just Be Beautiful? Haarlem Impressionists and Realists. –31.5.22: Frans Hals. All his militia pieces.

Hagen. Emil Schumacher Museum. –31.1.21: Fritz Winter. Durchbruch zur Farbe. (K).

K.E. Osthaus-Museum. –31.1.21: Le-bensecht? Hyperrealistische Skulpturen.

Halle. Kunstverein Talstraße. –11.4.21: Günter Rössler. AugenBlicke.
Moritzburg. –6.1.21: Karl Lagerfeld. Fotografie. Die Retrospektive.

Hamburg. Bucerius Kunst Forum. –24.1.21: Georges Braque. Tanz der Formen. (K).

Deichtorhallen. –3.1.21: Matt Black. American Geography; Jerry Berndt. Beautiful America. –4.4.21: Katharina Sieverding. –18.4.21: William Kentridge. Why Should I Hesitate: Putting Drawings to Work.

Ernst-Barlach-Haus. –31.1.21: Kanzlers Kunst. Die Slg. Helmut und Loki Schmidt. (K).

Janisch Haus. –18.1.21: Der Traum vom Süden. Die Slg. des Senators Martin Johan Janisch.

Kunsthalle. –24.1.21: Max Beckmann. weiblich-männlich. (K). –29.8.21: Unfinished Stories. Geschichten aus der Slg. –31.12.23: Making History. Hans Makart und die Salonmalerei des 19. Jh.s.

Museum für Kunst und Gewerbe. –31.1.21: Susanne Kriemann. Fotografie neu ordnen: Gestrüpp; Grafikdesign. Funktion und Vielfalt.

–14.3.21: Together! Die neue Architektur der Gemeinschaft. –25.4.21: Fossilien der Zukunft. Syria 2087. –20.3.22: Made in China! Porzellan. –31.10.22: Die Sprache der Mode.

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. –3.1.21: Cony Theis. Gerichtszeichnungen. –31.1.21: Jutta Engelage. –7.3.21: Otmar Alt. Das Leben ist ein Versuch.

Hannover. Kestnergesellschaft. –10.1.21: Kunst ↔ Handwerk zwischen Tradition, Diskurs und Technologien.

Landesmuseum. –11.4.21: Duck-omenta. Das WeltEntenMuseum.
Museum August Kestner. –24.1.21: Prunk! August der Starke und das Porzellan. –11.4.21: Guter Dämon Bes. Schutzgott der Ägypter.

Museum Wilhelm Busch. –31.1.21: Ronald Searle: Ein Künstlerleben.
Sprengel Museum. –3.1.21: Schnitt-

stellen. Aus der Slg. Niedersächsische Sparkassenstiftung. –31.1.21: M + M. Driven by Distraction. –21.2.21: Antje Schiffers. Ländliche Produktivkräfte. –28.2.21: How to Survive. Kunst als Überlebensstrategie. (K); El Lissitzky und eine Rolle Plakate. Filmplakate der russischen Avantgarde; Elena Liessner-Blomberg. Zeichnungen einer Moskauer Berlinerin. –7.3.21: Vonovia Award für Fotografie 2020. –5.4.21: Aggregatzustände. Das Material der Kunst von Abfall bis Zement.

Heerlen (NL). *Schunck*. –21.2.21: Aad de Haas.

Heidelberg. *Kurpfälzisches Museum*. Bis auf Weiteres A/O: Herkules. Unsterblicher Held (https://www.museum-heidelberg.de/Museum-Heidelberg/herkules+_+unsterblicher+held.html).

Slg. Prinzhorn. –28.3.21: Grenzgänge zwischen Kunst und Psychiatrie. Werke der Slg. Kraft.

Heidenheim. *Kunstmuseum*. –10.1.21: Thomas Raschke und Andreas Welzenbach. Welttheater. Installation.

Helmond (NL). *Museum*. –28.2.21: Harry Gruyvaert. Fotografien.

Helsinki (FIN). *Ateneum Art Museum*. –24.1.21: Magnus Enckell. *Helsinki Art Museum*. –17.1.21: Gustafsson & Haapaja: Museum of Becoming.

Museum of Contemporary Art Kiasma. –10.1.21: Mad Love. Seppo Fränti Coll.; Liisa Lounila; Mika Vainio; Doug Aitken.

Herford. *MARTa*. –17.1.21: Brigitte Waldach. –28.2.21: Trügerische Bilder. Ein Spiel mit Malerei und Fotografie.

Ingolstadt. *Lechner Museum*. –7.3.21: Braschler/Fischer. Divided We Stand (A/O: <https://divided-we-stand.us/>). (K).

Museum für konkrete Kunst. –11.4.21: Mind the Gap! Zwischen bekannten und neuen Räumen.

Innsbruck (A). *Ferdinandum*. –10.1.21: Fritz Berger. faces | nudes. –31.1.21: Trost der Liebenden. –11.4.21: Defregger. Mythos, Missbrauch, Moderne.

Tiroler Volkskunstmuseum. –7.2.21: Anton Christian und die Schattenseiten des menschlichen Daseins.

Issy-les-Moulineaux (F). *Musée Français de la Carte à Jouer*. 16.12.–14.3.21: Les Tarots enluminés. Chefs-d'œuvre de la Renaissance italienne.

Istanbul (TK). *Istanbul Foundation for Culture and Arts*. –30.4.21: 5th Istanbul Design Biennial. Empathy Revisited: Designs for more than one.

Kaiserslautern. *Museum Pfalzgalérie*. –17.1.21: Lichtblicke. Adolf Luther und Künstlerfreunde. –11.4.21: Vally Wieselthier. Golden Girl No. 2.

Kansas (USA). *Nelson-Atkins Museum of Art*. –3.1.21: The Art of Illusion: Photography and Perceptual Play.

Karlsruhe. *Staatl. Kunsthalle*. –7.2.21: François Boucher. Künstler des Rokoko. (K).

Stadt. Galerie. –28.2.21: Verborgene Spuren. Jüdische Künstler*innen und Architekt*innen in Karlsruhe 1900–1950. –14.3.21: Daniel Roth. –16.5.21: Wilhelm Loth. Figuration 1949–79.

ZKM. –10.1.21: Ed und Urs Kiender. Rollobjekte. Vom Raumbild zum Rollraum; Stephan von Huene. What's wrong with Art? –28.2.21: Critical Zones. Observatories for Earthly Politics (A/O: <https://www.zkm.de/de/ausstellung/2020/05/critical-zones>). –30.9.21 nur A/O: Berechenbar – Unberechenbar (<https://digitalekunst.halle.zdf.de/zkm/index.html>).

Kassel. *Fridericianum*. Bis auf Weiteres A/O: Forrest Bess (<https://fridericianum.org/de/forrestbessfilm/>). –17.1.21: Tarek Atoui.

Museum für Sepulkralkultur. –28.2.21: Memento. Im Kraftfeld der Erinnerungen (A/O: www.sepulkralmuseum.de/digital); Susan Donath und Juliane Uhl.

Neue Galerie. –21.2.21: Fritz Winter. documenta-Künstler der ersten Stunde. (K).

Schloss Wilhelmshöhe. –24.1.21: Treffpunkt Rom 1810. Die Geschichte eines Künstlerstammbuchs. (K).

Kiel. *Kunsthalle*. –21.2.21: Right here. Right now. Jeppe Hein zu Gast in der Slg.

