

kungen innerhalb des Gesamtsystems im Sinne einer Umweltgeschichte der Architektur sichtbar zu machen. Themen mit interdisziplinärer Betrachtungsweise im Grenzbereich der Architektur zu historischer Geographie, Ingenieurwissenschaften, Technikgeschichte und Kunstgeschichte sind willkommen.

Bitte senden Sie bis zum **31. Oktober 2020** ein Abstract (250–300 Wörter) mit finalem Titel sowie eine kurze Biografie (100–150 Wörter) in deutscher, spanischer oder englischer Sprache an Gudrun Schütz **gudrun.schuetz@kit.edu** mit „Architektur, Infrastruktur, Landschaft“ im Betreff. Senden Sie Ihre Unterlagen bitte in einem einzigen PDF-Dokument. Die Vorträge in den drei genannten Sprachen sind auf 20 Minuten begrenzt. Alle Redner können finanzielle Unterstützung für Reisen und Unterkunft beantragen, die das KIT gegebenenfalls gewähren kann. Bitte vermerken Sie dies in Ihrer Email.

Bei inhaltlichen Fragen wenden Sie sich bitte an: Prof. Dr. Joaquín Medina Warmburg, KIT, Fachgebiet Bau- und Architekturgeschichte, Karlsruhe, Tel.: +49 (0)721-608 43332 (Sekr.), j.medina-warmburg@kit.edu; bei organisatorischen Fragen an: gudrun.schuetz@kit.edu.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Aufgrund der dynamischen Entwicklung der Corona-Pandemie gelten alle Angaben nur unter Vorbehalt. Museen in Übersee bleiben unberücksichtigt. Bitte informieren Sie sich vor einem Besuch bei den jeweiligen Institutionen über etwaige Programmänderungen. Ausstellungen, die online zu sehen sind, werden gesondert gekennzeichnet (A/O). Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K bzw. K/OA für Kataloge im Open Access) beigegeben.

Aachen. *Ludwig-Forum.* –13.9.: Blumensprengung. Künstlerinnen der Slg. Ludwig.

Aarau (CH). *Aargauer Kunsthau.* –16.8.: Martina Mächler. 5.9.–3.1.21: Julian Charrière; Kosmos Emma Kunz. Eine Visionärin im Dialog mit zeitgenössischer Kunst. 5.9.–25.10.: Rachele Monti.

Aarhus (DK). *Aros.* –18.10.: Mythologies. The Beginning and End of Civilizations.

Ahlen. *Kunst-Museum.* 6.9.–8.11.: Jobst Tilmann.

Aix-en-Provence (F). *Caumont Centre d'Art.* –1.11.: Joaquín Sorolla, spanish lights.

Alkermum/Föhr. *Museum Kunst der Westküste.* –10.1.21: See Stücke. Von der Romantik bis zur Klassischen Moderne. (K).

Amersfoort (NL). *Kunsthal KADE.* –30.8.: Tell Me Your Story. 100 years of storytelling in African American art. 26.9.–3.1.21: Being an Artist in America.

Amsterdam (NL). *Huis Marseille.* –30.8.: Viviane Sassen. 5.9.–22.11.: Jean-Luc Mylayne: The Autumn of Paradise.

Rembrandthuis. –6.9.: Black in Rembrandt's Time.

Rijksmuseum. –13.9.: Caravaggio &

Bernini. Barock in Rom (A/O: <https://www.rijksmuseum.nl/en/caravaggio-bernini>). (K).

Stedelijk Museum. –23.8.: Nam June Paik. The Future is Now. –21.3.21: From Thonet to 'Dutch Design'. 125 Years of Living at the Stedelijk. 5.9.–31.1.21: In the Presence of Absence. Proposals for the museum collection. *Van Gogh Museum.* –30.8.: In the Picture.

Antwerpen (B). *Museum Mayer van den Bergh.* –31.12.: Madonna trifft Tolle Grete (A/O: <https://www.museummayervandenberg.be/en/page/madonna-meets-mad-meg-0>).

Apolda. *Kunsthau.* 20.9.–13.12.: Marc Chagall. Von Witebsk nach Paris.

Appenzell (CH). *Kunsthalle Ziegelhütte.* –25.10.: Emma Kunz und Gegenwartskunst. Zahl, Rhythmus, Wandlung.

Kunstmuseum. –4.10.: Selim Abdullah. Mediterran.

Ascona (CH). *Museo comunale d'arte moderna.* –8.11.: Lebensmenschen. Alexej von Jawlensky und Marianne von Werefkin. (K).

Aschaffenburg. *Kunstverein.* –13.9.: 2-gather, eine Präsentation künstlerischer Zusammenarbeit mit Edda Jachens & Gaby Terhüven, Gunilla Jähnichen & Zandra Harms, Sandra Hein.

Kirchner Haus. –27.9.: Kirchners Häuser in Davos 360°.

Athen (GR). *Benaki Museum.* 10.9.–11.10.: George Hadjimichalis. Works from 1966 to 2019.

Augsburg. *Bayerisches Textil- und Industriemuseum.* –25.10.: Amish Quilts Meet Modern Art.

Diözesanmuseum. –23.8.: En face. Harry Meyer im #MuseumStAfra. (K).

Glaspalast. –30.12.: Der blaue Planet. *Grafisches Kabinett im Höhmannhaus.* 4.9.–22.11.: Der Bildhauer Fritz Koelle (1895–1953).

Maximilianmuseum. –27.9.: Glanzvolles Andenken. Augsburger Silber aus dem Vermächtnis von Kurt F. Viermetz. (K).

Neue Galerie im Höhmannhaus. –30.8.: in natura. Fotografien von Asja Schubert. 17.9.–8.11.: Stephan Reusse. Collaborations.

Schaezlerpalais. –30.8.: Kunstschätze der Zaren. Meisterwerke aus Schloss Peterhof. (K). –11.10.: Zaven Hanbeck. Wort, Schrift, Verwandlung. 18.9.–10.1.21.: Simond Annand. Time to act. Einmalige Einblicke in die Theaterwelt Londons.

Backnang. Städt. Galerie. Bis auf Weiteres A/O: Tanja Rochelmeyer. Surface to Air (<https://www.youtube.com/watch?v=kKE-orQAEog&feature=youtu.be>). –6.9.: Anna Ingerfurth. (K). 26.9.–15.11.: Vincent Tavenne.

Bad Homburg. Schloss. 23.9.–17.1.21.: Princess Eliza. Englische Impulse für Hessen-Homburg. (K). *Sinclair-Haus*. 13.9.–24.1.21.: Was ist Natur? Fragen und Positionen.

Baden (CH). Museum Langstatt. –6.12.: Magisches Venedig. Venezianische Veduten des 18. Jh.s. 30.8.–6.12.: Raumfahrt IV. Frédéric Gabioud, Martin Jakob, Noha Mokhtar.

Baden-Baden. Kunsthalle. –18.10.: Valie Export.

Museum Frieder Burda. –4.10.: Die Bilder der Brüder. Eine Sammlungsgeschichte der Familie Burda.

Museum für Kunst und Technik. –28.2.21.: Baden in Schönheit. Die Optimierung des Körpers im 19. Jh. (K).

Bamberg. Altes Rathaus. –8.11.: Ludwig unter der Lupe. 25 Jahre Slg. Ludwig in Bamberg.

Neue Residenz. –27.9.: Unbekannte Schätze. Möbel und Kunstwerke aus den Depots der Bamberger Residenz. *Villa Dessauer.* –13.9.: Zeit gestalten. Fotografien von Jürgen Schraudner, Bamberg, Bernd Seydel & Thomas Wolf, Gotha.

Barcelona (E). CaixaForum. –27.9.: Objects of Desire: Surrealism and Design 1924 – Today. (K).

Fundació Miró. –29.11.: Nalini Malani: You Don't Hear Me. *MACBA.* –13.9.: Takis. –7.2.21.: Action: A provisional history of the 90s. *Museu Picasso.* –8.11.: Jamais. Óscar Domínguez, Pablo Picasso.

La Pedrera. –30.9.: William Klein. Manifest.

Barletta (I). Castello. –18.10.: Circuito del Contemporaneo in Puglia: Inhuman.

Basel (CH). Architekturmuseum.

–30.8.: Tsuyoshi Tane. Archaeology of the Future.

Kunsthalle. 11.9.–15.11.: Michaela Eichwald.

Kunstmuseum. Bis auf Weiteres A/O: Picasso, Chagall, Jawlensky. Meisterwerke der Slg. Im Obersteg (<https://www.kunstmuseumbasel.ch/de/ausstellungen/2020/picasso-chagall-jawlensky/virtueller-rundgang>).

–4.10.: The Incredible World of Photography. Slg. Ruth und Peter Herzog. 12.9.–10.1.21.: Charmion von Wiegand. Coloring Modernism.

Kunstmuseum Gegenwart. 5.9.–24.1.21.: Isa Genzken. Werke von 1973–83. 12.9.–28.2.21.: Tacita Dean. Antigone.

Museum Jean Tinguely. –27.9.: Taro Izumi. –15.11.: Danse Macabre IV: Pedro Reyes.

Museum Kleines Klingental. –14.3.21.: Modern Living. Einfamilienhäuser in Basel und Umgebung 1945–75.

Bassano del Grappa (I). Pal. Sturm. –19.10.: Giambattista Piranesi. Visioni di un architetto senza tempo.

Bayreuth. Kunstmuseum und Neues Rathaus. –11.10.: Rupprecht Geiger: Farbverdichtung.

Bedburg-Hau. Schloss Moyland. –13.9.: "... hier ist meine Heimat". Beuys in Italien. 23.8.–15.2.21.: Natura Artis Magistra. Naturmaterialien in der zeitgenössischen Kunst.

Bellinzona (CH). Villa dei Cedri. 19.9.–17.1.21.: Paesaggi a confronto. Arte, natura e società in Svizzera 1850–1920.

Bergamo (I). GAMEC. –1.11.: Daniel Buren per Bergamo. Illuminare lo spazio, lavori in situ e situati.

Berlin. Akademie der Künste. –23.8.: John Heartfield. Fotografie plus Dynamit (A/O: www.johnheartfield.de). (K). 5.9.–22.11.: urbainable – stadthalig. Positionen zur europäischen Stadt für das 21. Jh.

Alte Nationalgalerie. 18.9.–17.1.21.: Dekadenz und dunkle Träume. Der belgische Symbolismus. (K).

Altes Museum. –27.9.: Starke Typen. Griechische Porträts der Antike.

Berlinische Galerie. Bis auf Weiteres A/O: Umbo. Fotograf. Werke 1926–56 (A/O: <https://berlinischegalerie.de/ausstellung/umbo-fotograf/#c5563>). (K). –17.8.: Bettina Pousstchi.

In Recent Years. (K). –12.10.: Wide Open. Seelenbilder – Seelenräume. –4.1.21.: Gezeichnete Stadt. Arbeiten auf Papier 1945 bis heute. (K). 10.9.–5.4.21.: Marc Bauer. GASAG Kunstpreis 2020.

Bode-Museum. –15.11.: Bronzen wie Tiere. Heide Dobberkau und ihre Tierwelten.

Bröhan-Museum. –27.9.: Zu wenig Parfüm, zu viel Pfütze. Hans Baluschek zum 150. Geburtstag. (K). 29.9.–2.5.21.: Luigi Colani und der Jugendstil.

Brücke-Museum. –30.8.: Max Kaus. Unter Freunden. 13.9.–14.2.21.: Vivian Suter. Bonzo's Dream.

Deutsches Historisches Museum. –18.10.: Hannah Arendt und das 20. Jh. (K).

Gemäldegalerie. –1.11.: Zwischen Kosmos und Pathos. Berliner Werke aus Aby Warburgs Bilderatlas Mnemosyne. (K).

