

ca. 18.9.–8.11.: Edi Hila; Emily War-dill.

Wien Museum. –20.9.: Richard Neu-tra. Wohnhäuser für Kalifornien.

Wiesbaden. Museum. –6.9.: Schmet-terlingen auf der Spur. Mit Illustration-ten von Johann Brandstetter.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. –27.9.: Waterscapes. Wasserbilder von David Borgmann, Rainer Fetting, Thomas Hartmann, Katrin Roerber und Astrid Schröder.

Winterthur (CH). Kunstmuseum. Beim Stadthaus. –23.8.: Moment. Mo-nument. Aspekte zeitgenössischer Skulptur. –4.10.: Gerhard Richter. 100 Selbstbildnisse. 22.8.–10.1.21: Lutz & Guggisberg. 12.9.–15.11.: Be-wegte Bilder. Aus der Schenkung Heinz E. Toggenburger; David Claer-bout. Laziness of Action; Keren Cyt-ter.

Reinhard am Stadtgarten. –6.9.: Carl Spitzweg. (K). –8.11.: Adriaen van Os-tade. The Simple Life. –31.1.21: Bür-gerwelten. Porträtminiaturen des Bie-dermeier.

Wolfsburg. Kunstmuseum. –8.11.: Ulrich Hensel. Zwischenwelten. (K);

Barbara Kasten. Works (A/O: <https://www.kunstmuseum-wolfsburg.de/ausstellungen/ulrich-hensel-zwischenwelten/>; <https://www.kunstmuseum-wolfsburg.de/ausstellungen/barbarakasten-works/>). (K).

Würzburg. Museum im Kulturspei-cher. –25.10.: Schupmann Collection. Fotografie in Westdeutschland. (K).

Wuppertal. Von der Heydt-Museum. –13.9.: Hannsjörg Voth, Ingrid Ams-linger. Zu Lande und zu Wasser.

Zürich (CH). ETH. Bis auf Weiteres A/O: Retail Apocalypse (<https://ausstellungen.gta.arch.ethz.ch/>).

Kunsthalle. –30.8.: Sommer des Zö-gerens.

Kunsthau. –11.10.: Schall und Rauch. Die wilden Zwanziger. –8.11.: Landschaften. Orte der Malerei. Spit-zenwerke aus der Slg. (K). 21.8.–15.11.: Kader Attia. Das koloniale Er-be Europas.

Migros Museum für Gegenwarts-kunst. –11.10.: Potential Worlds 1: Planetary Memories. (K).

Museum für Gestaltung. –6.9.: Norm. It's not complicated. –18.10.: En Vogue. Modeplakate. –1.11.: Wild

Thing. Modeszene Schweiz. –29.11.: Le Corbusier und Zürich. (K); Le Cor-busier. Gesehen von René Burri. 28.8.–3.1.21: Lee Miller. A Photogra-pher Between War and Glamor. 28.8.–10.1.21: Alexey Brodovitch. Der beste Art Director.

Schweizerisches Landesmuseum. –16.8.: Nonnen. Frauenklöster im Mittelalter (A/O: <https://virtuell.landmuseum.ch/>). (K).

Zug (CH). Kunsthau. –23.8.: Zeit und Raum. Hommage an Christine und Peter Kamm. 11.9.–14.2.21: Ri-chard Gerstl. Inspiration – Vermäch-tnis.

Zwickau. Kunstsammlungen. 22.8.–15.11.: Industriearchitektur in Sach-sen. Erleben, erhalten, erinnern.

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistenz:** Gabriele Strobel M.A.

Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz: Prof. Dr. Dietrich Erben, PD Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Dr. Daniela Stöppel, Dr. Ursula Ströbele, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 76,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 48,40 (inkl. Porto und MwSt.), Verbandsmitglieder € 62,- (inkl. Porto und MwSt.). Ausland: € 88,70 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 62,30 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Verbandsmitglieder € 75,- (inkl. Porto, zzgl. MwSt.). Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Bezugsende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 42 vom Januar 2019. Anschrift der Ver-sandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85).

Druck: C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.456 (IVW 1/20)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.