

# KUNST CHRONIK

HERAUSGEGEBEN  
VOM ZENTRALINSTITUT FÜR  
KUNSTGESCHICHTE

REGISTER 61. JAHRGANG 2008



Inhaltsverzeichnis des einundsechzigsten Jahrgangs

NEUE FUNDE

- Foletti, Ivan: L'»Ikonografia Bogomateri« e l'ultimo Kondakov. Cronaca del ritrovamento del manoscritto Vaticano 617
- Heidner, Renate: Zum Verständnis von Max Ernsts Gemälde »The Temptation of Saint Anthony« ..... 153
- Kemp, Martin s. Koch, Daniel
- Koch, Daniel und Martin Kemp: Marc Chagall's 'Self Portrait as St. Matthew' 155
- Rönnau, Corinna: Zuwachs zum Werk des Albrecht von Horn ..... I

DENKMALPFLEGE

- Boeck, Urs: Das Baudenkmal als Kulisse: Das Schicksal des Celler Schlosses noch zu wenden? ..... 209
- Boeck, Urs: Kein Dach für den Celler Schloßhof ..... 591
- Stein-Kecks, Heidrun: Champagner mit dem Teufel? Anmerkungen zum Umgang mit romanischer Wandmalerei in Regensburg ..... 109
- (zahlreiche Hochschullehrer:) Rekonstruktion von Bauwerken und Gartenanlagen. Risiken, Nebenwirkungen und andere Gründe, nein zu sagen . 313

BAUFORSCHUNG

- Heißenbüttel, Dietrich: Santa Maria di Anglona. Eine mittelalterliche Kathedrale und ihr Freskenzyklus. Zum Forschungsstand, aus Anlaß der Tagung: Il territorio di S. Maria di Anglona dalle origini al medioevo. S. Maria di Anglona, Tursi, 3.-5.9.07 284

SAMMLUNGEN

- Ericksen, Johannes: Zur »Rückkehr eines barocken Gesamtkunstwerks«: das »Historische Grüne Gewölbe« in Dresden ..... 103

STUDIUM

- Blümm, Anke, Karin Kranhold, Saskia Pütz und Regina Schubert: »Geschichte der Kunst im Wandel ihrer Funktionen« als Bachelor-Modul an der FU Berlin. Ein Praxisbericht. Nachwort: Werner Busch ..... 186

HOCHSCHULNACHRICHTEN

- Hochschulen und Forschungsinstitute, Teil 1: Deutschland ..... 397
- Hochschulen und Forschungsinstitute, Teil 2: Österreich, Schweiz, Belgien, Niederlande, Großbritannien, Polen, Tschechische Republik, Slowakische Republik, Ungarn, Israel ..... 485
- Nordamerikanische Dissertationen . 522
- Hochschulen und Forschungsinstitute, Teil 3: Berichtungen und Nachträge 571

NEUE MEDIEN

- Blümm, Anke, Karin Kranhold, Saskia Pütz und Regina Schubert: »Geschichte der Kunst im Wandel ihrer Funktionen« als Bachelor-Modul an der FU Berlin. Ein Praxisbericht. Nachwort: Werner Busch ..... 186
- Glorius, Christoph: Die Fotothek der Bibliotheca Hertziana hat einen neuen Online-Katalog ..... 138
- Hohmann, Georg: »Social Tagging« und Normdaten. Neue Wege zur Annotation digitaler Bilder im Internet ... 34
- Simon, Holger: ARTigo (artemis.lmu.de/artigo) ..... 570

KULTURPOLITIK

- Klein, Bruno: Neues vom Hof des Großmoguls. Der neue Dresdner Hof und sein sprödes Verhältnis zu den Museen ..... 101

RECHT

- Graf, Klaus: Urheberrecht: Schutz der Reproduktionsfotografie? ..... 206



Grote, Sophia Gräfin: Kunstwissenschaft und Urheberrecht in der Informationsgesellschaft. Urheberrechtliche Hintergründe computergestützter Kunstgeschichte in Deutschland . . . . . 62