Georg-Kolbe-Museum. –23.8.: Herman de Vries. How green is the grass? 13.9.–10.1.21.: Shinishi Sawada; Georg Kolbes Sensburg. Moderne und Refugium.

Hamburger Bahnhof. –4.10.: Zeit für Fragmente. Werke aus der Slg. Marx und der Slg. der Nationalgalerie.

–10.1.21.: Katharina Grosse. It wasn't us; Magical Soup. Medienkunstwerke aus der Slg. der Nationalgalerie, der Friedrich Christian Flick Coll. und Leihgaben. (K). 23.8.–17.1.21.: Michael Schmidt. Retrospektive. Fotografien 1965–2014. (K).

Haus der Kulturen der Welt. 4.9.–30.11.: Aby Warburg. Bilderatlas Mnemosyne. Das Original. (K). 11.9.–18.10.: Ariella Azoulay, Pauline Curnier Jardin. New Red Order.

Käthe-Kollwitz-Museum. Bis auf Weiteres A/O: 100 Jahre Groß-Berlin. Käthe Kollwitz und das Elend der Großstadt; Käthe Kollwitz. Mutter und Kind (<https://www.kaethe-kollwitz.de/aktuelles/digitaler-spaziergang-teil-ii/>; <https://www.kaethe-kollwitz.de/aktuelles/digitaler-spaziergang-durch-die-sonderausstellung/>). 22.8.–25.10.: 8 aus 54. Schwarz + Weiß.

Kulturforum. –16.8.: Pop on Paper. Von Warhol bis Lichtenstein.

Kunstabibliothek. Bis auf Weiteres A/O: Marken: Zeichen. Das Grafische Atelier Stankowski + Duschek.

(https://storage.smb.museum/Virtueller_Rundgang/Rundgang_MarkenZeichen/Marken_Zeichen.html). (K).

Kunstgewerbemuseum. –31.3.21: Atmoism. Hermann August Weizenegger.

Kupferstichkabinett. –30.9.: Raffael in Berlin. Meisterwerke aus dem Kupferstichkabinett. (K). –11.10.: Mich tröstet die Liebe zur Kunst. Paul J. Kristeller zwischen Berlin und Italien. **Liebermann-Villa am Wannsee.** –21.9.: Max-Liebermann-Gesellschaft 25. Die Entstehung eines Museums.

Märkisches Museum. 26.8.–30.5.21: Chaos & Aufbruch. Berlin 1920|2020. **Martin-Gropius-Bau.** –13.12.: Otobong Nkanga.

Museum Berggruen. –15.8.: Klee in Nordafrika. 1914 Tunesien | Ägypten 1928.

Museum Europäischer Kulturen.

–31.1.21: Fast Fashion. Die Schattenseiten der Mode. –30.5.21: comiXconnection.

Museum für Fotografie. –11.10.: Wolfgang Schulz und die Fotoszene um 1980. (K). 28.8.–10.1.21: Vorbilder/Nachbilder. Die fotografischen Lehrsammlungen der Universität der Künste Berlin 1850–1930.

Slg. Scharf-Gerstenberg. –31.12.: Lebenskleckse – Todeszeichen. Horst Janssen zum Neunzigsten.

Schloss Köpenick. –30.9.: Flora, Fauna, Fabelwesen. Malerei auf Keramik. Grita Götze, Heidi Manthey, Sonnigard Marcks.

Bern (CH). Kunstmuseum. –1.11.: El Anatsui. Triumphant Scale. 4.9.–10.1.21: Wachsen – Blühen – Welken. Ernst Kreidolf und die Pflanzen. (K). **Schweizerische Nationalbibliothek.** –30.10.: Über Bibliotheken und das Teilen.

Zentrum Paul Klee. –16.8.: Lee Krasner. Living Colour. –6.9.: Jenseits von Lachen und Weinen. Klee, Chaplin, Sonderegger. 5.9.–24.1.21: Mapping Klee (A/O: <https://mappingklee.zpk.org/>). 18.9.–3.1.21: Aufbruch ohne Ziel. Annemarie Schwarzenbach als Fotografin.

Bernried. Buchheim Museum. Bis auf Weiteres A/O: Wiederentdeckt! Rahmen und Bilder der Brücken-Künstler (<https://www.buchheimmuseum.de/aktuell/2020/wiederent>

deckt). –11.10.: Gaymanns Virus-Visionen. –18.10.: Wahrheitsmalerei. Expressiver Realismus aus der Slg. Hierling.

Beuerberg. Kloster. –1.11.: Tugendreich. Neue Zeiten. Alte Werte?

Biel (CH). Kunsthaus Centre d'art. –6.9.: Kaléidoscope. Perspektiven auf 30 Jahre Slg. 19.9.–22.11.: France-Lise McGurn; Miriam Sturzenegger.

Bielefeld. Kunstforum Hermann Stenner. 23.8.–17.1.21: Josef Schulz: Spectrum. Architektur. Landschaft. Fotografie; Hermann Stenner. Stichjahr 1912.

Kunsthalle. –13.9.: Antonius Höckelmann.

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. –6.9.: Utopie des stillen Seins. Roland Wesner. Eine Retrospektive; Farbe bekennen! Walter Ophey. Ein rheinischer Expressionist.

Bilbao (E). Guggenheim. –23.8.: Richard Artschwager. –27.9.: Learning Through Art 2020. –25.10.: Lygia Clark: Painting as an Experimental Field, 1948–58. –7.2.21: William Kentridge: 7 Fragments. –4.4.21: Olafur Eliasson. In Real Life (A/O: <https://www.guggenheim-bilbao.eus/en/exhibitions/olafur-eliasson-in-real-life>). 18.9.–10.1.21: Lee Krasner. (K). **Museo de Bellas Artes.** –12.10.: Abstraction and modernity. María Josefa Huarte Coll.

Billerbeck. Kolvenburg. –1.11.: Danny Minnick. Liquefied Troubles, Street-Art Poetry.

Bingen. Rheinufer. –4.10.: Skulpturen-Triennale 2020. Echt und falsch.

Bochum. Museum. –4.9.: Michael Grosler. Augen_Blicke. –4.10.: Abraham David Christian. –25.10.: Gil Shachar.

Bologna (I). Museo Archeologico. –29.11.: Etruschi. Viaggio nelle terre dei Rasna.

Bonn. August Macke Haus. –1.11.: Mit Stich und Faden. Expressionistische und zeitgenössische Kunst im Gegenüber.

Bundeskunsthalle. Bis auf Weiteres A/O: Beethoven. Welt. Bürger. Musik (<https://digitalekunsthalle.zdf.de/beethoven/index.html#tp0>). –16.8.: State of the Arts. Die Verschmelzung der Künste. –30.8.: Fragments from

now for an unfinished Future; Wir Kapitalisten. Von Anfang bis Turbo (A/O: <https://www.bundeskunsthalle.de/wirkapitalisten.html>). –18.10.:

Doppelleben. Bildende Künstler*innen machen Musik. 4.9.–24.1.21: Juli von Bismarck. Feuer mit Feuer.

Kunstmuseum. –13.9.: Martin Noël. –15.11.: Bonner Kunstpreis 2019: Nico Joana Weber.

Kunstverein. 4.9.–22.11.: Anna-Sophie Berger.

Bordeaux (F). Musée des Beaux-Arts. –20.9.: British Stories. British Masterpieces from the Louvre and the Fine Arts Museum of Bordeaux.

Bottrop. Josef Albers Museum. –8.11.: Bernhard Fuchs.

Bozen (I). Museion. –20.9.: Karin Sander. Skulptur.

Braunschweig. Städt. Museum. –27.9.: Im Licht der Medici. Kunst des Barock aus Florenz. Coll. Haukohl.

Bregenz (A). Kunsthaus. –30.8.: Unvergessliche Zeit. Helen Cammock, Annette Messager, Rabih Mroué, Markus Schinwald, Marianna Simnett, Ania Soliman, William Kentridge. Ab 12.9.: Peter Fischli.

Bremen. Gerhard-Marcks-Haus. –11.10.: Robert Schad. Bremen vierkant; Martin Koroscha. Stream; Kosmos Marcks: Jussuf Abbo. Auf Augenhöhe.

Kunsthalle. Bis auf Weiteres A/O: Norbert Schwontkowski. Some of My Secrets (<https://www.kunsthalle-bremen.de/de/view/exhibitions/exb-page/schwontkowski-2020>). (K). –6.9.: Am Anfang war die Zeichnung.

Formen und Funktionen seit der Renaissance. (K). 29.8.–1.11.: Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen 2020.

Museen Böttcherstraße. 19.9.–24.1.21: Berührend. Annäherung an ein wesentliches Bedürfnis.

Neues Museum Weserburg. –4.10.: Birgit Jürgenssen. Ich bin.

Overbeck Museum. 6.9.–8.11.: Wolkenschau.

Breslau/Wrocław (PL). Architekturmuseum. –6.9.: Natural Garden. Painting by Marlena Promna.

Brtnice (CZ). Josef Hoffmann Museum. –31.3.21: Josef Hoffmann – Otto Prutscher.

Bruchsal. Schloss. –30.8.: Andreas Kuhnlein. Skulptur.

Brügge (B). *Groenigemuseum*. 28.8.–29.11.: Simon Stevin from Bruges (1620–2020). He changed the world.

Brühl. *Max Ernst Museum*. 27.9.–28.2.21: Max Beckmann. Day and Dream. Eine Reise von Berlin nach New York.

Brüssel (B). *Musées royaux des Beaux-Arts*. –16.8.: Ai Weiwei. –23.8.: Sean Scully. Eleuthera. –30.8.: Anish Kapoor. –15.9.: Bruegel. The Originals.

Palais des Beaux-Arts. 24.9.–20.1.21: Danser Brut.

Budapest (U). *Szépművészeti Múzeum*. –18.10.: The Age of Dürer. German Drawings and Prints from the Museum of Fine Arts.

Burgdorf (CH). *Museum Franz Gertsch*. –4.10.: Franz Gertsch. Die Siebziger; Luciano Castelli. Reckenbühl.

Caen (F). *Musée des Beaux-Arts*. –29.11.: Les Cris dans la ville. Gravures d'après Annibale Carracci et Edme Bouchardon. –22.11.: Les villes ardentes. Art, travail, révolte. 1870–1914. 12.9.–3.11.: Gérard Fromanger. Annoncez la couleur!

Cambridge (USA). *Harvard Art Museum*. Bis auf Weiteres A/O: Painting Edo: Japanese Art from the Feinberg Coll. (harvardartmuseums.org/paintingedo).

Cassel (F). *Musée de Flandre*. –30.8.: Sacrée architecture. La passion d'un collectionneur.

Chantilly (F). *Musée Condé*. –30.8.: Raphaël à Chantilly. Le maître et ses élèves. –2.9.: Fable et Bibliophilie. Trésors du duc d'Aumale. 5.9.–3.1.21: La fabrique de l'extravagance. Porcelaines de Meissen et de Chantilly; Carmonelle (1717–1806). Le temps de la douceur de vivre; Collectionner les livres d'heures. Trésors du Cabinet des livres.

Chemnitz. *Kunstsammlungen*. –25.10.: „Im Morgenlicht der Republik“. 100 Jahre Kunstsammlungen Chemnitz.

Museum Gunzenhauser. –23.8.: Otto Dix und die Neue Sachlichkeit.

–25.10.: „Die Kunst ist abstrakt geworden“. II. documenta 1959. 6.9.–29.11.: Allzumenschliches. Sebastian Gögel im Dialog mit der Klassischen Moderne aus der Slg. Gunzenhauser.