Klagenfurt (A). *Museum Moderner Kunst*. –10.1.21: Abstrakt. Geometrie + Konzept.

Koblenz. *Ludwig-Museum*. –24.1.21: Slow Life. Radikale Praktiken des Alltags.

Kochel a.S. *Franz Marc Museum*. –31.1.21: Franz Marc. Die Skulpturen. (K). –21.2.21: Anselm Kiefer. (K).

Köln. *Käthe Kollwitz Museum*. –10.1.21: Art Déco. Grafikdesign aus Paris. Aus der Slg. des MKG Hamburg. 15.1.–11.4.21: Maria Lassnig. Aus der Slg. Klewan.

Kolumba. –16.8.21: Das kleine Spiel zwischen dem Ich und dem Mir. Kunst und Choreografie.

Kunst- und Museumsbibliothek. –17.1.21: Dorissa Lem.

Kunstverein. –31.1.21: Dorothy Iannone & Juliette Blightman.

Museum für Angewandte Kunst. –28.3.21: Hélène Binet. Das Echo von Träumen. Gottfried Böhm zum 100. Geburtstag. –18.4.21: Danish Jewellery Box. Zeitgenössisches Schmuckdesign.

Museum Ludwig. –3.1.21: Russische Avantgarde. Original und Fälschung. Fragen, Untersuchungen, Erklärungen. –24.1.21: Sisi privat. Die Fotoalben der Kaiserin. –18.4.21: Andy Warhol. Now.

Rautenstrauch-Joest Museum. –2.5.21: Resist! Die Kunst des Widerstands.

Wallraf-Richartz-Museum. –11.4.21: Poesie der See. Niederländische Marinemalerei des Goldenen Zeitalters.

Konstanz. *Rosgartenmuseum*. –11.4.21: Schätze des Südens. Kunst aus 1000 Jahren. 150 Jahre Rosgartenmuseum.

Stadt. Wessenberg-Galerie. –10.1.21: Licht, Luft und Farbe. Die Malerei süddeutscher Impressionisten. (K).

Kopenhagen (DK). *Hirschsprungske Samling*. –30.12.: Dead Man's Hill. Vilhelm Kyhn and Skagen.

Kunsthall Charlottenborg. –21.1.21: Witch Hunt.

Ny Carlsberg Glyptothek. –17.1.21: Tal R. Animals and People.

Statens Museum for Kunst. –31.1.21: Anna Ancher. –25.4.21: Anne Imhof.

Krakau (PL). *Czapski Museum*. –28.2.21: Publishers, Binders, Goldsmiths. Historical Book Covers from the Coll. of the National Museum.

Nationalmuseum. –21.2.21: Genius of Baroque. Szymon Czechowicz.

Krefeld. *Haus Esters*. –21.3.21: Sharon Ya'ari (A/O: <https://kunstmuseen.krefeld.de/sharon-yaari>). (K/Booklet OA).

Haus Lange. –28.2.21: Enzo Mari: zeitgenössische Positionen.

Kaiser-Wilhelm-Museum. –16.5.21: Sammlungssatellit #6: Marcel Odenbach. plötzlich konnte eins wie das andere sein. (K).

Krems (A). *Forum Frohner.* –5.4.21: Adolf Frohners Begegnung mit dem Nouveau Réalisme.

Karikaturmuseum. –31.1.21: Tu felix Austria... zeichne! 25 Jahre Österreich in der EU; Frank Hoppmann. Der Erich Sokol-Preisträger im Porträt. –21.2.21: Wolfgang Ammer. Blick auf die Welt.

Kunsthalle. –14.2.21: Fiona Tan. Mit der anderen Hand.

Landesgalerie Niederösterreich. –28.2.21: Schiele – Rainer – Kokoschka. Der Welt (m)eine Ordnung geben. Slg. Ernst Ploil. Eine Auswahl. –14.3.21: Lieselott Beschorner. –26.9.21: Gesichter und Masken der Flucht. –17.10.21: Steinbrener/Dempff & Huber. Cliffhanger. –6.3.22: Wachau. Die Entdeckung eines Welt-erbes.

Künzelsau. Museum Würth. –10.1.21: Christopher Lehmppfuhl. (K).

La Tronche (F). *Musée Hébert.* –4.1.21: Jean-Baptiste Carpeaux (1827–75).

Lausanne (CH). *Fondation de l'Hermitage.* –3.1.21: Arts et cinéma. Les liaisons heureuses.

Musée cantonal des Beaux-Arts. –3.1.21: Christian Boltanski. Reliques et monuments 1985–96. –10.1.21: Kiki Smith. Hearing You With My Eyes. (K). –17.1.21: Giovanni Giacometti. Aquarelles. (K).

Palais de Rumine. –28.2.21: Exotic? Der Schweizer Blick nach außen im Zeitalter der Aufklärung.

Leeuwarden (NL). *Princessehof.* –3.1.21: Babs Haenen. Keramik. –2.10.25: Marie Louise, Princess of Orange-Nassau. Ancestor of the Dutch Royal Family.

Leipzig. Grassi-Museum. –21.3.21: Kaufmannsche Goldboxen und Silbergefäße. –9.5.21: Reklame! Verführung in Blech. (K). –15.8.21: Murano. Farbe, Licht, Feuer. (K).

Museum der bildenden Künste. –24.1.21: CONNECT Leipzig; Johanna Terhechte. –28.2.21: 1950–1980.

Fotografie aus Leipzig. –5.4.21: Andreas Gursky.

Lens (F). *Musée du Louvre-Lens.* –25.1.21: Soleils noirs.

Leuven (B). *Museum.* Bis auf Weiteres A/O: Borman and Sons. The Best Sculptors (<https://www.mleuven.be/en/borman-and-sons-virtual-tour>). –7.2.: Ericka Beckman. –18.4.21: Thomas Demand.

Leverkusen. Museum Morsbroich. –28.2.21: Bernd Zimmer. Reflex. –7.3.21: From A to B. Von Straßen, Highways und Datenströmen.

Lille (F). *Palais de Beaux-Arts.* –8.3.21: Dufy: Londres, Paris, New York.

Linz (A). *Francisco Carolinum.* –14.2.21: Roger Ballen. Retrospektive. –21.2.21: Luo Yang. –28.2.21: Aneta Grzeszykowska.

Lentos. –10.1.21: Hommage à Valie Export. –7.2.21: Linda Bilda. –21.2.21: Franz Gertsch. Die Siebziger. (K). **Nordico.** –21.3.21: Graffiti & Bananas. Die Kunst der Straße.

OÖ Kulturquartier. –17.1.21: Ex Machina. Kunst & Maschine. Clemens Fürtler. 17.12.–2.2.21: Werner Reiterer.

Schlossmuseum. –6.1.21: Friends and friends of friends. Künstlergemeinschaften im Zeitalter der sozialen Medien. –10.1.21: Anna Heindl. Schmuckkunst. –20.2.21: Win > < Win von Rimini Protokoll (Haug, Kaegi, Wetzell).

Lissabon (PRT). *Museu Calouste Gulbenkian.* –25.1.21: Infinite Sculpture. From the Antique Cast to the 3D Scan. –2.2.21: René Lalique and the Age of Glass. Art and Industry.

Liverpool (GB). *Tate.* –9.5.21: Don McCullin. 15.12.–27.6.21: Aliza Nissenbaum.