## DISKUSSION

Börsch-Supan, Helmut: Denkmalpflege und Museumswesen, zwei Geschwister . . . . . 265

Rädle, Fidel: Zur Verbesserung von Ausstellungskatalogen. Ein Vorschlag aus Anlaß der Ausstellung »Heiliges Römisches Reich Deutscher Nation. Von Otto dem Großen bis zum Ausgang des Mittelalters«, in Magdeburg und Berlin, 28.8.-10.12.06 . . . 8

## MITTEILUNGEN DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER

XXX. Deutscher Kunsthistorikertag, Universität Marburg, 25.-29.3.09. »Kanon«. Call for papers . . . . . 188

## MITTEILUNGEN DES ZENTRAL-INSTITUTS FÜR KUNSTGESCHICHTE

Stiftung Herzog Franz von Bayern an das Zentralinstitut: Bibliothek zur Kunst der Moderne . . . . . 439

RIHA Resolution on Copyright . . . . . 620

## INSTITUTIONEN UND VEREINIGUNGEN

Enderlein, Angelika, Monika Flacke und Hanns Christian Löhr: Die Datenbank zum »Sonderauftrag Linz«. Ein Projekt des Deutschen Historischen Museums Berlin . . . . . 455

Flacke, Monika s. Enderlein, Angelika

Jooss, Birgit: Das Deutsche Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum . . . 346

Löhr, Hanns-Christian  
s. Enderlein, Angelika

Suckale, Robert: Hundert Jahre Deutscher Verein für Kunstwissenschaft. Überlegungen zur Geschichte und Zukunft . . . . . 127

## TAGUNGEN

Beyer, Jonas: Honoré Daumier. Wiederbegegnungen und neue Einsichten. Winterthur, Sammlung Oskar Reinhart »Am Römerholz«, 9.2.08 . . . . 365

Bloemacher, Anne: Die Kunst der Interpretation. Italienische Reproduktionsgraphik 1470-1600. Berlin, Staatl. Museen, Kupferstichkabinett, 7.12.07 . . . . . 549

Heißenbüttel, Dietrich: Santa Maria di Anglona. Eine mittelalterliche Kathedrale und ihr Freskenzyklus. Zum Forschungsstand, aus Anlaß der Tagung: Il territorio di S. Maria di Anglona dalle origini al medioevo. S. Maria di Anglona, Tursi, 3.-5.9.07 . . 284

Hörsch, Markus: Legitimiert durch Repräsentation? Kulturelle Integrationsstrategien von Außenseitern und Aufsteigern in Mitteleuropa vom 14. bis 18. Jahrhundert. Leipzig (GWZO), Universität, 7./8.12.07 . . 317

Kahsnitz, Rainer: Forschungen zu Funktion, Technologie und Stil des Göttinger Barfußeraltares von 1424. Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum, 28.-30.9.06 . . . . . 222

Kobler, Friedrich: Der Zwettler Altar im Kontext der spätgotischen Kunst Mitteleuropas. Schloß Mikulov/Nikolsburg, 20./21.6.07 . . . . . 228

Leithe-Jasper, Manfred: Desiderio da Settignano, Florenz, Kunsthistorisches Institut, 9.-11.5.07 . . . . . 49

Ritter, Bertram: Kurt Schwitters und die Avantgarde. Hannover, Sprengel Museum, 29.6.-1.7.07 . . . . . 160

Schmidt, Peter: Sinn und Un-Sinn des Kultbildes. Die Intellektualisierung und die Mystifizierung mittelalterlicher Kunst. Frankfurt a. M., Kunstgeschichtliches Institut, 22.-24.6.07 . 457

## AUSSTELLUNGEN

Belkin, Ljudmila: Die totale Aufklärung. Moskauer Konzeptkunst. 1960-1990. Frankfurt/Main, Schirn Kunsthalle,