Schlossbergmuseum. –30.8.: „... und neues Leben blüht aus den Ruinen!“. Der Wiederaufbau von Chemnitz 1945–54. –4.10.: Sabine Kahane-Noll. 27.9.–31.1.21: Thomas Ranft zum 75. Geburtstag.

Chur (CH). *Bündner Kunstmuseum*. –13.9.: Evelina Cajacob. 29.8.–22.11.: Dance Me to the End of Love. Ein Totentanz; Als wir verschwanden. Vier Videoarbeiten. Yuri Ancarani, Julius von Bismarck, Julian Rosefeldt, Superflex.

Coburg. *Europ. Museum für Modernes Glas*. –8.11.: Gravur – Back on Tour. (K).

Veste Coburg. –10.1.21: Im Studio: Länderverbindend – Coburg an der Burgenstraße Thüringen; Vittorio Zecchin. Glas für Cappellin und Venini.

Colmar (F). *Museum Unterlinden*. –30.8.: Michel Paysant. Von Händen und Augen.

Conegliano (I). *Pal. Sarcinelli*. –8.12.: Il racconto della montagna nella pittura tra '800 e '900.

Cottbus. *Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst*. –16.8.: 1990. Fotografische Positionen aus einem Jahr, über ein Jahr. –20.8.: Michael Morgner. Urknall und Auferstehung. 29.8.–1.11.: Eka Orba; Ryszard Górecki. 12.9.–22.11.: Der gesetzlose Irrenhausschuppen. Künstlerinnen und Künstler Brandenburger Kliniken in der Slg. Prinzhorn; Liebe, Hass und Einsamkeit. Emotionen in der Kunst.

Dachau. *Neue Galerie*. 11.9.–15.11.: Written Imagery. Aatifi, Dagmar Buhr, Herta Müller, Babak Saed, Elizabeth Thallauer.

Gemäldegalerie. –27.9.: Tierbilder. (K).

Darmstadt. *Hessisches Landesmuseum*. –20.9.: Kraftwerk Block Beuys. *Kunsthalle*. 13.9.–3.1.21: 11. Darmstädter Tage der Fotografie: Joachim Brohm, Ute Mahler, John Myers. Zusammenleben; Heide Stolz. Affären. *Mathildenhöhe*. –31.12.: Raumkunst. Made in Darmstadt 1904 bis 1914.

Davos (CH). *Kirchner-Museum*. –8.11.: Die Skizzenbücher Kirchners. Vom Bleistiftstrich zum Hologramm. (K).

Den Haag (NL). *Mauritshuis*. –30.8.: George Stubbs. The man, the horse,

the obsession. 26.9.–3.1.21: Alone with Vermeer. 'The most beautiful painting in the world'.

Dessau. *Bauhaus*. –20.9.: Inge Mahn and Sujata Bhatt. Gropius House Fictional.

Dordrecht (NL). *Museum*. –13.9.: Slow Fashion. –4.10.: Jaap Schlee. –1.11.: Willem Bastiaan Tholen. Een gelukkige natuur (A/O: <https://www.dordrechtmuseum.nl/tentoonstellingen/tholen/>).

Dortmund. *Dortmunder U*. –8.11.: Studio 54: Night Magic. *Museum für Kunst- und Kulturschicht*. –25.10.: Astrid Lowack. The Eclispendence of Transcendence. (K). *Schauraum: comic + cartoon*. –25.10.: ANIMEfantastisch: Die Geschichte des japanischen Zeichentrickfilms.

Dresden. *Albertinum*. –16.8.: Gerhard Richter. Neue Zeichnungen 2017 bis 2020. –25.10.: Focus Albertinum: Mondsüchtig. 200 Jahre Zwei Männer in Betrachtung des Mondes. –10.1.21: Ernst Barlach zum 150. Geburtstag. Eine Retrospektive. (K). –31.10.21: Caspar David Friedrich / Hermann Nitsch. 29.8.–29.11.: Gerd Richter 1961/62.

Festung Königstein, Magdalenenburg. –22.11.: Hohe Gäste auf Sachsens schönster Feste.

Josef-Hegenbarth-Archiv. –4.4.21: Farbrausch und Linie. Schmidt-Rottluff bei Hegenbarth.

Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz. –1.11.: Schönheit der Form. Die Designerin Christa Petroff-Bohne. (K); Common Knowledge. Design in Zeiten der Informationskrise.

Kunsthau. –4.10.: Eine Schwalbe macht noch keinen Sommer. Maria Theresia Alves, Melanie Bonajo, Sven Johne, Volker Kreidler, Antje Majewski, Ulrike Mohr, Gabriela Oberkofler, Sonya Schönberger, Iza Tarasewicz und Lois Weinberger.

Kupferstich-Kabinett. –14.9.: 300 Jahre Kupferstich-Kabinett. Sammeln in der Gegenwart.

Residenzschloss. –5.10.: Der andere Großmogul. Das Kunstgewerbemuseum zu Gast im Neuen Grünen Gewölbe. –24.1.21: Stadtbilder Europas.

Zwinger. –30.8.: Raffael – Macht der Bilder. Die Tapissereien und ihre Wirkung. (K). –29.11.: Begegnungen: Raf-

faels Madonna mit Buch und Kind aus Pasadena. (K).

Dublin (IRL). *Irish Museum of Modern Art.* 18.9.–3.1.21: Paula Rego. Obedience and Defiance. *National Gallery.* –10.1.21: Murillo: The Prodigal Son Restored (A/O: <https://www.nationalgallery.ie/art-and-artists/exhibitions/murillo-prodigal-son-restored>).

Düren. *Leopold-Hoesch-Museum.* –6.9.: Jimmy Robert.

Düsseldorf. *KIT.* –8.11.: Yann Annicchiarico: Diener zweier Herren. *Kunstpalast.* –20.9.: Verrückt nach Angelika Kauffmann. –27.9.: Peter Lindbergh: Untold Stories. 27.8.–17.1.21: Empört euch! Kunst in Zeiten des Zorns.

K 20. Bis auf Weiteres A/O: Pablo Picasso. Kriegsjahre 1939 bis 1945 (<http://www.kunstsammlung.de/de/picasso>). (K). 26.9.–10.1.21: Hito Steyerl.

K 21. 5.9.–17.1.21: Simon Denny. Mine. 12.9.–7.2.21: Thomas Ruff. (K). *NRW-Forum.* –13.9.: Martin Schoeller.

Duisburg. *Lehmbruck-Museum.* –20.9.: Lynn Chadwick. Biester der Zeit; Jiří Tichý (K/OA: <https://lehmbruckmuseum.de/wp-content/uploads/2020/05/Broschuere-Jiri-Tichy.pdf>). –31.12.: Wilhelm Lehmbruck. Ein Leben.

Eindhoven (NL). *Van Abbemuseum.* –27.9.: Yael Davids.

Emden. *Kunsthalle.* –6.9.: Sight Seeing. Die Welt als Attraktion. 19.9.–17.1.21: Helmut Sturm. Spielfelder der Wirklichkeit. (K).

Erfurt. *Angermuseum.* 30.8.–15.11.: Volker Stelzmann. Zum 80. Geburtstag des Malers und Grafikers. *Kunsthalle.* –18.10.: Hellen Nabukanya; Lee Miller: To believe it.

Erlangen. *Kunstpalais.* –6.9.: Survival of the Fittest. –27.9.: Melanie Bonajo.

Stadtmuseum. –13.9.: Carl Haag. Maler zwischen Okzident und Orient.

Essen. *Museum Folkwang.* –8.11.: 21.lettres.a.la.photographie@gmx.de; Dokumentar fotografie Förderpreise 12. 21.8.–29.11.: Keith Haring. (K); Rettet die Liebe! Internationale Plakate gegen AIDS. 11.9.–10.1.21: „Und so etwas steht in Gelsenkirchen ...“.

Kulturbauten im Ruhrgebiet nach 1950.

Eupen (B). *IKOB.* Bis auf Weiteres A/O: Irmel Kamp. Brüssel und Tel Aviv. Fotografien (<https://dls.dg.be/360Tours/15/34>).

Evian (F). *Palais Lumière.* –3.1.21: Lumière, le cinéma inventé.

Ferrara (I). *Castello Estense.* –27.12.: Tra simbolismo e futurismo. Gaetano Previati.

Fleensburg. *Museumsberg.* –15.11.: Kunst ohne Nation. Thorvaldsens Utopia.

Florenz (I). *Giardino di Boboli.* –18.10.: Hierapolis, Signora delle Ninfe. Miti e realtà di una città d'Asia. *Pal. Pitti.* –27.9.: Ai piedi degli dei. L'arte della calzatura tra antica Roma, cinema colossal e moda contemporanea. –4.10.: Storie di pagine dipinte. Miniature recuperate dai carabinieri. *Pal. Strozzi.* –1.11.: Tomás Saraceno. Aria.

Uffizien. Bis auf Weiteres A/O: Gioielli agli Uffizi. Un itinerario tra i misteri delle gemme dipinte (<https://www.uffizi.it/mostre-virtuali/gioielli-agli-uffizi>).

Forlì (I). *Musei di San Domenico.* –31.10.: Ulisse. L'arte e il mito.

Frankfurt/M. *Caricatura Museum.* –25.10.: Hauck & Bauer.

Deutsches Architektur-Museum. –6.9.: Zur Zukunft der städtischen Bühnen: Standorte und Stadträume. –20.9.: DAM-Preis 2020. –27.9.: Böhm 100. Der Beton-Dom von Nevi-ges. –11.10.: Die Neue Heimat (1950–82). Eine sozialdemokratische Utopie und ihre Bauten (A/O: <https://dam-online.de/veranstaltung/die-neue-heimat/>). (K). –18.10.: Campus Deutsche Bundesbank.

Historisches Museum. –24.1.21: Kleidung in Bewegung. Weibliche Mode ab 1850. (K).

Liebieghaus. –17.1.21: Bunte Götter. Golden Edition. Die Farben der Antike. (K).

Museum für Angewandte Kunst.

–30.8.: Life doesn't frighten me. Michelle Elie wears Comme des Garçons. –3.1.21: Anette Lenz.

Museum Giersch. –13.9.: Die Welt im Bildnis. Porträts, Sammler und Sammlungen in Frankfurt von der Renaissance bis zur Aufklärung (A/O:

<http://welt-im-bildnis.museum-giersch.de>).

Museum für Moderne Kunst. –15.11.: Frank Walter. Eine Retrospektive. *Museum der Weltkulturen.* –30.8.: SW5Y: 5 Jahre zivile Seenotrettung. –31.1.21: Weltenbewegend. Migration macht Geschichten.

Portikus. –6.9.: Hajra Waheed. *Schirn.* Bis auf Weiteres A/O: Fantastische Frauen. Surreale Welten von Meret Oppenheim bis Louise Bourgeois (<https://www.youtube.com/watch?v=4JkVgW2uUos&feature=youtu.be>). (K). 3.9.–13.2.21: Ramin Haerizadeh, Rokni Haerizadeh und Hesam Rahmanian. 24.9.–10.1.21: We Never Sleep.

Städel. –16.8.: Städel's Erbe. Meisterzeichnungen aus der Slg. des Stifters. –25.10.: En Passant. Impressionismus in Skulptur (A/O: <https://www.staedelmuseum.de/de/ausstellungen/en-passant>). (K).

Frankfurt/O. *Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst. Rathaushalle.* –30.8.: Urbane Kommentare. Aus der Slg. des BLMK. 11.9.–15.11.: Ich, Du, Wir. Das Bildnis in der DDR.

Packhof. –23.8.: Christiane Bergelt. 11.9.–15.11.: Gerda Lepke.

Frechen. *Keramion.* –23.8.: Michael Cleff. (K).

