

KUNSTCHRONIK  
JANUAR 2008

NEUE FUNDE

Zuwachs zum Werk des Albrecht von Horn (Corinna Rönnau) .....1

AUSSTELLUNGEN

Odilon Redon. Wie im Traum. Frankfurt a. M., Schirn-Kunsthalle, 27.1.-29.4.2007 (Isa Bickmann) .....3

Zur Verbesserung von Ausstellungskatalogen. Ein Vorschlag aus Anlaß der Ausstellung »Heiliges Römisches Reich Deutscher Nation. Von Otto dem Großen bis zum Ausgang des Mittelalters« (Fidel Rädle) .....8

REZENSIONEN

Ute Verstegen, Ausgrabungen und Bau- forschungen in St. Gereon zu Köln (Uwe Lobbedey) .....13

Wolfgang Brückle, Civitas terrena. Staatsrepräsentation und politischer Aristotelismus in der französischen Kunst 1270-1380 (Bruno Boerner) .....17

Helmut Reihlen (Hrsg.), Liturgische Gewänder und andere Paramente im Dom zu Brandenburg (Margareta Ridderstedt) .....24

Ursula Haller, Das Einnahmen- und Ausgabenbuch des Wolfgang Pronner. Die Aufzeichnungen des „Verwalters der Malerei“ Herzog Wilhelms V. von Bayern (Peter und Dorothea Diemer) .....30

Paula Modersohn-Becker und die Kunstmetropole Paris in zwei Biographien: Barbara Beuys, Paula Modersohn-Becker oder: Wenn die Kunst das Leben ist. – Rainer Stamm, »Ein kurzes intensives Fest«. Paula Modersohn-Becker. Eine Biographie (Peter Kropmanns) .....31

NEUE MEDIEN

»Social Tagging« und Normdaten. Neue Wege zur Annotation digitaler Bilder im Internet (Georg Hohmann) .....34

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen .....35

Geplante Veranstaltungen .....37

Ausstellungskalender .....37

Zuschriften an die Redaktion .....47

Die Autoren dieses Heftes .....48