

Geplante Veranstaltungen

Kunstfiguren Allegorie, Weiblichkeit, Modernität

Öffentliches Symposium in der Aula der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, Johannes-Selenka-Platz 1, 38118 Braunschweig, 22.-24.11.2000. Rückfragen: *Hochschule für Bildende Künste, Ref. f. Öffentlichkeitsarbeit, Tel. 0531/391-9130 oder -9118; Geschäftsstelle Kunst- und Medienwissenschaft, Frau Hornburg, Tel. 0531/391-9251; Dr. Beate Söntgen, e-mail b.soentgen@berlin.de*

Mythos, Metapher, Motiv. Untersuchungen zum Bild der Burg seit 1500

Interdisziplinäres Arbeitsgespräch an der Universität Marburg, 16.-18. Februar 2001. Thema sind der Wandel des Bildes von der Burg und seine Ursachen: Wofür steht die Burg, wie wird sie instrumentalisiert, welche Klischees werden abgerufen? Anmeldung von Beiträgen bis 24.12.2000.

Kontakt: *Heiko Laß, Kunstgeschichtliches Institut der Philipps-Universität, Wolfstr., 35032 Marburg (06421/282-4824, Fax -8951); Felix Saure, Institut für Neuere Deutsche Literatur und Medien der Philipps-Universität,*

Wilhelm-Röpke-Str. 6 A, 35032 Marburg (06421/282-6638, Fax -8973)

Hofkultur der Jagiellonendynastie und verwandter Fürstenhäuser

Call for Papers für ein interdisziplinäres Kolloquium in Lublin, 1. Septemberhälfte 2002. Veranstalter: Katolicki Uniwersytet Lubelski (Sr. Prof. Dr. Urszula Borkowska) und GWZO Leipzig (Prof. Dr. Winfried Eberhard/Dr. Jiri Fajt). Thema sind Kultur und Kunst der Jagiellonenhöfe Ostmitteleuropas sowie der mit ihnen durch Heirat verbundenen Höfe (u. a. Habsburger, Wettiner, Wittelsbacher, Hohenzollern, Wasa). Vergleichende Untersuchungen (in Engl., Dt., Frz.) sollen die Genese der jagiellonischen Hofkultur sowie die Wechselwirkungen zwischen den Höfen darstellen.

Referatvorschläge mit Exposé (1 Seite) erbiten wir bis Dezember 2001 an *Dr. Andrea Langer, Geisteswiss. Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas, Luppenstr. 1b, 04177 Leipzig, email: langer@rz.uni-leipzig.de.; Sr. Prof. Dr. Urszula Borkowska, Katolicki Uniwersytet Lubelski, Al. Raclawickie 14, PL 20950 Lublin*

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Ludwig Forum. -26.11.: *Keith Haring*. Suermondt-Ludwig-Museum. -26.11.: *Ursula Arnold*. Photographien (K). -10.1.: *Gisela Groener, Stephan Stüttgen*. Arbeiten auf Papier. 18.11.-18.1.: *Antonia Berning* (geb. 1921). Gemälde/Farbräume, Graphiken, Plastiken.

Aarau (CH). Aargauer Kunsthau. -19.11.: *Paint, das Gedächtnis der Malerei*. Ein Rückblick auf das 20. Jh. (Lesebuch).

Ahlen. Kunst-Museum. 19.11.-4.2.: *Werk, Kunst, Design im Spiegel der Slg.* Werner Schriefers.

Albstadt. Galerie. 26.11.-21.1.: 25 Jahre Galerie Albstadt. Höhepunkte der Slg. (K).

Amsterdam (NL). Nieuwe Kerk. 16.12.-22.4.: *Der Weg zum Himmel*. Reliquienverehrung im Mittelalter (K).

Rijksmuseum. -7.1.: Rembrandt in various states. Part II. Etchings. -11.3.: Regents in costume (K). 18.11.-18.2.: Netherlands Document: Neighbours. 3 foreign photographers look at the Netherlands. 25.11.-4.3.: *The Royal Menagerie*. Porcelain animals and birds from Meissen. 1.12.-18.3.: *Maurits, Prinz von Oranien*. 13.1.-1.4.: Poetry and image in the Japanese print.

Stedelijk. -12.11.: *A. R. Penck, Asger Jorn*. -19.11.: *Gilbert & George, Jörg Immendorff, Roos Theuws*. -26.11.: *Bruce Nauman, Hans van Manen*. -3.12.: *Rob Birza: Cold Fusion* (K). -10.12.: Proposals for municipi-