Freiburg. *Augustinermuseum.* –27.9.: Gottlieb Theodor Hase. Freiburgs erster Fotograf. (K). *Museum für Neue Kunst.* –13.9.: Priska von Martin. (K).

Friedberg. *Wittelsbacher Schloss* und **Aichach.** *Feuerhaus.* –8.11.: Stadt befreit. Wittelsbacher Gründerstädte. (K).

Friedrichshafen. *Zeppelin Museum.* –1.11.: Wege in die Abstraktion. Marta Hoepffner und Willi Baumeister.

Fürstenfeldbruck. *Museum.* –11.10.: Bezaubernd. Magie und Zauberkunst. (K).

Genf (CH). *Musée Ariana.* –6.9.: Meissen, Folies de porcelaine. (K). –13.9.: Thérières en goguette. *Musée d'art et d'histoire.* –15.11.: Gilbert Albert. Joaillier de la nature.

Gent (B). *Design Museum.* –Februar 21: Kleureyck. Van Eycks Farben in Design.

Museum voor Schone Kunsten. Bis

auf Weiteres A/O: Van Eyck: An Optical Revolution (<https://vaneck2020.be/de/van-eyck-zu-hause/>). (K).
–4.10.: Gustave Van de Woestyne. Collection presentation.

Genua (I). *Museo di Villa Croce.*

–13.9.: Sirotti e i Maestri.

Pal. Ducale. –1.11.: Obey fidelity. The art of Shepard Fairey.

Pal. Reale. –1.11.: Mogano, ebano, oro! Interni d'arte a Genova nell'Ottocento, da Peters al Liberty.

Gießen. *Kunsthalle.* 15.8.–4.10.: Turning Points. Slg. von Kelterborn.

Giverny (F). *Musée des Impressionismes.* 12.9.–3.1.21: L'atelier de la nature, 1860–1910.

Graz (A). *Künstlerhaus.* –8.10.:

Image Wars. Macht der Bilder.

Kunsthau. –20.9.: Wo Kunst geschehen kann. Die frühen Jahre des Cal-Arts. –4.10.: Bill Fontana. Primal Energies und Sonic Projections.

Neue Galerie. –16.8.: Alfred Klinkan; Der ferne Klang. Günter Brus und die Musik. –30.8.: Kunst-Kontroversen. Steirische Positionen 1945–67. 12.9.–22.11.: Claudia Larcher. face 2 face. 25.9.–21.2.21: Ladies first! Künstlerinnen in und aus der Steiermark 1850–1950.

Grenoble (F). *Musée.* –25.10.: Grenoble et ses artistes au XIX^e siècle.

Groningen (NL). *Groninger Museum.* –30.8.: Mondo Mendini. –4.10.: Printer in Times of War. H.N. Werkman and de Blauwe Schuit.

Haarlem (NL). *Frans-Hals-Museum.* –20.9.: Image Power. Institutional Critique Today.

Hagen. *Emil Schumacher Museum.* –29.11.: Emil Schumacher. Der Reiz des Materials. 30.8.–31.1.21: Fritz Winter. Durchbruch zur Farbe. (K).
K.E. Osthaus-Museum. 15.8.–20.9.: Wang Huangsheng. Installationen und Zeichnungen. 23.8.–31.1.21: Le-bensecht? Hyperrealistische Skulpturen.

Halle. *Kunstverein Talstraße.* –1.11.: Guy Bourdin. Pariser Avantgarde der Nachkriegszeit. (K).

Moritzburg. –30.8.: Ornament und Skulptur. Neue Arbeiten von Dorothea Prühl; Hannah Schneider. Präsentation des Gustav-Weidanz-Preises für Plastik 2019. –6.1.21: Karl Lagerfeld. Fotografie. Die Retrospektive.

Hamburg. *Bucerius Kunst Forum.*

–13.9.: David Hockney. Die Tate zu Gast (A/O: <https://www.buceriuskunstforum.de/curators-view-home>). (K).

Deichtorhallen. 25.9.–3.1.21: Matt Black. American Geography; Jerry Berndt. Beautiful America.

Ernst-Barlach-Haus. –13.9.: Kosmos Ost. Kunst in der DDR 1949–89. Das Albertinum Dresden zu Gast.

Jenisch Haus. –18.1.21: Der Traum vom Süden. Die Slg. des Senators Martin Johan Jenisch.

Kunsthalle. –29.8.21: Unfinished Stories. Geschichten aus der Slg. 28.8.–13.12.: De Chirico, Morandi, Carrà. Jenseits der Realität. 25.9.–24.1.21: Max Beckmann. weiblich-männlich. (K).

Museum für Kunst und Gewerbe.

–30.8.: Copy and Paste. Wiederholung im japanischen Bild. –20.9.: Das Plakat. 200 Jahre Kunst und Geschichte. –1.11.: Peter Lindbergh. Untold Stories. –31.1.21: Susanne Kriemann. Fotografie neu ordnen: Gestrüpp. –25.4.21: Fossilien der Zukunft. Syria 2087.

Hamm. *Gustav-Lübcke-Museum.*

–18.10.: Spur und Geflecht. Informelle Arbeiten auf Papier.

Hannover. *Kunstverein.* 15.8.–

11.10.: Jon Rafman.

Landesmuseum. –25.10.: Leonardos Welt. Da Vinci digital. –11.4.21: Duckomenta. Das WeltEntenMuseum.

Museum August Kestner. –27.9.: Für die Ewigkeit! Altägyptische Steingefäße. –24.1.21: Prunk! August der Starke und das Porzellan.

Museum Wilhelm Busch. 29.8.–22.11.: Ronald Searle: Ein Künstlerleben.

Sprengel Museum. –20.9.: Christian Borchert. Tektonik der Erinnerung; M + M: Driven by Distraction.

–18.10.: Albert Oehlen, Carroll Dunham. Bäume/Trees. –15.11.: Filmplakate der russischen Avantgarde; Elena Liessner-Blomberg. –2021: Aggregatzustände. Das Material der Kunst von Abfall bis Zement.

Heidelberg. *Kurpfälzisches Museum.*

–20.9.: Herkules. Unsterblicher Held (A/O: https://www.museum-heidelberg.de/Museum-Heidelberg/herkules+_unsterblicher+held.html).

Slg. Prinzhorn. –1.11.: „Ein mehrfacher Millionenwerth“. Fragile Schätze der Slg. Prinzhorn.

Heidenheim. *Kunstmuseum.* –6.9.: Franklin Pühn zum 95.

Heilbronn. *Kunsthalle Vogelmann.* –1.11.: 5. Ernst Franz Vogelmann-Preis: Ayse Erkmen.

Helsinki (FIN). *Helsinki Art Museum.* –18.10.: Vilho Lampi. –17.1.21: Gustafsson & Haapaja: Museum of Becoming.
Museum of Contemporary Art Kiasma. –22.11.: Emma Jääskeläinen. –10.1.21: Mad Love. Seppo Fränti Coll.; Liisa Lounila. 20.8.–10.1.21: Mika Vainio.

Herford. *MARTa.* –23.8.: Navid Nuur. –4.10.: Glas und Beton. Manifestationen des Unmöglichen. 20.9.–17.1.21: Brigitte Waldach.

Hohenberg a. d. Eger. *Dt. Porzellan-Museum.* –4.10.: Formvollendet. Keramikdesign von Hans-Wilhelm Seitz.

Hornu (B). *Grand Hornu.* –18.10.: Matt Mullican.

Ingelheim. *Altes Rathaus.* 5.9.–8.11.: Paul Klee. Tierisches.

Ingolstadt. *Lechner Museum.* –13.9.: Rot x Stahl. Rupprecht Geiger und Alf Lechner.

Museum für konkrete Kunst. –16.8.: Brunnquell. Lampendesign; Wolfram Ullrich.

Innsbruck (A). *Ferdinandeam.* 1.9.–31.1.21: Trost der Liebenden.

Taxispalais. –11.10.: Corita Kent. Joyful Revolutionary.

Kaiserslautern. *Museum Pfalzgalerie.* –23.8.: Julia Steiner. –1.11.: de natura. Bernard Descamps, Peter Lang, Melanie Wiora. 25.9.–17.1.21: Lichtblicke. Adolf Luther und Künstlerfreunde.

Karlsruhe. *Staatl. Kunsthalle.* –27.9.: Systemrelevant? Dass und wie wir leben.

Städt. Galerie. –13.9.: (Un)endliche Ressourcen? Künstlerische Positionen seit 1980; Peter Ackermann. Verrät-selte Architekturen 1965–99.

ZKM. –28.2.21: Critical Zones. Observatories for Earthly Politics (A/O: <https://www.zkm.de/de/ausstellung/2020/05/critical-zones>).

Kassel. *Fridericianum*. –6.9.: Forrest Bess.

Museum für Sepulkralkultur. –6.9.: Marco Di Carlo.

Kiel. *Kunsthalle*. –6.9.: Rachel Maclean.

Klagenfurt (A). *Museum Moderner Kunst*. 24.9.–10.1.21: Abstrakt. Geometrie + Konzept.

Kleve. *Museum Kurhaus*. –7.9.: John Akomfrah.

Koblenz. *Ludwig-Museum*. –16.8.: Otto Fried. (K).

Kochel a.S. *Franz Marc Museum*. –31.1.21: Franz Marc. Die Skulpturen. (K). –21.2.21: Anselm Kiefer. (K).

Köln. *Käthe Kollwitz Museum*. –20.9.: „Lieben und Lassen müssen...“. Persönliche Momente im Werk von Käthe Kollwitz. 25.9.–10.1.21: Art Déco. Grafikdesign aus Paris. Aus der Slg. des MKG Hamburg.

Kolumba. –31.8.: Das Klaus Peter Schnüttger-Webs Museum zu Gast. (K).

Kunst- und Museumsbibliothek. –13.9.: Kunstraum Fuhrwerkswaage. Katalogreihen und Einzelausgaben aus den ersten 40 Jahren.

Museum für Angewandte Kunst. –27.9.: Künstlerblick. Clemens, Sigmond & Siecaup. 12.9.–31.1.21: Danish Jewellery Box. Zeitgenössisches Schmuckdesign.

Museum Ludwig. –23.8.: Mapping the Collection. –30.8.: Dynamische Räume. (K). –27.9.: Joachim Brohm. Ruhrlandschaften. 26.9.–3.1.21: Russische Avantgarde. Original und Fälschung. *Museum Schnütgen*. –20.9.: Arnt der Bilderschneider. Meister der beseelten Skulpturen. (K).

Wallraf-Richartz-Museum. –6.9.: Carlo Carlone. Ölskizzen aus der Zeit des Rokoko. –20.9.: Liebe am Abgrund. Trilogie II: Edvard Munch, Max Klinger und das Drama der Geschlechter. –11.4.21: Poesie der See. Niederländische Marinemalerei des Goldenen Zeitalters.

Konstanz. *Rosgartenmuseum*. –11.4.21: Schätze des Südens. Kunst aus 1000 Jahren. 150 Jahre Rosgartenmuseum.

Städt. Wessenberg-Galerie. –30.8.: Beruf: Künstlerin! Zehn deutsche Malerinnen am Bodensee. 12.9.–

10.1.21: Licht, Luft und Farbe. Die Malerei süddeutscher Impressionisten. (K).

Kopenhagen (DK). *Hirschsprungske Samling*. –30.8.: Kristian Zahrtmann. Queer, Art and Passion; With equal force. Pastels by Christian Horneman. *Ny Carlsberg Glyptothek*. –17.1.21: Tal R. Animals and People. *Statens Museum for Kunst*. –18.10.: Anna Ancher.

Krefeld. *Haus Esters*. –21.3.21: Sharon Ya'ari (A/O: <https://kunstmuseen.krefeld.de/sharon-yaari>). (K/Booklet OA).