Ljubljana (SLW). *National Gallery.* –10.1.21: The Masterpieces of the Prague Castle Picture Gallery. Tizian, Tintoretto, Veronese, Rubens and others.

Lodève (F). *Musée.* –28.2.21: Derniers impressionnistes. Le temps de l'intimité.

Lörrach. Dreiländermuseum. –30.5.21: Kunst und Nationalsozialismus. (K).

London (GB). *British Library.*

–21.2.21: Elizabeth and Mary. Queens. Cousins. Rivals. *National Gallery.* –3.1.21: Sin. –17.1.21: Titian: Love, Desire, Death. –24.1.21: Artemisia. –28.2.21: Sensing the Unseen. Step into Gossaert's 'Adoration'.

Royal Academy. –28.12.: Tracey Emin/Edvard Munch. The Loneliness of the Soul. –31.12.: The Making of an Artist: The Great Tradition.

Tate Britain. Bis auf Weiteres A/O: Aubrey Beardsley (<https://www.tate.org.uk/whats-on/tate-britain/exhibition/aubrey-beardsley/exhibition-guide>). –31.1.21: Steve McQueen. –7.3.21: Turner's Modern World. –9.5.21: Lynette Yiadom-Boakye.

Tate Modern. Bis auf Weiteres A/O: Andy Warhol (<https://www.tate.org.uk/whats-on/tate-modern/exhibition/andy-warhol/exhibition-guide>). –24.1.21: Dóra Maurer. –21.2.21: Bruce Nauman. –7.3.21: Zanele Muholi.

V&A. –12.9.21: Bags. Inside Out.

Los Angeles (USA). *Getty Museum.* Bis auf Weiteres A/O: Käthe Kollwitz: Prints, Process, Politics (https://www.getty.edu/research/exhibitions_event/s/exhibitions/kollwitz/explore.html); Michelangelo. Mind of the Master (http://www.getty.edu/art/exhibitions/michelangelo_drawings/).

Louisiana (DK). *Museum für Moderne Kunst.* –5.4.21: Troels Wörsel. –9.5.21: Arthur Jafa.

Louvain-la-Neuve (B). *Musée L.* –24.1.21: Staged Bodies. Staging the Human Body in Postmodern Photography.

Ludwigshafen. Rudolf-Scharpf-Galerie. –31.1.21: Waldemar Zimmelmann. (K).

Wilhelm-Hack-Museum. Bis auf Weiteres A/O: Abstrakte Welten. Zwischen Expressionismus und Konstruktivismus (<https://www.wilhelmhack.museum/de/ausstellungen/aktuelle-ausstellungen/sammlung-abstrakte-welten/>).

Lübeck. Günter Grass-Haus. –31.1.21: Fotografien von Orhan Pamuk. „Balkon“ und „Orange“.

Lüdenscheid. Städt. Galerie. –14.2.21: Lisa Dohmstreich, Irina

Martyshkova, Harine Suthan, Jie Xu. Malerei 20.

Lüttich (B). *Cité Miroir*. –17.1.21: Alberto Giacometti. L'Humanité absolue.

La Boverie. –28.2.21: Warhol. The American Dream Factory.

Lugano (CH). *MASI*. –10.1.21: Vincenzo Vicari. Fotografo. Il Ticino che cambia. –14.2.21: Marta Margnetti. Premio Manor Ticino 2020. –21.2.21: Hans Josephsohn. –28.3.21: Paolo Mazzuchelli. Tra le ciglia; Nicolas Party.

Luxembourg. *Casino*. –31.1.21: L'homme gris.

Musée d'Art Moderne. –10.1.21: Charlotte Posenenske: Work in Progress. –21.3.21 nur A/O: Me, Family (mefamily.mudam.com). (K). –5.4.21: Leonor Antunes.

Luzern (CH). *Kunstmuseum*. –31.1.21: Michał Budny, Vittorio Santoro. Sculpture; Micha Zweifel.

Lyon (F). *Musée d'Art contemporain*. –3.1.21: Edi Dubien; Crossover: Jimmy Richer x Prometheus Delivered by Thomas Feuerstein.

Musée des Beaux-Arts. –3.1.21: Picasso. Baigneuses et baigneurs.

Musée des Tissus. –17.1.21: Vivienne Westwood. Art, mode et subversion.

Maastricht (NL). *Bonnefanten Museum*. –3.1.21: Beating around the bush #6: Scenes from the Anthropocene.

Mâcon (F). *Musée des Ursulines*. –21.2.21: La gravure dans tous ses états.

Madrid (E). *Caixaforum*. –21.3.21: Objetos de Deseo. Surrealismo y Diseño. 1924–2020.

Fundación Mapfre. –10.1.21: Lee Friedlander.

Museo Nacional Reina Sofia.

–11.1.21: Concha Jerez; Disonata. Art in Sound up to 1980; Audiosphere. Sound Experimentation 1980–2020. –28.2.21: Petrit Halilaj. –1.3.21: Mondrian and De Stijl. –4.4.21: Anna-Eva Bergman. –12.4.21: León Ferrari, 100 years. The kind cruelty. –26.4.21: Niño de Elche.

Museo Sorolla. –10.1.21: Sorolla Femenino Plural.

Museo Thyssen-Bornemisza. Bis auf Weiteres A/O: Rembrandt and Amsterdam portraiture, 1590–1670 (<https://www.museothyssen.org/en/exhibitions/rembrandt-and-amsterdam-portraiture-1590-1670>).

–14.3.21: German Expressionism. *Prado*. –10.1.21: „The Other Treasure“: The Dauphin's Cases. –14.3.21: Uninvited Guests. Episodes on Women, Ideology and the Visual Arts in Spain (1833–1931).

Magdeburg. *Kloster Unser Lieben Frauen*. –6.1.21: Hartwig Ebersbach. –28.2.21: Sven Johné. Ostdeutsche Landschaften. Fotografie und Video. *Kulturhistorisches Museum*. –11.4.21: Magdeburger Gesichter des 19. Jh.s.

Mailand (I). *Castello Sforzesco*. –13.6.21: L'anima e il corpo. Sculture del Rinascimento in Italia da Donatello a Michelangelo. *HangarBicocca*. –10.1.21: Trisha Baga. –21.2.21: Chen Zhen. *Museo del Novecento*. –27.6.21: Carla Accardi. Contesti. *Triennale*. –18.4.21: Enzo Mari curated by Hans Ulrich Obrist and Francesca Giacomelli.

Malmö (S). *Konstmuseum*. –10.1.21: Hassan Sharif: I Am the Single Work Artist. *Moderna Museet*. –21.2.21: Hilma af Klint. Artist, Researcher, Medium. (K).

Mannheim. *Kunsthalle*. –7.3.21: Michael Buthes Künstlerbücher. –24.1.21: Deltabene; Aiko Tezuka. –6.6.21: Anselm Kiefer. *Reiss-Engelhorn-Museum*. –17.1.21: Chromatik. Klang der Farbe in der modernen Glaskunst. –31.1.21: Marc Erwin Babej: Yesterday – Tomorrow. Die Wiedergeburt der Ägyptischen Kunst nach 2000 Jahren. –24.5.21: Jörg Brüggemann: wie lange noch. –4.7.21: In 80 Bildern um die Welt.

Mendrisio (CH). *Academy of Architecture, USI Mendrisio*. –24.1.21: Le Corbusier's early drawings, 1902–16.

