

TAGUNGEN

Kunstlandschaft Schlesien – unser gemeinsames Erbe (Janusz St. Kęłowski, Peter Diemer) 449

FORSCHUNGSBERICHTE

Il nuovo Raffaello romano. Anmerkungen zum späten Raffael aus Anlaß zweier Ausstellungen und einer Monographie (Eva-Bettina Krems) 453

»Plenitudo potestatis«. Papal representation in the 16th century (Jan L. de Jong) 468

REZENSIONEN

Elizabeth McGrath, Rubens. Subjects from History (Christine Göttler) 482

Gabriele Bickendorf, Die Historisierung der italienischen Kunstbetrachtung im 17. und 18. Jahrhundert (Ingo Herklotz) 489

NEUE MEDIEN

Das Informationssystem für den Neubau des Wallraf-Richartz-Museums, Köln (Tobias Nagel) 497

HOCHSCHULNACHRICHTEN

2. Teil: Österreich, Schweiz, Belgien, Großbritannien, Skandinavien, Polen, Tschechische Republik, Slowakische Republik, Ungarn, Israel, Nordamerikanische Dissertationen 498

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen 526

Geplante Veranstaltungen 527

Ausstellungskalender 529

Zuschriften an die Redaktion 538

Die Autoren dieses Heftes 540

BEILAGENHINWEIS

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Inlandauflage ein Prospekt des Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, (Kurt Schwitters, Das künstlerische Gesamtwerk) bei.