Kaiser-Wilhelm-Museum. –22.11.: Ignacio Uriarte. Den Zufall ordnen.

Krems (A). *Forum Frohner*. –30.8.: Somewhere in the World. Antworten auf die Wirklichkeit. 12.9.–5.4.21: Adolf Frohners Begegnung mit dem Nouveau Réalisme.

Karikaturmuseum. –4.10.: Krems meets Gabrovo. Cartoons aus dem Museum of Humour and Satire. –26.10.: Fix & Foxi XXL. Die Entdeckung der Schlümpfe, Spirow und Lucky Luke. –31.1.21: Tu felix Austria... zeichne! 25 Jahre Österreich in der EU.

Kunsthalle. –1.11.: Robin Rhode. Memory is The Weapon.

Kunsthalle Krems in der Dominikanerkirche. 13.9.–1.11.: Roman Pfeffer. *Landesgalerie Niederösterreich*.

–30.8.: Lieselott Beschornier. Kunstbedürfnisanstalt. –18.10.: Michael Goldgruber. Traum.Land. –28.2.21: Schiele – Rainer – Kokoschka. Der Welt (m)eine Ordnung geben. Slg. Ernst Ploil. Eine Auswahl. –6.3.22: Wachau. Die Entdeckung eines Welterbes. 12.9.–26.9.21: Gesichter und Masken der Flucht.

Künzelsau. *Museum Würth*. –10.1.21: Christopher Lehmpfuhl. (K).

Langenargen. *Museum*. –1.11.: Im Dialog mit Hans Purrmann. Kunst der Moderne und Gegenwart in Langenargen.

Lausanne (CH). *Fondation de l'Hermitage*. 4.9.–3.1.21: Arts et cinéma. Les liaisons heureuses.

Musée cantonal des Beaux-Arts. –23.8.: À fleur de peau. Vienne 1900, de Klimt à Schiele et Kokoschka; Taus Makhacheva; Jorge Macchi. –13.9.: Jean Otth. Les espaces de projection. (K); Jardin d'hiver #1: Comment

peut-on être (du village d'à côté) persan (martien). –20.9.: Yersin dessinateur. Quittez mines grises, le printemps est là! –11.10.: Giovanni Giacometti. Aquarelles. 11.9.–22.11.: Anne Rochat.

Le Havre (F). *Musée Malraux*. –1.11.: Nuits électriques.

Leipzig. *Grassi-Museum*. –20.9.: History in Fashion. 1500 Jahre Stickerei in Mode. –4.10.: Jugendstil und Art Déco aus der Slg. Silber. –11.10.: Spitzen des Art déco. Porzellan im Zakenstil.

Museum der bildenden Künste. –16.8.: Klinger 2020; Norbert Wagenbrett. –8.11.: Zero Waste. –30.6.21: Iza Tarasewicz.

Lens (F). *Musée du Louvre-Lens*. –25.1.21: Soleils noirs.

Les Andelys (F). *Musée Nicolas Poussin*. –1.11.: Du trait à la couleur, nuances et impressions.

Leuven (B). *Museum*. Bis auf Weiteres A/O: Borman and Sons. The Best Sculptors (<https://www.mleuven.be/en/borman-and-sons-virtual-tour>).

Leverkusen. *Museum Morsbroich*. –30.8.: Reale Fiktionen & ebensolche Simulationen. Manuel Graf, Matthias Wollgast.

Lichtenau. *Kloster Dalheim*. –22.11.: Michelangelo. Der andere Blick.

Lindau. *Stadtmuseum*. –27.9.: Paula & Otto – Kunst und Liebe im Aufbruch. Werke von Paula Modersohn-Becker und Otto Modersohn.

Linz (A). *Lentos*. –4.10.: Josef Bauer. 30.9.–10.1.21: Hommage à Valie Export. *Nordico*. –11.10.: Graffiti & Bananas. Die Kunst der Straße.

Lissabon (PRT). *Museu Calouste Gulbenkian*. 18.9.–25.1.21: Infinite Sculpture. From the Antique Cast to the 3D Scan.

Liverpool (GB). *Tate*. –27.9.: Emily Speed. –22.11.: Mikhail Karikis. 16.9.–9.5.21: Don McCullin.

Lodz (PL). *Muzeum Sztuki*. –13.9.: Teresa Tyszkiewicz.

London (GB). *Estorick Collection*. –13.9.: Tullio Crali: A Futurist Life. *National Gallery*. –20.9.: Nicolaes Maes: Dutch Master of the Golden Age. –17.1.21: Titian: Love, Desire, Death.

National Portrait Gallery. Bis auf Weiteres A/O: BP Portrait Award 2020 (<https://www.npg.org.uk/whatson/bp-portrait-award-2020/exhibition/>).

Queen's Gallery. Bis auf Weiteres A/O: George IV: Art & Spectacle (<https://www.rct.uk/collection/themes/exhibitions/george-iv-art-spectacle/the-queens-gallery-buckingham-palace/the-exhibition>).

Royal Academy. –20.9.: Léon Spilliaert. –31.12.: The Making of an Artist: The Great Tradition. –18.10.: Gauguin and the Impressionists. Masterpieces from the Ordrupgaard Coll.

Somerset House. –13.9.: Mushrooms: The Art, Design and Future of Fungi. **Tate Britain.** –20.9.: Aubrey Beardsley (A/O: <https://www.tate.org.uk/whats-on/tate-britain/exhibition/aubrey-beardsley/exhibition-guide>). –31.1.21: Steve McQueen.

Tate Modern. –8.11.: Kara Walker. –15.11.: Andy Warhol (A/O: <https://www.tate.org.uk/whats-on/tate-modern/exhibition/andy-warhol/exhibition-guide>). –24.1.21: Dóra Maurer.

V&A. 27.8.–25.10.: Kimono: Kyoto to Catwalk.

Los Angeles (USA). **Getty Museum.** Bis auf Weiteres A/O: Käthe Kollwitz: Prints, Process, Politics (https://www.getty.edu/research/exhibitions_events/exhibitions/kollwitz/explore.html); Michelangelo. Mind of the Master (https://www.getty.edu/art/exhibitions/michelangelo_drawings/index.html). (K).

Louisiana (DK). **Museum für Moderne Kunst.** –8.11.: Fantastische Frauen. Surreale Welten von Meret Oppenheim bis Frida Kahlo. –13.12.: Per Kirkeby. Bronze.

Louviers (F). **Musée.** –15.11.: De l'aube au crépuscule. Couleur impressionniste.

Ludwigshafen. **Rudolf-Scharpf-Galerie.** –23.8.: Eva Gentner. 5.9.–18.10.: Rudolf Scharpf. Miroir – Malerei. **Wilhelm-Hack-Museum.** –13.9.: Abstrakte Welten. Zwischen Expressionismus und Konstruktivismus (A/O: <https://www.wilhelmhack.museum/de/ausstellungen/aktuelle-ausstellungen/sammlung-abstrakte-welten/>).

Lübeck. **Kunsthalle St. Annen.** –23.8.: Nordic Design. Die Antwort

aufs Bauhaus. (K). 29.8.–8.11.: Manaf Halbouni. Ostwind.

Lüdinghausen. **Burg Vischering.** –8.11.: Im Farbenrausch. Hans Vincenz und der Geist des Expressionismus.

Lugano (CH). **MASI.** –6.9.: Lois Hechenblaikner. –20.9.: Shunk-Kender. L'arte attraverso l'obiettivo (1957–83). 23.8.–10.1.21: Paolo Mazzuchelli. Tra le ciglia. 30.8.–10.1.21: Vincenzo Vicari. 6.9.–28.3.21: Nicolas Party.

Luzern (CH). **Kunstmuseum.** –11.10.: Marion Baruch. 22.8.–22.11.: Andreas Züst. Eis. (K).

Lyon (F). **Musée des Beaux-Arts.** –3.1.21: Picasso. Baigneuses et baigneurs.

Maastricht (NL). **Bonnefanten Museum.** –23.8.: The Absence of Mark Manders. –3.1.21: Beating around the bush #6: Scenes from the Anthropocene.

Madrid (E). **Caixaforum.** –12.10.: Cámara y ciudad. La vida urbana en la fotografía y el cine.

Museo Nacional Reina Sofia. Bis auf Weiteres A/O: Clemente Bernad. Before the Threshold (<https://www.museoreinasofia.es/en/exhibitions/clemente-bernad>). –30.8.: Mario Merz. –11.1.21: Concha Jerez.

–28.2.21: Petrit Halilaj. 23.9.–1.3.21: Disonata. Art in sound until 1980. 30.9.–1.11.: Audiosphere. Sound Experimentation 1980–2020.

Museo Sorolla. –30.8.: Sorolla. Dibujante sin descanso. 21.9.–10.1.21: Sorolla Femenino Plural.

Museo Thyssen-Bornemisza. –30.8.: Rembrandt and Amsterdam portraiture, 1590–1670 (A/O: <https://www.museothyssen.org/en/exhibitions/rembrandt-and-amsterdam-portraiture-1590-1670>). –13.9.: Joan Jonas. Moving Off the Land II. **Prado.** –13.9.: Reunited.

Magdeburg. **Kulturhistorisches Museum.** –16.8.: Aus der Nähe betrachtet. Künstlerische Interventionen Juliane Laitzsch, Bärbel Schlüter. –30.8.: Achim Jordan. Karikaturen.

Mailand (I). **HangarBicocca.**

–10.1.21: Trisha Baga. **Museo Diocesano.** –1.11.: Inge Morath. La vita. La fotografia.

Pal. Reale. –27.9.: Georges de La Tour. L'Europa della luce. (K).

Mainz. **Kunsthalle.** –1.11.: Lawrence Abu Hamdan, Ursula Biemann, Forensic Architecture, Paulo Tavares.

Malmö (S). **Konstmuseum.** 19.9.–10.1.21: Hassan Sharif: I Am the Single Work Artist.

Moderna Museet. –21.2.21: Hilma af Klint. Artist, Researcher, Medium. (K).

Mannheim. **Kunsthalle.** –20.9.: Anike Joyce Sadiq. Visited by a tiger. –18.10.: Umbruch (A/O: <https://kuma.pageflow.io/umbruch-3e899ceb-f255-4530-9c40-6570a6b5f178#254373>). –1.11.: Barbara Hindahl.

Reiss-Engelhorn-Museum. –17.1.21: Chromatik. Klang der Farbe in der modernen Glaskunst. –31.1.21: Marc Erwin Babej. Yesterday – Tomorrow. Die Wiedergeburt der Ägyptischen Kunst nach 2000 Jahren.

Mantua (I). **Pal. del Te.** –6.10.: Giulio Romano. Arte e Desiderio.

Marseille (F). **Musée Borély.** –27.9.: L'héritage surréaliste dans la mode.

Martigny (CH). **Fondation Pierre Gianadda.** –22.11.: Gustave Caillebotte. Impressionniste et moderne.

Memmingen. **Kunsthalle.** –1.11.: Prinz Gholam.

Mettingen. **Draiflessen Coll.** –11.10.: Am dritten Tage ... Auferstehungs-szenen der Stunden- und Gebetsbücher einer deutschen Privatslg.

Metz (F). **Centre Pompidou.** –14.9.: Susanna Fritscher. Flirren. –4.10.: Folklore. –1.11.: Indistinti confini. Noce, Giuseppe Penone. –1.2.21: Der Himmel als Atelier. Yves Klein und seine Zeitgenossen. –23.8.21: Konstruierte Welten. Eine Auswahl an Skulpturen des Centre Pompidou.