Mettingen. *Draiflessen Coll.* –7.2.21: Emil Nolde – a critical approach by Mischa Kuball. (K). –9.5.21: Seestücke.

Metz (F). *Centre Pompidou*. –1.2.21: Der Himmel als Atelier. Yves Klein und seine Zeitgenossen. –15.3.21: Chagall. Le passeur de lumière. –23.8.21: Konstruierte Welten. Eine Auswahl an Skulpturen des Centre Pompidou.

Milwaukee (USA). *Art Museum*. Bis auf Weiteres A/O: The Bauhaus, László Moholy-Nagy, and Milwaukee (<https://mam.org/exhibitions/details/bauhaus-maholy-nagy.php>).

Mönchengladbach. *Museum Abteiberg*. –31.1.21: Hiwa K.

Mons (B). *Musée des Beaux-Arts*. –7.2.21: Roy Lichtenstein. Visions multiples.

Montevarchi (I). *Pal. del Podestà*. –31.1.21: Ottone Rosai.

Montpellier (F). *Musée Fabre*. –3.1.21: Le Canada et l'impressionnisme. Nouveaux horizons.

Moskau (RUS). *Tretjakow Galerie*. –24.1.21: Maria Yakunchikova-Weber. –18.4.21: Träume von Freiheit. Romantik in Russland und Deutschland. –16.5.21: Alexander Benoit and the World of Art Association.

München. *Alte Pinakothek*. –28.2.21: Skulpturenfotografie in Rom 1850–70. *Amerikahaus*. –31.1.21: From A New Yorker's Perspective. Photography by Christopher Makos.

Bayerisches Nationalmuseum. –14.2.21: Silberkopf. Die Büste des hl. Zeno aus Isen. –2.5.21: Veit Stoß, Tilman Riemenschneider und der Münsterstädter Altar. (K).

Bayerische Staatsbibliothek. Bis auf Weiteres A/O: München – Schau her!: Das Bildarchiv der Bayerischen Staatsbibliothek (<https://www.bsb-muenchen.de/virtuelle-ausstellung-muenchen-schau-her/>).

Haus der Kunst. –14.2.21: Michael Armitage. Paradis Edict. (K). –11.4.21: Cyrill Lachauer. I am not sea, I am not land. Slg. Goetz. –25.4.21: Archives in Residence: euward Archiv; Der Öffentlichkeit. Von Freunden Haus der Kunst: Kapwani Kiwanga.

Kunsthalle. Bis auf Weiteres A/O: Mit Leib und Seele. Münchner Rokoko von Asam bis Günther (<https://www.kunsthalle-muc.de/ausstellungen/rokoko-digital/>); Du Bist Faust. Goethes Drama in der Kunst (<https://www.kunsthalle-muc.de/ausstellung/faust-digital/>). –28.2.21: Thierry Mugler. Couturissime.

Lenbachhaus. Bis auf Weiteres A/O: Sheela Gowda (<https://www.lenbachhaus.de/entdecken/ausstellungen/detail/sheela-gowda-it-matters>). (K); Das Malerische. Die Kunst, die richti-

ge Farbe auf den richtigen Fleck zu setzen (<https://www.lenbachhaus.de/entdecken/ausstellungen/detail/das-malerische>). –7.2.21: Slawomir Elsner in der Slg. Blauer Reiter. –16.5.21: Michaela Eichwald. –6.6.21: Unter freiem Himmel. Unterwegs mit Wassily Kandinsky und Gabriele Münter. (K). –1.8.21: Die Sonne um Mitternacht schauen. Gegenwartskunst aus dem Lenbachhaus und der KiCo Stiftung. *Lothringer 13*. –31.1.21: Over 13. Reflections on an Art Space. *Münzsammlung*. –17.1.21: Glänzende Propaganda. Die metallene Stimme des Papstes. (K). *Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke*. –10.1.21: Lebendiger Gips. 150 Jahre Museum für Abgüsse. *Museum Brandhorst*. –21.2.21: Lucy McKenzie. *Münchner Stadtmuseum*. –10.1.21: Welt im Umbruch. Kunst der 20er Jahre. Von Otto Dix bis August Sander. –17.1.21: Ready to go! Schuhe bewegen. (K). –5.4.21: MÜC / Schmuck. Perspektiven auf eine Münchner Privatslg. *NS-Dokumentationszentrum*. –14.3.21: Heimrad Bäcker. Fotografien. *Pinakothek der Moderne*. –31.12.: Arnulf Rainer zum 90. Geburtstag; Georg Baselitz. Die Schenkung. –17.1.21: Reflex Bauhaus. 40 Objects – 5 Conversations; Astrid Klein; Danner-Preis 2020: 100 Jahre Danner-Stiftung. –28.2.21: Gegenüber. Porträts von August Sander bis Rineke Dijkstra; Hanne Darboven, Sol Lewitt, Günther Förg. –28.3.21: Au Rendez-Vous des amis; Hans Hofmann. Neuerwerbungen 2020. –11.4.21: Fotografie heute: Resistant Faces. –6.6.21: Thonet & Design; Die Architekturmaschine. Die Rolle des Computers in der Architektur. (K). –15.8.21: Anish Kapoor. Howl. –26.9.21: KI. Robotik. Design. *Villa Stuck*. –24.1.21: Maya Schweizer. Stimmen (A/O: <http://www.villastuck-blog.de/maya-schweizer-filmprogramm-teil1/>). –21.2.21: Books, no noise. Das Leben während vier Bücher machen. *Zentralinstitut für Kunstgeschichte*. Bis auf Weiteres A/O: Ein Blick hinter die Fassade. Nürnberg um 1900 (<https://artsandculture.google.com/exhibit/ein-blick-hinter-die-fassade--->

nürnberg-um-1900/DwKSekAWn Bn21A); weitere A/O (<https://www.zikg.eu/aktuelles/ausstellungen/online-ausstellungen>). *Münster. LWL-Museum für Kunst und Kultur*. –10.1.21: Eine Frage der Herkunft. Geschichte(n) hinter den Bildern. –14.2.21: Passion Leidenschaft. Die Kunst der großen Gefühle. *Stadtmuseum*. –10.1.21: Auf Münster fixiert. Fotografien von Berthold Socha 1970–2020. *Murnau. Schlossmuseum*. –4.7.21: Innen, außen, drinnen, draußen. Aquarelle und Grafiken der Klassischen Moderne. **Neapel (I)**. *Museo Archeologico di Boscoreale*. –31.5.21: Gli Etruschi e il MANN. *Museo di Capodimonte*. –10.1.21: Luca Giordano. Dalla natura alla pittura. (K). –13.1.21: Santiago Calatrava. Nella luce di Napoli. **Neumarkt i.d. Opf.** *Museum Lothar Fischer*. –24.2.21: Francisco de Goya. Radierungen aus der Slg. des Morat-Instituts. **Neu-Ulm.** *Edwin Scharff Museum*. –17.1.21: Renée Sintenis. Pionierin der Bildhauerei. Ziemlich beste Freunde. **Neuss. Feld-Haus.** *Museum für Populäre Druckgrafik*. –21.3.21: Vintage Fashion. Paper Dolls aus der Slg. des Wirtschaftswundermuseums. **Newcastle (GB).** *Laing Art Gallery*. –27.2.21: Art Deco by the Sea. –16.7.21 A/O: William and Evelyn De Morgan: 'Two of the Rarest Spirits of the Age' (<https://laingartgallery.org.uk/whats-on/the-laing-art-gallery-at-home-evelyn-de-morgan-film>). **New York (USA).** *Frick Collection*. Bis auf Weiteres A/O: The Frick During World War II (https://www.frick.org/about/history/frick_during_world_war_II); Bruegel the Elder (<https://www.frick.org/exhibitions/google>). *Guggenheim Museum*. Bis auf Weiteres A/O: Rem Koolhaas. Countryside, The Future (<https://www.guggenheim.org/video/see-countryside-the-future-at-the-guggenheim>). *Metropolitan Museum*. –3.1.21 A/O: Making the Met 1870–2020 (<https://artsandculture.google.com/exhibit/making-the-met-1870%E2%80%932020/GQLS-pBlvVqAJQ>) (K).