21.6.-14.9.08; Madrid, Fundación Juan March, 10.10.08-11.1.09 . . . . .	602	Europas Höfe. Neuwied, Roentgen-Museum, 17.6.-7.10.07 . . . . .	55
Beyer, Jonas: Honoré Daumier in der Sammlung »Am Römerholz«. Winterthур, Sammlung Oskar Reinhart »Am Römerholz«, 9.2.-24.8.08 . . . . .	365	Himmelheber, Georg: Post scriptum zum Roentgen-Jahr 2007 und seinen Ausstellungen . . . . .	88
Bickmann, Isa: Odilon Redon. Wie im Traum. Frankfurt a. M., Schirn-Kunsthalle, 27.1.-29.4.07 . . . . .	3	Jonietz, Fabian: Un'altra bellezza: Francesco Furini. Florenz, Palazzo Pitti, Museo degli Argenti, 22.12.07-27.4.08 . . . . .	324
Châtelet, Albert: Grünewald und seine Zeit. Karlsruhe, Staatl. Kunsthalle, 8.12.07-2.3.08 – Grünewald et le retable d'Issenheim. Regards sur un chef-d'œuvre. Colmar, Musée d'Unterlinden, 8.12.07-2.3.08 . . . . .	217	Jopek, Norbert: Der Kardinal. Albrecht von Brandenburg, Renaissancefürst und Mäzen, Halle, Stiftung Moritzburg, 9.9.-26.11.06 . . . . .	212
Czogalla, Claus H.: Zarensilber. Augsburg, Silber aus dem Kreml. Augsburg, Maximilianmuseum, 25.2.-1.6.08. - Fragile. Die Tafel der Zaren und das Porzellan der Revolutionäre. Frankfurt a. M., Museum für Angewandte Kunst und Schloß Bad Homburg, 12.4.-31.8.08 . . . . .	593	Keazor, Henry: Ausstellungen zu den Carracci: Ludovico Carracci, Dessins du Louvre. Paris, Louvre, 21.10.04-17.1.05. – Wirklichkeit und Himmelsblick. Zeichnungen Bolognas und der Emilia, 16. bis 18. Jh. Darmstadt, Hessisches Landesmuseum, 9.6.-4.9.05. – Annibale Carracci. Bologna, Museo Civico Archeologico, 22.9.06-7.1.07; Rom, Chiostro del Bramante, 25.1.-6.5.07 . . . . .	70
Deckers, Johannes: Konstantin der Große. Geschichte, Archäologie, Rezeption. Trier, Rhein. Landesmuseum, Bisch. Dom- und Diözesanmuseum, Städt. Museum Simeonstift, 2.6.-4.11.07 . . . . .	268	Langfeld, Gregor: Max Beckmann und seine Zeit. Aus Anlaß der Ausstellung: Max Beckmann in Amsterdam, 1937-1947. Amsterdam, Van Gogh Museum, 6.4.-19.8.07 – Max Beckmann, Exil in Amsterdam. München, Pinakothek der Moderne, 13.9.07-6.1.08 . . . . .	113
Dekiert, Marcus: Christopher Paudiß. 1630-1666. Der bayerische Rembrandt? Freising, Diözesanmuseum, 30.3.-8.7.07 . . . . .	167	Leinz, Gottlieb: L'Atelier d'Alberto Giacometti. Collection de la Fondation Alberto et Annette Giacometti. Paris, Centre Pompidou, 17.10.07-11.2.08 . . . . .	562
Fischer, Ralf Michael: Neue Welt. Die Erfindung der amerikanischen Malerei. Hamburg, Bucerius Kunst Forum, 24.2.-28.5.07; Stuttgart, Staatsgalerie, 21.7.-21.10.07 . . . . .	557	Leithe-Jasper, Manfred: Desiderio da Settignano. Paris, Louvre, 27.10.06-22.1.07; Florenz, Bargello, 22.2.-3.6.07; Washington, National Gallery, 1.7.-8.10.07 . . . . .	49
Himmelheber, Georg: Das Roentgen-Jahr und seine Ausstellungen: Weltberühmt und heiß begehrt. Möbel der Roentgen-Manufaktur in der Sammlung des German. Nationalmuseums. Nürnberg, German. Nationalmuseum, 8.2.-7.10.07. – Präzision und Hingabe. Möbelkunst von Abraham und David Roentgen. Berlin, Kunstgewerbemuseum, 28.4.-11.11.07. – Edle Möbel für höchste Kreise. Roentgens Meisterwerke für		Meyer zur Capellen, Jürg: Venice and the Islamic World 828-1797. Paris, Institut du Monde Arabe, 2.10.06-18.2.07; New York, Metropolitan Museum of Art, 27.3.-8.7.07; Venedig, Palazzo Ducale, 28.7.-25.11.07 . . . . .	274
		Michel, Eva: Venite, adoremus. Geertgen tot Sint Jans und die	