Mönchengladbach. **Museum Abteiberg.** –25.10.: Andrea Bowers; Hans Haacke. Kunst, Natur, Politik. 27.9.–31.1.21: Hiwa K.

Montpellier (F). **Musée Fabre.** 19.9.–3.1.21: Le Canada et l'impressionnisme. Nouveaux horizons.

Moritzburg. **Schloss.** –1.11.: 350 Jahre Mythos August der Starke. Geschichte. Macht. Ihr.

Moskau (RUS). **Tretjakow Galerie.** –30.8.: Alexander Rukavishnikov.

München. **Alte Pinakothek.** –8.11.: Raffael 1520–2020. Aus der Slg.

Artothek. –5.9.: Maria VMier. Zeichnungen auf Papier.

Bayerisches Nationalmuseum. –13.9.: Treue Freunde. Hunde und Menschen. (K). –14.2.21: Silberkopf. Die Büste des hl. Zeno aus Isen.

Bayerische Staatsbibliothek. Bis auf Weiteres A/O: München – Schau her!: Das Bildarchiv der Bayerischen Staatsbibliothek (<https://www.bsb-muenchen.de/virtuelle-ausstellung-muenchen-schau-her/>).

Haus der Kunst. –16.8.: Brainwashed. Slg. Goetz; Der Öffentlichkeit. Theater Gates. Black Chapel. –30.8.: Kapsel 11: Sung Tieu. Zugzwang; Kapsel 12: Monira Al Qadiri. Holy Quarter. –29.11.: Franz Erhard Walther. Shifting Perspectives. (K). 4.9.–14.2.21: Michael Armitage. Paradise Edict. 18.9.–25.4.21: Archiv Galerie 20/21: Archives in Residence: euward Archiv.

Kunsthalle. Bis auf Weiteres A/O: Mit Leib und Seele. Münchner Rokoko von Asam bis Günther (<https://www.kunsthalle-muc.de/ausstellungen/rokoko-digital/>); Du Bist Faust. Goethes Drama in der Kunst (<https://www.kunsthalle-muc.de/ausstellungen/faust-digital/>). –28.2.21: Thierry Mugler. Couturissime.

Lenbachhaus. –13.9.: Radio-Aktivität. Kollektive mit Sendungsbewusstsein. –18.10.: Sheela Gowda (A/O: <https://www.lenbachhaus.de/entdecken/ausstellungen/detail/sheela-gowda-it-matters>). (K). –3.1.21: Das Malerische. Die Kunst, die richtige Farbe auf den richtigen Fleck zu setzen.

Lothringer 13. –27.9.: This house is not a home.

Münzsammlung. –17.1.21: Glänzen-de Propaganda. Die metallene Stimme des Papstes. (K).

Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke. –10.1.21: Lebendiger Gips. 150 Jahre Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke.

Museum Brandhorst. –20.9.: Spot On: Bücher in der Sammlung Brandhorst (A/O: <https://www.museum-brandhorst.de/videos/ausstellungsrundgang-kuratorin-dr-monika-bayer-wermuth-ueber-buecher-in-der-sammlung-brandhorst/>).

Münchner Stadtmuseum. –27.9.: Forum 051: Jonathan Danko Kielkowski. –17.1.21: Ready to go! Schuhe bewegen. (K).

NS-Dokumentationszentrum.

–18.10.: „Tell me about yesterday tomorrow“ (A/O: <https://yesterdaytomorrow.nsdoku.de/blog>).

Pinakothek der Moderne. –13.9.: Experience in Action! Designbuild in der Architektur. (K); K. H. Hödicke. –20.9.: Franz Radziwill. Zwei Seiten eines Künstlers. –4.10.: Feelings. Kunst, die berührt. –18.10.: Ingo Maurer Intim. Design or What? –8.11.: August Sander. Sardinien 1927. –31.12.: Arnulf Rainer zum 90. Geburtstag; Georg Baselitz. Die Schenkung. –17.1.21: Reflex Bauhaus. 40 Objects – 5 Conversations; Astrid Klein. –28.2.21: Gegenüber. Porträts von August Sander bis Rineke Dijkstra. –6.6.21: Thonet & Design.

Villa Stuck. –13.9.: Margret Eicher. Lob der Malkunst; Beate Passow. Monkey Business. –25.10.: Schönheit, Stärke, Leidenschaft. Die Plastiken Franz von Stucks in den Historischen Räumen neu präsentiert. (K).

Münster. LWL-Museum für Kunst und Kultur. –15.11.: The Public Matters. Debatten & Dokumente aus dem Archiv.

Westfälische Wilhelms-Universität – Philosophikum, LWL-Museum für Kunst und Kultur und Westfälischer Kunstverein. –4.10.: Hans Blumenberg. Denken in Metaphern.

Murnau. Schlossmuseum. –6.9.: Schattenzeiten. Künstler zwischen Anpassung und Widerstand.

Neapel (I). Castell dell'Ovo. 5.9.–5.10.: Marina Abramović. Estasi.

Museo Archeologico di Boscoreale.

–31.5.21: Gli Etruschi e il MANN. **Museo di Capodimonte.** –20.9.: Napoli, Napoli. Di lava, porcellana e musica. –13.1.21: Santiago Calatrava. Nella luce di Napoli. 10.9.–15.11.: Gemito. Dalla scultura al disegno.

Neumarkt i.d. OPf. Museum Lothar Fischer. –4.10.: Benjamin Houlihan. Lothar-Fischer-Preis 2019.

Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum. –16.8.: Renée Sintenis. Pionierin der Bildhauerei.

Neuwied. Stadtgalerie. –11.10.: Das Paradies.

Newcastle (GB). Laing Art Gallery. –26.9.: William and Evelyn De Morgan: 'Two of the Rarest Spirits of the Age' (A/O: <https://laingartgallery.org>).

[uk/whats-on/the-laing-art-gallery-at-home-evelyn-de-morgan-film](https://www.laingartgallery.org/whats-on/the-laing-art-gallery-at-home-evelyn-de-morgan-film)).

New York (USA). Frick Collection. Bis auf Weiteres A/O: The Frick During World War II (https://www.frick.org/about/history/frick_during_world_war_II).

Guggenheim Museum. Bis auf Weiteres A/O: Rem Koolhaas. Countryside, The Future (<https://www.guggenheim.org/video/see-countryside-the-future-at-the-guggenheim>).

Metropolitan Museum. Bis auf Weiteres A/O: Making the Met 1870–2020 (<https://artsandculture.google.com/exhibit/making-the-met-1870%E2%80%931932/2020/GQLS-pBlvVqAJQ>) (K).

MoMA. Bis auf Weiteres A/O: Donald Judd (<https://www.moma.org/calendar/exhibitions/5076>); Dorothea Lange. Words & Pictures (<https://www.moma.org/calendar/exhibitions/5079>); Félix Fénéon. The Anarchist and the Avant-Garde. From Signac to Matisse and Beyond (<https://www.moma.org/calendar/exhibitions/5075>).

Whitney Museum. Bis auf Weiteres A/O: Vida Americana: Mexican Muralists Remake American (<https://whitney.org/exhibitions/vida-americana>).

Nizza (F). Musée Matisse. –15.9.: Matisse métamorphoses.

Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. –4.10.: Helden, Märtyrer, Heilige. Wege ins Paradies. –Ende 20: Gewappnet für die Ewigkeit. Nürnberger Totenschilder. –10.1.21: 150 Jahre Bayerisches Gewerbemuseum. **Kunstvilla.** –13.9.: Ernst Weil. Abstraktion in Nürnberg. (K).

Neues Museum. –20.9.: Was, Wenn ...? Zum Utopischen in Kunst, Architektur und Design. –10.1.21: Kontext. Staab Architekten.

Oberhausen. Ludwig Galerie. –6.9.: Rudolf Holtappel. Die Zukunft hat schon begonnen. Eine fotografische Werkschau von 1950–2013.

Offenbach. Deutsches Ledermuseum. –10.1.21: Step by Step. Schuhdesign im Wandel.

Oldenburg. Edith-Ruß-Haus. –4.10.: Sturdy Black Shoes. Taus Makhacheva, Super Taus & Superhero Sighting Society.

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. –23.8.: Franz Radziwill.

125 Werke zum 125. Geburtstag.
–13.9.: Marieke Ringel. Preisträgerin
„Neue Keramik“.

Oostende (B). *Kunstmuseum aan Zee*. –8.11.: Trans-Atlantic Modernisms. Belgium and Argentina ca. 1910–58. –26.12.21: James Ensor and Léon Spilliaert. Two Masters of Ostend.

Orléans (F). *Musée des Beaux-Arts*. –30.10.: Jean-Marie Delaperche. (K).

Paderborn. *Diözesanmuseum*. –25.10.: Peter Paul Rubens und der Barock im Norden. (K).

Padua (I). *Museo Diocesano*. –27.9.: A nostra immagine. Scultura in terracotta del Rinascimento da Donatello a Riccio.

Paris (F). *Bibliothèque nationale de France*. 15.9.–16.12.: Josef Koudelka. Ruines.

Centre Georges Pompidou. Bis auf Weiteres A/O: Bacon (<https://www.youtube.com/watch?v=WuzUE-EttNTs&feature=youtu.be>); Dora Maar (<https://www.youtube.com/watch?v=tSGm8czwELw&feature=youtu.be>); Vasarely (<https://www.youtube.com/watch?v=RyY04CvGxpM&feature=youtu.be>); Boltanski (<https://www.youtube.com/watch?v=2NMmDmBShyk>). –19.10.: Christo et Jeanne Claude. Paris! (K). –4.1.21: Global(e) Resistance.

Grand Palais. –27.9.: Pompéi. Promenade immersive. Trésors archéologiques. Nouvelles découvertes.

Louvre. –5.7.21: Figure d'artiste. *Musée des Arts décoratifs*. –3.1.21: Harper's Bazaar, premier magazine de mode. –4.1.21: Les dessins sans reserve. Coll. du Musée.

Musée d'Art Moderne de la Ville. 18.9.–10.1.21: Sarah Moon; Hubert Duprat; Victor Brauner.

Musée Cognacq-Jay. 30.9.–31.1.21: L'empire des sens, de François Boucher à Jean-Baptiste Greuze.

Musée Guimet. –12.10.: Fuji, pays de neige. (K).

Musée Jacquemart-André. 23.9.–17.1.21: Man Ray et la mode.

Musée Maillol. –1.11.: Esprit es-tu là? Les peintres et les voix de l'au-delà.

Musée Marmottan. –11.10.: Martine, Martine. Hommage à Martine et Léon Cligman. –3.1.21: Cézanne et les maîtres. Rêve d'Italie.

Musée de Montmartre. –31.1.21: Otto

Freundlich (1878–1940). La révélation de l'abstraction.

Musée de l'Orangerie. 16.9.–14.12.: Giorgio de Chirico. La peinture métaphysique.

Musée d'Orsay. –13.9.: Au pays des monstres. Léopold Chauveau (1870–1940); James Tissot (1836–1902).

Musée du Petit-Palais. –4.10.: La Force du dessin. Chefs-d'œuvre de la coll. Prat. 22.9.–3.1.21: L'Âge d'or de la peinture danoise (1801–64).

Musée Picasso. –3.1.21: Picasso Poète; Picasso et la bande dessinée.

Musée du quai Branly. –27.9.: Helena Rubinstein. La collection de Madame. –1.11: Who is gazing?

Musée Rodin. –29.11.: Rodin en son jardin.

Parma (I). *Fondazione Magnani-Rocca*. 12.9.–13.12.: L'ultimo romantico. Luigi Magnani il signore della Villa dei Capolavori.

Pal. della Pilotta. –14.2.21: Fornasetti Theatrum Mundi.