MoMA. –2.1.21 A/O: Félix Fénéon. The Anarchist and the Avant-Garde. From Signac to Matisse and Beyond (<https://www.moma.org/calendar/exhibitions/5075>). –9.1.21 A/O: Donald Judd (<https://www.moma.org/calendar/exhibitions/5076>). *Morgan Library*. –31.1.21 A/O: Betye Saar: Call and Response (<https://www.themorgan.org/exhibitions/online/betye-saar>). –16.5.21 A/O: Poetry and Patronage: The Laubespine-Villeroy Library Rediscovered (<https://www.themorgan.org/exhibitions/online/laubespine>). Bis auf Weiteres A/O: Jean-Jacques Lequeu: Visionary Architect. Drawings from the BnF (<https://www.themorgan.org/exhibitions/online/lequeu>); Hogarth: Cruelty and Humor (<https://www.themorgan.org/exhibitions/online/hogarth>). *Whitney Museum*. –31.1.21 A/O: Vida Americana: Mexican Muralists Remake American (<https://whitney.org/exhibitions/vida-americana>). (K). **Nîmes (F)**. *Musée des Beaux-Arts*. –17.1.21: René Seyssaud, la couleur exaltée. **Nizza (F)**. *Musée Marc Chagall*. –11.1.21: De Couleur et d'encre. Marc Chagall et les revues d'art. **Nogent-le-Rotrou (F)**. *Musée de l'histoire du Perche*. –3.1.21: Félix Charpentier, sculpteur de la République. **Nürnberg.** *Germanisches Nationalmuseum*. –Ende 20: Gewappnet für die Ewigkeit. Nürnberger Totenschilder. –10.1.21: 150 Jahre Bayerisches Gewerbemuseum. –30.5.21: Zeichen der Zukunft. Wahrsagen in Ostasien und Europa. –26.9.21: Papierne Gärten. Illustrierte Pflanzenbücher der Frühen Neuzeit. *Institut für moderne Kunst*. –17.1.21: „Das Spiel von der Einverleibung“. Alexander Camaro, Toño Camuñas, Natascha Gangl, Rdeča Raketa und Unica Zürn. (K). *Kunsthalle*. –10.1.21: Marcel Odenbach. Es brennt. *Kunstvilla*. –21.2.21: Dore Meyer-Vax. Engagierte Kunst. (K); Ria Picco-Rückert. Eine Malerin im Nationalsozialismus. *Neues Museum*. –10.1.21: Kontext. Staab Architekten. –21.2.21: Painterly. Von Warhol und Twombly bis

heute. Malerei aus dem Museum Brandhorst.

Offenbach. *Deutsches Ledermuseum.* –10.1.21: Step by Step. Schuh-design im Wandel. –30.5.21: Tierisch schön?

Oldenburg. *Edith-Ruß-Haus.*

–10.1.21: Mario Pfeifer.

Horst-Janssen-Museum. –17.1.21: Das kann nur Zeichnung! Werke von Beethoven bis Pinterest. (K).

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. –14.2.21: Schupmann Collection. Fotografie in Westdeutschland 1945–90. (K).

Prinzenpalais. –17.1.21: Die Vier Unvergesslichen. Das Russische Zarenhaus und der Oldenburger Hof in der Zeit von Lavater und Tischbein.

Oslo (N). *Astrup Fearnley Museet.* –3.1.21: Josh Kline.

Nasjonalmuseet. –4.4.21: Concrete in Transition. The architect Erling Viksjø and his artist collaborators.

Oxford (GB). *Ashmolean Museum.* Bis auf Weiteres A/O: Young Rembrandt (A/O: <https://www.ashmolean.org/youngrembrandtonline>).

Museum of Modern Art. –3.1.21: Mariana Castillo Deball.

Paderborn. *Reithalle.* –7.2.21: Erweiterung der Möglichkeiten. Beate Höing, Keramische Skulptur; Franziska Reinbothe. Malerei.

Residenzmuseum. –2.5.21: Get dressed! Standesgemäß. Porträtmalerei der Fürstenberg Stiftung Eggeringhausen aus dem 17. und 19. Jh.

Stadtmuseum. –31.1.21: Get dressed! Kleider machen Leute. Fotografien von Herlinde Koelbl.

Padua (I). *Centro Altinate San Gae-tano.* –11.4.21: Van Gogh. I colori della vita.

Paris (F). *Archives nationales.* –18.1.21: La police des lumières. Ordre et désordre dans les villes au XVIII^e siècle.

Bibliothèque nationale de France.

–16.12.: Josef Koudelka. Ruines. –7.2.21: L'invention du surréalisme: Des champs magnétiques à Nadja.

Centre Georges Pompidou. Bis auf Weiteres A/O: Bacon (<https://www.youtube.com/watch?v=WuzUE-EttNTs&feature=youtu.be>); Dora Maar (<https://www.youtube.com/watch?v=tSGm8czwELw&feature=youtu.be>); Vasarely (<https://www.youtube.com/watch?v=RYyO4CvGxpM&feature=youtu.be>); Boltanski (<https://www.youtube.com/watch?v=2NMmDmBShyk>); Christo et Jeanne-Claude (<https://www.youtube.com/watch?v=5dr7dnnYm4A>).

–4.1.21: Global(e) Resistance; Martin Barré. –22.2.21: Matisse, comme un roman. *Cité de l'Architecture et du Patrimoine.* –11.1.21: Paris 1910–37. Promenades dans les collections Albert-Kahn. *Grand Palais.* –4.1.21: Noir & Blanc: une esthétique de la photographie. Coll. de la BnF. *Louvre.* –4.1.21: Albrecht Altdorfer (avant 1485–1538). –18.1.21: Le corps et l'âme. Sculptures de la Renaissance en Italie de Donatello à Michel-Ange. (K). –5.7.21: Figure d'artiste. *Maison de Victor Hugo.* –5.3.21: François-Auguste Biard. *Musée des Arts décoratifs.* –3.1.21: Harper's Bazaar, premier magazine de mode. –4.1.21: Les dessins sans réserve. Coll. du Musée. –2.5.21: Luxes. *Musée d'Art Moderne de la Ville.* –10.1.21: Sarah Moon; Hubert Duprat; Victor Brauner. –2.5.21: The Power of My Hands Afrique : Artistes Femmes. *Musée Bourdelle.* Bis auf Weiteres A/O: Bourdelle devant Beethoven (<https://www.bourdelle.paris.fr/fr/exposition/bourdelle-devant-beethoven/un-nouvel-accrochage>). *Musée Cognacq-Jay.* –28.3.21: L'empire des sens, de François Boucher à Jean-Baptiste Greuze. *Musée Delacroix.* –8.3.21: Un duel romantique. „Le Giaour“ de Lord Byron par Delacroix. *Musée Guimet.* –1.3.21: Marc Riboud. Histoires possibles. *Musée Jacquemart-André.* –11.1.21: Turner, peintures et aquarelles. Collections de la Tate (A/O: <https://www.musee-jacquemart-andre.com/fr/de-couvrez-visite-virtuelle-lexposition>). *Musée du Luxembourg.* –17.1.21: Man Ray et la mode. *Musée Marmottan.* –3.1.21: Cézanne et les maîtres. Rêve d'Italie. –2.5.21: Colombet / Monet. Peindre comme la rivière. *Musée de Montmartre.* –31.1.21: Otto Freundlich (1878–1940). La révélation de l'abstraction. *Musée de l'Orangerie.* –25.1.21: Soutine / De Kooning.