Anbetung der Könige. Winterthur, Slg. Oskar Reinhart »Am Römerholz«, 22.9.07-27.1.08 . . . . . 554

Rädle, Fidel: Zur Verbesserung von Ausstellungskatalogen. Ein Vorschlag aus Anlaß der Ausstellung »Heiliges Römisches Reich Deutscher Nation. Von Otto dem Großen bis zum Ausgang des Mittelalters« in Magdeburg und Berlin, 28.8.-10.12.06 . . . . . 8

AUSSTELLUNG UND PUBLIKATION

Rönnau, Corinna: Ausstellung: Goldglanz und Silberstrahl. Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, 20.9.07-13.1.08. - Publikation des Germanischen Nationalmuseums: Nürnberger Goldschmiedekunst 1541-1868 . . . 606

Troelenberg, Eva: Sammlerglück. Islamische Kunst aus der Sammlung Edmund de Unger. Berlin, Museum für Islamische Kunst, 27.11.07-17.2.08 . . . . . 282

(mehrere Unterzeichner:) Forschung mit Füßen getreten. Zum sog. Katalog der Ausstellung »Konstantin der Große« in Trier . . . . . 312

FORSCHUNGSBERICHTE,  
LITERATURBERICHTE

Baumhoff, Anja und Magdalena Droste: Zwischen Stilgeschichte und Konsumkultur: Die letzten zehn Jahre Bauhaus-Forschung . . . . . 78

Droste, Magdalena s. Baumhoff, Anja

Hlobil, Ivo: Zum Stand der Diskussion um die Teschener Madonna . . . . . 231

Keazor, Henry: Forschungen zu den Carracci . . . . . 70

Nußbaum, Norbert: Literatur zur Architektur der mittelalterlichen Frauenklöster: Wolf-Heinrich Kulke: Zisterzienserinnenarchitektur des 13. Jh.s in Südfrankreich. Die Frauenklöster Saint-Pons und Vignogoul zwischen Ordenstradition und Stifterrepräsentation. - Claudia Mohn: Mittelalterliche Klosteranla-

gen der Zisterzienserinnen. Architektur der Frauenklöster im mitteleuropäischen Raum. - Carola Jäggi: Frauenklöster im Spätmittelalter. Die Kirchen der Klarissen und Dominikanerinnen im 13. und 14. Jh. . . . . 367

Peters, Olaf: Max Beckmann. Neuausgaben zum Werk des Malers . . . . . 117

Wiener, Jürgen: Das Corpus zum Dom von Siena, ein Standardwerk der Architektur - doch wo bleiben die Künstler? Zur Vollendung von Bd. 3, Der Dom S. Maria Assunta, des Corpus »Die Kirchen von Siena« . . . 462

REZENSIONEN

Andersen, Troels s. Atkins, Guy

Atkins, Guy und Troels Andersen: Asger Jorn. Revised Supplement to the oeuvre catalogue of his paintings (Ruth Baumeister) . . . . . 178

Buys, Barbara: Paula Modersohn-Becker oder: Wenn die Kunst das Leben ist (Peter Kropmanns) . . . . . 31

Beyme, Klaus von: Das Zeitalter der Avantgarden. Kunst und Gesellschaft 1905-1955 (Astrit Schmidt-Burkhardt) . . . . . 84