Passau. *Museum Moderner Kunst*. –4.10.: Georg Philipp Wörlen (1886–1954). Retrospektive; 30 Jahre MMK Passau.

Pforzheim. *Reuchlinhaus*. –17.1.21: Max Ernst. Slg. Würth.

Pienza (I). *Pal. Salomone Piccolomini*. 29.8.–10.1.21: “Mio vanto, mio patrimonio”. L'arte del '900 nella visione di Leone Piccioni.

Potsdam. *Museum Barberini*. Bis auf Weiteres A/O: Monet. Orte (<https://prolog.museum-barberini.com/360-tours/monet-places/>). (K).

Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte. –6.9.: Karl Hagemeyer. Landschaftsmalerei des deutschen Impressionismus. (K).

Prag (CZ). *Nationalgalerie*. –18.10.: Leonardo da Vinci. An Inspiring Genius. –25.10.: Stanislav Sucharda 1866–1916: The Creative Process.

–8.11.: Hermína Laukotová: Evaporations. –22.11.: No Demolitions! Forms of brutalism in Prague; A Dream within a Dream: Edgar Allan Poe and Art in the Czech lands. –3.1.21: František Muzika: Drawings and Prints.

–10.1.21: Kurt Gebauer; Echoes of the Venice Biennale: Stanislav Kolíbal. 11.9.–10.1.21: Mikuláš Medek: Naked in the Thorns. 25.9.–31.1.21: Rembrandt: Portrait of a Man.

Prato (I). *Pal. Pretorio*. –6.1.21: Dopo Caravaggio. Il Seicento Napoletano nelle collez. di Pal. Pretorio e della Fondazione De Vito.

Quimper (F). *Musée des Beaux-Arts*. –7.9.: Raoul Dufy, les années folles.

Ravensburg. *Kunstmuseum*. –27.9.: Sophie Calle. Was bleibt; Lebensgefühl Landschaft.

Recklinghausen. *Kunsthalle*. –30.8.: Ein Geschenk für die Stadt. Die Ikonen-Slg. Zerlin. 20.9.–15.11.: Kuno Gonschior. Farben sehen.

Regensburg. *Kunstforum Ostdeutsche Galerie*. –6.9.: Fernweh. Vom Jugendstil zur zeitgenössischen Fotografie.

Remagen. *Bahnhof Rolandseck*. –16.8.: Die Geburt der Erinnerung. Hans Arp und Salvador Dalí; Jonas Burgert. –10.1.21: Kunstkammer Rau: Traum und Vision. Malerei und Skulptur 1500–2000.

Reutlingen. *Kunstmuseum/Galerie*. –6.9.: Constanze Vogt. 17. Stipendiatin der HAP-Grieshaber-Stiftung. *Kunstmuseum/konkret*. –16.8.: An Ort und Stelle. Fotografie des Gegenwärtigen. 18.9.–22.11.: Gläserne Härten. Konkrete, generative und sonisch visionäre Kunst.

Spendhaus. –30.8.: François Joseph Chabrillat (1960–2019) und die Kunst der Moderne. –11.10.: Im Wald geboren. Jems Koko Bi & HAP Grieshaber.

Ribnitz-Damgarten. *Deutsches Bernsteinmuseum*. –4.10.: Adeliges Leben im Baltikum. Herrenhäuser in Estland und Lettland.

Riehen (CH). *Fondation Beyeler*. –20.9.: Edward Hopper.

Riggisberg (CH). *Abegg-Stiftung*. –8.11.: Arabische Weber, christliche Könige. Mittelalterliche Textilien aus Spanien.

Rom (I). *Casa di Goethe*. –20.9.: Quellen der Inspiration. Deutsche Künstlerbibliotheken in Rom 1795–1915. (K).

Chiostro del Bramante. 8.9.–11.4.21: Banksy. A Visual Protest.

Galleria Corsini. –30.9.: Rembrandt alla Galleria Corsini: l'Autoritratto come san Paolo.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. –23.8.: Miresi. Sguardi e Architetture. Berlino, Roma, Barcellona; La Rivolu-

zione della Visione. Verso il Bauhaus. Moholy-Nagy e i suoi contemporanei ungheresi. –11.10.: Spazi d'Arte a Roma. Documenti dal Centro Ricerca e Documentazione Arti Visive (1940–90).

MAXXI. –15.9.: Gio Ponti. Amare l'architettura. 23.9.–17.1.21: Isaac Julien. Lina Bo Bardi. Un meraviglioso groviglio.

Musei Capitolini. –13.9.: Il tempo di Caravaggio. Capolavori della collez. di Roberto Longhi.

Museo Carlo Bilotti. –13.9.: Le altre opere. Artisti che collezionano artisti. **Museo Napoleonico**. –25.10.: Aspettando l'Imperatore. Monumenti, Archeologia e Urbanistica nella Roma di Napoleone 1809–14.

Pal. Attemps. –20.9.: Filippo de Pisis. **Pal. Barberini**. –1.11.: Orazio Borgianni. Un genio inquieto nella Roma di Caravaggio.

Pal. Caffarelli. 25.9.–27.6.21: I Marmi Torlonia. Collezionare Capolavori.

Pal. della Cancelleria. –16.6.21: Leonardo da Vinci. Il Genio e le Invenzioni. Le Grandi Macchine interattive. **Scuderie del Quirinale**. –30.8.: Raffaello. (K). (–26.3.21 auch A/O: [scuderiequirinale.it/pagine/raffaello-oltre-la-mostra](https://www.scuderiequirinale.it/pagine/raffaello-oltre-la-mostra)).

Villa Torlonia. –27.9.: Alchimie di terra e di luce. I mille volti della ceramica di Guerrino Tramonti (Faenza 1915–92).

Rostock. Kunsthalle. –25.10.: Leiko Ikemura. Von Ost nach Ost.

Roubaix (F). La Piscine. –20.9.: Marcel Gromaire (1892–1971): L'élegance de la force.

Rouen (F). Musée des Beaux-Arts. –15.11.: Léon-Jules Lemaître, par les rues de Rouen; La vie en couleurs: Antonin Personnaz, photographe impressionniste.

Rovereto (I). Mart. –18.10.: Carlo Benvenuto.

Rovigo (I). Pal. Roncale. –17.1.21: "La Quercia di Dante". Visioni dell'inferno. Doré, Rauschenberg, Brand.

Pal. Roverella. 19.9.–17.1.21: Marc Chagall, "anche la mia Russia mi amerà".

Rüsselsheim. Opelvillen. –20.9.: Liebesgrüße aus Havanna. Zeitgenössische kubanische Kunst im internationalen Kontext.

Saarbrücken. Deutsches Zeitungs-

museum. –27.9.: Wilde Zeiten. Fotografien von Günter Zint.

Moderne Galerie. –27.9.: Philipp Taaffe. –29.11.: Giuseppe Penone. Indistinti confini; Künstlerbücher: aufgeblättert – ausgebreitet. –31.1.21: Boris Becker. Hochbunker. Fotografien von Architekturen und Artefakten.

Saarlandmuseum. –15.11.: Lorenzetti, Perugino, Botticelli. Italienische Meister aus dem Lindenau-Museum Altenburg (A/O: <https://www.kulturbesitz.de/botticellidigital.html>). (K).

St Ives (GB). Tate. –27.9.: Naum Gabo.

Saint-Omer (F). Musée de l'hôtel Sandelin. –22.11.: Henri Dupuis. Deux cents ans de passion.

St. Gallen (CH). Kunstmuseum. –20.9.: Metamorphosis Overdrive. Camille Blatrix, Timothée Calame, Rå Di Martino, Simon Dybbroe Møller, Guan Xiao, Yngve Holen, Diego Perrone, Ilona Ruegg. –1.11.: Siobhán Hapaska. –15.11.: Geta Bratescu. L'art c'est un jeu sérieux. 29.8.–7.2.21: Adrian Schiess. Malerei 1980–2020.

Salzburg (A). DomQuartier. –7.3.21: Überall Musik! Der Salzburger Fürstenthof – ein europäisches Zentrum der Musikkultur 1587–1807.

Galerie im Traklhaus. –3.10.: Hanakam & Schuller; Raoul Kaufner.

Museum der Moderne Mönchsberg. –11.10.: Wilhelm Thöny. –1.11.: Friedl Kubelka vom Gröller. –22.11.: Orte des Exils. (K).

Neue Residenz. –31.10.: Großes Welttheater. 100 Jahre Salzburger Festspiele.

Residenzgalerie. –10.1.21: Der Kuss der Musen. Festspiele göttlicher Inspiration.

Rupertinum. –13.9.: Die City – Das Land. Japanische Fotografie der 1960er – 1970er-Jahre aus der Slg.; Two Faces. Videoporträts aus der Slg. Generali Foundation. 26.9.–14.2.21: Marina Faust. Otto-Breicha-Preis für Fotokunst. (K); In Real Life. Lebensrealitäten im Fotobuch.

Schaffhausen (CH). Museum zu Allerheiligen. –6.12.: Menschen sehen. Einblicke in die Graphische Slg. der Sturzenegger-Stiftung vom 16. Jh. bis heute. 5.9.–15.11.: Hans Josephsohn. Schauen ist das Wichtigste.

Schleswig. Schloss Gottorf. –18.10.:

Rainer Fetting. (K). –1.11.: Spannungsfeld Weimar; Ernst Barlach zum 150. Geburtstag.

Schwäbisch Gmünd. Galerie im Prediger. 29.8.–22.11.: Werner Henkel. Wasser und Brot.

Museum im Prediger. –10.1.21.: Das Einhorn im Spiegel der Popkultur. (K).

Schwäbisch Hall. Hällisch-Fränkisches Museum. –20.9.: Art, Goût, Beauté. Träume vom glücklichen Leben in der Zeit des Art Déco. Bücher und Zeitschriften aus der Slg. Lucius.

Schwerin. Staatl. Museum. –30.8.: Dänische Gäste. Malerei aus drei Jh. (A/O: <https://www.museum-schwerin.de/ausstellungen/daenische-gaeste-erleben/>). –27.9.: George Brecht. Fluxus als Event. (K). –8.11.: Der Sturm. Neue Malerei von Alf Löhr.

Seebüll. Nolde-Museum. –1.11.: Emil Nolde. Der Zauber des kleinen Formats.

Selb. Porzellanikon. –24.1.21: Kunst trifft Technik. Keramik aus dem 3D-Drucker.

Siegen. Museum für Gegenwartskunst. 4.9.–10.1.21: Die Wolken und die Wolke.

Siegerlandmuseum. –16.8.: Rubens: Eine Reise durch Europa.

Siena (I). Santa Maria della Scala. –10.1.21: Il sogno di Lady Florence Phillips. La Collezione della Johannesburg Art Gallery.

Sindelfingen. Galerie der Stadt. –30.8.: Tzu. Soo. Schrödinger's Baby; Out of the Dark. 30 Jahre Slg. Lütze (A/O: www.outofthedark-galerie-sindelfingen.de); Inge Mahn.

Stockholm (S). Nationalmuseum. 17.9.–17.1.21: Arcadia. A Paradise Lost.

Straßburg (F). Musée des Beaux-Arts. –2.8.21: Avant le Musée. À quoi servaient les tableaux?

Stuttgart. Kunstmuseum. –23.8.: OpArt und eine Geschichte des Schwindels 1520–1970. –1.11.: Der Traum vom Museum „schwäbischer“ Kunst.

Staatgalerie. –13.9.: Drucksache Bauhaus. (K); Ida Kerkovius. Die ganze Welt ist Farbe. –18.10.: Du lebst nur einmal. Uwe Lausen und Heide Stolz. Ein Künstlerpaar der 1960er Jahre.