Musée d'Orsay. –10.1.21: Léon Spilliaert (1881–1946). Lumière et solitude; Aubrey Beardsley (1872–98). –7.2.21: Girault de Prangey photographe (1804–92). –14.2.21: Les origines du monde. L'invention de la nature au siècle de Darwin.

Musée du Petit-Palais. –3.1.21: L'Âge d'or de la peinture danoise (1801–64). *Musée Picasso.* –3.1.21: Picasso Poète; Picasso et la bande dessinée. *Musée de la Vie romantique.* –14.3.21: Tempêtes et naufrages. *Panthéon.* –14.3.21: Victor Hugo. La Liberté au Panthéon.

Parma (I). *La Nuova Pilotta.* –14.2.21: L'Ottocento e il mito di Correggio.

Pal. della Pilotta. –14.2.21: Fornasetti Theatrum Mundi.

Passau. *Museum Moderner Kunst.* –31.1.21: Verena von Gagern-Steidle. Die Antwort des Bildes. –21.2.21: Gloria Sogl. –28.2.21: Astrid Lowack. The Elements of Transcendence.

Pforzheim. *Reuchlinhaus.* –17.1.21: Max Ernst. Slg. Würth. –14.2.21: Wismar, Hasselt, Itami. Drei Länder, drei Städte, drei Schulen.

Pienza (I). *Pal. Salomone Piccolomini.* –10.1.21: „Mio vanto, mio patrimonio“. L'arte del '900 nella visione di Leone Piccioni.

Pirmasens. *Alte Post.* –17.1.21: Flux4Art.

Plauen. *Vogtlandmuseum.* –10.1.21: Nouveautés. Kunstschule und Spitzenindustrie in Plauen. (K).

Potsdam. *Museum Barberini.* –14.2.21: Impressionismus in Russland. Aufbruch zur Avantgarde. (K).

Prag (CZ). *Nationalgalerie.* –3.1.21: František Muzika: Drawings and Prints. –10.1.21: Kurt Gebauer; Echoes of the Venice Biennale: Stanislav Kolíbal; Mikuláš Medek: Naked in the Thorns. –31.1.21: Rembrandt: Portrait of a Man.

Prato (I). *Pal. Pretorio.* –6.1.21: Dopo Caravaggio. Il Seicento Napoletano nelle collez. di Pal. Pretorio e della Fondazione De Vito.

Quimper (F). *Musée des Beaux-Arts.* –25.1.21: L'amour fou? Intimité et création (1910–40).

Ravenna (I). *Biblioteca Classense.* –10.1.21: Ravenna 1921: il Secentenario della morte di Dante.

Ravensburg. Kunstmuseum. –7.2.21: Emeka Ogbob; Fokus: Expressionismus. Slg. Selinka.

Regensburg. Kunstforum Ostdeutsche Galerie. –31.1.21: Lovis-Corinth-Preis 2020; Peter Weibel. Post Europa. (K).

Reims (F). Musée Le Vergeur. –28.2.21: Périn-Salbreux, miniaturiste et peintre.

Remagen. Bahnhof Rolandseck. –10.1.21: Salvador Dalí und Hans Arp. Die Geburt der Erinnerung. –7.3.21: Kunstkammer Rau: Traum und Vision. Malerei und Skulptur 1500–2000. –24.5.21: Antonius Höckelmann.

Reutlingen. Kunstmuseum/konkret. –25.4.21: Peter Buggenhout.

Spendhaus. –31.1.21: Urbane Landschaften. Stadt und Architektur in der Kunst auf Papier von Max Beckmann bis Wolfgang Mattheuer. –18.4.21: Jenny Michel. Was bisher geschah: Doors, Windows and Cells. (K).

Riehen (CH). Fondation Beyeler. –17.1.21: Roni Horn. You are the Weather. –16.5.21: Rodin/Arp.

Rom (I). Casa di Goethe. –28.2.21: Piranesi oggi. Vedute e Capricci di Giambattista Piranesi, Gabriele Basilico, Sebastian Felix Ernst, Flaminia Lizzani, Elisa Montessori, Gloria Pastore, Max Renkel, Judith Schalansky. **Chiostro del Bramante.** –11.4.21: Banksy. A Visual Protest. **Colosseo.** –31.1.21: Pompei 79 d.C. Una storia romana.

MAXXI. –17.1.21: Isaac Julien. Lina Bo Bardi. Un meraviglioso groviglio. –10.10.21: Senzamargine. Passages in Italian Art at the Turn of the Millennium. 17.12.–29.8.21: Aldo Rossi. L'architetto e le Città.

Musei Capitolini. –10.1.21: Il tempo di Caravaggio. 22.12.–31.7.21: La Roma della Repubblica.

Museo Napoleonico. Bis auf Weiteres A/O: Aspettando l'Imperatore. Monumenti, Archeologia e Urbanistica nella Roma di Napoleone 1809–14 (#Iamostraincassa - Videoracconto dedicato alla mostra Aspettando l'imperatore). **Pal. Altemps.** –7.3.21: Savinio. Incanto e Mito.

Pal. Caffarelli. –29.6.21: I Marmi Tonia.

Pal. della Cancelleria. –16.6.21: Leonardo da Vinci. Il Genio e le Invenzioni.

ni. Le Grandi Macchine interattive. **Scuderie del Quirinale.** –26.3.21 nur A/O: Raffaello (scuderiequirinale.it/pagine/raffaello-oltre-la-mostra). (K). **Villa Borghese.** –10.1.21: Renata Rampazzi.

Rotterdam (NL). Maritiem Museum. –4.9.22: Maritime Masterpieces.

Roubaix (F). La Piscine. –17.1.21: Au pays des monstres. Léopold Chauveau (1870–1940).

Rouen (F). Musée des Beaux-Arts. –15.11.21: La vie en couleurs: Antonin Personnaz, photographe impressionniste.

Rovigo (I). Pal. Roncale. –17.1.21: "La Quercia di Dante". Visioni dell'inferno. Doré, Rauschenberg, Brand. **Pal. Roverella.** –17.1.21: Marc Chagall, "anche la mia Russia mi amerà".

Rüsselsheim. Opelvillen. –17.1.21: Kunst für Tiere. Ein Perspektivwechsel für Menschen.