Bohn, Babette: Ludovico Carracci and the Art of Drawing (Henry Keazor) . . . . . 70

Boskovits, Miklós: The Mosaics of the Baptistery of Florence (Irene Hueck) . . . . . 476

Brückle, Wolfgang: Civitas terrena. Staatsrepräsentation und politischer Aristotelismus in der französischen Kunst 1270-1380 (Bruno Boerner) . . . . . 17

- dazu auch die Notiz von Wolfgang Brückle . . . . . 23

Delaplanche, Jérôme: Joseph Parrocel 1646-1704. La nostalgie de l'héroïsme (Ekkehard Mai) . . . . . 291

Doll, Nikola, Ruth Heftrig, Olaf Peters, Ulrich Rehm (Hrsg.): Kunstgeschichte nach 1945. Kontinuität und Neubeginn in Deutschland (Nicola Hille) . . . . . 135

Fleckner, Uwe (Hrsg.): Angriff auf die Avantgarde. Kunst und Kunstpolitik im Nationalsozialismus (Christian Fuhrmeister) . . . . . 131



Gluchowska, Lidia: Avantgarde und Liebe. Margarete und Stanislaw Kubicki 1910-1945 (Stefan Dyroff)	176	Peters, Olaf s. Doll, Nikola	
Haller, Ursula: Das Einnahmen- und Ausgabenbuch des Wolfgang Pronner. Die Aufzeichnungen des »Verwalters der Malerei« Herzog Wilhelms V. von Bayern (Peter und Dorothea Diemer)	30	Presler, Gerd (Hrsg.): Asger Jorn, Werkverzeichnis der Skizzenbücher (Ruth Baumeister)	178
Haupt, Herbert: Das Hof- und hofbefreite Handwerk im barocken Wien 1620 bis 1770: ein Handbuch (Andreas Tacke)	342	Rehm, Ulrich s. Doll, Nikola	
Heftrig, Ruth s. Doll, Nikola		Reihlen, Helmut (Hrsg.): Liturgische Gewänder und andere Paramente im Dom zu Brandenburg (Margareta Ridderstedt)	24
Jäggi, Carola: Frauenklöster im Spätmittelalter. Die Kirchen der Klarissen und Dominikanerinnen im 13. und 14. Jh. (Norbert Nußbaum)	367	vgl. dazu Regula Schorta	99
Kockel, Valentin und Brigitte Sölch (Hrsg.): Francesco Bianchini (1662-1729) und die europäische gelehrte Welt um 1700 (Ingo Herklotz)	333	Retford, Kate: The Art of Domestic Life. Family Portraiture in 18th-Century England (Michaela Braesel)	171
Kulke, Wolf-Heinrich: Zisterzienserinnenarchitektur des 13. Jh.s in Südfrankreich. Die Frauenklöster Saint-Pons und Vignogoul zwischen Ordenstradition und Stifterrepräsentation (Norbert Nußbaum)	367	Richter, Jan Friedrich: Claus Berg. Retabelproduktion des Spätmittelalters im Ostseeraum (Kerstin Petermann)	391
Lemaître, Jean-Loup und Françoise Vielliard: Portraits de troubadours. Initiales des chansonniers provençaux I & K (Andreas Bräm)	243	Safi, Alessandro: Mapping Paradise. A History of Heaven on Earth (Johannes Zahlten)	239
Leniaud, Jean-Michel: La révolution des signes. L'art à l'église (1830-1930) (Georg Germann)	245	Schütze, Sebastian: Kardinal Maffeo Barberini, später Papst Urban VIII., und die Entstehung des römischen Hochbarock (Matthias Oberli)	329
Lerche, Christine: Painted Politeness. Private und öffentliche Selbstdarstellung im Conversation Piece des Johann Zoffany (Michaela Braesel)	171	Seling, Helmut: Die Augsburger Gold- und Silberschmiede 1529-1868. Meister, Marken, Werke. Neuauflage unter Mitarbeit von Stephanie Singer (Thomas Richter)	611
Loisel, Catherine: Dessins italiens du Musée du Louvre: Ludovico, Agostino, Annibale Carracci (Inventaire général des dessins italiens, VII) (Henry Keazor)	70	Sellink, Manfred: Bruegel: The Complete Paintings, Drawings and Prints (Nils Büttner)	567
Mohn, Claudia: Mittelalterliche Klosteranlagen der Zisterzienserinnen. Architektur der Frauenklöster im mitteldeutschen Raum (Norbert Nußbaum)	367	Singer, Stephanie s. Seling, Helmut	
		Sölch, Brigitte: Francesco Bianchini (1662-1729) und die Anfänge öffentlicher Museen in Rom (Ingo Herklotz)	333
		Sölch, Brigitte s. Kockel, Valentin	
		Stamm, Rainer: „Ein kurzes intensives Fest“. Paula Modersohn-Becker. Eine Biographie (Peter Kropmanns)	31
		Thieme, Cristina: Das Tafelbild von Trogir. Kunsttechnologische Studien zur Tafelmalerei Dalmatiens des 13. Jh.s (Esther Wipfler)	482
		Twiehaus, Simone: Zeichnungen Bolognas und der Emilia 16. bis 18. Jahrhundert. Graphische Sammlung des Hessischen Landesmuseums Darmstadt (Henry Keazor)	70



