

KUNSTCHRONIK
JANUAR 2008

NEUE FUNDE

Zuwachs zum Werk des Albrecht von
Horn (Corinna Rönnau)1

AUSSTELLUNGEN

Odilon Redon. Wie im Traum. Frankfurt
a. M., Schirn-Kunsthalle, 27.1.-29.4.2007
(Isa Bickmann)3

Zur Verbesserung von Ausstellungskata-
logen. Ein Vorschlag aus Anlaß der Aus-
stellung »Heiliges Römisches Reich
Deutscher Nation. Von Otto dem
Großen bis zum Ausgang des Mittel-
alters« (Fidel Rädle)8

REZENSIONEN

Ute Verstegen, Ausgrabungen und Bau-
forschungen in St. Gereon zu Köln (Uwe
Lobbedey)13

Wolfgang Brückle, Civitas terrena.
Staatsrepräsentation und politischer Ari-
stotelismus in der französischen Kunst
1270-1380 (Bruno Boerner)17

Helmut Reihlen (Hrsg.), Liturgische
Gewänder und andere Paramente im
Dom zu Brandenburg (Margareta Rid-
derstedt)24

Ursula Haller, Das Einnahmen- und Aus-
gabenbuch des Wolfgang Pronner. Die
Aufzeichnungen des „Verwalters der
Malerei“ Herzog Wilhelms V. von Bay-
ern (Peter und Dorothea Diemer)30

Paula Modersohn-Becker und die Kunst-
metropole Paris in zwei Biographien:
Barbara Beuys, Paula Modersohn-Becker
oder: Wenn die Kunst das Leben ist. –
Rainer Stamm, »Ein kurzes intensives
Fest«. Paula Modersohn-Becker. Eine
Biographie (Peter Kropmanns)31

NEUE MEDIEN

»Social Tagging« und Normdaten. Neue
Wege zur Annotation digitaler Bilder im
Internet (Georg Hohmann)34

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuer-
scheinungen35

Geplante Veranstaltungen37

Ausstellungskalender37

Zuschriften an die Redaktion47

Die Autoren dieses Heftes48