Saarbrücken. Moderne Galerie. –10.1.21: Giuseppe Penone. Indistinti confini; Künstlerbücher: aufgeblättert – ausbreitet. –31.1.21: Boris Becker. Hochbunker. Fotografien von Architekturen und Artefakten. –7.3.21: Die „Brücke“ im Atelier.

Saint-Cloud (F). Musée des Avelines. –28.2.21: La princesse Palatine (1652–1722), la plume et le Soleil.

Saint-Denis (F). Musée d'art et d'histoire. –15.2.21: Picasso et Eluard, une amitié sublime.

St Ives (GB). Tate. –3.5.21: Haegue Yang.

Saint-Omer (F). Musée de l'hôtel Sandelin. –14.3.21: Arnould de Vuez. Peindre en Flandre sous Louis XIV.

St. Gallen (CH). Historisches Museum. –31.1.21: Berufswunsch Malerin! Elf Wegbereiterinnen der Schweizer Kunst aus 100 Jahren.

Kunstmuseum. –7.2.21: Adrian Schiess. Malerei 1980–2020. –7.3.21: Welt am Draht.

Museum im Lagerhaus. –März 21: Outsider Art unter dem Halbmond.

Salzburg (A). DomQuartier. –7.3.21: Überall Musik! Der Salzburger Fürstenthof – ein europäisches Zentrum der Musikkultur 1587–1807.

Galerie im Traklhaus. –16.1.21: Gerlind Zeilner. Zeichnung und Malerei; Das Edith.

Museum Kunst der Verlorenen Generation. –31.3.21: Zur falschen Zeit am falschen Ort. Slg. Böhme.

Museum der Moderne Mönchsberg. –21.2.21: Fiona Tan. Mit der anderen Hand. (K). –5.4.21: Physiognomie der Macht. Harun Farocki & Florentina Packosta. –13.6.21: Not Vital. (K). **Residenzgalerie.** –10.1.21: Der Kuss der Musen. Festspiele göttlicher Inspiration.

Rupertinum. –14.2.21: Marina Faust. Otto-Breicha-Preis für Fotokunst. (K); In Real Life. Lebensrealitäten im Fotobuch.

Salzburg Museum. –27.6.21: Stadtansichten und Wasserwelten. Mit Hubert Sattler um die Welt.

Schaffhausen (CH). Museum zu Allerheiligen. –3.1.21: Walter Pfeiffer/Hannah Villiger.

Schwäbisch Gmünd. Museum im Prediger. –10.1.21: Das Einhorn im Spiegel der Popkultur. (K).

Schweinfurt. Museum Georg Schäfer. –21.2.21: Karl Hagemeyer. Landschaftsmalerei des deutschen Impressionismus. (K).

Schwerin. Staatl. Museum. –21.2.21: Zeit für Stille. –Mai 21: Uecker 90.

Selb. Porzellanikon. –24.1.21: Kunst trifft Technik. Keramik aus dem 3D-Drucker.

Sète (F). Musée Paul-Valéry.

–10.1.21: Paul Valéry et les peintres.

's-Hertogenbosch (NL). Noordbrabants Museum. –7.2.21: Victor Papanek. The Politics of Design.

Siegen. Museum für Gegenwartskunst. –10.1.21: Die Wolken und die Wolke.

Sindelfingen. Galerie der Stadt.

–21.2.21: Jana Maria Dohmann, Datenstrom. 30 Jahre Galerie Stadt Sindelfingen. –30.5.21: Beyond the Pain. Bas Jan Ader, Nobuyoshi Araki, Harun Farocki, Forensic Architecture, Patrycja German, Anna Gohmert, Damien Hirst, Viktoria Modesta, Baris Ruder, Marianna Simnett, Maya Watanabe, Gabrielle Zimmermann.

Singen. Kunstmuseum. –10.1.21: Meinrad Schade. Krieg ohne Krieg; Thomas Kitzinger.

Solingen. Zentrum für verfolgte Künste. –7.2.21: Roger Loewig.

Solothurn (CH). Kunstmuseum.

–7.2.21: Albert Trachsel (1863–1929). Eine Retrospektive. (K).

Stockholm (S). *Moderna Museet*.

–17.1.21: Alberto Giacometti.

Nationalmuseum. –17.1.21: Arcadia. A Paradise Lost.

Straßburg (F). *Musée d'Art Moderne et Contemporain*.

–17.1.21: L'œil de Huysmans. Manet, Degas, Moreau.

–20.2.21: La Marseillaise.

Musée des Beaux-Arts. –2.8.21: Avant le Musée. À quoi servaient les tableaux?

Palais Rohan. –22.2.21: Goethe à Strasbourg 1770–71, l'éveil d'un génie.

Stuttgart. *Kunstmuseum*. –31.1.21: Wände.

Landesmuseum Württemberg.

–25.4.21: Fashion?! Was Mode zu Mode macht. (K).

Staatsgalerie. –7.3.21: Mit allen Sinnen! Französischer Impressionismus. (K).

Tampa (USA). *Museum of Art*.

–28.3.21: Living Color: The Art of the Highwaymen.

Tours (F). *Musée des Beaux-Arts*.

–4.1.21: Immortels. Petits arrangements avec la mort. –11.1.21: Dans les collections de le BnF. Raphaël et la gravure.

Treviso (I). *Museo Nazionale Coll.*

Salce. –30.9.21: Renato Casaro. Treviso, Cinecittà, Hollywood.

Trier. *Simeonstift*. –7.2.21: Chagall, Spitzweg und Liebermann: Highlights aus der Slg. Schunck.

Tübingen. *Kunsthalle*. –7.3.21: Supernatural. Skulpturale Visionen des Körperlichen.

MUT, Schloss Hohentübingen.

–10.1.21: Die „unsichtbare Ausstellung“. Versteckte Objekte von Stefan Göler. (K). –28.2.21: 1000 Namen Vishnu. Illustrierte Sanskrit-Handschriften aus der Slg. Heide und Wolfgang Voelter.

Turin (I). *Castello di Rivoli*. –31.1.21: Giulio Paolini. Le Chef-d'œuvre inconnu.

Udine (I). *Castello*. –14.3.21: Giovanni da Udine tra Raffaello e Michelangelo (1487–1561).

Vaduz (FL). *Kunstmuseum*. –17.1.21: Parlament der Pflanzen. –31.1.21: Imi Knoebel. –10.10.21: Hauptsache Ma-

lerei. Werke aus der Hilti Art Foundation.

Landesmuseum. –23.5.21: Genia Chef. Nibelungenlied.

Varel/Dangast. *Franz Radziwill*

Haus. –10.1.21: Franz Radziwill: Lichtspiele. (K).

Venedig (I). *Guggenheim*. –11.1.21:

Edmondo Bacci. Energy and Light.

Pal. Grassi. –10.1.21: Henri Cartier-Bresson. Le Grand Jeu.

Stanze del Vetro. –10.1.21: Venice and American Studio Glass.

Verona (I). *Pal. della Ragione*.

–31.1.21: La mano che crea. La Galleria pubblica di Ugo Zannoni (1836–1919). Scultore, collezionista e mecenate.

Versailles (F). *Schloss*. –14.3.21:

Hyacinthe Rigaud ou le portrait soleil.

Vevey (CH). *Musée Jenisch*.

–24.1.21: Marguerite Burnat-Provins.

Villefranche-sur-Saône (F). *Musée*

Paul-Dini. –21.2.21: Joseph Bernard (1866–1931): De pierre et de volupté.