Thun (CH). *Kunstmuseum.* –22.11.: Johannes Itten und Thun. Natur im Mittelpunkt. (K). –29.11.: Jenseits des Panoramas. Zur Konstruktion von Landschaft.

Tours (F). *Musée des Beaux-Arts.* –19.10.: Calme, nature et volupté.

Treviso (I). *Museo di Santa Caterina.* –27.9.: Natura in posa. Capolavori dal KHM di Vienna in dialogo con la fotografia contemporanea.

Trier. *Simeonstift.* –20.8.: „Mit schönheitsfrohen Augen...“ Anton Schneider-Postrum und Trier. –14.2.21: Gesammelt und gesichtet. Ausgewählte Neuzugänge im Museum.

Troisdorf. *Burg Wissem.* 5.9.–22.11.: Cornelia Funke. Fantastische Welten in Bild und Buch. 27.9.–15.11.: Giovanni Vetere.

Tübingen. *Kunsthalle.* –20.9.: Daniel Knorr.

MUT, Schloss Hohentübingen. –6.9.: Invited Artist Morgan O'Hara: „Life and Meaning... it's personal“. (K). –1.11.: UDO. Der erste Fußgänger. –10.1.21: Die „unsichtbare Ausstellung“. Versteckte Objekte von Stefan Göler. (K).

Turin (I). *Centro Italiano per la Fotografia.* –30.8.: Memoria e Passione. Da Capa a Ghirri. Capolavori dalla Collezione Bertero; Vedere (il) Barocco: lavori in corso. 20.9.–29.11.: Paolo Ventura. Carousel.

Pal. Madama. –19.10.: Argenti preziosi. Opere degli argentieri piemontesi nelle collezioni di Palazzo Madama. *Venaria Reale.* –20.9.: Sfida al Barocco. Roma, Torino, Parigi 1680–1750.

Ulm. *HfG-Archiv.* –20.9.: Hans Guggenbühl. Die Architektur des Design.

Ulmer Museum. –13.12.: Transhuman. Von der Prothetik zum Cyborg.

Urbino (I). *Pal. Ducale.* –1.11.: Baldassarre Castiglione und Raffaello. Volti e momenti della vita di corte.

Vaduz (FL). *Kunstmuseum.* –11.10.: Epidermis. *Conditio humana.* Kosmos. Werke aus der Hilti Art Foundation. –8.11.: Parlament der Pflanzen. *Landesmuseum.* –25.10.: Hommage an Ibrahim Kodra.

Varel/Dangast. *Franz Radziwill Haus.* –10.1.21: Franz Radziwill: Lichtspiele. (K).

Venedig (I). *Fond. Cini.* –23.11.: Piranesi Roma Basilico.

Fond. Querini Stampaglia. –23.8.: L'Angelo degli Artisti. L'arte del Novecento e il ristorante All'Angelo a Venezia.

Verona (I). *Pal. della Ragione.* –31.1.21: La mano che crea. La Galleria pubblica di Ugo Zannoni (1836–1919). Scultore, collezionista e mecenate.

Vicenza (I). *Palladio Museum.* –13.9.: Un architetto al tempo di Canova: Alessandro Papafava e la sua raccolta.

Völklingen. *Völklinger Hütte.* –1.11.: Afrika im Blick der Fotografen.

Waiblingen. *Galerie Stihl.* –18.10.: Marion Eichmann: Follow M.E.

Washington (USA). *National Gallery.* Bis auf Weiteres A/O: True to Nature: Open-Air Painting in Europe, 1780–1870 (<https://www.nga.gov/features/true-to-nature-virtual-tour.html>).

Weil a. Rhein. *Vitra Design Museum.* –28.2.21: Home Stories. 100 Jahre, 20 visionäre Interieurs. –18.4.21: Gae Aulenti.

Weimar. *Bauhaus-Museum.* 1.–13.9.: Phit-Nan-So – Schutzraum. Bauhaus Reloaded: interdisziplinäre Installation von taiwanesischen Künstlern.

Goethe- und Schiller-Archiv. 11.9.–20.12.: Alphabete der Natur. Der Sammler Christian Wilhelm Büttner. *Herzogin Anna Amalia Bibliothek.* 8.9.–16.1.21: Lesen! 1920 – Bücherfreunde im Laboratorium der Moderne.

Neues Museum. Bis auf Weiteres A/O: Winckelmann. Moderne Antike (<https://winckelmann-moderne-antike.uni-halle.de/>).

Schiller-Museum. –11.10.: Von Delacroix bis Warhol. Schenkungen von Wilhelm Winterstein.

Wernstein (A). *Kubin-Haus Zwickledt.* –30.8.: Margit Feyerer-Fleischanderl. 4.–27.9.: Eine Leidenschaft für die Zeichnung. Slg. S. Ganglmair.

Wien (A). *Albertina.* –6.9.: Michael Horowitz; Warhol bis Richter. Aus den Slgen. –13.9.: Natur & Symbol. –1.11.: Die frühe Radierung. Von Dürer bis Bruegel. 27.8.–15.11.: Van Gogh, Cézanne, Matisse, Hodler. Die Slg. Hahnloser.

Albertina modern. –15.11.: The Beginning. Kunst in Wien 1945 bis 1980. (K).

Belvedere 21. –26.10.: Herbert Brandl. Exposed to Painting. Die letzten zwanzig Jahre. –6.1.21.: Eva Grubinger.

Domuseum. Bis auf Weiteres A/O: Family Matters (https://domuseum.at/directors_tour).

Kunsthalle. –30.9.: Kiss. Eva Egermann, Thomas Geiger, Elke Silvia Krystufek, Rade Petrasevic, Margot Pilz, Johanna Tinzl. –4.10.: ...von Brot, Wein, Autos, Sicherheit und Frieden.

Kunsthau. –16.8.: Alec Soth. Photography is a Language. 16.9.–28.2.21: Nach uns die Sintflut.

Kunsthistorisches Museum. 29.9.–24.1.21: Beethoven bewegt.

Leopoldmuseum. –30.8.: Deutscher Expressionismus. Slgen. Braglia und Jochenig. –10.1.21: Hundertwasser – Schiele. Imagine Tomorrow.

MAK. –16.8.: Show Off. Austrian Fashion Design; Helmuth Lang Archiv. –23.8.: „Sitzen 69“. Revisited. –6.9.: Bugholz vielseitig. Thonet und das moderne Möbeldesign. –11.10.: Otto Prutscher. Allgestalter der Wiener Moderne. (K). –18.10.: Raimund Abraham. Angles and Angels. Zeichnungen, Modelle, Prototypen. –26.10.: Bakelit. Die Slg. Georg Kargl.

Museum Moderner Kunst. –30.8.: James Coleman. Lapsus Exposure. –6.9.: Im Raum die Zeit lesen. Moderne im mumok 1910 bis 1955; Objects Recognized in Flashes. Michele Abelles, Annette Kelm, Josephine Pryde, Eileen Qinlan. –26.10.: Steve Reinke. –31.12.: Siegfried Zaworka; Friedrich Kiesler. Endless House. –6.1.21: „Misfitting together“. Serielle Formationen der Pop Art, Minimal Art und Conceptual Art. –10.1.21: Ingeborg Strobl. 26.9.–31.1.21: Andy Warhol; Defrosting the Icebox. 26.9.–6.1.21: Misfitting Together.

Oberes Belvedere. –13.9.: Der Meister von Mondsee. –31.1.21: Renate Bertlmann. 23.9.–10.1.21: Elena Luksch-Makowsky.

Secession. Bis auf Weiteres A/O: Sophie Thun (www.secession.at/en/exhibition/sophie-thun). –6.9.: Michael E. Smith (A/O: <https://www.secession.at/en/exhibition/michael-e-smith/>); Verena Dengler. –8.11.: Suellen Roc-

ca. 18.9.–8.11.: Edi Hila; Emily War-dill.

Wien Museum. –20.9.: Richard Neu-tra. Wohnhäuser für Kalifornien.

Wiesbaden. Museum. –6.9.: Schmet-terlingen auf der Spur. Mit Illustrati-onen von Johann Brandstetter.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. –27.9.: Waterscapes. Wasserbilder von David Borgmann, Rainer Fetting, Thomas Hartmann, Katrin Roeber und Astrid Schröder.

Winterthur (CH). Kunstmuseum. Beim Stadthaus. –23.8.: Moment. Mo-nument. Aspekte zeitgenössischer Skulptur. –4.10.: Gerhard Richter. 100 Selbstbildnisse. 22.8.–10.1.21: Lutz & Guggisberg. 12.9.–15.11.: Be-wegte Bilder. Aus der Schenkung Heinz E. Toggenburger; David Claer-bout. Laziness of Action; Keren Cyt-ter.

Reinhard am Stadtgarten. –6.9.: Carl Spitzweg. (K). –8.11.: Adriaen van Os-tade. The Simple Life. –31.1.21: Bür-gerwelten. Porträtminiaturen des Bie-dermeier.

Wolfsburg. Kunstmuseum. –8.11.: Ulrich Hensel. Zwischenwelten. (K);

Barbara Kasten. Works (A/O: <https://www.kunstmuseum-wolfsburg.de/ausstellungen/ulrich-hensel-zwischen-welten/>; <https://www.kunstmuseum-wolfsburg.de/ausstellungen/barbara-kasten-works/>). (K).

Würzburg. Museum im Kulturspei-cher. –25.10.: Schupmann Collection. Fotografie in Westdeutschland. (K).

Wuppertal. Von der Heydt-Museum. –13.9.: Hannsjörg Voth, Ingrid Ams-linger. Zu Lande und zu Wasser.

Zürich (CH). ETH. Bis auf Weiteres A/O: Retail Apocalypse (<https://ausstellungen.gta.arch.ethz.ch/>).

Kunsthalle. –30.8.: Sommer des Zö-gerens.

Kunsthau. –11.10.: Schall und Rauch. Die wilden Zwanziger. –8.11.: Landschaften. Orte der Malerei. Spit-zenwerke aus der Slg. (K). 21.8.–15.11.: Kader Attia. Das koloniale Er-be Europas.

Migros Museum für Gegenwarts-kunst. –11.10.: Potential Worlds 1: Planetary Memories. (K).

Museum für Gestaltung. –6.9.: Norm. It's not complicated. –18.10.: En Vogue. Modeplakate. –1.11.: Wild

Thing. Modeszene Schweiz. –29.11.: Le Corbusier und Zürich. (K); Le Cor-busier. Gesehen von René Burri. 28.8.–3.1.21: Lee Miller. A Photogra-pher Between War and Glamor. 28.8.–10.1.21: Alexey Brodovitch. Der beste Art Director.

Schweizerisches Landesmuseum. –16.8.: Nonnen. Frauenklöster im Mittelalter (A/O: <https://virtuell.landmuseum.ch/>). (K).

Zug (CH). Kunsthau. –23.8.: Zeit und Raum. Hommage an Christine und Peter Kamm. 11.9.–14.2.21: Ri-chard Gerstl. Inspiration – Vermächt-nis.

Zwickau. Kunstsammlungen. 22.8.–15.11.: Industriearchitektur in Sach-sen. Erleben, erhalten, erinnern.

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistentz:** Gabriele Strobel M.A.

Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz: Prof. Dr. Dietrich Erben, PD Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Dr. Daniela Stöppel, Dr. Ursula Ströbele, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 76,90 (inkl. Porto und MwSt.), Stu-denten € 48,40 (inkl. Porto und MwSt.), Verbandsmitglieder € 62,- (inkl. Porto und MwSt.). Ausland: € 88,70 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 62,30 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Verbandsmitglieder € 75,- (inkl. Porto, zzgl. MwSt.). Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Bezugsende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 42 vom Januar 2019. Anschrift der Ver-sandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carlibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85).

Druck: C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.456 (IVW 1/20)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.