

TAGUNGEN

Das Subjekt und die Anderen. Interkulturalität und Geschlechterdifferenz. Trier, 23.-25. September 1999 (Birgit Haehnel) 541

AUSSTELLUNGEN

Farbige Kostbarkeiten aus Glas. Kabinettstücke der Zürcher Hinterglasmalerei 1600-1650. München, Bayer. Nationalmuseum, 29.9.-5.12.1999; Zürich, Schweizer. Landesmuseum, 15.12.1999-12.3.2000 (Susanne Netzer) 545

FORSCHUNGSBERICHTE

Hildegard von Bingen (1098-1179). Erträge des Jubiläumsjahres (Karin Heerlein) 549

DISKUSSION

Manets »Nympe surprise« oder: Kann eine Frau selbstbestimmt sich ihrer Kleider entledigen? (Christa Schwinn) 561

NEUE MEDIEN

Internationale Datenbank der Virtuellen Kunst an der Humboldt-Universität (Oliver Grau, Christian Berndt) 565

HOCHSCHULNACHRICHTEN

3. Teil: Nachträge und Berichtigungen . 566

VARIA

Geplante Veranstaltungen 567
Ausstellungskalender 567
Zuschriften an die Redaktion 576
Die Autoren dieses Heftes 576

BEILAGENHINWEIS

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Inlandauflage je ein Prospekt des Verlages C. H. Beck, München (Jacob Burckhardt Werke), des Bernischen Historischen Museums (Bildersturm) und des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e. V., München mit Überweisungsauftrag (XXVI. Deutscher Kunsthistorikertag) bei.