Völklingen. *Völklinger Hütte*. –

31.1.21: Afrika. Im Blick der Fotografen.

Waldenbuch. *Museum Ritter*.

–11.4.21: Vera Molnar; Highlights. Lichtkunst aus der Slg.

Warschau (PL). *Zachęta – National*

Gallery of Art. –21.2.21: Sculpture in Search of a Place.

Washington (USA). *National Galle-*

ry: Bis auf Weiteres A/O: True to Nature: Open-Air Painting in Europe, 1780–1870 (<https://www.nga.gov/features/true-to-nature-virtual-tour.html.html>).

Smithsonian American Art Museum.

Bis auf Weiteres A/O: Alexander von Humboldt and The United States: Art, Nature, and Culture (<https://americanart.si.edu/exhibitions/humboldt>).

Weil a. Rhein. *Vitra Design Muse-*

um. –28.2.21: Home Stories. 100 Jahre, 20 visionäre Interieurs. –18.4.21: Gae Aulenti.

Weimar. *Bauhaus-Museum*. –4.1.21: Weggefährthinnen der Moderne. Magda Langenstraß-Uhlig und Ella Bergmann-Michel.

Herzogin Anna Amalia Bibliothek.

–16.1.21: Lesen! 1920 – Bücherfreund im Laboratorium der Moderne.

Neues Museum. Bis auf Weiteres A/O: Winckelmann. Moderne Antike (<https://winckelmann-moderne-antike.uni-halle.de/>).

Wien (A). *Akademiegalerie*. –5.1.21: Raffaella Bielech; New Views on Same-Olds. –24.1.21: Rudolf Jettmar. Ein Symbolist an der Wiener Akademie. –3.4.21: Stories of Traumatic Pasts. Counter-Archives for Future Memories.

Albertina. –31.1.21: My Generation. Die Slg. Jablonka. (A/O: <https://k2.wnetrza.pl/albertina/>). (K).

Architektur Zentrum. –3.5.21: Boden für Alle.

Belvedere 21. –6.1.21: Eva Grubinger; Zbyněk Sekal. –25.4.21: Maja Vukoje.

Domuseum. –29.8.21: Fragile Schöpfung (A/O: https://dommuseum.at/fragile_360_rundgang).

Kunstforum. –14.2.21: Gerhard Richter. Landschaft.

Kunsthalle. –17.1.21: Željimir Žilnik.

Kunsthau. –28.2.21: Nach uns die Sintflut.

Kunsthistorisches Museum. –24.1.21: Beethoven bewegt.

Leopoldmuseum. –10.1.21: Hundertwasser – Schiele. Imagine Tomorrow.

–5.4.21: Inspiration Beethoven. Eine Symphonie in Bildern aus Wien 1900;

Emil Pirchan. Universalkünstler.

MAK. –14.3.21: Adolf Loos. Privathäuser. –18.4.21: Sheila Hicks. Garn, Bäume, Fluss. (K).

Museum Moderner Kunst. –31.12.: Siegfried Zaworka; Friedrich Kiesler.

Endless House. –6.1.21: „Misfitting together“. Serielle Formationen der Pop Art, Minimal Art und Conceptual Art.

–10.1.21: Ingeborg Strobl. –31.1.21: Andy Warhol. (K).

Oberes Belvedere. –10.1.21: Elena Luksch-Makowsky. –31.1.21: Renate Bertlmann.

Secession. –31.1.21: Danh Võ; Lawrence Abu Hamdan; Till Megerle.

Theatermuseum. –12.4.21: Groteske Komödie. Lodovico Ottavio Burnacini.

Wien Museum. –25.4.21: Im Schatten von Bambi. Felix Salten entdeckt die Wiener Moderne.

Wiesbaden. *Museum*. –14.2.21: Paradies? Paradies! August Macke. (K).

Wilhelmshaven. *Kunsthalle*.

–31.1.21: Yehudit Sasportas. Archäologie des Unsichtbaren. Liquid Desert Projekt.

Winterthur (CH). Fotomuseum. –10.1.21: Street. Life. Photography. Seven Decades of Street Photography. *Kunstmuseum. Beim Stadthaus.* –3.1.21: Living with Art. Dialoge mit der Slg. Agnes & Frits Becht; Fokus unter 40.–10.1.21: Lutz & Guggisberg. *Reinhart am Stadtgarten.* –31.1.21: Bürgerwelten. Porträtminiaturen des Biedermeier. –20.2.21: Modernité. Renoir, Bonnard, Vallotton. Slg. Richard Bühler. (K).

Wittenberg. Stiftung Christliche Kunst. –11.4.21: Avantgarde in Wittenberg. 19 Jahre Stiftung Christliche Kunst Wittenberg.

Wolfsburg. Kunstmuseum. Bis auf Weiteres A/O: Ulrich Hensel. Zwischenwelten. (K); Barbara Kasten. Works (<https://www.kunstmuseum-wolfsburg.de/ausstellungen/ulrich-hensel-zwischenwelten/>; <https://www.kunstmuseum-wolfsburg.de/ausstellungen/barbara-kasten-works/>). (K). –5.4.21: In aller Munde. Von Pieter Bruegel bis Cindy Sherman. (K).

Städt. Galerie. –25.4.21: Birgit Brenner. Promise Me.

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. –21.2.21: Italiensehnsucht! Auf den Spuren deutschsprachiger Künstlerinnen und Künstler 1905–33. (K).

Wuppertal. Von der Heydt-Museum. –10.1.21: Hannsjörg Voth, Ingrid Amslinger. –28.2.21: Vision und Schrecken der Moderne. Industrie und künstlerischer Aufbruch.

Zürich (CH). ETH. –18.12.: Confinement.

Haus Konstruktiv. –17.1.21: Léon Wuidar. Eine Retrospektive.

Kunsthau. –14.2.21: Im Herzen wild. Die Romantik in der Schweiz. (K). –5.4.21: Ottilie W. Roederstein. Eine Schweizer Künstlerin wiederentdeckt.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –21.2.21: Potential Worlds 2: Eco-Fictions.

Museum für Gestaltung. –3.1.21: Lee Miller. Fotografin zwischen Krieg und Glamour. –10.1.21: Alexey Brodovitch. Der beste Art Director.

–14.2.21: Bruno Monguzzi. –11.4.21: Wild Thing. Modeszene Schweiz. (K). –20.6.21: Total Space.

Museum Rietberg. –17.1.21: Sehnsucht Natur. Sprechende Landschaften in der Kunst Chinas.

Schweizerisches Landesmuseum. Bis auf Weiteres A/O: Nonnen. Frauenklöster im Mittelalter (<https://virtuell.landeshmuseum.ch/>). (K).

Zug (CH). Kunsthaus. –14.2.21: Richard Gerstl. Inspiration – Vermächtnis.

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel M.A.

Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz: Prof. Dr. Dietrich Erben, PD Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Dr. Daniela Stöppel, Dr. Ursula Ströbele, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 76,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 48,40 (inkl. Porto und MwSt.), Verbandsmitglieder € 62,- (inkl. Porto und MwSt.). Ausland: € 88,70 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 62,30 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Verbandsmitglieder € 75,- (inkl. Porto, zzgl. MwSt.). Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Bezugsende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 42 vom Januar 2019. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carlibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85).

Druck: C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.456 (IVW III/20)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.