Verstegen, Ute: Ausgrabungen und Bau-  
forschungen in St. Gereon zu Köln  
(Uwe Lobbedey) ..... 13

Vielliard, Françoise  
s. Lemaître, Jean-Loup

Vogt, Tobias: Untitled. Zur Karriere  
unbetitelter Kunst in der jüngsten  
Moderne (Werner Schnell) ..... 180

Weilandt, Gerhard: Die Sebalduskirche  
in Nürnberg. Bild und Gesellschaft  
im Zeitalter der Gotik und Renais-  
sance (Matthias Exner) ..... 381

Un prince de la Renaissance: Pierre-  
Ernest de Mansfeld (1517-1604)  
(Andreas Tacke, Markus Trunk) ... 339

Die Kirchen von Siena, Bd. 3, Der Dom  
S. Maria Assunta (Jürgen Wiener) . 462

Nürnberger Goldschmiedekunst 1541-  
1868 (Corinna Rönnau) ..... 606

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuer-  
scheinungen ..... 35,  
139, 249, 296, 347, 529, 576, 621

Geplante Veranstaltungen ..... 37,  
88, 140, 194, 249, 298, 349, 439,  
532, 578, 624

Ausstellungskalender ..... 37,  
88, 141, 195, 250, 298, 350, 440,  
533, 578, 624

Zuschriften an die Redaktion ..... 47,  
99, 151, 206, 312, 363, 455, 547,  
591, 635

Die Autoren dieses Heftes ..... 48,  
100, 152, 208, 264, 316, 364, 456,  
547, 592, 635



