

Todesschlund. (K). 10.6.–9.10.: Frank Stella.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. –22.5.: Kurt Schwitters' Ursonate in der Kunst von heute.

Williamstown (USA). Clark Art Institute. –29.5.: Imaginary City. As they saw it. Artists Witnessing War. –1.1.23: Tomm El-Saieh.

Winterthur (CH). Fotomuseum. –29.5.: Frida Orupado.

Kunsthalle. 29.5.–24.7.: Su Yu Hsin. **Kunstmuseum. Beim Stadthaus.** –11.9.: Gerry Schum. Fernsehgalerie. 21.5.–14.8.: Welt aus den Fugen. 9 zeitgenössische Installationen.

Reinhart am Stadtgarten. –11.9.: Italia: Zwischen Sehnsucht und Massentourismus; Nord – Süd. Perspektiven auf die Slg. –12.2.23: Di passaggio. Italienische Miniaturbildnisse des Klassizismus.

Sammlung Oskar Reinhart „Am Römerholz“. –12.6.: Cranach. Die Anfänge in Wien. (K).

Wolfsburg. Kunstmuseum. –10.7.: Macht! Licht! (K). 21.5.–18.9.: Checkpoint. Grenzblicke aus Korea.

Städt. Galerie. –14.8.: Surprise. Die Kunst der Monotypie.

Worpswede. Museen. –6.11.: Heinrich Vogeler. Der neue Mensch.

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. –15.5.: Landschaften im Licht. Der Impressionist Ludwig von Gleichen-Rußwurm. (K). –3.7.: Herkunft & Verdacht. Update. 11.6.–4.9.: Hannah Höch. Abermillionen Anschauungen.

Wuppertal. Von der Heydt-Museum. –10.7.: Hans-Christian Schink. Freundschaftsanfrage No. 1. (K). –16.7.: Zero, Pop und Minimal. Die 1960er und 1970er Jahre. –28.8.: Jan-ikel Adler. Metamorphosen des Körpers.

Zittau. Städtisches Museum. –9.6.: Der Zittauer Maler und Zeichenlehrer Bruno Lademann. –12.6.: Weltwanderer. Zeitgenössische Kunst aus der Schenkung Slg. Hoffmann.

Zürich (CH). ETH. –20.5.: Life, Without Buildings; Cabin Crew. **Kunsthau.** –29.5.: Yoko Ono: This Room Moves At The Same Speed As The Clouds. –17.7.: Take Care: Kunst und Medizin. Schlüsselmomente der Medizingeschichte. (K). 20.5.–14.8.: Rudolf Koller. Die Skizzenbücher. (K).

Migros Museum für Gegenwartskunst. 21.5.–11.9.: Aus den Fugen. Momente der Störung. Kapitel 2; Basel Abbas und Ruanne Abou-Rahme. **Museum für Gestaltung.** –6.6.: Planet Digital. –4.9.: Atelier Zanolli. Stoffe, Mode, Kunsthandwerk 1905–39. (K). –27.11.: Architekturikonen neu gesehen. (K).

Museum Rietberg. –22.5.: Im Namen des Bildes. (K).

Schweizerisches Landesmuseum. –17.7.: Im Wald. Eine Kulturgeschichte. (K).

Zentralbibliothek. –2.7.: Ins Licht gezeichnet. Scheibenrisse von Amman bis Füssli. (K).

Zug (CH). Kunsthau. –11.9.: Richard Gerstl.

Zwickau. Kunstsammlungen. 21.5.–11.9.: Seegewohnheiten. Max Pechstein. Fotografie.

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel M.A.

Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz: Prof. Dr. Dietrich Erben, Prof. Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, PD Dr. Ursula Ströbele, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 76,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 48,40 (inkl. Porto und MwSt.), Verbandsmitglieder € 62,- (inkl. Porto und MwSt.). Ausland: € 88,70 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 62,30 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Verbandsmitglieder € 75,- (inkl. Porto, zzgl. MwSt.). Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Bezugsende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 42 vom Januar 2019. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carlibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85).

Druck: C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.352 (IVW IV/21)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.