

lich erbeten an *Prof. Dr. Klaus Krüger, Caspar-David-Friedrich-Institut für Kunstwissenschaften, LB Kunstgeschichte, Arndtstr. 9, 17487 Greifswald.*

*Fritz Bamberger (1814-1873)*

Für eine wiss. Arbeit über den Landschaftsmaler Fritz (Friedrich) Bamberger bitte ich um Hinweise auf und Informationen zu Werken

und biographischen Dokumenten aus öffentlichen und privaten Sammlungen sowie aus dem Kunsthandel. Informationen werden selbstverständlich vertraulich behandelt.

*Jürgen Plötz M.A., Universität Würzburg, Institut für Kunstgeschichte, Am Hubland, 97074 Würzburg, oder Bohlleitenweg 51, 97082 Würzburg, Tel. 0931/43604*

## Die Autoren dieses Heftes

Prof. Dr. Achim Hubel, Institut für Denkmalpflege und Bauforschung, Otto-Friedrich-Universität, 96045 Bamberg

Prof. Dr. Jörg Traeger, Institut für Kunstgeschichte, Universität, 93040 Regensburg

Dr. Gabi Dolff-Bonekämper, Landesdenkmalamt Berlin, Krausenstr. 38/39, 10117 Berlin

Dr. Jörg Stabenow, Kunsthistorisches Institut, Via G. Giusti 44, I-50121 Firenze

Dr. Susan Tipton, Ferdinand-Miller-Str. 2, 80335 München

Dr. Olaf Peters, Kunsthistorisches Institut, Regina-Pacis-Weg 1, 53113 Bonn

Dr. Astrit Schmidt-Burkhardt, Linzer Gasse 8, A-5020 Salzburg

Dr. Sigrid Ruby, Professuren für Kunstgeschichte der Universität, Otto-Behaghel-Str. 10/G, 35394 Gießen

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Elke Loleit, Ralf Gottschlich M. A., *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* Annelies Amberger M. A., PD Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Iris Lauterbach, Dr. Thomas Lersch, Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Michael F. Zimmermann.

*Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zikg.lrz-muenchen.de

*Herausgeber:* Fachverlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich DM 76,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und 7 % MwSt. Bezugspreis für Studenten jährlich DM 55,- zuzügl. Vertriebsgebühr und 7 % MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich DM 90,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich DM 90,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 23 vom Januar 2000. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474.



Tatsächlich verbreitete Auflage: 2.870 (IVW 2/00)

Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.