# Autoren der Beiträge, Rezensionen und rezensierten Bücher

Andersen, Troels	178	Großmann, G. Ulrich	312	Petermann, Kerstin	391
Appuhn-Radtke, Sibylle	312	Grote, Sophia Gräfin	62	Peters, Olaf	117, 135
Arbeiter, Achim	312	Haas, Walter	462	Presler, Gerd	178
Atkins, Guy	178	Haller, Ursula	30	Pütz, Saskia	186
Augustyn, Wolfgang	312	Hammerschmidt, Valentin	313	Rädle, Fidel	8
Baumeister, Ruth	178	Haupt, Herbert	342	Rehm, Ulrich	135
Baumhoff, Anja	78	Heftrig, Ruth	135	Reihlen, Helmut	24
Belkin, Ljudmila	602	Heidner, Renate	153	Retford, Kate	171
Beuys, Barbara	31	Heißenbüttel, Dietrich	284	Richter, Jan Friedrich	391
Beyer, Jonas	365	Herklotz, Ingo	333	Richter, Thomas	611
Beyme, Klaus von	84	Hille, Nicola	135	Ridderstedt, Margareta	24
Bickmann, Isa	3	Himmelheber, Georg	55, 88	Ritter, Bertram	160
Bloemacher, Anne	549	Hlobil, Ivo	231	Rönnau, Corinna	1, 606
Blümm, Anke	186	Hörsch, Markus	317	Satzinger, Georg	312
Boeck, Urs	209, 591	Hohmann, Georg	34	Scafi, Alessandro	239
Boerner, Bruno	17	Hueck, Irene	476	Schießl, Ulrich	313
Börsch-Supan, Helmut	265	Jäggi, Carola	312, 367	Schmidt, Erika	313
Bohn, Babette	70	Jeuthe, Gesa	131	Schmidt, Leo	313
Boskovits, Miklós	476	Jonietz, Fabian	324	Schmidt, Peter	457
Bräm, Andreas	243	Jooss, Birgit	346	Schmidt-Burkhardt, Astrit	84
Braesel, Michaela	171	Jopek, Norbert	212	Schnell, Werner	180
Brückle, Wolfgang	17, 23	Kahsnitz, Rainer	222	Schorta, Regula	99
Büttner, Nils	567	Keazor, Henry	70	Schubert, Regina	186
Busch, Werner	186	Kemp, Martin	155	Schübel, Birgit	606
Buttlar, Adrian von	313	Klein, Bruno	101	Schürer, Ralf	606
Butzek, Monika	462	Kobler, Friedrich	228	Schüsler, Gosbert	312
Châtelet, Albert	217	Koch, Daniel	155	Schütze, Sebastian	329
Corsepius, Katharina	312	Kockel, Valentin	333	Seling, Helmut	611
Czogalla, Claus H.	593	Kracht, Isgard	131	Sellink, Manfred	567
Deckers, Johannes	268	Kranhold, Karin	186	Simon, Holger	570
Dekiert, Marcus	167	Kropmanns, Peter	31	Singer, Stephanie	611
Delaplanche, Jérôme	291	Kulke, Wolf-Heinrich	367	Sölch, Brigitte	333
Diemer Dorothea	30, 312	Langfeld, Gregor	113	Stamm, Rainer	31
Diemer, Peter	30, 312	Lauzemis, Laura	131	Stein-Kecks, Heidrun	109
Doll, Nikola	135	Leinz, Gottlieb	562	Suckale, Robert	127
Droste, Magdalena	78	Leithe-Jasper, Manfred	49	Tacke, Andreas	339, 342
Dyroff, Stefan	176	Lemaître, Jean-Loup	243	Tebbe, Karin	606
Enderlein, Angelika	455	Leniaud, Jean-Michel	245	Thieme, Cristina	482
Engelhardt, Katrin	131	Lerche, Christine	171	Timann, Ursula	606
Erichsen, Johannes	103	Lobbedey, Uwe	13	Troelenberg, Eva	282
Eser, Thomas	606	Löhr, Hanns Christian	455	Trunk, Markus	339
Exner, Matthias	312, 381	Loisel, Catherine	70	Twiehaus, Simone	70
Fischer, Ralf Michael	557	Loserries, Wolfgang	462	Verstegen, Ute	13
Flacke, Monika	455	Mai, Ekkehard	291	Vielliard, Françoise	243
Fleckner, Uwe	131	Meier, Hans-Rudolf	313	Vogt, Tobias	180
Foletti, Ivan	617	Meyer zur Capellen, Jürg	274	Warland, Rainer	312
Fuhrmeister, Christian	131	Michel, Eva	554	Weilandt, Gerhard	381
Germann, Georg	245	Mohn, Claudia	367	Wiener, Jürgen	462
Glorius, Christoph	138	Nußbaum, Norbert	367	Will, Thomas	313
Gluchowska, Lidia	176	Oberli, Matthias	329	Winterfeld, Dethard von	462
Graf, Klaus	206			Wipfler, Esther	312, 482
Grosse, Peggy	606			Wohlleben, Marion	313
				Zahlten, Johannes	239